

梅花易数简易教程

目录

前言:	4
第一章、梅花易数起源	5
第二章、基础知识	6
一、先天卦数	6
二、八卦的基本含义	6
三、五行生克	6
四、八宫所属五行	7
五、卦气旺	7
六、卦气衰	7
七、十天干五行	7
八、十二地支五行属相	7
九、八卦象例	7
十、占法	7
十一、玩法	7
十二、五行属性	8
第三章 梅花易数起卦法	11
一、年月日时起卦:	11
二、直接以数起卦	11
三、端法后天起卦	11
四、按声音起卦	12
五、按字的笔划数或字数起卦.....	12
六、丈尺寸起卦	12
七、起卦加数法	12
八、物数占	12
九、为人占	12
十、自己占	13
十一、占动物	13
十二、占静物	13
第四章、断卦方法	14
一、占卜总诀（《梅花易数》原文）	14
二、体、用、变卦及断卦	14
三、先、后天卦定应期的方法.....	16
四、占断论理诀（《梅花易数》原文）	16
五、一般分析思路	16
六、小试身手	17

第五章、体用总诀（《梅花易数》原文）	18
体用总诀	18
先看全卦中有生体之卦，看是何卦：	18
又看卦中有克体之卦者，看是何卦：	19
第六章、八卦万物类象	19
乾卦属性	19
兑卦属性	21
离卦属性	22
震卦属性	23
巽卦属性	24
坎卦属性	25
艮卦属性	27
坤卦属性	28
第七章、分类占断（《梅花易数》原文）	29
天时占第一	29
人事占第二	30
家宅占第三	30
屋舍占第四	30
婚姻占第五	30
生产占第六	31
饮食占第七	31
求谋占第八	31
求名占第九	31
求财占第十	31
交易占第十一	32
出行占第十二	32
行人占第十三	32
谒见占第十四	32
失物占第十五	32
疾病占第十六	33
官讼占第十七	33
坟墓占第十八	33
第八章、六十四卦之象意	34
乾 乾为天 卦象：上乾下乾 纯阳卦	34
坤 坤为地 卦象：上坤下坤 纯阴卦	34
屯 水雷屯 卦象：上坎下震	34
蒙 山水蒙 卦象：上艮下坎	34
需 水天需 卦象：上坎下乾	34
讼 天水讼 卦象：上乾下坎	34
师 地水师 卦象：上坤下坎	35
比 水地比 卦象：上坎下坤	35
小畜 风天小畜 卦象：上巽下乾	35

履 天泽履 卦象: 上乾下兑	35
泰 地大泰 卦象: 上坤下乾	35
否 天地否 卦象: 上乾下坤	35
同人 天火同人 卦象: 上乾下离.....	35
大有 火天大有 卦象: 上离下乾.....	36
谦 地山谦 卦象: 上坤下艮	36
豫 雷地豫 卦象: 上震下坤	36
随 泽雷随 卦象: 上兑下震	36
蛊 山风蛊 卦象: 上艮下巽	36
临 地泽临 卦象: 上坤下兑 大震卦象.....	36
观 风地观 卦象: 上巽下坤 大艮卦之象.....	37
噬嗑 火雷噬嗑 卦象: 上离下震.....	37
贲 山火贲 卦象: 上艮下离	37
剥 山地剥 卦象: 上艮下坤	37
复 地雷复 卦象: 上坤下震	37
无妄 天雷无妄 卦象: 上乾下震.....	37
大畜 山天大畜 卦象: 上艮下乾.....	38
颐 山雷颐 卦象: 上艮下震 大离卦.....	38
大过 泽风大过 卦象: 上兑下巽 大坎卦.....	38
坎 坎为水 卦象: 重坎 八纯卦	38
离 离为火 卦象: 重离 八纯卦	38
咸 泽山咸 卦象: 上兑下艮	38
恒 雷风恒 卦象: 上震下巽	39
遁 天山遁 卦象: 上乾下艮	39
大壮 雷天大壮 卦象: 上震下乾.....	39
晋 火地晋 卦象: 上离下坤	39
明夷 地火明夷 卦象: 上坤下离.....	39
家人 风火家人 卦象: 上巽下离.....	39
睽 火泽睽 卦象: 上离下兑	39
蹇 水山蹇 卦象: 上坎下艮	40
解 雷水解 卦象: 上震下坎	40
损 山泽损 卦象: 上艮下兑	40
益 风雷益 卦象: 上巽下雷	40
夬 泽天夬 卦象: 上泽下乾	40
姤 天风姤 卦象:上乾下巽	40
萃 泽地萃 卦象: 上兑下坤	40
升 地风升 卦象: 上坤下巽	41
困 泽水困 卦象: 上兑下坎	41
井 水风井 卦象: 上坎下巽	41
革 泽火革 卦象: 上兑下离。	41
鼎 火风鼎 卦象: 上离下巽	41
震 震为雷 卦象: 上震下震八纯卦.....	41
艮 艮为山 卦象: 上艮下艮八纯卦.....	41
渐 风山渐 卦象: 上巽下艮	42

归妹 雷泽归妹 卦象:上震下兑	42
丰 雷火丰 卦象: 上震下离	42
旅 火山旅 卦象: 上离下艮	42
巽 巽为风 卦象: 上巽下巽八纯卦.....	42
兑 兑为泽 卦象: 上兑下兑 八纯卦.....	42
涣 风水涣 卦象: 上巽下坎	42
节 水泽节 卦象: 上坎下兑	43
中孚 风泽中孚 卦象: 上巽下兑.....	43
小过 雷山小过 卦象: 上震下艮.....	43
既济 水火既济 卦象: 上坎下离.....	43
未济 火水未济 卦象: 上离下坎.....	43
第九章、《梅花易数》书中实例选	44
观梅占(年月日时占例).....	44
牡丹占	44
邻夜扣门借物占(系闻声占例).....	44
今日动静如何(系声音占例).....	45
西林寺牌额占(系字画占例).....	45
老人有忧色占(端法占例).....	45
少年有喜色占	46
牛哀鸣占	46
鸡悲鸣占	46
枯枝坠地占	46

前言:

古人云：临渊羡鱼，不如退而结网。

不少朋友先是惊诧于术数的神奇，继而起了亲自学习的念头。然而几千年的发展过程中，易学衍生了众多的预测方法，太乙神数、六壬、奇门遁甲、紫微斗数、铁板神数、四柱、六爻、梅花易数.....网上资料更是汗牛充栋，不可尽数，往往弄得初学者不知所措。鉴于此，本人整理手头资料，编此教程，希望能帮助各位术数爱好者踏入梅花易数的殿堂。

至于实体书，推荐大家看邵雍的《梅花易数》。

第一章、梅花易数起源

《梅花易数》传为宋代易学家邵雍所著，是一部以易学中的数学为基础，结合易学中的“象学”进行占卜的书。相传邵雍运用时每卦必中，屡试不爽；依先天八卦数理，即乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八，随时随地皆可起卦，取卦方式多种多样。

梅花易数可以产生声音、方位、时间、动静、地理、天时、人物、颜色、动植物等自然界或人类社会中的一切感知的事物异相，作为预测其发展趋势的方法。从而可洞悉其先机达到知己知彼百战百胜的效果。

梅花易数之由来，相传为麻衣、陈奇夷等一脉绵延传下之秘法，后来成为北宋邵康节先生常用的心易神数。此数经邵先生传下后，也使易学在占筮领域上，更有其重大的实用价值，也由邵康节后，才改名为梅花易数。

其名称的来源，相传有一天，邵康节先生进入梅花园赏花时，偶然见两只麻雀在枝头上争吵，后又见此二雀忽然争枝坠地，邵先生看到此种现象，即运用其心经易数，认为**不动不占，不因事不占**，今见二雀无故争枝坠地，怪哉！因觉有事而占之，断曰：明日当会有一邻女来攀折梅花，园丁不知而逐之，邻女惊恐自梅树跌下，伤到大腿。事后果然应验。

