



# 第 1 课：必有回复的聊天开场

威德主讲

目录

## 目录

爱情光谱【聊天智慧课程】分为三个板块内容.....	2
1：你最想学习的聊天系列连载 .....	2
2：聊天智慧主题内容 .....	3
3：二级导师的聊天秀 .....	3
开始今天的内容分享--必有回复的聊天开场.....	3
一：什么样的聊天是外行聊天？ .....	5
二：你知道开场的错误有哪些吗？ .....	6
三：聊天的准则是什么？ .....	7
四：女人的五类需求是什么？ .....	12
女人的需求分为五类，哪五类呢？ .....	12
1：物质需求 .....	13
2：精神需求 .....	14
3：情感需求 .....	15
4：情绪需求 .....	18
5：情欲需求 .....	19
五：你可以开场的素材有哪些？ .....	21
1：名字 .....	22
2：朋友圈 .....	28
3：时效性 .....	30
4：代入感最深 .....	31
5：避免千篇一律的开场白 .....	32
6：尽量挖掘女人精神需求 .....	35
7：柠檬刺激 .....	40
8：无中生有（撩拨女生的小情绪） .....	44
9：第一次体验 .....	46
10：简单逻辑 .....	48
11：调侃 .....	50
12：个性化女生开场 .....	62
13：通用性开场 .....	65
14：勾起好奇心 .....	74
15：赞美开场 .....	78



前言：

各位精英，周一愉快，我是威德。

欢迎你进入爱情光谱的圈子，你用299 元投票进入光谱圈子，你做出的选择是正确的，你信任光谱，光谱就不会让你后悔这个决定。

## 爱情光谱【聊天智慧课程】分为三个板块内容

### 1：你最想学习的聊天系列连载

【你最想学的聊天系列】连载，这个主要通过【朋友圈】连载的方式进行，你在【邀你进群人】的朋友圈就可以看到。这个是免费赠送给各位精英的。



## 2：聊天智慧主题内容

【聊天智慧主题内容】，这个是通过【微信群】的方式分享，你现在的这个微信群会通过一周的时间给你分享。你直接看群聊记录就可以学习到。时间为每天晚上 9:00 微信群准时进行分享

## 3：二级导师的聊天秀

【二级导师聊天秀】也是通过微信群的方式进行分享，定的时间分别为早晨 8:00，中午 12:00，晚上 6:00。你直接看这个群聊记录就可以看到，随时随地的供你学习。

## 开始今天的内容分享--必有回复的聊天开场

【聊天智慧课程】这是一个比较特别的系列，是聊天主题的专题课，因为我见到的我大部分的新人学习情感时，问我最多的问题，基本上都是怎么聊天？在我看来，聊天只是非常小的一部分，我们面对女人交流交往在这个大的情感命题中，聊天是属于很小的一部分，但是聊天是一个很起步的一个阶段，而且聊天锻炼的主要是一个人的这个男人的思维，而我和女人恋爱，根本上来说呢，是一个攻心的过程，



攻心大于攻身。而大部分人的他们所谓的不会聊天，基本上都是卡死在了第一步就是开场。

内部学员都听过这么一个词。我的内部课程里面讲过的一个很核心的词叫思维构建，我们聊天的时候我们说这一句话的时候，其实不只是说我的思维，只想到了这一句话，我的脑子总是在想着下一句话要聊什么。这是新人菜鸟的做法，这是无知者的做法，但是思维搭建指的是在我们开口第一句话的时候，其实我已经想好了，我整个完整的思维框架。我已经想到了，不只是第一句话，甚至我也想到了后面的第二，第三，第四，第五甚至第十句话，我想到的是和女人交流的整条线，整个完整的框架，所以这是有完整的意识，是一个比较有掌控力的一个高手。

而只是想到我这句话说什么下句话说什么，那只是一个新人。所以狭义上说是开场的，必有回复的特殊开场，这么一个主题说是开场，其实不是说第一句话或者前两句话，其实指的是一个完整的思维，所以从这一点就能看出聊天这件事对于外行和内行来说，理解是完全不一样的。



## 一：什么样的聊天是外行聊天？

外行是这样子的，觉得聊天的就是聊基本话题，然后可以多用用赞美，然后时不时地关心她。然后说你长的好漂亮！多喝热水啊。明天降温了，多穿衣服。下班了，累了吧，好好休息啊；比如说外行会以为讲讲笑话就是开心，这就是聊天了。

还以为我们交换一下基本信息。你是做什么的？那你平时喜欢做什么？你家里人怎么样？你平时生活规律怎么样啊？你去过哪旅行？你什么星座？

各位精英，你是否也遇到过这样的情况呢？你有没有想过基本信息交换完了，你们准备聊什么？基本信息交换完了之后，女生说：我实在接受不了你这种查户口似的聊天方式，然后聊天就聊崩了，就单纯是在磨嘴皮子，以为这样就能把妹子聊成什么样。这些全都是外行的一些误区，在我们内行看来聊天可完全不是这个样子的。

我们对聊天的理解我们看到的聊天，我们聊天时候的头脑中的思维框架是完全不一样的，所以这个主题的聊天专题课会指引你们进入内行的模式，然后打开你们的思维，让你们走上高手之路



那我开始讲今天的重点，你们注意到了，我用了一个形容词，就是我用这个定语叫做【必有回复的特殊开场】，这个标题其实是非常有深意的，我相信你们每个人，我把这个标题打出去的时候，我相信你们每个人看到这个标题都会心里面想有这么一个疑问，什么样的开场势必会得到回应了呢？想听一下你们的回答，你们觉得什么样的开场一定能够得到回应。这是一个非常重要，非常本质的一个问题。

## 二：你知道开场的错误有哪些吗？

在这个问题上，有很多人犯过错误。在我看来错误的根本就是你们没有把这个问题想清楚。比如说一些很常见的错误就是，当你们从社交或者网络平台获得目标女人的联系方式的时候，你不知道怎么开场，然后从一些文章和惯例上面，抄一段，复制粘贴过去。

反馈的效果非常的糟糕，对吗？那怎么解决？你有想过吗？



要记住，听我的课我所达到的效果绝不是让你觉得听得很爽，而是你学了马上能够可以去用，我要达到的就是这样一个效果。

开场非常重要，一个成功的开始，其实决定了以后很多，如果开场你得不到回应的话，因为你第一课开场都得不到回应的。我们换一个类似的问题，你想想加入你去逛街，你去集市上逛街，然后嘴馋了，要买的是糖炒栗子，你往市场走，两边很热闹，都是高声在叫卖的小商贩们，有的卖衣服的，卖猪肉的，有的卖白菜的，有的卖馒头，有的卖咸鱼的。

### 三：聊天的准则是什么？

什么样的叫唤声，会驱使你驻足停留了？你只听到了糖炒栗子这四个字，你听到有人的招呼糖炒栗子了，新出锅的糖炒栗子，你们听到这一声招呼的时候，你才会走过去，对不对？**很明显你需要什么？你想要什么？你听到那个招呼那个招呼声正是你需要的，那么你自然就会停下来。**其实我们在网络交友的这些 app 上，就是一种很嘈杂荒乱的大集市。我们和女人的聊天就是这个样子。今天其实我给你讲到了聊





天的一个很重要的一个规律。聊天到底是在做什么？外行的聊天只局限于几个方面，基本话题、混脸熟、磨嘴皮；但是内行看来，聊天其中一个非常重要的原则就是我们一定要去挖掘到女人的需求，然后能够精准地与之形成匹配，什么样的招呼能够吸引女人，就是能够精准的击中她需要的东西，糖炒栗子这是她需要的。

