# ÉCRIRE LES SONS DE LA LANGUE FRANÇAISE

### Paragraphes essentiels

Voyelles:  $\triangleright$  0 76,  $\triangleright$  0 77 et  $\triangleright$  0 78,  $\triangleright$  0 79,  $\triangleright$  0 80 et  $\triangleright$  0 81,  $\triangleright$  0 82,  $\triangleright$  0 84. Semi-voyelles:  $\triangleright$  0 85. Consonnes:  $\triangleright$  0 88 et  $\triangleright$  0 89,  $\triangleright$  0 91,  $\triangleright$  0 92 et  $\triangleright$  0 93.



### Tableau général des sons et des lettres du français.

Sons	Écritures des sons		Autres écritures
	Écritures courantes	Écritures moins courantes	Son + autres lettres
[a]	ma	voil <mark>à, femm</mark> e, moi	bras, chat, habit
[a]	påte		h <mark>â</mark> le
[ə]	le		
[e]	été, fée, premier	mes, nez, essence	pied, hélas
[٤]	élève, mai	neige, <mark>ê</mark> tre, sec	alphabet, après, texte erreur, étrenne
[ø]	peu	des bœufs	
[œ]	j <mark>eu</mark> ne	un bœuf, œil	
[i]	ami	y, île, maïs, vie	tapis, récit, riz
[u]	mou		où, août
[o]	vélo, au, eau	p <mark>ô</mark> le	tôt, hôtel, saut, dos
[ə]	port		homme, alb <mark>um, Pau</mark> l
[y]	ém <u>u</u>		d <mark>û, vue, eu, humi</mark> de
[ã]	dans, centre jambon, temps		volant, dent, blanc, sang, hanche

[ɛ̃]	pin, simple, mien pain, plein		faim, thym
[œ̃]	un		humble
[5]	on, ombre		plafond
[p]	papa	appel	
[b]	bébé	abbé	
[t]	<mark>t</mark> ête	atterrir	thé
[d]	dans	addition	
[k]	car, col, cube, kilo, qualité	accumuler, coq	acquisition, orchestre, cocker
[g]	gare, gober, guérir, guitare	aggraver	
[f]	fond	affreux	phare
[v]	vélo		wagon
[s]	sec, tasse ici, celui	ça, leçon, reçu	scène, action
[z]	rose	zoo, dixième	
[∫]	chat		schéma
[3]	je, large	geôle	
[1]	ile	elle	
[R]	<i>rare</i>	arrêt	
[m]	mes	pomme	
[n]	nos	année, automne	
[ɲ]	oignon		
[j]	lien, rail, bille	yo-yo, aïeul	
[w]	loi, loin	oui, louer	
[q]	n <mark>u</mark> it, buée		

#### Remarque

Chaque son peut être écrit de différentes façons.

Certaines des écritures sont très fréquentes. Par exemple, le son [a] est écrit très souvent par la seule lettre a : ma, ta, sa, etc. On l'écrit moins souvent e[mm]. Mais le nom femme est un nom courant et l'on trouve beaucoup d'adverbes comme évidemment.

Il faut donc bien connaître les écritures courantes et regarder attentivement les autres écritures pour voir s'il n'y a pas des mots dont on se sert souvent.

### ÉCRIRE LE SON [a]: a, â, à...



#### Les écritures du son [a].

- La différence entre les deux prononciations du a tend à disparaître. Les pattes [a] du chat se prononcent comme les pâtes [a] au fromage. Dans les exemples suivants, tout est ramené au son [a].
- Le son [a] s'écrit a.
- En début de mot : ami, abri, abricot, acteur, aérodrome, amoureux, avancer, etc.
- Dans le mot : baladeur, gare, malade, salade, etc.
- En fin de mot : boa, cela, cinéma, caméra, soda, judoka, tombola, etc.
- Le son [a] s'écrit à.
- Dans le mot : à.
- En fin de mot :

là, voilà, celui-là, celle-là, ceux-là, celles-là, au-delà, holà, déjà.

Pour l'essentiel, on retrouve l'adverbe de lieu là. Attention : cela ne prend pas d'accent.

- Le son [a] s'écrit â.
- En début de mot :

åge, åme, åne.

• Dans le mot :

bâtiment, bâton, câble, château, crâne, grâce, hâte, infâme, théâtre, etc.

• Jamais en fin de mot.

- Le son [a] s'écrit emm.
- Premier cas : dans le nom femme.
- Deuxième cas : dans les adverbes en -emment, formés sur un adjectif masculin en -ent > 0.132 :
  - adjectifs en -ent:

ardent, apparent, conscient, différent, imprudent, prudent, violent;

– adverbes en -emment :

ardemment, apparemment, consciemment, différemment, imprudemment, prudemment, violemment.

Le son [a] s'écrit as, at (consonne muette).
Toujours en fin de mot :
amas, bas, bras, cas, gras, las, lilas, matelas, repas, etc.
délicat, chat, climat, éclat, état, plat, résultat, etc.

La forme du féminin ou un mot dérivé fait entendre la consonne : amasser, basse, brasser, grasse, lasse, délicate, chatte, éclater, plate.

#### Attention

Ne pas confondre ces mots avec les mots terminés en -as où le s se prononce : ananas, atlas, as, hélas, madras, plexiglas, etc.

- Le son [a] s'écrit ha ou hâ.
- En début de mot :

habile, habitant, habitude, halles, halte, hameçon, hardi, hasard, hâle, hâte, etc.

• Dans le mot : malhabile, inhaler.