后之学者因认为此卦例特殊，竟能断出与卦题不相干之事情来，为别种占法所不及，才将此种断法命名为“梅花易数”。

邵先生认为此种易数，是为先天之心学。太极者道也，因心即道，道即理，数由心生，故可于心里默演其数理，而预知吉凶祸福，故又名为“梅花心易”，所谓“人于心上起经纶”。

但倘若心不能静，则不能决天下之疑耳，故也被误解为易学难精。因自然界之一动一静之间，皆有自然之理与数，只要随时随地动心起念，则五行生克之理即已具备，此时时吉凶之数即已定矣，所谓感而遂通之道。**佛曰：一切境缘孰非心生，三界轮回俱由自造。**故善卜者即可依此初念之动来占算，并预测其吉凶。此法因起卦简便、灵活、快又准，用途广功能多，故此术也多为历代修行者所乐用，并助其参悟天道与人事。

梅花易数的占卜方式，已由邵康节先生将古代的龟、蓍、掷钱起卦的繁琐，又再一次的重大改革，再衍成简化、创新、灵活多样化的方便法门，并可于心里默演其卦，不限于任何时空随时随地均可应用。其法虽只以本卦、互卦、变卦为其主要架构，但仍由象、理、数、占并行运用，并可从象理数占中默参天地的消息，更要从占筮中静验万物盈虚，可探阴阳于动静之中，审爻象而知事物之几微。此皆法自然之理，故可感一念之触机起卦占卜，或凭自然界的动静起卦占卜，并可依人之出生八字或姓名起卦运用于算命上，与一般子平八字，紫微斗数法一样来论命，可供谈论占断空间也很大。推断姓名时，也不限简体字的姓名、诸如英文或日文等姓名，也能推算其流年流月运势好坏及事故，甚至可依每年的年初就能预测每年的景气及局势，不仅可运用于卜卦算命外，也可配合应用于风水、择日、合婚、命名、购物等日常生活中，应用范围极广，不胜枚举。

第二章、基础知识

一、先天卦数

梅花易数用的是先天之数。

乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。

乾	兑	离	震	巽	坎	艮	坤
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷

二、八卦的基本含义

乾：为天。五行属性为金。代表天，也代表金属或具有金属性质的东西。

兑：为泽，五行属性为金。代表沼泽，水性物，也代表金属或具有金属性质的东西。

离：为火，五行属性为火。代表火、或具有火性的东西。

震：为雷，五行属性为木。代表雷，也代表树木、或具有木性的东西。

巽：为风，五行属性为木。代表风，也代表树木、或具有木性的东西。

坎：为水，五行属性为水。代表水、或具有水性或流动性质的东西。

艮：为山，五行属性为土。代表山，也代表具有土性的东西。

坤：为地，五行属性为土。代表地、大地，也代表具有土性的东西。

三、五行生克

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

四、八宫所属五行

乾、兑金；坤、艮土；震、巽木；坎水；离火。

五、卦气旺

震、巽木旺于春；离火旺于夏；乾、兑金旺于秋；坎水旺于冬；坤、艮旺于辰、戌、丑、未月。

六、卦气衰

春坤、艮；夏乾、兑；秋震、巽；冬离；辰、戌、丑、未坎。

七、十天干五行

甲乙东方木，丙丁南方火，戊己中央土，庚辛西方金，壬癸北方水。

八、十二地支五行属相

子水鼠；丑土牛；寅木虎；卯木兔；辰土龙；巳火蛇；午火马；未土羊；申金猴；酉金鸡；戌土狗；亥水猪。

九、八卦象例

乾三连，坤六段；震仰盂，艮覆碗；离中虚，坎中满；兑上缺，巽下断。

十、占法

易中秘密穷天地，造化天机泄未然；

中有神明司祸福，后来切莫教轻传。

十一、玩法

一物从来有一身，一身还有一乾坤。

能知万物备于我，肯把三才别立根。

天向一中分造化，人于心上起经纶。

仙人亦有两般话，道不虚传只在人。

十二、五行属性

五行	木	火	土	金	水	宇宙间“五数”的信息与五大系统的对应
八卦	震、巽	离	坤、艮	乾、兑	坎	后天之学与五大系统的吻合
十干	甲、乙	丙、丁	戊、己	庚、辛	壬、癸	太阳运行与五大系统的关系
五季	春	夏	长夏	秋	冬	太阳辐射角与五大系统的关系
五方	东	南	中	西	北	地球自转与公转引起的磁场定位

五气	风	暑	湿	燥	寒	气候移易引起的环境变化
五化	生	长	化	收	藏	物相及其属性的变化
五色	青、 绿	赤、 红	黄	白	黑、 紫	电磁波（可见光）的长短变化
五味	酸	苦	甘	辛	咸	性味与五大系统的内在联系
五音	角	徵	宫	商	羽	音调清浊间的渐变
五声	呼	笑	歌	哭	呻	外在的情绪变化
五数	3	2	5	4	1	河图天地数与入卦的配属
五体	筋膜	血脉	肌肉	皮毛	骨髓	生命机体的五种结构形态

五官	眼	舌	口	鼻	耳	人体五分支 的次级分枝
五脏	肝	心	脾	肺	肾	与五体、五 官、五华相通
六腑	胆	小肠	胃	大肠	膀胱	“五腑”合“三 焦”习称六腑
五常	仁	礼	信	义	智	源自于“五” 数的伦理规范
五务	行	视	坐	卧	立	人体五种动 静状态
五腧	井	荣	俞	经	合	经络的通道 与门户（穴位）
五情	怒	喜	思	悲	恐	内在情感 （情志）的外显
五精	魂	神	意	魄	志	精神与五脏 的内在牵连

第三章 梅花易数起卦法

按：起卦要有仪式感，断卦要有敬畏心。心诚则灵。

一、年月日时起卦：

即以农历之年月日总和除以八，以余数为卦数求上卦；以年月日时总和除以八，以余数为卦数求下卦，再以年月日时总和除以六，以余数为动爻。

例：农历壬申年四月十一日巳时起卦：申年 9 数，巳时 6 数。

上卦为：（年+月+日） $\div 8$ ，取余数。 即：（9+4+11） $\div 8$ ，余数为 8 为坤卦。

下卦为：（年+月+日+时） $\div 8$ ，取余数。 即：（9+4+11+6） $\div 8$ ，余数为 6 为坎卦。

动爻数为：（年+月+日+时） $\div 6$ ，取余数。 即：（9+4+11+6）除以 6，余数为 6，动爻为 6 爻。

此卦为：上卦为坤，下卦为坎，动爻为上爻。

二、直接以数起卦

这是一种简便而准确率极高的起卦方法。当有人求测某事时，可以让来人随意说出两个数，第一个数取为上卦，第二个数取为下卦，两数之和除以 6，余数为动爻，或者可以随便借用其他能得到两数的办法起卦，如翻书、日历等等。

三、端法后天起卦

端法后天起卦法是以“八卦万物属数为上卦，以后天八卦方位下卦”，即以物或人所取之象为上卦，以其所在后天八卦方位之卦为下卦，以上、下卦数加时数除以 6，余数取动爻。这种方法经常使用。

四、按声音起卦

凡闻声音，数得声数起作上卦，加时数配作下卦。如动物鸣叫声，叩门声，别人说话声皆可起卦。若所闻声音中有一间隔，可以把间隔前声数取作上卦，把间隔后声数取作下卦，以上下卦数加时辰数取动爻。

五、按字的笔划数或字数起卦

字少时，按笔画数，字多时，可用字数起卦。

凡见字数，如停匀，即平分一半为上卦，一半为下卦。如字数不匀，即少一字为上卦，取"天轻清"之义；以多一字为下卦，取"地重浊"之义。

六、丈尺寸起卦

凡数皆可起卦，丈尺，尺寸皆为数，亦可起卦。

丈尺之物，以丈数为上卦，尺数为下卦，合丈尺之数取爻（数寸不系）。

尺寸之物，以尺数为上卦，寸数为下卦。合尺，寸之数，加时数取爻。分数不用。

七、起卦加数法

按年月日起卦，一个时辰之内，只有某一特定的卦象，在同一时辰内，可能有多人来占问，不能以同一卦象断事，或有多人同来问同一件事者，亦不能以同一卦象论之。为解决这一问题，可用加姓氏笔划数的方法，进行起卦决之。