为什么我说这是聊天的一个非常重要的一个规律？？能够挖掘女人的需求，并且能够去精准的匹配的需求，这是我们聊天的目的。这句话听起来简单，其实非常难做到，而是一般人根本没有这样的意识。在我们的狙击挽回客户中，我对他们都了解非常的深入而且全面，我会了解他们和这个女人全部所有的。我发现有这么规律，就是我问这些男人们，我说：你觉得你的目标，这个女人是一个什么样的女人？我听到的大多数男人说的都是她很可爱，很漂亮，是我喜欢的类型，然后她的性格很好，又很有气质，然后心也很豁达，然后就说了很多很多优点，然后基本都是如此。

你们可以问问自己，在你们看来你们追求的目标，你们会如何概括她。如果你们概括的词就是我刚才所引用的那些，那你们很难追到。知道为什么吗？有这么一个词叫女神，如果一个女生在男人面前，毫无缺点，濒临完美的形象，那





么这个男人面对他们女神是没有什么机会的。就相当于我在问你们，如果你们现在的问题，你们被我说中了，你们就是这么想的，那你们的希望是很渺茫的。

为什么？真正的核心在于。如果这个女人在你看来她是完美无缺的，所有的都是优点。

她没有什么缺失，她没有什么需求，那么她需要你干嘛？她自己就可以活的很好，她干嘛还需要你，她对你没有任何的需求感，你靠什么去吸引她了？

而这就是我今天需要先给你们点出来的一个非常核心的问题，任何女人都一定是有需求的，任何人都是一定是有自己的缺失，有自己的不足，有自己需求和欲望，有自己不完美之处，有自己无知，有自己盲目，有自己茫然失措这样的一面。尤其是我们任何人都不是神，任何人的性格塑造过程中一定会有很多瑕疵，这些瑕疵将会折磨他们，让他们去寻找能够弥补自己这些不足缺失的人和事，而你如果能够做到能够弥补她，那你才能够对她产生吸引。所以，如果你们对于女生，你对她的描述，你对她的挖掘能够挖掘出她内心很多缺失，有的很明显，有的一点都不明显。等会儿我就给你们讲女人的需求，一共有五类。



如果你们挖掘的越多，你会发现这个女人满是缺点，满是缺失，她是一个非常残缺的。这样的一个人就像是双臂被打碎的维也纳。是女神，但是它是残缺的，因为残缺而美是这样子的。如果你看到的女人那么多的残缺，那说明你能够去与之匹配需求，那代表了你有吸引她的这样的希望和潜质。否则的话，如果在你们口中这个女生什么都是完美的，她对我来说就是百分之百的女孩，这个是村上春树的书籍里面的，是艺术文艺电影里面的话，但是我所讲的，都是真实的，是现实世界的真实规律，所以这是我首先要跟你们说的。

在你们开场的时候，你们面对的这个女人绝对不应该是一个完美无缺的女生，否则的话，她需要你干嘛？你想想为什么大多数男人没有意识到这一点？？其中一个很重要的规律就是很多女人的很多需求都是隐性的，女人不会主动来暴露自己的需求，这句话也非常重要。当然，任何人一般来说都比较保护自己内心缺失，会把它小心地包裹起来，甚至是紧紧的锁闭起来，不要暴露出来，否则会被人所伤害。想一想，你的身体最脆弱的地方是哪里？你就明白了叫做把他紧紧的包裹起来，保护起来，这是什么意思了？



我都说男人千万不要过分暴露自己的需求，会注意这里面有一个词叫过分，不要过分的暴露自己的需求感，而不是说只要暴露需求感就是错的。你们经常是这样子，一看到别人的聊天，很多人都喜欢指指点点啊。

喜欢向别人去指指点点，说你这个聊天暴露需求感了，然后对方一听，我听过这个规律，聊天绝对不能暴露需求感，然后就改了。然后这个女人永远都不知道这个男人对她有意思。如果你让这个女人感觉不到你对她有意思，感觉不到你想要他，那她干嘛在你这个无关紧要的人身上浪费时间，或者她就把你当成一个普通朋友，或者就是进入友谊区，暴露需求这一定是要做的事情。因为我看到几个相亲的男士的客户，双方感觉还不错了，回来后男人想起男人不能暴露需求这句话，然后就和这个女人不怎么聊，这个女人过几天觉得这个男人对我没意思啊，一点都不积极，连中间人都来催他主动，结果过了几天后，女人就不再理她了。

如果这个女人给你三次机会，你还没有抓住，那你基本上就没有任何的机会了。

**女人的需求决定了我们开场是什么样子的**。这句话非常重要，我们首先要看她是买什么来了。她是买糖炒栗子的话，



我们必然要在人群之中。我们高喊一声，糖炒栗子，而且便宜实惠

这个妹子听到之后她一定会回应的，对吗？所以女人的需求决定了我们打什么样的招呼，这才是这才是我们能够得到必有回复的特殊开场，整条街，只有我们一家在喊糖炒栗子，而他要的就是糖炒栗子。

四：女人的五类需求是什么？

女人的需求分为五类，哪五类呢？

- 第一类是物质需求
- 第二类是精神需求
- 第三类是情绪需求
- 第四类是情感需求
- 第五类是情欲需求或者性欲需求



我们在任何社交 APP 上，去点开任何一个女人的资料的时候，我们都能够挖掘出来。这五类求我们首先对她要进行一个分类，这五类需求她侧重于哪一点，我给你们分析一下，展开讲解一下。其实一般来说，我把这五类需求都讲解一下，然后你们再看哪一类多哪一类少；你们再来通过女人的基本资料，一些照片还有朋友圈里内容的一些展示，然后来判断这个女人，她隐藏什么需求。我说了女人的需求，一般来说她不会明示出来，非常的隐蔽，隐蔽到有的时候她自己都不知道，能够把女人自己都意识不到这种需求给挖掘出来，我们才能够把吸引做的更强。让她神不知鬼不觉的就被我们所吸引，如果让她能够觉察到的吸引，这种吸引是很浅的。

## 1：物质需求

比如物质需求，比较常见的是，这个女人的朋友圈里面，可能会说这么几个字，屌丝勿扰。还有在跟我开口打招呼之前，请先评估一下自己的身家。还有姐是你高攀不起的那一款。你们有没有听到我或者看到过一些女人她们的个性签名？她会用这样的话来表达这种属于很明显的物质需求。还有在自己的资料里面会晒车、晒包、晒名牌的时装，晒一些



高逼格的旅行，晒一些高档的西餐厅等等；反正到那一个地方的话会花很多钱，或者是享受那个地方的话，享受这些东西的话会花很多钱。这些都在表明她潜在的物质需求。当然，这些属于比较极端的一些，还有的一些这个女人的她属于在相亲类里面比较侧重于双方的一个身家的对比，对于双方家庭背景住房条件，然后拥有的私家车的一个价位水平，然后双方的收入水平，这些这个女人比较看重，这些都是在暴露出显示出这个女人她的物质需求，相对来说，物质需求属于藏的比较浅的一类。

