



CV | GERMAN ANDINO

Productor multimedia, ilustrador, periodista y desarrollador web.

Información Personal



andinogerman@gmail.com



Teléfono
+34 644563676



Linkedin
[linkedin.com/in/germanandino](https://www.linkedin.com/in/germanandino)



Github
github.com/gandino1984

SKILLS

Javascript, MySQL, React.js, NodeJS,
Express.js, HTML5, CSS, Git, Docker, .NET,
C++, Adobe Creative Suite, Swagger.

Reconocimientos

Mención de Honor - Premio PEN
"Escribir Sin Miedo". Honduras.

Peabody Award 2014 - E.U.A.

**Premio Iberoamericano GABO a la
Innovación periodística 2017** -
Fundación García Márquez. Colombia.

Experiencia Destacada

Artseverywhere.ca

Guelph - Canadá

Productor multimedia de no ficción creativa: novela
gráfica, animación y crónica. Desarrollo web.

Revista 5W (freelance)

Barcelona - España

Productor multimedia e ilustrador: podcast, cómic y
crónica de no ficción.

Diario El País (freelance)

Ciudad de México - México

Productor multimedia e ilustrador: Novela gráfica.

➔ [Ver más](#)

Estudios Principales

Escuela Nacional de Bellas Artes

Tegucigalpa - Honduras

Bachillerato en Artes Gráficas.

Universidad Nacional Autónoma

Tegucigalpa - Honduras

Ingeniería de sistemas informáticos.

The Bridge Digital Talent Accelerator

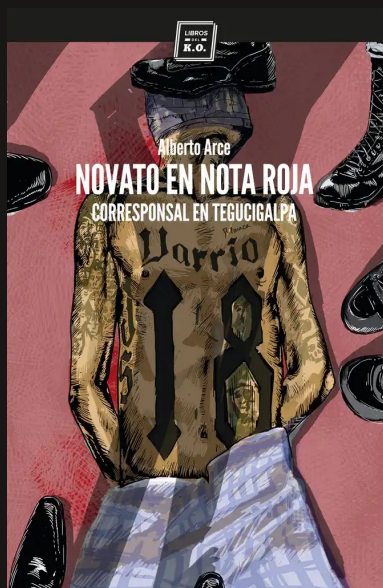
Bilbao - España

Desarrollo Web Full-stack.

Portafolio

GERMAN ANDINO

Ilustración editorial



Novato en Nota Roja - 2012

Editorial Libros del K.O.

Honduras no es Irak, pero cada año mueren asesinadas 85 personas por cada 100.000 habitantes, una cifra que supera a la de Irak. Honduras no es Irak, pero en algún momento, Alberto Arce —único corresponsal extranjero en Tegucigalpa de 2012 a 2014— lo vivió así.

Ilustraciones de German Andino.



Tres Generales y un Cartel - 2016

The New York Times

Una investigación del corresponsal Alberto Arce. Tres generales y un cartel: violencia policial e impunidad en Honduras.

Ilustraciones de German Andino.

Novela Gráfica

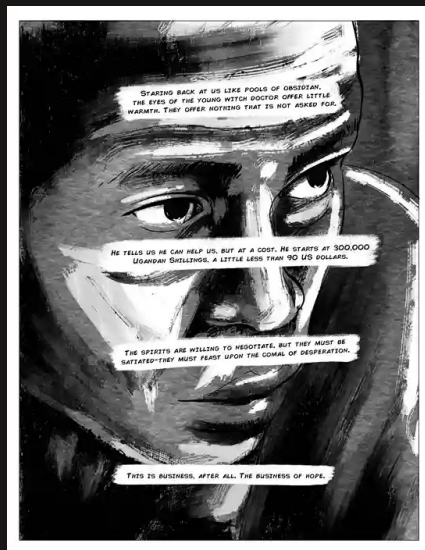


El Hábito de la Mordaza - 2017

Transformar Números en Barcos Piratas
Diario El País, México.

Este es un proyecto periodístico que pone el enfoque en la violencia latinoamericana. Un cómic multimedia que trata el fenómeno de las pandillas en Honduras. Experimentando con nuevas formas de lectura y control narrativo.

Por German Andino.



Refugee Archipelago - 2023

Interstitial Media. E.U.A.

En 2019 el asentamiento de Refugiados de Bidi Bidi todavía se consideraba un “experimento urbano único” con potencial para transformar la ayuda humanitaria a largo plazo. La cooperación internacional y la Oficina del Primer Ministro de Uganda (OPM) habían negociado un acuerdo para crear la primera ciudad permanente para refugiados del mundo. Esta es la historia.

Por Justin Kiersky German Andino.

Proyectos Multimedia



Los Locos de Cesura - 2019

Revista 5W. España.

Este proyecto forma parte del especial Los Locos de Cesura, un trabajo del dibujante y periodista German Andino. El texto cuenta con la edición de Alberto Arce y la participación de Jennifer Ávila y Juan Martínez. Andino ha elaborado además una audioserie este es un proyecto periodístico que pone el enfoque en la violencia latinoamericana.

Por German Andino.



Rise up and talk - 2022

Artseverywhere.ca. Canadá.

Un proyecto que proporciona a los refugiados que viven en el asentamiento de Bidi Bidi, Uganda, una plataforma para compartir sus historias con el mundo.

Por Richard Akim y German Andino