八、物数占

凡见有可数之物，即以此物起作上卦，以时数配作下卦，即以卦数并时数，总数除以六，取动爻。

九、为人占

凡为人占，其例不一。或听语声起卦，或观其人品，或取诸身，或取诸物，或因其服色、触其外物，或以年、月、日、时，或以书写来意。

听其语声音，如或一句，即如其字数分之起卦。如语两句，即用先一句为上卦，后一句为下卦。语多，则但用初听一句，或末后所闻一句，余句不用。

观其人品者，如老人为乾，少女为兑之类。

取诸其身者，如头动为乾，足动为震，目动为离之类。

取诸其物者，如人手中偶有何物，如金玉及圆物之属为乾，土瓦及方物之属为坤之类。

因其服色者，如其人青衣为震，赤衣为离之类。

触其外物者，起卦之时，见水为坎卦，见火为离卦之类。

以年、月、日、时者，即以求问时之年月日时起卦。

书写来意者，其人来占，或写来意，则以其字占之。

十、自己占

凡自己欲占，以年、月、日、时，或闻有声音，或观当时有所触之外物，皆可起卦。

十一、占动物

凡占群物之动不可起卦。如见一物，则就此物为上卦，物来之方位为下卦，合我卦数及方位卦数加时数取爻。以此卦总断其物。如后天占牛鸣鸡叫之类。又凡、牛、马、犬、猪之类，初生，则以初生年、月、日、时占之。又或置买此物，亦可以初置买之时推之。

十二、占静物

凡占静物，有如江河山石，不可起卦。若至屋宅树木之类，则屋宅初创之时，树木初置之时，皆可起卦。至于器，则置成之时可占，如枕椅之类是矣。余则无故不占。若《观梅》，则见雀争枝坠地而占；《牡丹》，则自有问而占；《茂树》，则枝枯自坠而后占也。

第四章、断卦方法

以下几章，我会尽量把知识讲得通俗易懂点。不过有些玄奥的地方，如果翻译成白话文，反而反反复复说不清楚，只好用摘取原文，看各位悟性。这里所说的断卦方法，是一般的步骤，不必拘泥于此。梅花易数又名“梅花心易”，心为根本，要在变通，切不可过于模式化。

一、占卜总诀（《梅花易数》原文）

大抵占卜之法，成卦之后，先看《周易》爻辞，以断吉凶。如乾卦初九：“潜龙勿用”。则诸事未可为，宜隐伏之类。九二：“见龙在田，利见大人”。则宜谒见贵人之类。余皆仿此。

次看卦之体用，以论五行生克。体用即动静之说，体为主，用为事应。用生体及比和则吉，体生用及克体则不吉。

又次看克应。如闻吉说，见吉兆，则吉；闻凶说，见凶兆，则凶。见圆物，事易成；见缺物，事终毁之类。

复验己身之动静。坐则事应迟，行则事应速；走则愈速，卧则愈迟之类。数者既备，可尽占卜之道。必须以易卦为主，克应次之。俱吉则大吉，俱凶则大凶。有凶有吉，则详审卦辞及克应体用之类，以断吉凶也。要在圆，机不可执。

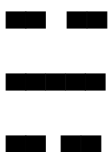
二、体、用、变卦及断卦

断卦之前，必须先学会排出“互卦”与“变卦”；才能判断事情的整个来龙去脉！

互卦：依本卦为主，234 爻为下卦、345 为上卦。下卦组合在一起，就得到了互卦。互卦表示的是事物发展的中间过程，事物变化的中间结果。在预测时，有时为了预测得更细致、详细，会利用这个互卦对事物发展变化的过程进行预测。例如，本卦为：



把这个本卦的第3、4、5爻拿出来作为一个卦（作为新的上卦）：



再把本卦的第2、3、4爻拿出来作为一个卦（作为新的下卦）：



把上面得到的两个卦，组合在一起，就得到了互卦：



变卦是由本卦经过某个爻的变动、变化而得到的，也就是变卦是由本卦变动而来的。变卦代表着事物发展变化的最终结果，也就是求测者想要得到的最终结果、结局。在预测时，事物的最终吉凶结果，要由变卦来作最后定夺。所以，预测最终要以变卦的结果为准。

有时在排盘中，还会看到错卦与综卦。错卦是与本卦阴阳全颠倒的卦，即每个爻阴变阳、阳变阴而得到的卦。综卦就是把本卦倒过来看。它们通常是从事物的反面来看事物的发展变化。这个在预测中一般很少用。

一般而言，本卦代表表现时的状态，变卦代表结局状态，互卦为人事的内在关系和具体细节。错综复杂诸卦无非是进行卦象上下前后正反移位，从上面、下面、正面、侧面、前面、后面等不同的层面加以考察。**错卦是从反向思考的角度看待事情，综卦是站在对方的立场看待事情。**错卦和综卦用得比较少。

本卦之中，凡动爻所在的八经卦为"用卦"，另一八经卦为"体卦"。体用生克基本分为五大类：体克用，吉带凶。体生用：泄气、凶。体用五行属性相同（也就是比和）：吉。用克体：凶。用生体：助长、吉。

在具体的占卜过程中，要看所有卦与体卦的关系（这些卦包括本卦、用卦、互卦、变卦，也包括方位、声音、言语、地理、天时之类的外应）。即所谓的体一用百。体用关系明确后，就可以根据体用关系来预测事物的吉凶。

事物的发生和发展往往是吉凶参半，并非一帆风顺的，因而其过程难免是复杂的。除明了简单的体用生克关系、明了外应对于体用的关系外，还必须明了如下原则，即“**生体多者则愈吉，克体多者则愈凶。然有此卦生体，诸卦克此卦者，颇减其吉。然有此卦克体，诸卦克此卦者吉**”。生生克克的关系非常复杂，弄懂这些复杂生生克克的关系，对于正确预测非常重要。

三、先、后天卦定应期的方法

先天卦定应期的方法与后天卦定应期的方法不同。

用先天起卦法断卦定应验之期，常常用卦气来确定。如果是乾卦，因为乾属金，那么应期应定在庚日、辛日或五行中属金的日子(如申日、酉日)。或者乾之应期应定在戌日、亥日，因为乾在八卦方位中为西北方，而戌，亥亦在西北方。或者兑之应期应定在酉日酉时。再比如，震、巽之应期当定于甲日、乙日，以及五行中属木的日子(如寅日、卯日)。或者震卦之应期应定在卯日卯时，巽卦之应期应定在辰日辰时，等等。

后天起卦法断卦定应验之期则多以卦数加时数来定，又根据当时求卜者当时行、卧、坐、立的姿态或者求占者心情的迟缓与急速的情况，来确定事物的应验之期。用卦数加时数来定应期的方法，是在近期而不是应在长久之期的，就没有必要断为长久之期。有许多复杂情况，必须综合先天卦数与后天卦数来断定应期，亦不可执于一端。

四、占断论理诀（《梅花易数》原文）

数说当也，必以理论之而后备。苟论数而不论理，则其一见，而不验矣。且如饮食得震，则震为龙，以理论之，龙非可取，当取鲤鱼之类代之。又以天时之得震，当有雷声。若冬占得震，以理论之，冬月岂有雷声，当有风撼震动之类。既知以上数条之诀，复明乎理，则占卜之道无余蕴矣。

凡占卜决断，固以体用为主，然有不拘体用者。如起例中“西林寺额”，得山地剥，体用互变俱比和，则为吉，而仍不吉，何也？盖寺者，纯阳人居之地，而群阴剥阳之义显然也。此理甚明，不必拘体用也。又若有人问“今日动静如何”，得地风升，初爻动，用克体卦，俱无饮食矣，而亦有人相请，虽饮食不丰而终有请，何也？此人当时，必有当日之应，又有如何二字带口，为重兑之义。又有用不生体，互变生之而吉者，若“少年有喜色”，占得山火贲是也。又有用不生体，互变俱克之而凶者，如“牛哀鸣占”，得地水师是也。盖少年有喜色，占则略知其有喜，而《易》辞又有“束帛戔戔”之吉，是两者俱吉，互变俱生，愈见其吉矣。虽用不生体，不吉，不为其害也。“牛鸣之哀”，则略知其有凶，而《易》爻复有“舆尸”之凶，互变俱克，愈见其凶，虽用爻不克，不能掩其凶也。盖用《易》断卦，当用理胜处验之，不可拘于执一也。