## 2：精神需求

然后第二的精神需求；晒自己的专业，例如跳舞、唱歌，晒一些在咖啡厅沉思的，健身照，然后一些逼格的文字，文章节选的一段话，鸡汤类文字。

名字诸如（做最好的自己），旅行的文字，喜欢的电影，然后排行榜靠前的一些电影，心灵捕手、搏击俱乐部。这些都是能够体现出女人的精神需求。

顺便说一句，关于【搏击俱乐部】这部电影，是我个人非常喜欢的一部电影，是爱情光谱会员【必看】的一部电影。



【PS：分享爱情光谱公众号】

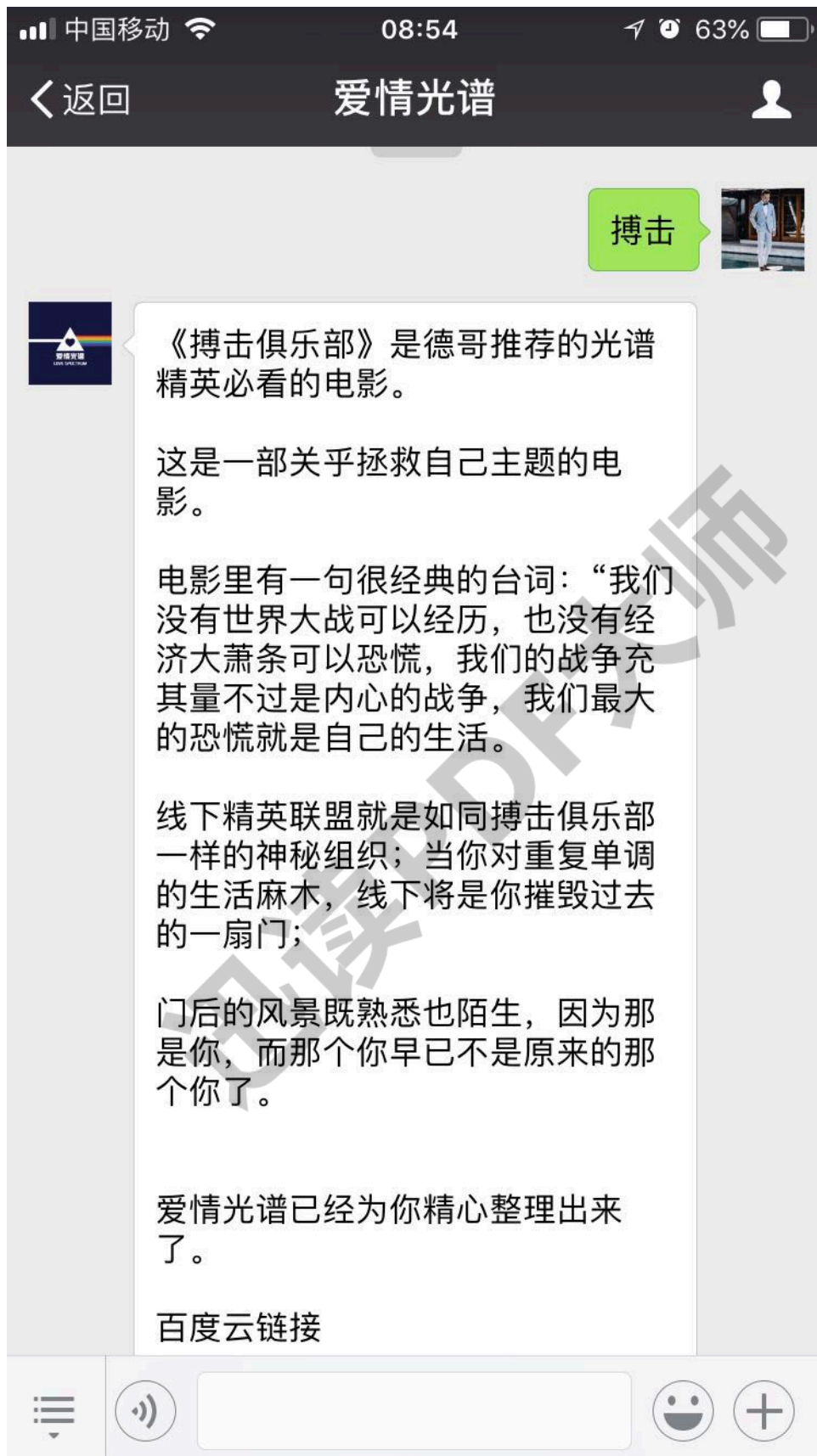
### 3：情感需求

这个比较明显的，比如资料会展示，想尽快找到那个人；希望我是你的 special，第三类的情感需求，这个比较明显的，比如资料会展示，想尽快找到那个人；希望我是你的 special girl。还有的说：老娘披荆斩棘，翻山越岭，杀巨龙，斗恶兽，好不容易到了这；我的那个白马王子，你为什么怎么还没有出现的？还有一些自嘲似的。可惜我是一个人，我自己享受着这么好的生活，可惜我是一个人。





迅读PDF大师





这个人的资料，她的有一句话就是希望我是你的 special girl，然后下面还有一句能暴露她的需求类型的喜欢不一定陪伴，但陪伴一定是喜欢，这是很明显的，不仅仅是一般的情感需求，而且她追求的是一个非常安稳的，稳定的，这样的一个人情感需求，这些都能看得出来，情感需求的苗头和表现；

还有的名字一眼就能看出来，只不过很多人忽视掉了，比如叫一个人的浪漫，孤独的倾诉，或书再说，这些都是。

这些都是能够体现出她的情感需求，还有的比如在美丽约上，如果来的及，希望我们今年一起。对不对，这就是情感的需求。

中间有一个情绪的需求，比如说有的女人就会发一个这样的朋友圈，半夜发一个我失眠了，好痛苦，或者有的收到什么礼物了。好开心，或者是今天的天气，阴沉沉的，让我的心都有一些压抑着。

#### 4：情绪需求



见到了一个流浪狗或者流浪猫心里面好有爱，这些都是在表达她们对平时生活中的一些，能够对她们直接产生一些情绪，这样的时间的一些表达。这就是她们情绪的需求，喜怒哀乐，非常的直接。

她们达不到情感需求那样的一个深度，而这种情绪需求；我们看女人的朋友圈，大部分都是这样子，用我们男性思维来看的话，有的时候会觉得这很多都是无病呻吟的，但是对女人来说她们太需要这种情绪的表达倾诉和发泄了。

## 5：情欲需求

最后一个情欲需求。也叫性\*yu 需求，我们可以有这么一个感受，就是藏得越来越深了，情欲需求。没有哪个女人会直接表达出来，我好想要。没有人会这么表达的。对不对，如果你们看到这样一个表达的话，那基本上百分之九十九都是有诈的。就算有这样的人，基本上也轮不到你，对吧。

情欲需求，女人的表达方式，暴露自己身体的敏感部位，会展示装饰物或者衣服一些艳与媚的元素；比如说有人修自己的指甲，她不是一般的那种追求精致型的，她会追求一个



更性感类的，然后有的可能会晒一自己的纹身，有的会晒一下自己的一些曲线，晒臀，晒腿，甚至有的时候晒一些勾人的眼神，有的会晒舔嘴唇，吐舌头，然后对自己这些地方有一些特写，然后有的会发一些夜店或者是灯红酒绿，一看就很浪的灯光，一些糜烂的生活。

还有一类，会晒一些自己比较孤独寂寞的身影，还有的就是一些配饰物，表达性感的黑丝袜。不是说所有穿着黑丝的都一定是在表达自己的情欲需求。我说的是过度的特写

所以这五类，展示最多的是情绪需求，精神需求和情感需求，中间这三类占的比较多，因为情绪需求这是一个女人的天性，他们每天会有很多的小情绪，他们有很多的小事件，他们吃个面都要发，收到什么好礼物也要发，他们不断地有各种各样的情绪

其次就是她们有精神需求，能表达自己精神需求，是一个女人有内涵的展示，女人都希望对外展示的自己是一个秀外慧中的一个形象，所以她们会把这个精神世界表现的非常的丰富、高远，他们的逼格可能直逼一些，村上春树，一些名师大家。



第三类是比较多是情感需求。女人可以把自己的对情感对爱情的渴望表达出来，这个对于她们的难易程度来说，肯定是优于对物质的需求和情欲的需求。如果说这个女人动不动表达自己对物质的需求，赤裸裸的表达，那么这个女人拜金倾向有一些过于明显了，她可能会被认为冒着被认为是拜金婊的风险，那么情欲需求的话，就会冒着荡妇的风险。女人的这些需求都藏在了哪里，就是藏在他们的资料里面，他们所有的地方。

记住这句话，女人的所有展现出来的东西，所有的地方每一个细节都隐藏着很多的内容，还有很多的线索。

五：你可以开场的素材有哪些？

我给大家说这么几类，在女人的朋友圈里面，女人的资料里面我们所能够发现的，然后以这些作为线索和素材，我们来打招呼，到现在我们有了这些基础信息之后，然后再去开口，所以第一句话没有那么简单，对不对？