### ÉCRIRE LE SON [e] : è, ée, er...



#### Les écritures du son [e].

- Le son [e] s'écrit é.
- En début de mot : écaille, école, électrique, égoïsme, épithète, équateur, été, etc.
- Dans le mot :
   bébé, célèbre, mathématique, poésie, télévision, vénéneux, etc.
- En fin de nom masculin : blé, côté, été, thé, etc.
- En fin de nom féminin en -té : beauté, santé, vérité, etc.
- En fin de participe passé masculin des verbes en -er : chanté, donné, fané, lancé, porté, roulé, etc.
- Le son [e] s'écrit ée.
- Toujours en fin de noms féminins : bouchée, chaussée, dragée, épée, fée, mêlée, plongée, traversée, etc.
- Au milieu de tous ces noms féminins, on trouve deux noms masculins : lycée, musée.
- Le son [e] s'écrit er.
- À la fin des noms : boulanger, charcutier, courrier, escalier, osier, rosier, etc.
- À la fin des adjectifs : léger, grossier, dernier, etc.

- À l'infinitif des nombreux verbes du ler groupe : chanter, danser, lancer, porter, etc.
- Les noms de métier et les adjectifs font leur féminin en -ère : boulangère, légère, etc.

#### Remarques

- Attention à la confusion orthographique -er/-é entre la fin de l'infinitif (chanter) et la fin du participe (chanté) > C 52.
- Les noms de métier et les adjectifs font leur féminin en -ère : Boulangère, légère, etc.
- Le son [e] s'écrit es.

En fin de mot:

les, des, ces, mes, tes, ses.

Le son [e] s'écrit ez.

En fin de mot : assez, chez, nez,

Le son [e] s'écrit e(ff), e(rr), e(ss).

En début de mot avec une consonne double : effacer, effet, efficace, effleurer, effrayer, erreur, essayer, essence, essorer, essouffler, essuyer, etc.

Le son [e] s'écrit hé.

En début de mot :

hélas, hélice, hélicoptère, hémisphère, hérisson, héritier, héraut, héron, héros, hésitations, hésiter, hétérogène, etc.

- Le son [e] s'écrit ed dans le nom pied et ses dérivés.
- Le son [e] s'écrit ë dans le nom canoë.

#### ÉCRIRE LE SON $[\varepsilon]$ : è, ai, ê...



#### Les écritures du son [ε]

Des terminaisons des verbes, en particulier à l'imparfait et au conditionnel ont des écritures qui utilisent le son [ε] : j'ai, que j'aie, j'irai, je chantais, il chantait, ils chantaient, je chanterais, il chanterait,

Le son [ε] s'écrit è.

ils chanteraient, etc.

Dans le mot :

chèque, chèvre, crème, espèce, modèle, pièce, poème, siècle, etc.

- Le son [ε] s'écrit *ai*.
- En début de mot : aigle, aiguille, aile, aimant, air, aisé, etc.
- Dans le mot : dizaine, fontaine, fraise, laiterie, maison, paire, etc.
- En fin de mot : balai, délai, essai, mai, quai, etc.
- Le son[ε] s'écrit et, êt.

Toujours en fin de mot : alphabet, billet, complet, effet, gilet, objet, sommet, sujet, volet, arrêt, forêt, intérêt, etc.

- Le son [ε] s'écrit ê.
- En début de mot, uniquement avec le verbe être.
- Dans le mot : ancêtre, bête, chêne, fenêtre, fête, rêve, etc.

Le son [ε] s'écrit ei.

Dans le mot :

baleine, neige, peigne, reine, treize, etc.

Le son [ε] s'écrit ès.

En fin de mot, sachant que la consonne est muette : abcès, accès, décès, excès, procès, succès, etc.

Le son [ε] s'écrit e(lle), e(nne), e(sse), e(tte).

La consonne double fait prononcer  $[\epsilon]$  la lettre e.

En fin de mot:

chapelle, vaisselle, voyelle,

antenne, lycéenne, et les féminins des adjectifs en -ien : ancienne, moyenne, fesse, forteresse, maîtresse, princesse, sagesse,

baguette, clarinette, omelette, raquette, etc.

- Le son [ε] s'écrit es, ex.
- En début de mot :

escalier, escargot, escrime, espace, espoir, est, examen, excellent, excuse, exemple, exercice, exprès, etc.

• Dans le mot :

leste, ouest, peste, sieste, texte, etc.

Le son  $[\varepsilon]$  s'écrit e + consonne prononcée.

Dans le mot et souvent en fin de mot :

septembre, cep, merveille, inspecteur, sec, chef, ciel, totem, sept, concert, etc.

Le son  $[\varepsilon]$  s'écrit  $a\hat{\imath}$ .

Au début du mot aîné.

Toujours dans le mot pour les autres cas : chaîne, connaître, maître, entraîner, traître, etc.

- Le son  $[\varepsilon]$  s'écrit *aie*.
- En fin de mot :

baie, pagaie, plaie, raie, etc.