五、一般分析思路

卦名分析+卦象直读+体用五行生克+分析互卦+主、变卦类象分析判断=准确的预测结论。

1: 卦名分析: 六十四卦各有其卦名, 此卦名是历代先贤经过实践验证的结果, 字字玄妙精准。详情请参考周易全文关于名、卦辞、爻辞方面。

2: 卦象直读: 梅花预测其实就是八卦类象预测分析。起任何一卦皆有所类象。我们的目的就是把卦象所指之事物变化分析出来。如测疾病起得《地火明夷》: 坤为胃, 离为火、为炎。可断为: 胃炎, 有内火。(如起得《火地晋》呢? 就可断为“胃火上升, 食道不适。胃炎。”因为火在上嘛, 所以食道也有不适)。由此可见卦象直读也是要具体分析内、外卦各有所指。



















3: 体用五行生克: 梅花预测注重体用生克之辩。基本来说就是“生体、比和为吉。克体、泄体不利。”如前所述。

4: 分析互卦: 互卦不分体用, 只是事物变化的内因及隐情。

5: 主、之卦类象分析判断: 类象, 不仅仅是预测来意和以象测事。还可以用卦的类象预测事业的最终结果。上面曾经讲过“体克用, 用生体为吉。用克体, 体生用为凶”。其实此断言只能适用于大部分的卦象, 而不能代表所有的卦都是如此的下结论。还要以八卦的各个类象来做出判断。

六、小试身手

根据前几章的知识, 我们可以进行一些简单的预测, 比如要测“去办证件能办成吗?”, 假如通过起卦得到下面的卦象:

	本卦		互卦		变卦
	水火既济		火水未济		风火家人
		x			
用					
					
					
体					
					

这里本卦就代表办事开始时的一些情况, 互卦代表办事中间的情况, 变卦则表示办事最终的情况、结果。

在本卦中, 上卦六爻动, 所以上卦为用卦, 下卦不含动爻, 故下卦为体卦。体卦代表的就是办证件这事及办证件的这一方, 而用卦表示与之打交道的对方。

本卦中, 体卦为离火, 用卦为坎水, 根据五行作用关系, 火被水克, 说明体卦被用卦克制、制约, 办事受制、出现不顺。也就是说, 在办事开始的时候会有麻烦、不顺。

但最终能不能办成要看变卦, 变卦代表最终的结果。在变卦中, 上卦是巽卦, 为用卦。下卦为离卦, 为体卦。按照五行作用关系, 巽木生离火(以后详细讲解), 所以体卦

是得到用卦相生、相助的。办事得到相生相助，说明办事的结局是好的，最终办事顺利，事情能办成。

互卦则表示办事过程中出现的一些信息、情况，也体现着与之打交道的对方人员的一些信息情况。此处暂不详述。

第五章、体用总诀（《梅花易数》原文）

体用总诀

体用云者，如易卦具卜筮之道，则易卦为体，以卜筮用之。此所谓体用者，借体用二字以寓动静之卦，以分主客之兆，以为占例之准则也。大抵体用之说，体卦为主，用卦为事；互卦事之中间，刻应变卦为事之终应。

体之卦气，宜盛不宜衰。盛者，如春震巽、秋乾兑、夏离、冬坎，四季之月坤艮是也。衰者，春坤艮、秋震巽、夏乾兑、冬离、四季之月坎是也。

宜受他卦之生，不宜受他卦之克。他卦者，谓用、互、变也。生者，如乾兑金体，坤艮土生之；坤艮土体，离火生之；离火体，震巽木生之。余皆仿此。克者，如金体火克，火体水克之类。

体用之说，动静之机，八卦主宾，五行生克。体为己身之兆，用为应事之端。体宜受用卦之生，用宜见体卦之克。体盛则吉，体衰则凶。用克体固不宜，体生用亦非利。体党多而体势盛，用党多则体势衰。如卦体是金，而互变皆金，则是体之党多。如用卦是金，而互变皆金，则是用之党多。体生用为之泄气，如夏火逢土（亦泄气）。

体用之间，比和则吉，互乃中间之应，变乃未后之期。故用吉变凶者，先吉后凶；用凶变吉者，先凶后吉。体克用，诸事吉；用克体，诸事凶。体生用有耗失之患，用生体有进益之喜；体用比和，则百事顺遂。

先看全卦中有生体之卦，看是何卦：

乾卦生体，则主公门中有喜益，或功名上有喜，或因官有财，或问讼得理，或有金宝之利，或老人上进财，或尊长惠送，或有官贵之喜。

坤卦生体，主有田土之喜，或于田土进财，或得乡人之益，或得阴人之利，或有果谷之进，或有布帛之喜。

震卦生体，则主山林之益，或因山林得财，或进东方之财，或因动中有喜，或木货交易之利，或因草木姓氏人称心。

巽卦生体，亦主山林之益，或因山林得财，或于东南得财，或因草木人而进利，或以茶果得利，或茶果菜蔬馈送之喜。

坎卦生体，有北方之喜，或受北方之财，或因水边人进，或因点水称心，或因鱼盐酒货文书交易之利，或有馈送鱼盐酒之喜。

离卦生体，主有南方之财，或有文书之喜，或有炉冶场之利，或因火姓为而得财。

艮卦生体，有东北方之财，或山田之喜，或因山林田土获财，或宫音带土姓人之财，物当安稳，事有终始。

兑卦生体，有西方之财，或喜悦事，或食物玉金货利之源，或商音之人、或市口之人欣逢，或主宾之乐，或朋友讲习之喜。

又看卦中有克体之卦者，看是何卦：

乾卦克体，主有公事之扰，或门户之扰，或有财宝之失，或于金谷有损，或有怒于尊长，或得罪于贵人。

坤卦克体，主有田土之扰，或于田土有损，或有小人之害，或有阴人之侵，或失布帛之财，或丧谷粟之利。

震卦克体，主有虚惊，常多恐惧，或身心不能安静，或家宅见妖灾，或草木姓氏之人相侵，或于山林有所失。

巽卦克体，亦有草木姓人相害，或于山林上生忧，谋事乃东南方之人，处家忌阴人小口之厄。

坎卦克体，主有险陷之事，或寇盗之忧，或失意于水边人，或生灾于酒后，或点水人相害，或北方人见殃。

离卦克体，主文书之扰，或失火之惊，或有南方之忧，或火姓人相侵。

艮卦克体，诸事多连，百谋中阻，或有山林田土之失，或带土人相侵，防东北方之祸害，或忧坟墓不当安稳。

兑卦克体，不利西方，主口舌事之纷争，或带口姓人侵欺，或有毁折之患，或因饮食而生忧愁。

生克不逢，止随本卦而论之。

第六章、八卦万物类象

之所以没有把这一章归入前面的基础知识，是因为这一章的内容，不同于前面的死记硬背，而必须理解着记忆。万物之象，庶事之多，不止于此。理解了之后才能把握其中的共通点，把未列出的其他象归入八卦之中。

乾卦属性

‘天时’ — 天、冰、雹、霰

‘地理’ — 内：金玉财宝、钱、收银机旁、圆物旁、镜、盘、玻璃边、冰箱旁、楼阁中

所 外：西北方、公共场所、警局、公司、都市、公家机关、法院、军校、气象

其：地理形势优越、险要之地、山川壮阔、优美之地、高亢之所`

'人物' — 君父、元首、大人、老人、长者、地位崇高者、德高望重者、名人、公务员、宦官、地方老大、海关、警方`**人特**` — 圆胖、肤白、端庄、有气质、高贵大方、自尊心强、优越感重、气势逼人`