## 1：名字

第一个可以作为我们开场的素材和线索的就是名字，比如说这么一个名字发到群里，浮沉这么一个名字，请问这个名字表现的女人，她的哪一类需求？**精神需要**，通过这个名字，我们能够看出她对于精神世界的一种需求，通过自己起名字，你们可以想象你们的名字是怎么来的？在某种程度上能够代表自己对吗？

迅读PDF大师





那么精神需求的话，通过什么方式？

答案已经在上面的截图公布了，一些文艺的句子，一些文艺的诗歌，这些都是文艺份子他们所看重的，所以你的名



字让我想起一首诗，留落成泥碾做尘，只有香如故，那么马上就得到她的一个积极的回应，因为我切中了她的需求了。

她的糖炒栗子，我找到了，所以她说我你太诗情画意了，本来就是想写浮沉，人生就是不断地沉浮的过程，这个意思也是随便写了，任何一个名字都不是平白无故的，都代表的这个名字切中了她内心的某种需求，或者是共鸣。名字这就是能够代表，这是作为我们开创的第一类有很多，那么我们到了一个，比如说这个



尼古拉斯九天玄女的这个能看出什么了？能看出情绪，恶搞的情绪。



尼古拉斯赵四，她在恶搞自己，逗逼气质，那么这就可以作为我们的开场。我是这么开场的。你和尼古拉斯赵四是什么关系？然后再往下的话，我的开场到后面是，由浅入深的，我很快就开始去和她进行一个更深层的一个交流了。你和尼古拉斯赵四什么关系？只是表达一种情绪搞笑的情绪，逗逼的情绪，再往下就是一个精神世界的一个需求。你是个很会自嘲自嗨的女人，乐在其中！然后她说：是吗？我说：美女常见，但恶搞自己的洒脱真实的美女少见。

这个开场很快就能够深入到，但是我很清楚的知道这个女人与人的交流，更喜欢浅层次以及传递恶搞逗逼情绪的这样一种交流。所以我应该马上在这个层面展开，我们在看到一个女人的资料的时候，一定要去抓取这个女人最明显的五类。最明显的至少有，五个这样的点可以作为我们开场的线索和依据。我现在说了名字，转头看一下我很快就出来了，你和你是一个很会自嘲自嗨的女人，乐在其中。我到这一层之后，马上出来了，又聊一个美女。



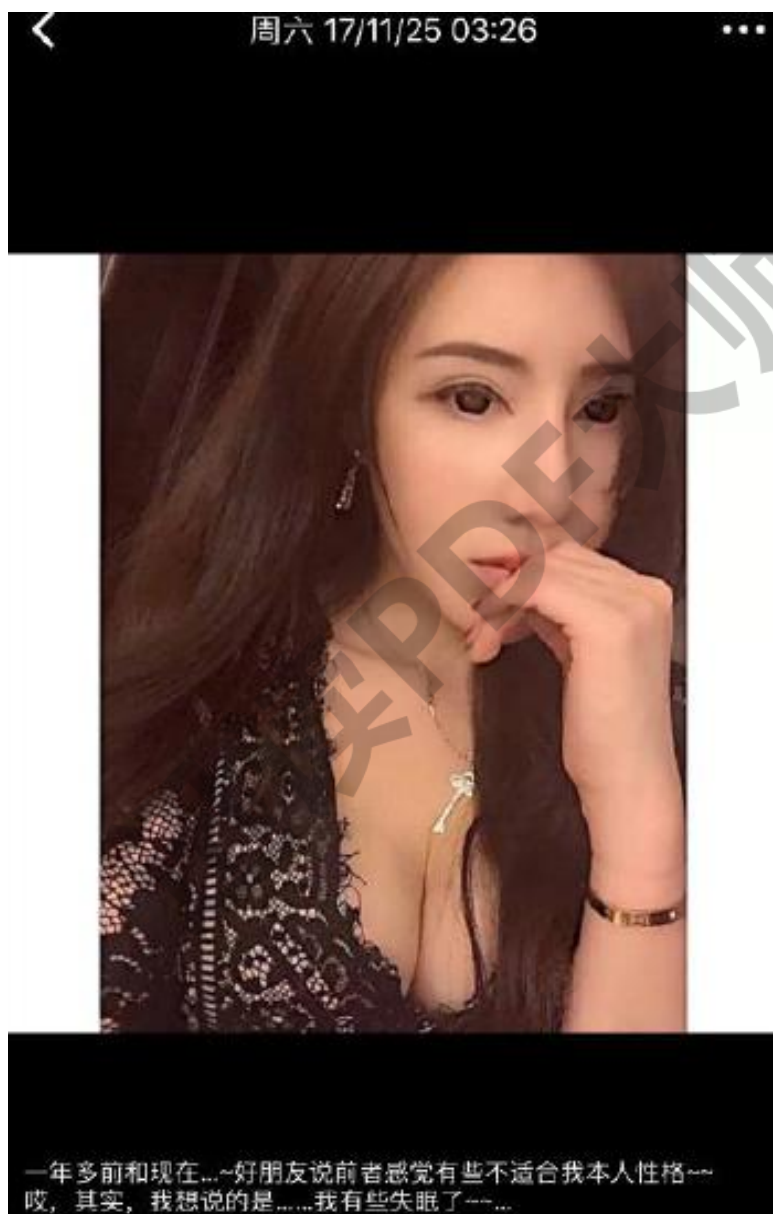
这样一个比较浅层次的交流。她说：那就证明不是美女了。我说。看是在谁眼里了，她说：是吗？

我说：情人眼里出西施。

让她觉得很受用，虽然是很肤浅的一种赞美，但是她受用。

## 2：朋友圈

朋友圈，这是第二个，女生发了这一个朋友圈，注意时间是失眠，那个时间三点多钟，这表达了她的什么需求？







她是三点二十六分发的话，三点二十八分，我的招呼已经到了；失眠了，她是怎样的一个情绪？？

在线下，我们一个专业的词叫做代入感，什么叫代入感——就是把我带入进她的身体，她的情景，她的状态，她的心情之中，如果我是她，这个时候我失眠了，然后我发了一个朋友圈，这个朋友圈是我一年前的照片和现在照片的一个对比，那么很明显，我怎么找到自己一年前的照片的？





一定是翻着翻着翻着失眠了，然后翻到了一年前，明白了吗？所以我的开场就是失眠了翻照片，一直都翻到一年前了吗？

### 3：时效性

她说是啊！真的被你说中了，原则——时效性做最快的第一个，只有第一个才会被这个女人记住。你才会占据她，你千万不要等他发完这个三点半发的这个朋友圈，然后等到第二天，比如说十点十一点了，你才看到，那么你们这么样的一个美女，她会有多少的追求者？

做最快的第一个，只有第一个才会被这个女人记住。你才会占据她，你千万不要等他发完这个三点半发的这个朋友圈，然后等到第二天，比如说十点十一点了，你才看到，那么你们这么样的一个美女，她会有多少的追求者？有多少的异性朋友，有多少人已经给她留言了？等到前面所有人的，你怎么失眠了，心情不好已经说了那么多了，所有的话题，所有的都说完了，到你这你可能都是十几个甚至三十几个了。



然后你跟她发了一句开场，你当时失眠了啊？你当时是在翻照片么？请问这个女生还会回应你吗？明白了吧。如果遇到这种情况的话，优先选择的是一定是时效性，最快的。

#### 4：代入感最深

下一个原则，代入感最深的，什么叫代入感的深与浅。浅，就是你失眠了。我也失眠了，好痛苦失眠了，是不是喝咖啡了？

你一年前的照片好性感和现在不一样，谁都可以看得出来，这是代入感比较浅的。因为以前的照片放在左边，然后现在的照片放在右边，一对比谁都可以，你不需要怎么代入，什么叫代入感深？不断地问，问三个为什么就够深了；为什么翻照片，因为她失眠了，不断地翻，翻多久才翻到这，一定是翻了很久很久，一直翻到了从今年翻到去年，这就是代入感比较深的；一般的男人代入感只能做到一环，但是我们做到三环甚至更多，这个时候你的开场会更贴近她的心。