- À la fin des noms de plantations : cerisaie, chênaie, oliveraie, orangeraie, etc.
- Le son [ε] s'écrit *ais*, le s étant muet.
- En fin de mot : mauvais, palais, Français, etc.
- Le féminin ou un mot dérivé fait entendre la consonne : mauvaise, Française.
- Beaucoup de noms d'habitants (avec la majuscule), de langues et d'adjectifs de pays (sans majuscule) se terminent en -ais : un Français, le français, le gouvernement français.
- Le son [ $\epsilon$ ] s'écrit *ait*, le t étant muet.
- En fin de mot : lait, distrait, etc.
- Le féminin ou un mot dérivé fait entendre la consonne : *laiterie*, *distraite*, etc.
- Le son [ε] s'écrit hec, her. Toujours en début de mot : hectare, herbe.
- Le son [ε] s'écrit hai, haie.
   Au début du nom haine et de ses dérivés ; avec le nom haie.
- Le son [ε] s'écrit ë. Dans le mot *Noël*.
- Le son [ε] s'écrit hê.
   Au début des noms hêtre, hêtraie.
- Le son  $[\varepsilon]$  s'écrit aid, aix, le d et le x étant muets.
- Dans les mots laid et paix.
- Le féminin ou un mot dérivé fait entendre la consonne : laide, laideur.

### ÉCRIRE LE SON $[i]: i, \hat{i}, y...$



#### Les écritures du son [i].

- Le son [i] s'écrit i.
- En début de mot : ici, idée, image, isolé, itinéraire, etc.
- Dans le mot : alibi, cantine, cime, humide, imaginaire, pélican, etc.
- en fin de mot : ainsi, alibi, aussi, appui, épi, fourmi, hardi, ici, moisi, parmi, tri, etc.
- Les adjectifs masculins terminés en -i ont un féminin en -ie : hardie, moisie.
- Le son [i] s'écrit ie.
- Toujours en fin de mot : allergie, bougie, comédie, copie, génie, pie, tragédie, etc.
- À ces noms déjà formés à partir du latin ou du grec, il faut ajouter les centaines de mots « savants » formés à partir du grec, par exemple :

```
les mots en -graphie (écriture) :
calligraphie, géographie, photographie ;
les mots en -logie (parole) :
écologie, géologie ;
les mots en -scopie (observation) :
radioscopie ;
les mots en -urgie (travail) :
chirurgie, métallurgie ;
etc.
```

- Parmi tous ces noms féminins, on trouve quelques noms masculins : génie, incendie, parapluie, sosie.
- Le son [i] s'écrit y.
- En début de mot :

y, et les prénoms, Yves, Yvon, Yvette, Yseult.

 Dans le mot : anonyme, cataclysme, cyclone, cygne, dynamique, encyclopédie, gymnastique,

labyrinthe, lycée, mystère, pyjama, pylône, pyramide, type, etc.

- En fin de mot : jury, penalty, rugby, etc.
- Attention, dans le mot *abbay*e qui se prononce *a-bé-i* [abei], le *y* représente deux *i* : *a/bai/i*.

#### Remarque

Le nom de la lettre « i grec » n'indique pas sa prononciation en grec (en fait un u), mais souligne que presque tous les mots avec un y viennent du grec.

- Le son [i] s'écrit î.
  Dans quelques noms :
  abîme, dîner, gîte, huître, île, îlot, presqu'île.
- Le son [i] s'écrit ï.

  Après a, o, u, ou :

  ambiguïté, celluloïd, héroïque, inouï, maïs, ouïe, etc.
- Le son [i] s'écrit is, it, les deux consonnes étant muettes.
- Toujours en fin de mot : compris, puis, surpris, tapis, souris, interdit, récit, etc. Attention au mot puits.
- Le féminin des adjectifs ou un mot dérivé fait entendre la consonne finale : comprise, surprise, tapisserie, interdite, réciter.

- Le son [i] s'écrit ix, id, iz, la consonne étant généralement muette.
- À la fin des mots : perdrix, prix. Le x est prononcé [s] dans : dix, six.
- À la fin du nom nid.
- À la fin du nom riz.
- Le son [i] s'écrit ee, ea.

Ce sont des emprunts à l'écriture de l'anglais.

Beaucoup de mots empruntés à l'anglais conservent leur orthographe. On rencontre ainsi différentes écritures du son [i] :

- ee : tweed.
- ea : jean, leader.

### ÉCRIRE LE SON [ɔ]: o, au...



### Les écritures du son [3].

- Le son [3] s'écrit o.
- En début de mot :
   oasis, océan, officiel, olive, opinion, orage, oxygène, etc.
- Dans le mot : bol, gomme, pomme, port, soja, sol, etc.
- Le son [3] s'écrit ho.
- Au début de plusieurs noms : hochet, hockey, homard, homme, homonyme, honnête, honneur, horaire, horizon, horloge, horrible, hospitalier, hostile, hotte, etc.
- Dans les mots dérivés : malhonnête, inhospitalier, etc.

- Le son [3] s'écrit au.
- En début de mot : auxiliaire.
- Dans le mot : Paul, saur.
- Le son [5] s'écrit u(m), le m étant prononcé.
- À la fin des mots empruntés au latin : album, arboretum, muséum, etc.
- À la fin des mots scientifiques formés à partir du latin et d'un suffixe -ium : aluminium, radium, uranium, etc.
- À la fin des mots empruntés à une langue étrangère : rhum, chewing-gum, etc.

### ÉCRIRE LE SON [o]: o, au, eau, ô...

O 81

#### Les écritures du son [o].

- Le son [o] s'écrit o.
- Dans le mot : chose, dose, moto, polo, rose, etc.
- En fin de mot : cargo, domino, écho, judo, lavabo, piano, rodéo, scénario, stylo, etc.
- Le son [o] s'écrit au.
- En début de mot : aube, audace, auditeur, aussitôt, autocollant, automne, autour, autoroute, autrefois, etc.
- Dans le mot : astronaute, chaude, épaule, gaufre, jaune, pause, etc.