'人事' — 刚健、勇武、刚强、果断、多动少静、高上下屈、高官阻碍、要求完美、理想高、制度不健全`

'姓氏' — 凡姓氏带有"金"字旁；或：王、元、公、白、百、金、吴、官、武、马、泰、君、翁、钱、骆、韩、阳、钟、钟、戴 等姓氏`

'身体' — 头、肺、骨`

'疾病' — 头面之疾、肺、上焦寒热、咳血、烫伤、发烧、中风、脑充血、血病、筋骨疾`

'屋舍' — 西北方之宅、楼台、大厦、宫庙、客厅、驿舍`

'家宅' — 春占有财、夏占有祸、秋占兴旺、冬占冷落`

'动物' — 马、天鹅、大鹏、狮、象`

'静物' — 圆物、镜、刚物、钱、金玉、珠宝、冠`

'饮食' — 马肉、珍味、多骨、肝肺、干肉、圆形食物、辛辣之物`

'婚姻' — 官贵眷属、名声家庭(秋占易成、冬夏占不利)`

'生产' — 易生、秋占生贵子(夏占有损、宜坐向西北)`

'交易' — 易成(宜金银珠宝或珍贵物品、夏占不利)`

'求利' — 有财(金玉之利、公门中得财；秋占大利、夏占损财、冬占无财)`

'求名' — 有名(宜西北方随任官求名)`

'谋望' — 有成(利公门、宜动中有财；夏占不成、冬占多谋少遂)`

'揭见' — 可见(利见有德性之人、官贵)`

'出行' — 可行(宜西北之行、夏占不利)`

'官讼' — 健讼、有贵人助(夏占失理、秋占得胜)`

'坟墓' — 宜西北向、干山气脉、天穴、高处(夏占大凶、秋占出贵)`

'数目' — 一、四、九`

'时序' — 农历九、十月(秋天)`

'五味' — 辛辣`

'颜色' — 大赤色、玄色`

兑卦属性

'天时' — 雨泽、星、新生

'地理' — 内：缺口物内、电话机(可对讲之机器)、破铜烂铁旁

外：西方、门口、学校、讲堂、娱乐场所、电话亭旁、会议厅、律师所、戏院

其：刚卤(粗率)之地、废井、湖泽、缺池、山崩地裂之地、水库

'人物' — 少女、巫师、命理师、道士之类、演员、译人、歌妓、妾

'人特' — 矮胖、多语、口快、刚强、好胜、喜评论人之长短

'人事' — 喜悦、谗毁、谤说、外界中伤、口舌之争、饮食之虑、毁折、附决、说错话、受骗、机械故障、游说、关说、有虚无实

'姓氏' — 凡姓氏带有"口、金"字旁；或：刀、同、古、史、向、何、吕、辛、古、巫、周、俞、段、姚、秋、咸、宫、许、商、曹、荆、辜、詹、刘、欧、谈、谢、谭、饶、严等姓氏

'身体' — 肺、痰、延、口、舌

'疾病' — 口舌痛、咽喉痛、气喘、咳嗽、中毒、牙齿痛、肺病、肠炎、外伤、开刀、发狂乱语、饮食疾病

'屋舍' — 向西之居、近泽、败墙壁宅、户有损

'家宅' — 不安、防口舌(夏占家宅有祸、秋占喜悦)

'动物' — 羊、泽中之物

'静物' — 金属类、乐器、缺器、废物、金刃

'饮食' — 羊肉、泽中之物、宿味、辛辣之味

'婚姻' — 不成(宜少女之婚；秋占可成又喜、夏占不利)

'生产' — 不利、恐有损胎、求则生女(宜向西生育、夏占不利)

'交易' — 不利、防口舌、有竞争(秋占之财喜、夏占不利)

'求利' — 无利、有损、财利主有口舌(秋占有财喜、夏占破财)

'求名' — 难成、因名有损(宜往西方之任)

'谋望' — 难成、谋中有损(秋占有喜、夏占不遂)

'揭见' — 有言语之阻(宜西方得见)

'出行' — 不宜行、防口舌或损失(宜西行、秋占有利) ·
'官讼' — 曲直未决、因公有损、防刑、争讼不已(秋占有利) ·
'坟墓' — 近泽、防穴中有水或葬废穴(宜向西、夏占不宜) ·
'数目' — 四、二、九 ·
'时序' — 农历八月(秋天) ·
'五味' — 辛辣 '颜色' — 白色

离卦属性 ·

'天时' — 日、电、虹、霓、霞 ·
'地理' — 内：灯光旁、火炉边、书柜、菸灰缸、厨房、化妆台
外：南方、寺庙、百货店、相馆、电影院、车站、变电所、灯塔、法院、监狱、代书处、美容院
其：眼睛平视之处、窟窿、炉炎之所、刚爆厥地、向阳之地、干坑之地 ·
'人物' — 中女、文人、大腹(肚)人、目疾人士、介冑(盔甲、钢盔)之士 ·
'人特' — 广颡、肤黑、急性、口快、无耐姓、有礼、谦虚、脾气火爆、烦躁、得失心重 ·
'人事' — 聪明才学、文书相关、相见虚心、不育、为泣、希望光明、信心不足、官符、看不清 ·
'姓氏' — 凡姓氏带有"火、人"字旁；或：丁、孔、文、戎、丙、朱、成、赤、易、狄、羿、红、夏、殷、祝、张、章、曾、贺、费、焦、贾、熊、齐、卢、卫、颜、顾、罗 等姓氏
'身体' — 目、心、上焦 ·
'疾病' — 眼目病、心脏病、脑充血、高血压、中风、血症发热、贫血、败血病、精神恍惚、上焦、热病、流行的传染病 ·
'屋舍' — 南舍之居、阳明之宅、明窗、虚室 ·
'家宅' — 安稳、平善(冬占不安) ·
'动物' — 鸡、龟、鳖、蟹、螺、蚌 ·
'静物' — 文书、证件、合约、文凭 ·
'饮食' — 鸡肉、煎炒、烧炙、干脯、熟肉 ·
'婚姻' — 不成、利中女之婚(冬占不利、夏占可成) ·

'生产' — 易产、产中女(冬占有损、宜坐向南) '交易' — 可成(宜文书交易) ·

'求利' — 有财(宜南方求、有文书之财、冬占有失) ·

'求名' — 有名(宜南方文官之职、冬占不成) ·

'谋望' — 可成(宜文书之事) '揭见' — 可成(冬占不顺) ·

'出行' — 可行(宜向南、冬占不宜行、不宜行舟游泳) ·

'官讼' — 易散、文书动、证据足、辞讼(诉讼)明辨 ·

'坟墓' — 南向之墓、无树木之所、阳穴(冬占不利、夏占出文人) ·

'数目' — 三、二、七 ·

'时序' — 农历五月(年日可用之) ·

'五味' — 苦 ·

'五色' — 赤、紫、红

震卦属性 ·

'天时' — 雷 ·

'地理' — 内：竹木器旁、蔬果旁、瓶灌旁、钟鼓边、音响边

外：东方、大路旁、运动场、闹市、树木旁、高楼、菜市场

其：大途、丛林、茂盛之地、山林、果园、木屋 ·

'人物' — 长男 ·

'人特' — 高瘦、仁慈、易怒、声音大、刚直、外向、喜运动 ·

'人事' — 启动、怒、虚惊、鼓噪、多动少静、情绪不稳、心理战、积极 ·

'姓氏' — 凡姓氏带有"木"字旁；或：卜、左、年、木卜、李、宋、杜、林、季、孟、杭、柯、涂、紫、查、柳、候、柏、梅、杨、雷、乔、盛、途、赵、陈、赖、穆、霍、龙、庞、龚、权 等姓氏 ·