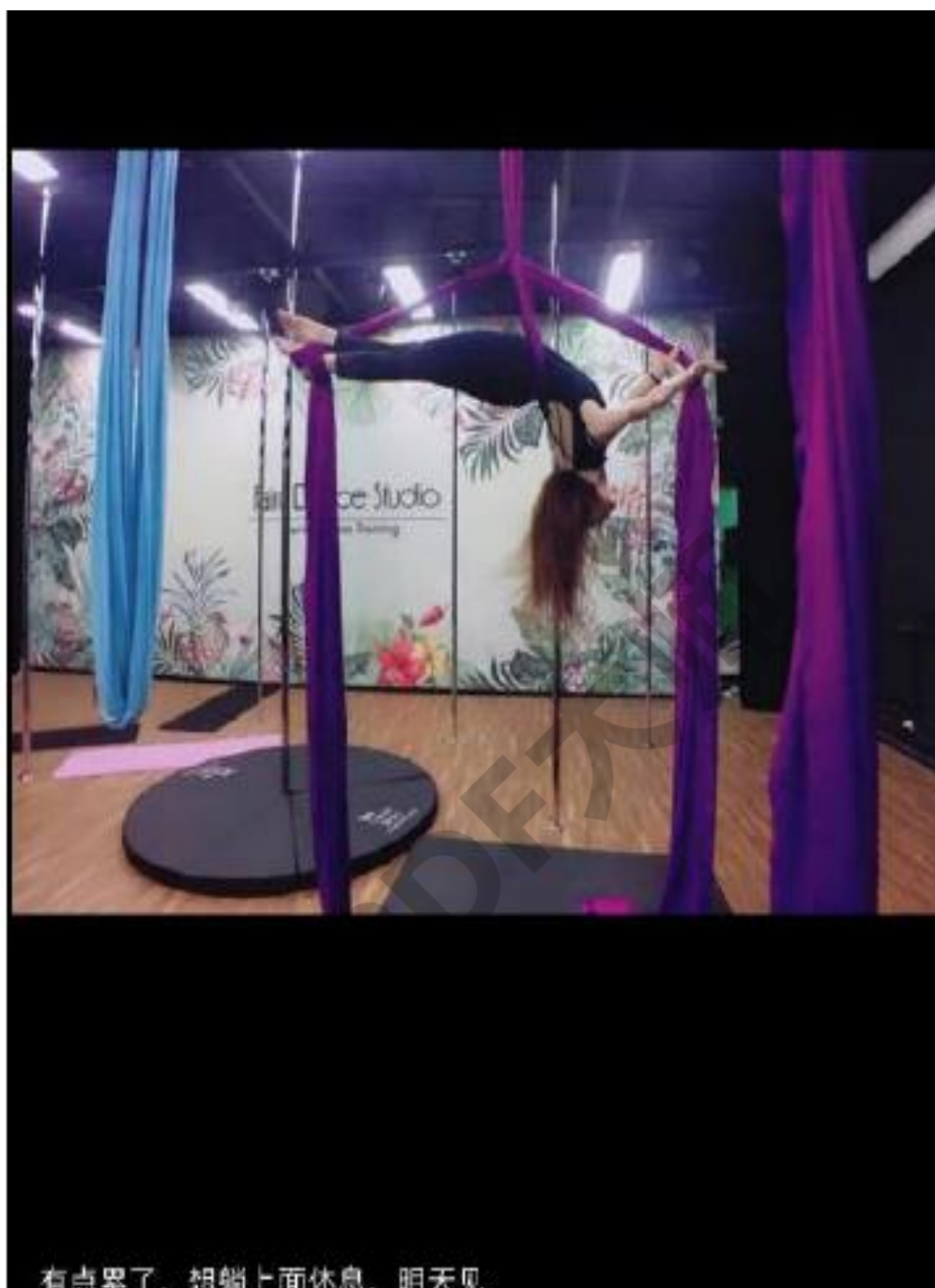
我给你打个比喻，激光手电，我们都玩过。我们从这发出去一道光。然后这个女人也发过去一道光，你们俩可能很近，你们就挨着你往那边发到光，她往边发道光，等到很远



的距离的时候，你们相聚是很远的吧。对吧，但是我们顺着这道光向着她的源头去找，这就是代入的一个过程，然后到了原点的时候，你会发现，这两个手电原来就是攻很相近的点放出去的，这是代入法最深的这样一个原则。

## 5：避免千篇一律的开场白

第三个原则 避开千篇一律的开场白 朋友圈的照片，这也是我们的一个依据。





牛座 4

向前活跃

人相册



我们看到这个想到的是是什么，异口同声——精神，这个原则就是避开大部分男人陷入的陷入圈套，避开那些千篇一律的开场白，你要做一个预测。恋爱追女生不是简单的两个人之间的关系，而是至少三个人之间的博弈，因为除了你和他之外还有大把的竞争对手，而这些人是你不得不考虑的因



素，只不过你看不到而已。所以这个女人，她一定会接受到很多男人跟她发来的错误信息说，关于以性欲需求，作为一个切入。说她很性感，夸她性感，或者是直接言语上挑逗，这个女生一定受够了，所以我们要找和这些不一样的一个方式，所以我跟她发的是，我注重了她想要表达的东西。我说她是蜘蛛侠一样的女人，而且用幽默和夸张。

这个女人受够了那些骚扰他的男人之后，开始接到了我的一个更清新的开场，会觉得特别有意思，觉得我真的看中了她的这种技能。

## 6：尽量挖掘女人精神需求

### 尽量挖掘女人精神需求

而且越深越好，你说的名字叫如初的，去关注她起这个名字反映的精神需求是什么？这个会比较深一些。当然我们也可以看到很多要素。当我们靠到她的头像，我们会关注她的嘴唇很漂亮，气质很淡雅，发型很漂亮等等等等，这些很表面与之相对比的，就是去切中以他精神深层次的精神需求



作为切入点来打开这样的开场，你会更有希望获得好的一个回馈。



当然后面的你们其实不用看，我觉得后面的作业引导，我想把他从人生态度，从精神需求情感需求去拉。他说的是静默如初反映的是人生态度，而我在做引导，我以为是笑靥如初，或者痴心如初，这讲的就是情感需求了。



关于情感方面的需求，听好这个原则，如果这个女人巧妙地隐藏着，表达着她的真实的情感需求。



如果是这个样子的话，我们打招呼的原则是一定是意识植入的方式来强调她的这种需求。所以我的开场是，你的所有的信息和图片都表现了明明渴望爱情却逞强叫一个人的浪漫，戳穿她。

为什么说她是巧妙地隐藏的表达，一个人的浪漫好像听上去，如果你被她的字面意思说欺骗的话，你就会觉得这是一个人的浪漫，好潇洒。





我马上揭穿他。然后她的回复马上就服了，渴望合适的爱情，然后一个人的爱情，一个人的浪漫意思是没有遇到一个可以和自己一起浪漫的那个人，她的情感需求，在我带着攻击性的这个开场白的作用之下，引导之下，她的情感的需求变成了一个明显的

实在的表现方式，由虚变实的一个过程，从内行的话来说，就是深挖她的需求，并精准地与之匹配。我现在就在做这件事情，我把她的这种需求由虚变成实，她都再说了，渴望合适的爱情。当这个女生的需求暴露出来的时候，我们就好去建立吸引，你永远无法吸引一个任何需求都没有的女人，当然这样的女人也不存在。除非这个女人看破红尘，斩断一切情丝，那这样的女人也已经削发为尼了，我们也遇不到。对任何的女人都是这样的需求，你只有挖掘这个女人的需求越多越深，你才越有吸引她的机会和基础，所以重点是前面的一个人，一个人的浪漫重点是前面的一个人，而不是浪漫。