- En fin de mot : boyau, étau, fabliau, joyau, landau, sarrau, tuyau, etc.
- Les noms en -au ont un pluriel en -x, sauf landau et sarrau qui ont un pluriel en -s  $\gt$   $\bigcirc$  13.
- Le son [o] s'écrit eau.
- Jamais en début de mot, sauf pour le mot eau lui-même.
- Dans le mot :
   beaucoup, beauté, etc.
- En fin de mot (pluriel en -x) : anneau, barreau, bateau, cadeau, ciseau, drapeau, escabeau, manteau, pinceau, pruneau, râteau, rideau, seau, traîneau, etc.
- Le son [o] s'écrit ô.
- En début de mot ôter.
- Dans le mot :
   apôtre, arôme, chômage, clôture, contrôle, côte, côté, fantôme, pôle, pylône, rôle, rôti, symptôme, tôle, etc.
- Le son [o] s'écrit ôt.
- Toujours en fin de mot : dépôt, entrepôt, impôt.
- À la fin des mots formés avec tôt : aussitôt, bientôt, plutôt, sitôt, tantôt.
- Le son [o] s'écrit hô. Au début des mots : hôpital, hôte, hôtel, hôtellerie.
- Le son [o] s'écrit ot, os, op, oc, la consonne finale étant muette.
- Cette écriture ne concerne que la fin du mot : argot, chariot, coquelicot, escargot, goulot, haricot, hublot, javelot, palot, pivot, rabot, sabot, etc.; dos, repos, etc.;

```
galop, sirop, trop; accroc. croc.
```

- La consonne est prononcée dans les mots dérivés : saboter, dossier, galoper, accrocher.
- Le son [o] s'écrit *aud*, *aut*, *aux*, la consonne finale étant muette. Cette écriture ne concerne que la fin du mot : badaud, crapaud, nigaud, réchaud, etc.; artichaut, défaut, saut, etc.; chaux, faux, etc.
- Le son [o] s'écrit hau.
- En début de mot :

haut, hauteur, hausser, haussement.

Dans le mot dérivé rehausser.

#### ÉCRIRE LE SON [a]: an, en...



#### Les écritures du son [a].

- Le son  $[\tilde{a}]$  s'entend à la fin :
- tous les adverbes en -ment > 131 ;
- tous les participes présents : chantant, faisant, disant, allant, etc. ➤ C 49.
- Le son  $[\tilde{a}]$  s'écrit **an**.
- En début de mot : ancien, ancre, angle, antenne, anticyclone, antiquité, etc.
- Dans le mot : balançoire, banque, danseur, manche, pantalon, rangée, tantôt, vacances, etc.
- En fin de mot : artisan, cadran, écran, élan, océan, ouragan, roman, volcan, etc.

- Le son  $[\tilde{a}]$  s'écrit en.
- En début de mot :

enchanteur, encre, enduit, enfant, ennui, enquête, entendre, entrer, etc.

• Dans le mot : attention, calendrier, cendre, centre, fente, mensonge, tentative, etc.

- À la fin de Rouen. Il s'écrit aen (a muet) à la fin de Caen.
- Le son  $[\tilde{a}]$  s'écrit *am* devant les consonnes b et p.
- En début de mot : ambassade, ambiance, ambigu, ambition, amplificateur, etc.
- Dans le mot : camp, champion, chambre, jambe, lampe, tambour.
- Le son  $[\tilde{a}]$  s'écrit **em** devant les consonnes b, m et p.
- En début de mot : embarquer, embrasser, embuscade, emmener, emmitoufler, empiler, empire, emploi, etc.
- Dans le mot temps.
- Le son  $[\tilde{a}]$  s'écrit ent.
- En fin de mot : absent, argent, content, dent, orient, sentiment, talent, urgent, etc.
- Le féminin ou un mot dérivé fait entendre le -t : absente, dentiste, oriental, etc.
- Le son [a] s'écrit ant, la consonne finale étant muette.
- En fin de mot : carburant, croissant, élégant, éléphant, géant, volant, etc.
- Le féminin ou un mot dérivé fait entendre le -t : élégante, géante, etc.
- **)** Le son  $[\tilde{a}]$  s'écrit **and**, **ang**, **anc**, la consonne finale étant muette.
- En fin de mot : allemand, grand, goéland, marchand, etc.;

étang, rang, sang ; banc, blanc, franc, flanc.

- Le féminin ou un mot dérivé fait entendre la consonne : grande, marchandise, rangée, etc.
- Le son  $[\tilde{a}]$  s'écrit **anc**.

Dans le mot blanc.

- Le son [a] s'écrit aon.

  Dans les mots faon, paon, taon.
- Le son [ã] s'écrit *han*. En début de mot : *hanche, hangar, hanter*, etc.

#### ÉCRIRE LE SON [5]: on, om...



#### Les écritures du son [5].

- Le son  $[\tilde{\mathfrak{I}}]$  s'écrit on.
- En début de mot : oncle, onde, ongle, onze, etc.
- Dans le mot : abondant, fonte, montagne, pondre, tondeuse, etc.
- En fin de mot : caméléon, chanson, coton, bâton, menton, ton, son, etc.
- Le son [5] s'écrit om devant la consonne b.
- En début de mot : ombre, ombrelle.
- Dans le mot :

bombe, décombres, palombe, sombre, etc.