'身体' — 足、肝、发、声音 ·

'疾病' — 肝胆病、惊风、风湿痛、手足外伤、肠胃胀风、自缢、窒息、煤气中毒、惊吓不安 ·

'屋舍' — 向东之舍、山林处所、阁楼 ·

'家宅' — 不时有虚惊(春冬占吉、秋占不利) ·

'动物' — 龙、蛇 ·
'静物' — 木竹、竹之乐器、花草繁鲜之物 ·
'饮食' — 蹄、山林野味、鲜肉、果酸味、蔬菜 ·
'婚姻' — 可成、声势之家(利长男之婚、秋占不宜) ·
'生产' — 虚惊、胎动不安、头胎必生男(宜坐向东、秋占有损) ·
'交易' — 可成、山林竹木茶货之利(秋占难成) ·
'求利' — 有财、动处求财(宜往东方求财或山林竹木茶货之利) ·
'求名' — 有名(宜往东方之任) ·
'谋望' — 可望、可求(宜动中谋、秋占不遂) ·
'揭见' — 可见(利见宜有名声之人、山林之人) ·
'出行' — 可行，利山林之人(宜向东行、秋占不宜恐有虚惊) ·
'官讼' — 健讼、有虚惊、行移取勘反覆 ·
'坟墓' — 利于东南、山林中穴(秋占不利) ·
'数目' — 四、八、三 ·
'时序' — 农历二月(春天) ·
'五味' — 酸味 ·
'颜色' — 青、绿、碧

巽卦属性 ·

'天时' — 风 ·
'地理' — 内：抽屉内、电扇旁、冷气机边、竹木器旁、簋筐、厕所、窗户边
外：东南方、门口、寺庙、公园、介绍所、飞机场
其：草木茂秀之所、花果菜园、山林、花圃苗园 ·
'人物' — 长女、秀士、寡妇、山林仙道之人 ·
'人特' — 苗条、不高、仁慈、优柔寡断、发疏、秃头、走路摇摆、白眼 ·
'人事' — 柔和、不定、进退、不果、鼓舞、利市三倍、高、臭、速战速决 ·

'姓氏' — 凡姓氏带有"木"字旁; 或: 于、毛、余、卓、屈、姜、纪、韦、风、袁、花、孙、范、麦、苗、黄、程、笋、庄、莫、楚、薛、廖、华、管、叶、董、葛、万、乐、将、蔡、简、萧、蓝、篮、兰、苏 等姓氏 ·

'身体' — 股肱、气、风疾 ·

'疾病' — 肝胆病、惊风、风湿痛、手足外伤、肠胃胀风、自缢、窒息、煤气中毒 ·

'屋舍' — 东南方之宅、寺观楼园、山林之居 ·

'家宅' — 安稳利市(春占吉、秋占不吉) ·

'动物' — 鸡、百禽、山林中之禽虫 ·

'静物' — 木香、绳、直物、长物、竹木、巧工之器 ·

'饮食' — 鸡肉、山林之味、蔬果、酸味 ·

'婚姻' — 可成、宜长女之婚(秋占不利、夏占亦不利) ·

'生产' — 易生、头胎产女(秋占有损、宜坐向东南) ·

'求利' — 有利三倍、山林木货之类(宜山林之利; 秋占不吉) ·

'求名' — 有名(宜东南方求名、山林木货税货之职) ·

'谋望' — 有成、可谋望、有财(秋占多谋少遂) ·

'揭见' — 可见(利见有文人之人、山林之人) ·

'出行' — 可行、有出人之利(宜东南之行、秋占不利) ·

'官讼' — 宜和、恐遭风宪之责 ·

'坟墓' — 宜东南向、山林之穴、多树木(秋占不利) ·

'数目' — 五、三、八 ·

'时序' — 农历三、四月 ·

'五味' — 酸味 ·

'颜色' — 青绿、碧洁白

坎卦属性 ·

'天时' — 雨、月、雪、霜、露 ·

'地理' — 内: 水缸边、浴室、茶酒器旁、水族箱边、醋盐油旁

外: 北方、医院、餐厅、游泳池、酒家、港口、溪流、海边

其：江、湖、溪、渊、泉井、卑湿之地、水边、洞穴、凡有水处之地`

'人物' — 中男、小人、江湖之人、舟人、盗贼`

'人特' — 白胖、口才好、聪明、没主见、善变、说谎、善酒色、娇柔、狡猾`

'人事' — 险陷卑下、外示以柔、内序以利、漂泊不成、随波逐流、隐伏、沟渎、酒淫、无法掌握、官符`

'姓氏' — 凡姓氏带有"水"字旁；或：于、仇、未、江、车、池、汪、沉、洪、凌、乌、家、凭、康、那、寇、邵、彭、阮、云、游、温、汤、连、郝、郭、满、黎、潘、鲍、邹、聂、郑、邓 等姓氏`