然后我说，我觉得良辰美景当前一半是浪漫，一半是遗憾，无人分享，无人可述，继续在引导下去，把他的需求放大，聊天需要做的事情就是，挖掘需求——由虚变实——放大需求，这个时候她无比的渴望爱情，而我就是这么一个可



以给他爱情的男人，他现在已经对糖炒栗子已经饿得无法忍受了。我现在端着一大锅的糖炒栗子，她愿意卖身来换我的糖炒栗子了。

接下来，精神需求通常会用到这种技巧，比如这个开场，就是比较扎她的精神世界，扎的比较深，而且扎的比较巧，激发她的好奇心。你怎么这么懂我？把同步与共鸣制造的很好。

## 7：柠檬刺激

我的开场的是，我觉得你肯定是个真诚的人，真诚到没心



我的信息

星座

天蝎座

经常出没

大悦城~世贸天阶

个人签名

做真实的自己很重要!

我的标签

#

长发及腰

安静

理想主义

敢爱敢恨

喜欢简单

讲义气

宅

我的兴趣

🚲

单车

郊游

🎵

R&B

欧美

日韩

🍴

北京烤鸭

火锅

麻辣香锅

泰国菜

牛排

美式炸鸡

意大利面

韩国烤肉

🎬

这个杀手不太冷

千与千寻

乱世佳人

开场的原则，在你开场的里面一定要有一些能够刺激性强的字眼，像柠檬能够酸到她刺激到她的字眼，而这样的字眼往往是略带攻击性，但是不失绅士礼仪，这样的字眼往往





会是比较通俗易懂，但是简单却能够带来一些很有刺激效果的字眼。

我哪个字眼是能够体现这个原则的，你们都发现了——没心眼，在线下这就是在说，在找她的可接受和不可接受的临界线。如果把她变成，我觉得你可能是个真诚的人，真诚到缺心眼就换一个字，真诚的缺心眼。

这个刺激性就要大了，你就要考虑你是不是够帅，你是不是对他有足够的吸引？你对她而言是否足够的居高临下了。我觉得你可能是个真诚的人，真诚到没心眼，这样的字眼能够像柠檬样刺激到她，但是不会抓痛她，然后你们之间的距离会因为这一点点而突破。

如果说你们开场缺了这么一个字眼，变成我觉得你肯定是个真诚的人。你对人对任何人一定都是很诚实，很真诚。这个女生看到这样的话，她可能就一扫而过。没有像没心眼这样的东西，这样的带刺激性的字眼，把她的视线经过这的时候，紧紧地抓住刺激到她，你们缺少这个，所以女人就经常不回复你们，你们有的时候用泡学的一些，我觉得你是一个外表坚强，但是内心脆弱的女人，全是错误。



不符合绅士礼仪，而且交浅言深。

这种刺激属于有益的刺激，而且扎的很深，对吗？抓的很深。我是如何有这样的一个精准的开场的？她的信息从哪里来的？没错，就是她的签名，做真实的自己。

## 8：无中生有（撩拨女生的小情绪）

再下一个，是去撩拨一下这个女生的小情绪。这种属于无中生有，什么叫无中生有？你得到的细心资料太匮乏了，比如说做这么一个名字，就一个  $xy$ 。你们会如何来开场？染色体是一个错误的，带有情欲的色彩了，函数也不对，太过于理性。



这是一个思维搭建的过程。如果你聊函数的话，那接下来你会陷入跟她聊数学，会比较难。如果你说的缺一个  $z$ ，



XYZ 在一起了就完美了，这个聊的就是情感类了，我们可以就这个话题聊下去。

更有意思一点的，就是这种字母型的，我们经常常见，如果遇到这样的，你就告诉她的，你用你的键盘拼音输入法输入 xy 的第一个是什么？我的比较奇怪，我知道很多人大部分第一个都是需要

你们的错误在于太理性了，你第一个是需要就打需要吗？用你们的拼音输入法打过 xy，然后去寻找哪一个对你们之间的话题最有利，哪一个话题最有利，想要、咸鱼，咸鱼就是个逗逼的开场的路子。

你给她发，你好，咸鱼。她问：为什么叫我咸鱼？因为我拼音输入法 XY，结果就是咸鱼，这就是一个逗逼的探讨。这就是一个逗逼氛围的开场。炫耀，你怎么去炫耀你怎么去和她展开。

相遇，非常好的相遇，你的名字就注定了我们的相遇。

她问：为什么因为我拼音输入敲 xy，结果就是相遇。对比一下这个跟前面的咸鱼，哪个效果好？兄弟们哪一个效果好，我说了，开场就决定了你们之间很多的东西。第一句话

的时候，其实后面你早就已经想到了相遇这个词，什么时候再出现，你的包袱什么时候抖出来，明白了吗？

## 9：第一次体验



下一个原则能够撩拨这个女生的小情绪的，这样的开场很好，但是这样的小情绪一定是她从来没有经历过的第一次，一定是第一次体验到，如果说这个女人，她听过很多次了，一个笑话听过好几次了，你再给她讲，她会笑吗？



情绪需求这一类，女生很喜欢肤浅的一些开心，他们喜欢接受一些赞美，她们喜欢接受一些赞美，让她们很开心的一些话，一些笑话之类的逗比之类的，笑话这个东西如果让一个人笑的话，必须是让她第一次听到。

其实有的东西看上去很明显，这个女生所暴露出来的点看似很明显，但是看似是机会其实已经不是机会了，因为所有人都能看到，记住了吗？所以我一般会选择，我会避开。为什么说一定要挖掘这个女生五个需求点。

五种线索，就是因为我要刨掉太明显，如果太明显一定不要，就像空中瑜伽的很性感的那个女生，很多人看到的话，一定是以这个作为开场，以性的意味比较重的这样的话作为开场，但其实很错误的，这是非常错误的。



## 10：简单逻辑

下一个，精神类的开场，精神类的开场的难点在于，你必须能够用简单的逻辑解释清楚。

你们有时候玩的太复杂，这个妹纸觉得太复杂，思维跟不上。比如说这个，把这个的故事性还有画面感做的再好玩一些，再细致精致一些。

迅读PDF大师



我就等你们说，迷路的小鹿吗？或者迷路迷路了。你们说的是这个样子的，而我加了一些，其实还可以再加一些。我说的是跑的太快，太远太飘，结果迷失道路。我做了一个预埋，你内心应该是个晴朗奔放的女子，因为她的照片里面所展示出来的是一个非常明快的这样的一种风格，颜色大红大紫大绿，浓烈艳丽。我在第一时间我就想好了我要往她心里面扎。



后面一定是开始来加入一个你为什么迷失了。你为什么迷失，因为你缺少一个依靠一个引导，而你的那个引导就是我，这是我再见到这个名字的时候就已经想到了，一个开场就应该是这个样子的。

## 11：调侃

【调侃】下一个开场的原则，你是唯一一个敢于调侃这个女生的男人。当大部分男生都在恭维这个女生的时候，候你敢于去嬉笑调侃她，这个开场就奚落她，因为这个会激发起，如果你只是去恭维和赞美他的话，这个妹子对你没有什么兴趣的。





她顶多就是呵呵一笑，但是你敢于去调侃，带一点打压色彩，这样的時候，这个妹子会对你产生一种，要么屈服，要么反抗证明自己，而当出现这种需求的时候，这个妹子在你这里就很容易产生吸引，她们这种心态失衡，就会被我们所利用。