- En fin de mot : plomb, surplomb.
- Le son [3] s'écrit **om** devant la consonne p. Dans le mot : pompe, pompier, rompre.
- Le son [3] s'écrit onc, ond, ont ou ong.
- Ces écritures concernent surtout la fin du mot :

```
ajonc, donc, jonc, tronc;
bond, blond, fond, plafond, profond, second, etc.;
dont, front, mont, pont, etc.;
long.
```

• Le féminin ou un mot dérivé fait entendre la consonne : tronçon, bondir, blonde, etc.

ÉCRIRE LE SON  $[\tilde{\epsilon}]$ : in, im, ein... ET LE SON  $[\tilde{\alpha}]$ : un.



### Les écritures du son $[\tilde{\epsilon}]$ .

- La différence de prononciation entre le son  $[\tilde{\epsilon}]$  de fin et le son  $[\tilde{\alpha}]$  de un n'est pas faite dans la plupart des régions de la France. Les exemples suivants regroupent donc les deux sons.
- Le son  $[\tilde{\epsilon}]$  s'écrit in.
- En début de mot : incapable, individu, instituteur, invincible, etc.
- Dans le mot : cinq, dinde, invincible, tintement, etc.
- En fin de mot : brin, fin, gamin, jardin, matin, patin, etc.

Le son  $[\tilde{\epsilon}]$  s'écrit en après i, y et é.

En fin de mot:

aérien, ancien, bien, chien, collégien, combien, lien, mien, tien, sien, etc.; citoyen, doyen, moyen, etc.; européen, lycéen, etc.

- Le son  $[\tilde{\epsilon}]$  s'écrit ain.
- Dans le mot : crainte, maintenant, plainte.
- En fin de mot : bain, demain, main, pain, soudain, train, etc.
- Le son  $[\tilde{\epsilon}]$  s'écrit ein.
- Dans le mot : ceinture, feinte, peinture, teinter, etc.
- En fin de mot : frein, hein, plein, sein, etc.
- Le son  $[\tilde{\epsilon}]$  ou  $[\tilde{\alpha}]$  s'écrit un.
- Dans l'article un.
- Dans le mot lundi.
- En fin de mot : brun, chacun, commun, etc.
- **)** Le son  $[\tilde{\varepsilon}]$  s'écrit *im* devant les consonnes *b*, *m* et *p*.
- En début de mot : imbuvable, immangeable, impensable, etc.
- Dans le mot : timbre, limpide, simple, etc.
- Le son [ε̃] s'écrit aim.
   À la fin des mots daim, essaim, faim.

- Le son  $[\tilde{\epsilon}]$  s'écrit ym, yn.
- Dans le mot :

symphonie, sympathique, tympan, etc.

- En fin de mot thym.
- Dans le mot lynx.
- Dans le mot et en fin de mot : humble, parfum.

### ÉCRIRE LE SON [j]: y, ill...



#### Les écritures du son [j].

- Le son [j] s'écrit y.
- En début de mot : yaourt, yéti, yoga, yo-yo, etc.
- Dans le mot : bruyant, crayon, doyen, effrayant, employé, ennuyeux, joyeux, moyen, nettoyage, noyade, payant, rayon, voyage, voyelle, etc.
- Le y précède un i.
- Dans le mot essayiste ;
- À l'imparfait de l'indicatif et au présent du subjonctif des verbes comme essuyer ou nettoyer  $\succ$  C 62 à  $\succ$  C 64 :

nous essuyions, vous essuyiez; nous nettoyions, vous nettoyiez.

- Le son [j] s'écrit i.
- En début de mot : iode, ion, iota, etc.

• Dans le mot : avion, ciel, confiance, extérieur, intérieur, papier, société, vieille, vieux, etc.

millier, million, milliard (ne pas confondre avec ill).

- Le son [j] s'écrit ill.
- Dans le mot :

bataillon, échantillon, paillasson, réveillon, coquillage, feuillage, grillage, douillet, paillette, groseillier (attention au i après ill), etc.

- En fin de mot, devant un e dit muet : abeille, bataille, bille, coquille, douille, famille, feuille, fille, grille, groseille, oreille, paille, taille, vieille, etc.
- Le *ill* précède un *i* dans deux cas.
- Dans les mots *quincaillier*, *groseillier*, *marguillier*, *joaillier* (Les Rectifications orthographiques de 1990 conseillent d'écrire ces quatre mots : *quincailler*, *groseiller*, *marguiller*, *joailler*).
- À l'imparfait de l'indicatif et au présent du subjonctif des verbes comme briller :

nous brillions, vous brilliez.

Le son [i] s'écrit il (finales en -ail, -eil, -euil et -ueil).

Uniquement en fin de mot :

bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail (qui font leurs pluriels en -aux), ail (des aulx), chandail, gouvernail, autorail, appareil, réveil, soleil, seuil, accueil, cercueil, chevreuil, fauteuil, orgueil, recueil, seuil, etc.

- Le son [j] s'écrit hi ou hy.
- · Au début de hier, hiéroglyphe et de hyène.
- Dans cahier.

#### ÉCRIRE LE SON [wa] : oi...

#### Attention

La semi-consonne [w] ne s'emploie pas seulement avec la voyelle a [a].

Le son  $[w\tilde{\epsilon}]$  s'écrit oin : oindre, loin, moins, point.

Devant les autres voyelles, le son [w] s'écrit ou :

- [we]: jouer, louer, vous louez, c'est loué, etc. (on ne dit pas jou-er);
- [wɔ̃]: nous jouons, nous louons, etc.;
- [wε] : jouet, ouest (on ne dit pas jou-et);
- [wi]: oui, ouïe, ouïes, ouïr, ouistiti (on ne dit pas ou-i).