'身体' — 耳、血、肾`

'疾病' — 肾脏病、结石、糖尿、尿毒、妇女病、血病、腰骨酸痛、流产、性病、耳病、心疾、感冒、胃冷水泻、痼冷之病`

'屋舍' — 北方之宅、近水、水阁、江楼、茶酒肆(酒店)、宅中湿地之处`

'家宅' — 不安、有暗味、防盗`

'动物' — 水中之物`

'静物' — 乘水袋子、带核之物、弓轮娇揉之物、酒器、水具`

'饮食' — 酒、冷味、海味、羹汤、酸味、宿食、鱼、带血、淹藏、有带核之物、水中之物、多骨`

'婚姻' — 不成、宜中男之婚(宜北方之姻；不可婚辰戌丑未)`

'生产' — 难产有险、有损(宜次胎、宜坐向北、不宜辰戌丑未)`

'交易' — 不成、恐防失陷、小人(宜水边、鱼盐酒货之交易)`

'求利' — 不成有失、恐防失陷、防盗及小人(宜水边、鱼盐酒货之交易)`

'求名' — 不成、艰难；恐有灾陷(宜北方求任、鱼盐酒货之职)`

'谋望' — 不成、不宜谋望(秋冬占利)`

'揭见' — 难见(宜见江湖之人、姓氏带 水 字旁者)`

'出行' — 不宜远行、防盗、恐遇险阻陷溺之事(宜北方之行)`

'官讼' — 不利、有阴险、失诉讼、失陷、小人陷害`

'坟墓' — 宜北向、近水之穴，不利葬`

'数目' — 一、六`

'时序' — 农历十一月`

'五味' — 碱酸味`

'颜色' — 黑、蓝、灰`

艮卦属性 ·

'天时' — 云、雾、山、岚 ·

'地理' — 内：土石陶器旁、黑盒子、神桌旁、守卫室、方桌、办公桌

外：东北方、沙土堆、寺庙、山洞、旅社、土石旁

其：丘陵、山径、近山城、坟墓、山居、防空洞 ·

'人物' — 少男、山中人、闲人 ·

'人特' — 四方体状、粗壮、耐劳、动作迟缓、忠厚老实、固执、高姿态 ·

'人事' — 阻滞、进退不绝、守静、止住、反背、不见 ·

'姓氏' — 凡姓氏带有"土"字旁；或：上、山、石、丘、皮、后、岳、居、倪、高、祖、班、崔、邱、童、闰、陶、魏、关 等姓氏 ·

'身体' — 手指、骨、鼻、背 ·

'疾病' — 脾胃病、肿瘤、疮毒、癌症、子宫、痛风、不孕症、消化不良、手指之疾 ·

'屋舍' — 东北方之宅、山居近石、近路之宅 ·

'家宅' — 安稳、诸事有阻(春占不安、家人不睦) ·

'动物' — 百兽、虎、狗、鼠 ·

'静物' — 土石、土中之物、瓜果、黄物 ·

'饮食' — 土中物味、野味、诸兽之肉 ·

'婚姻' — 不成、阻隔难成、成宜迟、宜少男之婚(宜对乡里婚、春占不利) ·

'生产' — 难产、有险阻之厄(宜向东北、秋占有损) ·

'交易' — 难成、有山林田土交易(春占有失) ·

'求利' — 有损、求财阻隔(宜山林之利；春占不吉) ·

'求名' — 阻隔无名(宜东北方求名、土官山城之职) ·

'谋望' — 进退不决、阻碍难成 ·

'揭见' — 有阻、不可见(利见山林之人) ·

'出行' — 有阻、不宜远行(宜东北之行、近陆行或地之行) ·

'官讼' — 牵连不决、有讼未决、贵人阻滞 ·

'坟墓' — 宜东北向、山中之穴、路边有石(春占不利) ·

'数目' — 五、七、十 ·

'时序' — 农历十二、一月 ·

'五味' — 甘味 ·

'颜色' — 黄

坤卦属性 ·

'天时' — 云阴、雾气 ·

'地理' — 内：仓库、车内、衣物旁、床铺、卧室、餐桌、方桌、办公桌

外：西南方、车站、广场、礼堂、市场、公共场所、礼堂、游乐场

其：田野、乡里、平地、农作物仓库 ·

'人物' — 老母、后母、农夫、乡人、众人、大腹(肚)人 ·

'人特' — 方状、忠厚、耐劳、固执、柔顺、貌丑、吝嗇 ·

'人事' — 懦弱、众多、盘整现状、平常心 ·

'姓氏' — 凡姓氏带有"土"字旁；或：方、牛、央、甘、田、平、伍、米、甫、宗、牧、施、封、徐、傅、农、陆 等姓氏 '身体' — 腹、脾、胃、肉 ·

'疾病' — 脾胃病、肿瘤、疮毒、癌症、子宫、痛风、不孕症、消化不良、眼疾、脾胃之病、绝食症 ·

'屋舍' — 西南方之宅、村居、田舍、矮屋、土阶、仓库 ·

'家宅' — 安稳、多阴气(春占不安) ·

'动物' — 百兽、牛 ·

'静物' — 方物、柔物、布帛、丝绵、五谷、斧、瓦器 ·

'饮食' — 牛肉、土中之物、甘味、野味、五谷、芋笋、腹脏之物 ·

'婚姻' — 可成、宜税产之家、乡村之家、寡妇之家(春占不利) ·

'生产' — 易生(春占难产有损、宜坐向西南) ·

'交易' — 可成、静中有财(宜田土、五谷、贱货、重物、布帛之交易；春占欠佳) ·

'求利' — 有利、贱货重物之利、静中得财、多中取利(宜土中之利；春占不吉) ·

'求名' — 有名(宜西南方求名、春占不利) ·

'谋望' — 有成、可谋望、乡里求谋、静中求谋、谋于妇人(春占少遂) ·

'揭见' — 可见；利见乡人、亲朋、阴人(春占不吉) ·
'出行' — 可行；利往乡里、陆行(宜西南之行、春占不利) ·
'官讼' — 理顺、得众情、讼当解散 ·
'坟墓' — 宜西南向、低葬、春不可葬；平阳之地、近田野 ·
'数目' — 八、五、十 ·
'时序' — 农历六、七月 ·
'五味' — 甘味 ·
'颜色' — 黄、咖啡

第七章、分类占断 （《梅花易数》原文）

这一章的内容，也须理解，而不是硬背。根据前面介绍的断卦方法来看下列占断解说，相信很快就能看明白的。由于内容众多及文字通俗易懂，不作翻译。

天时占第一

凡占天时，不分体用，全观诸卦，详推五行。离多主晴，坎多主雨，坤乃阴晦，乾主清明，震多则春夏雷轰，巽多则四时风烈，艮多则久雨必晴，兑多则不雨亦阴。夏占离多而无坎，则亢旱炎炎。冬占坎多而无离，则雨雪飘飘。

全观诸卦者，谓互变卦。五行属离属火，主晴；坎为水，主雨；坤为地气，主阴；乾为天，主清明；震为雷，巽为风，秋冬震多无制，亦有非常之雷，有巽佐之，则为风撼雷动之应；艮为山云之气，若雨久，得艮则当止。艮者，止也，亦土克水之义。兑为泽，故不雨亦阴。夫以造化之辨固难测，理数之妙亦可凭，是以乾象乎天，四时清明；坤体乎地，一气惨然。乾、坤两同，晴雨时变。坤、艮两并，阴晦不常。卜数有阳有阴，卦象有奇有偶。阴雨阳晴，奇偶暗重。坤为老阴之极，久晴必雨；乾为老阳之极，久雨必晴。若逢重坎重离，

亦日时晴时雨。坎为水，必雨；离为火，必晴。乾、兑为金，秋明晴；坎之水，冬雪凛冽；坤、艮之土，春雨泽，夏火炎蒸。《易》曰：“云从龙，风从虎”。又曰：“艮为云，巽为风。”艮、巽重逢，风云际会，飞沙走石，蔽日藏山，不以四射，不必二用。坎在艮上，布雾兴云，若在兑上，凝霜作雪。乾、兑为霜雪雹霰，离火为日电虹霓。离为电，震为雷，重会而雷电俱作。坎为雨，巽为风，相逢而风雨骤兴。震卦重逢，雷惊百里。坎爻叠见，润泽九垓。故卦体之两逢，亦爻象之总断。地天泰，水天需，昏蒙之象。天地否，水地比，黑暗之形。爻纯离，夏必旱，四季皆晴。爻纯坎，冬必寒，四时必雨。久雨不晴，逢艮必止。久晴不雨，得此亦然。又若水火既济、火水未济，四时不测风云；风泽中孚，泽风大过，三冬必然雨雪。水山蹇，山水蒙，百步必须执盖。地风升，风地观，四时不可行船。离在艮上，暮雨朝晴，离互艮宫，暮晴朝雨。巽、坎互离，虹霞乃见，巽、离为电、为雷，应在夏天，乾、兑为霜、为雪，验于冬月。天地之理大矣哉！得斯文者，当敬宝之。

人事占第二

人事之占，详观体用。体卦为主，用卦为宾。用克体不宜，体克用则吉。用生体有进益之喜，体生用有耗失之患。体用比和，谋为吉利。更详观互卦、变卦，以断吉凶；复究盛衰，以明休咎。

人事之占，则以全体用总章向决吉凶。若有生体之卦，即看前章八卦中生体之卦有何吉；又看克体之卦有何凶，即看前章克体之卦。无生克，止断本卦。

家宅占第三

凡占家宅，以体为主，用为家宅。体克用，则家宅多吉，用克体，则家宅多凶。体生用，多耗散，或防失盗之稳。如有生体之卦，即以前章人事占断之。

屋舍占第四

凡占屋舍，以体为主，用为屋舍。体克用，居之吉，用克体，居之凶。体生用，主资财衰退；用生体，则门户兴隆。体用比和，自然安稳。

婚姻占第五

占婚姻以体为主，用为婚姻用生体，婚易成，或因婚有得；体生用，婚难成，或因婚有失。体克用，可成但成之迟；用克体，不可成，成亦有害。体用比和，婚姻吉利。

占婚，体为所占之家，用为所婚之家。体卦旺，则此家门户胜；用卦旺，则彼家资盛。生体，则得婚姻之则，或若体用比和，则彼此相就，良配无疑。

乾：端正而长

坎：邪淫、黑色、嫉妒、奢侈

艮：色黄多巧

震：美貌难犯

巽：发少稀疏，丑陋心贪

离：短赤色，性不常

坤：貌丑，大腹而黄

兑：高长，语话喜悦，白色

生产占第六

占生产，以体为母，用为生。体用俱宜乘旺，不宜乘衰。宜相生，不宜相克。体克用不利于子；用克体不利于母。体克用而用卦衰，则子难完；用克体而体卦衰，则母难保。用生体，利于母；体生用，利于子。体用比和，生育顺快。若欲辨其男女。阴阳卦爻相生，则察所占左右人之奇偶以证之。如欲决其日辰，则以用卦之气数参决之。所谓卦之气数者，即看何为用卦，于八卦时序之类次之。

饮食占第七

凡占饮食，以体为主，用为饮食。用生体，饮食必丰；体生用，饮食难就。体克用，则饮食有阻；用克体，饮食必无。体用比和，饮食丰足。又卦中有坎则有酒，有兑则有食。无坎无兑，则皆无。兑、坎生体，酒肉醉饱。欲知所食何物，以饮食推之。欲知席上何人，以互卦人事推之。