我说的是你的刘海好整齐，然后做一个情绪的转折，像割的韭菜。但是这一定要慎用，这个妹纸心态不能过于自卑，而且反击意识不是那么的强，不是那么的易怒暴躁。





当这个女人叫最好的自己的时候，我们要敢于去挑战她。

这个尺度她不会生气，但是她会有一点点不服，往后看看走向，可以体现聊天思维的可怕。我说。你真是很乐观，我刚干完上一碗鸡汤，你又给我一碗，免费无线续杯么。

迅读PDF大师



你还想听点啥？我说：可以听听爱情么？有时候爱情不只是看到的，也是可以听到的。我对她的引导，就是她说出下面的这句歌儿，给你一张过去的 cd，听听那时的爱情，每句话，她的每句话都在我的引导的掌控之中，几句话就聊到爱情了，产生一点点的暧昧了。



她冲我吐一个舌头，利用代入感后就知道她现在心里面已经有一点的小火花。小苗头了，有的时候开场准确的话，就这么几句马上就可以打开她，因为她从来没有听到过哪个男人会这样向她来开场，然后从来没有感受过这么几句可以进入她的心里面，让他产生恋爱的感觉。

迅读PDF大师



这一张截图里面有很多的信息。我们来看哪个信息最能够体现出这个妹子非常鲜明的。她想表露出来的性格。你们现在而且能够找到一些关键点。

我告诉你们，重点在于这个地方要被我们所运用，而且我也说了她体现出性格里面的一个逗比俏皮的特点，所以对

于这样的女生，我们的开场完全可以直接跟他嘻嘻哈哈的打闹起来。听到了吗？这是最符合的一个场景，也是她最喜欢的模式，因为她就是一个俏皮女生。那么我们就俏皮的方式来玩。

一言不合就扔双截棍么？







这个原则，这个女生越展露出来的，明显的越被很多人所观察到的，我们这边必须要设计替换，而不能说你这首歌是双截棍，你们的一些错误，你是一个危险的女人，什么单挑了我们打擂台吗？

这都是错误，跟你说话，一定得多说几句，多聊会，就说一句会危险呀。不够动感，不够能量。

我直接出现了这种酸爽的字眼，一言不合扔双截棍。让她去想，而不是想这个男生为什么这样开场，因为我的个性签名那个地方，被他所注意到了。这属于女人放出去的诱饵，而这种线索属于哪一个男人用最好的方式的挖掘到，她就嫁给谁？光挖掘到，这个人注意到她的性格了，你这个歌词是来源于双截棍，这个词好搞笑啊，光是这样的注意到，甚至你注意到你的这个发音，围险不是危险，好搞笑啊。这个谐音歌词跟歌唱的一样，如果你们只发掘到这个层面的话，代表着还不够。她需要的不是一个来给他解读讲戏的人，她需要的是一个，你不需要说什么，来吧，直接进入角色吧，直接做动作，咱俩直接开始演吧，而不是你来跟我讲解你这个来源于什么？像学者一样的做分析。你这用了什么手法。她要的是，别给我来这些废话，直接进入角色，拿上道具直接给我来演。然后她说有没有跟着唱出来，后来三个小时都

陷入那个洗脑旋律之中，不能自拔，然后她语音给我唱了一句。听到了吗？他就过直接来唱，所以就是开场做到了的威力。



这样的—一个女生，没有什么特别的线索。就是对名字。因为为什么我说这个会比较难呢，因为她表现出来的就是有一种刀枪不入的感觉，没有什么特别的线索让你来挖，没有什么特别线索，也没有什么特别，就是一张照片。这种情况



下就特别需要男人利用意识植入里面的无中生有，你们所说的眼神与纹身的方向一致，或者是在等苹果落地有什么的，都没有效果，一点意义都没有。

因为你太难判断了，这种情况下，特别需要一个男人无中生有的能力，你需要非常强大的一种自我意识，非常坚定。你才能够说出这样的开场，这种开场就是把她的那些全都抹掉，忽视掉，我来建立属于我的秩序，直接让她来跟着我们来走。



你的名字一眼看成，特斯拉电动车了，从来没有哪个男人会用这样的方式来开场的，而这样的完全是无中生有，有我自己产生的思路，我看到什么就是什么。



我不管你的名字叫什么，是什么意思的，我就来建立我的秩序，这种开场属于无中生的，强势的意识侵占型的意识植入。

## 12：个性化女生开场

有个特殊的点，就是如果这个女生他的朋友圈里面晒狗晒宠物的特别多，一定要抓住，这样的点也是一个非常好的一个开场，因为喜欢宠物的女人只要聊起宠物出来就是一个话题，永远对她有吸引力。



还有的就是，有的女生把自己的年龄写的很大，比如资料写 71 岁，抓住到这一点，夸张化进入一种角色的对话。



有的时候女生的会露出关于她的身高，把这个身高的亮出来，这是一种筛选的机制，就是比我矮的男生呢，你们就知难而退吧？面对这样的的时候，如果你足够有自信，你的正确的做法，就是你见识到她的身高，到哪儿都不容忽视，赶紧给她打一个招呼。身高也是一个非常好的一个切入点，代表你看到了，你对这一点没有问题。



### 13: 通用性开场

如果你看到一个女人，她表现出来的比较真实，比较勇敢，比较洒脱





因为社交平台的时候随便的点赞几万多。你们彼此如何成为独一无二，这都是你们双方想要确定的，你们双方内心的一种需求，你的需求是，我希望我是你的独一无二的男人，她有一个需求就是我希望在你眼中，在你的世界里面是独一无二的女人。

这种需求随时都在，这个需求作为开场，永远都适用。

在北京这个大环境下出现一个像你这样的概率，不会超过千分之一，她一定会非常的开心。当然，条件是她确实符合这样的，她确实有这个资本，好吗？

还有的去强调这个女生在精神世界的探索和深刻，这也是一个非常保险的开场。



你怎么睡得这么晚，你是吸引不了她的，但是当你能够把她放在一个，满足对于精神世界的深刻的追求，这样的一种需求，如果你说晚睡伤皮肤熬夜伤身体，她看到这个东西就太浅了，没意思，但是当你说，有的人晚睡是为了活的又深刻又特别，那她一定会回应，因为你满足了这种需求。

再说一个，这是一个电视节目主持人，名字叫满船清梦压星河。

很明显的精神需求，她追求的是一种什么样子的境界，应该是一个很浪漫，这样的女人很梦幻。所以我想到的场景就是中国风少年派的奇幻漂流，当女人表达出这样的，比较高逼格的话来作为自己的一种展示，当遇到这样，她要的是很明显，她要一个高山流水的倾听者、共鸣者，懂她的人，而是懂得很深的人，所以一般的这种打招呼，她不会看在眼里，她看到你的时候，觉得这个男人好懂我，她懂我所处的境界，她懂我的心，她就会回复你了。



比如说我们看到的那个女生，我们如何对她进行一个柠檬刺激



记住这个开场，觉得哭笑不得，被酸到了，但是很享受。每个字，每个词要用最简单的话来表达表达清楚意思，别拽文，千万不要引援古论，你们看我的，你好。短发小男生，她说我是女生，话题就找到了。