#### Remarque

La semi-consonne [w] s'écrit aussi ou dans ouate, douane.



#### Les écritures du son [wa].

- Le son [wa] s'écrit oi.
- En début de mot :

oiseau, oiseleur, oisillon, etc. et oisif, oisiveté.

• Dans le mot :

boire, boisson, foire, moisson, poignée, soir, soirée, etc.

- En fin de mot :
- emploi, envoi, loi, moi, toi, soi, pourquoi, quoi, roi, tournoi, etc.
- Le son [wa] s'écrit oî et oê.

Dans les mots Benoît, boîte, poêle.

Le son [wa] s'écrit oy.

Dans le mot et devant une voyelle.

Le y représente deux i, le i de oi et le i prononcé ill [j] : aboyer, moyen, nettoyer, noyade, royal, royaume, etc.

- Le son [wa] s'écrit oie.
- Toujours en fin de mot : courroie, joie, oie, proie, soie, voie, etc.
- Seul nom masculin : foie.

- Le son [wa] s'écrit ois, oit, oix, oid, oids, la consonne finale étant muette.
- Toujours en fin de mot : autrefois, bois, fois, gaulois, mois, patois, trois, etc.; droit, endroit, étroit, exploit, toit, etc.; choix, croix, noix, voix, etc.; froid; poids, contrepoids.
- La forme du féminin ou un mot dérivé fait entendre la consonne finale : gauloise, droite, froide.
- Le son [wa] s'écrit oua, (q)ua.
- Dans les mots :

ouate, douane, pouah, zouave ; aquarium, équateur, quadrilatère, square, etc.

- Le son [wa] s'écrit wa.
- Dans des mots d'origine étrangère :

waters, watt.

• Dans la prononciation de la région belge de Wallonie : wallon, wagon, etc.

#### ÉCRIRE LE SON [R]: r, rr...



#### Les écritures du son [R].

- Le son [R] s'écrit r.
- En début de mot : radio, rail, râteau, récit, république, réveil, ricochet, rideau, rivière, roman, rose, rôti, roue, rouleau, ruban, rue, ruse, etc.
- Dans le mot : carillon, carotte, direct, étroit, farine, merci, parole, souris, tarte, etc.
- En fin de mot : car, fier, éclair, plaisir, trésor, four, mur, etc.

- En fin de mot devant un e dit muet : rare, rire, heure, etc.
- Le son [R] s'écrit rr.
- Dans le mot : arrière, arrivée, correct, débarrasser, embarrasser, erreur, ferrure, horrible, perron, terrible, torrent, verrou, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : amarre, bagarre, beurre, bizarre, guerre, pierre, terre, tonnerre, etc.
- Le son [R] s'écrit rd, rs, rt, la consonne finale étant muette.
- Toujours en fin de mot : accord, bord, canard, lourd, nord, record, sourd, tard, etc.; alors, cours, dehors, divers, velours, vers, etc.; art, concert, court, départ, effort, vert, etc.
- La forme du féminin ou un mot dérivé fait entendre la consonne finale : accorder, lourde, nordiste, artiste, courte, etc.
- Le son [R] s'écrit rh.
- En début de mot :

rhinocéros, rhubarbe, rhum, rhumatisme, rhume.

• Dans le mot : enrhumé.

#### ÉCRIRE LE SON [s]: s, ss, c, ç...

#### Règles pour l'écriture de la lettre s

• Au début d'un mot ou à côté d'une consonne, la lettre s se prononce [s] : soir, aspirateur.

Exceptions : certains mots commençant par *trans-* ou par *intrans-* : *transitif*, *intransitif*.

• Entre deux voyelles, la lettre s se prononce [z] : rose. Pour obtenir le son [s] on écrit deux s : bosse.

La règle ne s'applique pas quand le mot est composé de mots mis côte à côte. On prononce en quelque sorte chaque mot séparément : ultrason (ultralson).

#### Exemples:

aérosol, contresens, entresol, parasol, présupposer, resaler, resalir, resurgir, soubresaut, tournesol, vraisemblable, etc.

#### Règles pour l'écriture des lettres c et ç

La lettre c se prononce [s] devant e, i et y : ce, cité, cycle. Elle se prononce [k] devant a, o et u : cadeau, col, culture. Pour obtenir le son [s], on doit employer le c cédille : ça, leçon, reçu.

O 88

#### Les écritures du son [s].

- Le son [s] s'écrit s.
- En début de mot :

sa, sabre, salade, sérieux, sirop, sorcier, soupe, sur, suite, etc.

- Dans le mot : artiste, chanson, espoir, mystère, obstacle, poste, etc.
- En fin de mot : as, sas, bus, cactus, diplodocus, iris, maïs, fils, sens, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : bourse, course, danse, entorse, immense, réponse, etc.
- Le son [s] s'écrit ss entre deux voyelles.
- Dans le mot : boisson, casserole, essai, moisson, mousson, naissance, passion, tissu, etc.
- À la fin du mot devant un e dit muet : adresse, brosse, brousse, fesse, impasse, messe, mousse, russe, saucisse, suisse, tasse, etc.
- En fin de mot, l'écriture **ss** concerne également quelques mots d'origine étrangère :

business, cross, express, edelweiss, mess, miss, stress, etc.

- Le son [s] s'écrit c devant e, i et y.
- En début de mot : ceci, cendre, cérémonie, cerveau, ceux, cigare, cigare, cinéma, cité, civil, cycle, cylindre, etc.
- Dans le mot : ancêtre, bicyclette, concert, décision, lacet, merci, nacelle, société, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : avarice, caprice, douce, chance, élégance, enfance, face, glace, indice, précipice, naissance, silence, etc.
- Le son [s] s'écrit ç devant a, o et u.
- Au début du mot ça.
- Dans le mot : déçu, façade, façon, leçon, maçon, reçu, etc.
- Le son [s] s'écrit sc.
- En début de mot : sceau, scénario, scène, sceptre, scie, science, scier, etc.
- Dans le mot : adolescent, conscience, discipline, effervescence, piscine, etc.
- Le son [s] s'écrit t devant ie et devant i prononcé [j].
- À la fin des mots d'origine grecque terminés en -tie : acrobatie, aristocratie, démocratie, etc.
- Devant i prononcé [j] dans des mots suffixés où le t précède le suffixe :

action, ambitieux, partial, partiel, dalmatien, etc.

- Un mot de la même famille fait entendre le *t* : *actif, parti*e, etc.
- Le son [s] s'écrit x.

  Dans les mots dix, six, soixante.

#### ÉCRIRE LE SON [z]: s, z...

#### Règle

La lettre s se prononce [z] entre deux voyelles : arrosage.



#### Les écritures du son [z].

- Le son [z] s'écrit z.
- En début de mot :
  zèbre, zéro, zigoto, zinc, zone, zoo, zut, etc.
- Dans le mot : azur, bazar, bizarre, gazon, horizon, rizière, etc., sizaine, dizaine, douzaine, onzième, douzième, treizième, etc.
- À la fin du mot gaz.
- En fin de mot devant un e dit muet : bronze, gaze, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, etc.
- Le son [z] s'écrit s entre deux voyelles.
- Dans le mot : arrosage, cousin, liseron, misère, musée, saison, tison, visage, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : case, bise, rose, ruse, etc.
- Le son [z] s'écrit x.
  Dans les mots numéraux :
  deuxième, dixième, sixième, dix-huit, dix-neuf.
- Le son [z] s'écrit zz.

  Dans des mots d'origine étrangère : grizzli, jazz.

#### ÉCRIRE LE SON [t]: t, tt, th.



#### Les écritures du son [t].

- Le son [t] s'écrit t.
- En début de mot : table, tasse, technique, tente, tête, tir, tornade, ton, tortue, tresse, tulipe, etc.
- Dans le mot : atelier, établi, itinéraire, moto, otage, patrie, utile, etc.
- En fin de mot : août, but, correct, direct, est, granit, mazout, net, ouest, rapt, scout, set, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : cravate, dispute, halte, note, tente, tête, pilote, piste, etc.
- Le son [t] s'écrit tt.
- Toujours dans le mot, généralement entre deux voyelles ou devant un r: attaquer, attendre, attitude, attribut, attroupement, batteur, flatteur, flotteur, lettre, lutteur, mettre, nettoyer, quitter, sottise, etc.

En prononciation soutenue, ces tt peuvent être plus appuyés qu'un seul t.

- À la fin de mots empruntés à une langue étrangère : watt, kilowatt.
- En fin de mot devant un e dit muet :
- -atte : chatte, datte, natte, patte, etc.
- -ette : assiette, baguette, cachette, camionnette, fléchette, galette, lunette, manette, omelette, toilette, vignette, etc.
- -otte: biscotte, carotte, flotte, grotte, etc.
- -utte: butte, hutte, lutte,
- -outte : goutte.

- Le son [t] s'écrit th.
- Les mots dans lesquels le son [t] s'écrit ainsi sont presque tous formés sur des mots grecs.
- En début de mot : théâtre, théorème, thermomètre, thon, thorax, thym, etc.
- Dans le mot : arithmétique, athlétisme, mathématique, mythologie, orthographe, rythme, sympathie, etc.
- En fin de mot : aneth, bismuth, luth, mammouth, zénith, etc.

#### ÉCRIRE LE SON [k]: c, qu, k...

### Règle pour l'écriture de la lettre c

La lettre c se prononce [k] devant a, o et u, et devant l et r : cable, col, cube, clair, cri. Elle se prononce [s] devant e et i : ceci.



#### Les écritures du son [k].

- Le son [k] s'écrit c.
- En début de mot devant a, o, u : câble, camion, cause, code, corrigé, cou, course, cube, cueillir, cuisine, etc.
- En début de mot devant l ou r : clair, cloche, cri, crochet, cruche, etc.
- Dans le mot devant a, o, u : acajou, acolyte, écarter, escorte, discorde, discours, discuter, etc.
- Dans le mot devant l et r : éclat, écluse, écraser, etc.
- En fin de mot : avec, bec, bloc, déclic, lac, parc, sec, trafic, viaduc, etc.

Le son [k] s'écrit cc.

Uniquement dans le mot devant a, o, u : accalmie, accord, accusation, accumulateur, occasion, etc.

Et devant l et r :

acclamation, acclimatation, accrocher, etc.

- Le son [k] s'écrit qu.
- En début de mot : quai, quand, quartier, que, question, qui, quoi, etc.
- Dans le mot : briquet, croquette, maquette, paquet, remarquable, trafiquant, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : bibliothèque, brique, cloque, disque, etc.
- Le son [k] s'écrit k.
- En début de mot :
   kangourou, képi, kermesse, kilo, kiosque, klaxonner, koala, etc.
- Dans les mots moka, poker.
- En fin de mot : anorak, kayak, etc.
- Le son [k] s'écrit ch.
- En début de mot :
   chaos, chorale, chrome, chrysalide, etc.
- Dans le mot : écho, orchestre, orchidée, etc.
- En fin de mot : almanach et varech.
- Le son [k] s'écrit cqu.