再说一个，她展示自己的逼格，DJ。我用柠檬刺激对付她，这个女生展示自己的这种价值展示的挺高的，在dj台上，长的也很漂亮，很性感的。

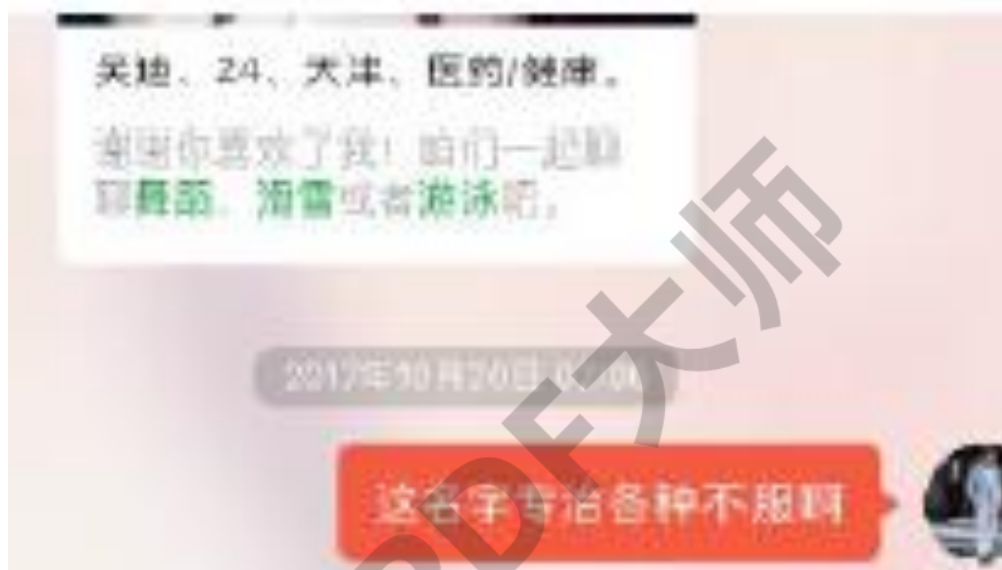






大部分男人的当一个女人展示自己高价值的时候，如果男人的开场或者男人的思路是对她的一种无底线的，无耻度的，无节操的一种跪舔和屈服恭维，那么这个女人干嘛要回复你，对不对？

你见过说这个丞相是一人之下，万人之上，然后他要去跪舔这些大臣，他在意的只有一人之上。这个很好用，就是一不小心，一眼看成什么，这个句式非常有用。



当这个女人，给自己堆积了很高的价值的时候。我们不管她那一套，就用这个句式。一眼看成什么什么了，然后把他给引导偏了。你别给我来认真的这一套，你再认真我要把你引导成一个逗比。

我不会在你熟悉的领域来跟你玩，我就塞给你一个柠檬，让你酸的受不了。但是注意我说了，柠檬是香的，是无害的，千万不要太过，不能毒舌，好吗？

我们强调一些的就是一定要用简单的话，用简单的话来表达一个有趣的意思，而且非常的清晰，像这个女生名字叫无敌



这名字专治各种不服，谐音。

这名字专治各种不服，谐音。

这个是关于精神类别的，童谣。名字的童谣像盒装牛奶一样；说明你爱唱胜过爱说，这是抓住女人细致的心理，只有我才注意到。

## 14：勾起好奇心



爱情光谱公众平台: aqgp520  
爱情光谱微信号: 13522228310



厉害了，但是后面一定有反差，我一再强调，不要陷入无底线的跪舔和仰视。这个女生价值很高啊。她展示了很多



自己的物质，一些很高价格的展示，这时候我用了一个柠檬刺激，能把艺术气息和逗比气质合在一个人身上，她来向我这里承认用艺术掩饰内心二货的本质。

我再强调，还是被我发现了说明你没有掩护好，也说明你二货的内心冲动有多强。我再往二货的方向引导，一个高价值高逼格的女生，在我这里却是一个二货。高冷的艺术女生能和你产生感情了？还是一个逗比能和你放的开。

有些会暗含情欲的影子，比如这个，你的名字让男人听到会有恐惧的感觉。

## 15： 赞美开场







面对这样的女生，用比较精致的文字来赞美，有点精致，有点慵懒，有点波西米亚的风格。切准非常重要。

如果说他是一个成熟的女人，成熟的女人范本就是这样吧。



逗比类的女生

进入角色和她戏耍，悟空你又调皮了，连五行山都压不住你。  
基调打的非常的好。



感性浪漫的女人

遇到这样的女人千万不要只是说你是一个感性浪漫的女人，而是活用语言的艺术。好像从舞台中诗篇中走出来的女人。



## 高价值女生

当一个女生在一个星期获得上万个赞的时候，开场底气一定要十足，非常理直气壮。





## 精致类的女生

第一眼看到以为没穿衣服，这个就是非常有用，你们可以经常去用，就是猛地一看。这个和口误是相似的，比如以前我教过不好意思打错了，不好意思说错了，现在是不好意思，看错了，看错了也不用负责任，但是效果会达到。



七夕类的



女生都是这样的，最常见的女生最喜欢的其实是情绪的。她们喜欢获得这种开心的感觉，被认可被承认的这种感觉。

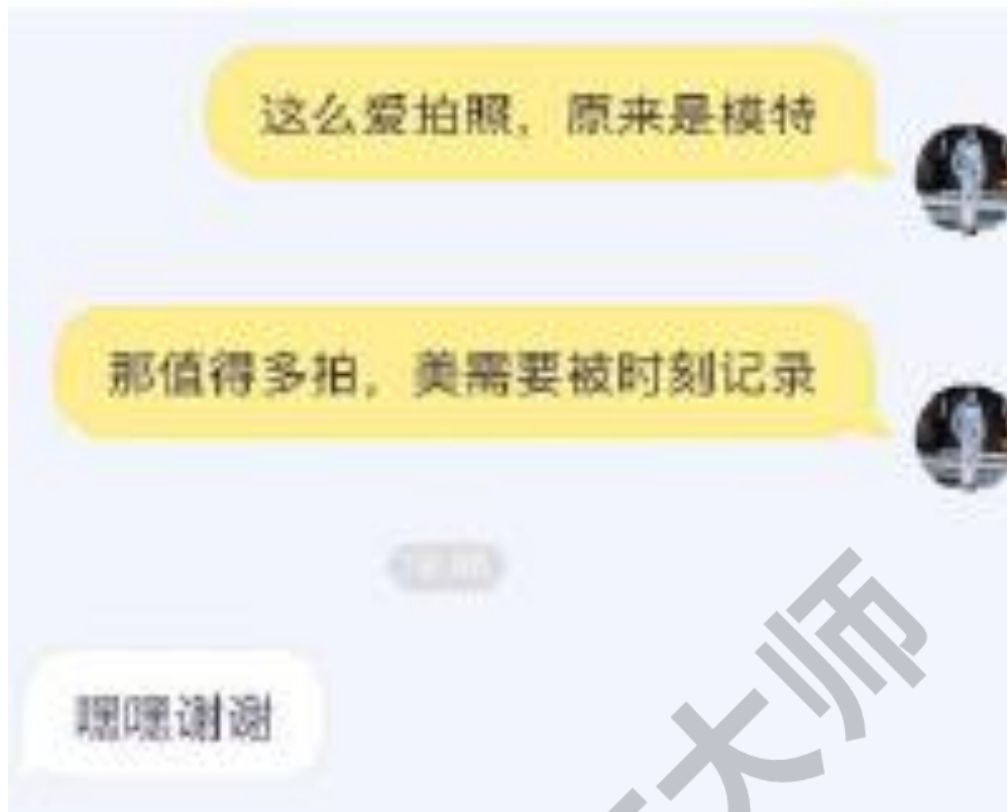




对于这种女生，她是一个小野模，然后喜欢拍照，那么我们男生要学会就是满足她，原来是模特，值得多拍，美需要时刻被记录着。这样的开场应该是你们最常用的。挖掘的越种并使用与之相匹配的技巧，你们才能够得到回应。从第一句话开始，其实已经决定了你们之间对话的走向。

迅读PDF大师





第一节课就讲了这么多，怎么样？有没有将你们的脑门充满？希望你们学到了就可以马上去运用，这才是我想要达到的效果。

今天是【聊天智慧第一天】内容分享——聊天必有回复的开场！先让你们尝尝鲜，明天晚上9点，我会给你们带来【30个用不冷场的话题】

各位精英，明天晚上9点再聚，请管理员禁言，此群禁止发言。如果想讨论，请联系邀你进群的精英，他会建立专门的微信交流群。