  Dans acquérir, acquitter et les mots dérivés, et dans le mot grecque.

- Le son [k] s'écrit q. À la fin de cinq et de coq.
- Le son [k] s'écrit ck.

Dans des mots d'origine anglaise.

- Dans le mot : cocker, cocktail, jackpot, jockey, ticket, etc.
- En fin de mot : bifteck, rock, stock, etc.

### ÉCRIRE LE SON [g]: g, gu, gg.

### Règle pour l'écriture de la lettre g

La lettre g se prononce [g] devant a, o et u, et devant l et r: gare, gorge, figure, glace, gris.

Elle se prononce [3] devant e et i : geste, gigot.

Pour avoir le son [g] devant e et i, il faut écrire gu : guerre, guitare.



### Les écritures du son [g].

- Le son [g] s'écrit g.
- En début de mot devant a, o, u : gare, gauche, gobelet, gonfler, goulot, etc.
- En début de mot devant l ou r : glace, globe, gloire, grâce, gradin, grand, gros, etc.
- Dans le mot devant a, o, u : gare, bagarre, argot, ragoût, aiguille, figure, etc.
- Dans le mot devant l et r : règle, agriculteur, dégringoler, etc.

- En fin de mot : gag, grog, touareg, etc.
- Le son [g] s'écrit gu devant e et i.
- En début de mot : gué, guêpe, guère, guerre, gueule, guide, guitare, etc.
- Dans le mot : baguette, languette, anguille, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : bague, catalogue, figue, langue, spéléologue, etc.
- Le son [g] s'écrit gg.

  Dans le mot :

  aggraver, agglutiner, agglomération, jogging, etc.

# ÉCRIRE LE SON [3]: j, g, ge.

#### Règle

La lettre g se prononce [3] devant e et i : geste, gigot. Elle se prononce [9] devant a et o : gare, gorge, figure. Pour avoir le son [3] devant a et o, il faut écrire ge : geai, pigeon.

O 93

### Les écritures du son [3].

- Le son [3] s'écrit j.
- En début de mot : jamais, je, jeu, joie, joli, jour, jupe, juste, etc.
- Dans le mot : adjectif, ajouter, bijou, conjonction, déjeuner, majeur, objet, sujet, etc.
- Le son [3] s'écrit g devant e et i.

- En début de mot : géant, gendarme, général, géographie, geste, gigot, girafe, etc.
- Dans le mot : agitation, argile, angélique, collégien, largement, largeur, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : ange, collège, large, marge, neige, etc.
- Le son [3] s'écrit ge devant a et o.
- Au début des mots : geai, geôle et geôlier.
- Dans le mot : bougeoir, bourgeon, orangeade, pigeon, plongeon, etc.
- Les verbes en -ger, manger, nager, plonger, etc. comportent de nombreuses formes avec l'écriture ge : nous mangeons, je mangeais, etc. ➤ C 66.

### ÉCRIRE LE SON [f]: f, ff, ph.



#### Les écritures du son [f].

- Le son [f] s'écrit f.
- En début de mot : fantôme, farine, fête, fil, fin, flûte, fort, foire, four, froid, etc.
- Dans le mot : africain, café, gaufre, moufle, plafond, profond, etc.
- En fin de mot : bœuf, bref, chef, massif, neuf, œuf, pouf, récif, relief, soif, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : agrafe, calife, carafe, elfe, girafe, golfe, etc.

- Le son [f] s'écrit ff.
- Dans le mot : affreux, buffet, bouffon, chiffre, coffre, effort, effrayant, gouffre, soufflet, suffisant, etc.
- À la fin des mots : luff, skiff, staff.
- En fin de mot devant un e dit muet : bouffe, étoffe, griffe, tartuffe, touffe, truffe, etc.
- Le son [f] s'écrit ph.
- Au début de mots formés à partir de mots grecs : phacochère, pharaon, etc.
- En début de mot : phare, pharmacie, photo, phrase, physique, etc.
- Dans le mot : aphone, géographie, magnétophone, saxophone, téléphone, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : apostrophe, orthographe, hiéroglyphe, strophe, triomphe, etc.

### ÉCRIRE LE SON [v]: v, w.



### Tableau des écritures du son [v].

- Le son [v] s'écrit v.
- En début de mot : valise, veste, visite, votre, voûte, voir, vue, etc.
- Dans le mot : avis, baver, division, laverie, nouveauté, privé, suivant, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : cave, louve, neuve, etc.

Le son [v] s'écrit w.

En début de mot :

wagon, wisigoth.

#### ÉCRIRE LE SON [ks]: x, cc, xc.



#### Les écritures du son [ks].

- Le son [ks] s'écrit x.
- Au début de quelques mots « savants » formés à partir du grec.
   Seuls mots un peu courants :
   xénophobie, xylophone.
- Dans le mot : asphyxie, express, galaxie, maximum, saxophone, taxi, etc.
- En fin de mot : index, onyx, silex, thorax, etc.
- En fin de mot devant un e dit muet : axe, annexe, boxe, circonflexe, complexe, équinoxe, sexe, suffixe, etc.
- Le son [ks] s'écrit cc.Toujours dans le mot :accès, accident, occident, succès, vaccin, etc.
- Le son [ks] s'écrit xc.Toujours dans le mot :excellent, excès, exception, exclamatif, etc.