饮食人事类者，即前八卦内万物属类是也。

求谋占第八

占求谋，以体为主，用为所谋之事。体克用，谋虽可成，但成迟。用克体，求谋不成，谋亦有害。用生体。不谋而成；体生用，多谋少遂。体用比和，求谋称意。

求名占第九

凡占求名，以体为主，用为名。体克用，名可成，但成迟。用克体，名不可成。体生用，名不可就，或因名有丧。用生体，名易成，或因名有得。体用比和，功名称意。欲知名成之日，生体之卦气详之。欲知任职之处，变卦之方道决之。若无克体卦，则名易就，止看卦体时序之类，以定日期。若在任占卜，最忌见克体之卦，如卦有克体者，即居官见祸，轻则上司责罚，重则削官退居。其日期，看克体之卦气者，于八卦所属时序类中断之。

求财占第十

占求财，以体为主，以用为财。体克用，有财；用克体，无财。体生用，财有损耗之忧；用生体，财有进益之喜。体用比和，则利快意。欲知得财之日，生体之卦气定之。欲知破财之日，克体卦气定之。

又若卦中有体克用之卦，及生体之卦，则有财，此卦气即见财之日。若卦中有克体之卦，及体生用之卦，即破财，此卦气破财之日。

交易占第十一

占交易，以体为主，用为财。体克用，有财；用克体，不成。体生用，难成，或因交易有失。用生体，即成，成必有财。体用比和，易成。

出行占第十二

占出行，以体为主，用为所行之应。体克用，可行，所至多得意。用克体，出则有祸。体生用，出行有破耗之失；用生体，有意外之财。体用比和，出行顺快。

又凡出行，体宜乘旺，诸卦宜生体。体卦乾、震多，主动。坤、艮多，不动。巽宜舟行，离宜陆行。坎妨失脱，兑主纷争。

行人占第十三

占行人，以体为主，用为行人。体克用，行人归迟；用克体，行人不归。体生用，行人未归；用生体，行人即归。体用比和，归期不日矣。

又以用卦看行人在外之情况。逢生，在外顺快；逢衰受克，在外灾殃。震多不宁，艮多有阻。坎有险难，兑主纷争。

谒见占第十四

占谒见，以体为主，用为所见之人。体克用，可见；用克体，不见。体生用，难见，见之而无益；用生体，可见，见之且有得。体用比和，欢然相见。

失物占第十五

占失物，以体为主，用为失物。体克用，可寻迟得；用克体，不可寻。体生用，物难见；用生体，物易寻。体用比和，物不失矣。

又以变卦为失物这所在。如变是乾，则觅于西北或公榭楼阁之所，或金石之傍，或圆器之中，或高亢之地。变卦是坤，则觅于西南方，或田野之所，或仓禀之处，或稼穡之处，或土窖穴藏之所，或瓦器方器之中。震则寻于东方，或山林之所，或丛棘之内，钟鼓之傍，或闹市之地，或大途之所。巽则寻于东南方，或山林之所，或寺观之地，或菜蔬之园，或舟居之间，或木器之内。坎则寻于北方，多藏于水边或溪井沟渠之处，或酒醋之边，或鱼盐之地。离则寻于南方，或庖厨之间，或炉冶之傍，或在明窗，或遗虚室，或在文书之侧，或在烟火之地。艮则寻于东北方，或山林之内，或近路边，或岩石傍，或藏土穴。兑则寻于西方，或居泽畔，或败垣破壁之内，或废井缺沼之中。

疾病占第十六

凡占疾病，以体为病人，用为病症。体卦宜旺不宜衰，体宜逢生，不宜见克。用宜生体，不宜克体。体克用，病易安；体生用，病难愈。体克用者，勿药有喜；用克体者，虽药无功。若体逢克而乘旺，犹为庶几。体遇克而更衰，断无存日。欲知凶中有救，生体之卦存焉。体生用者，迁延难好；用生体者，即愈。体用比和，疾病易安。若究和平之日，主卦决之。若详危厄之期，克体之卦定之。若论医药之属，当看生体之卦。如离卦生体，宜服热药；坎卦生体，宜服冷药，如艮温补；乾、兑凉药是也。

又有鬼神之说，虽非<易>道，然不可谓<易>道之不该。姑以理推之。如卦有克体者，即可测其鬼神。乾卦克体，主有西北方之神，或兵刀之鬼，或连亲之鬼，或水土里社之神，或犯方隅，或无主之祟。震则东方之神，或木下之神，或妖怪百端，或影响时见。巽则东南之鬼，或自缢，或枷锁致命。坎则北方之鬼，或水旁之神，或没溺而亡，或血疾之鬼。离则南方之鬼，或遇热病而亡。艮则东北之神，或是山林之祟，或山魃之鬼，或刎颈戈生之鬼。卦中无克体之卦者，不必论之。

又问乾上坤下，占病如何断，尧夫曰：“乾上坤下第一爻动，便是生体之义。变为震木，互见巽艮，俱是生成之义，是谓不安，逢生之日即愈。”

又问：“第二爻动如何？”曰：“是变为坎水，乃泄体败金之义。金入水乡，互见巽、离，乃为风火扇炉，俱为克体之义。更看占时外应如何，即为焚尸之象，断之死无疑矣。以春夏秋冬四季推之，更见详理。”又曰：“第三爻动，坤变艮土，俱在生体之义，不问互卦，亦断其吉无疑。”又曰：“第四爻动，乾变巽木，金木俱有克体之义，互吉亦凶。木有扛尸之义，金为砖槌之推。是必定之推，必定之理。”又曰：“第五爻动，乾变离，反能生体，互变俱生体，是其吉无疑。更有吉兆则愈吉。其断明矣。”又曰：“第六爻动，乾变兑，则能泄体，互见巽、艮，一凶一吉，其病非死必危。亦宜看兆吉凶，吉则言吉，凶则言凶。此断甚明。余卦皆仿此断，则心易无不验矣。”

官讼占第十七

占官讼，以体为主，用为对辞之人与官讼之应。体卦宜旺，用卦宜衰。体宜用生，不宜生用。宜生体，不宜克体。是故体克用者，已胜人；用克体者，人胜己。体生用，非为失理，或因官有所丧；用生体，不止得理，或因讼有所得。体用比和，官讼最吉。非但扶持之力，必有主和之义。

坟墓占第十八

占坟墓以体为主，用为坟墓。体克用，葬之吉；用克体，葬之凶。体生用，葬之主运退；用生体，葬之主兴隆，有荫益后嗣。体用比和，乃为吉地。大宜葬，葬之吉昌。

上为用体之诀，始发十八章占例，以示后学之法。然庶务之多，岂止十八占而已乎！然此十八占，乃大事之切要者，占者以类而推之可也。

第八章、六十四卦之象意

乾 乾为天 卦象：上乾下乾 纯阳卦

乾卦阳刚，刚健，自强不息。乾六爻皆盈滴，故肥园，园满、亨通，成功、重大。但刚多易折，含欠安之象。人物表示为上级、领导、当官的，执法者，有钱而富贵者，司机。

坤 坤为地 卦象：上坤下坤 纯阴卦

坤卦阴柔，地道贤生；厚载万物，运行不息而前进无疆，有顺畅之象。坤六爻皆虚，断有破裂之象，明暗、陷害、静止，测出行不走，行人不归。人物表示小人物（由天大地小而取）。

屯 水雷屯 卦象：上坎下震

屯卦，木得天雨而沐之，或雷而交加，面对困难而思慎之象。坎为险，震为动，屯积、盈、物之始、聚顿挫，初始虽艰难，但不失其居处和立业。“以贵下贱，动于险中，忧患中深谋远虑。”坎为伸，则泄气无财，失脱。震为体且受生而获财升职。防肝病、衰血症，肾亏等，患在长男。

蒙 山水蒙 卦象：上艮下坎

蒙卦，山下有水，山下有险，险而止，阴陷而不定，复杂而显著。童蒙，蒙昧，启蒙，教育，教化。昏，沉。跌落在水中之夹或肾结石，泌尿系统结石，耳闭，失聪。艮为体，有辛劳之财，坎为体，有灾事，不利中男。

需 水天需 卦象：上坎下乾

需卦，阴云在天，艰险在前，需待时而进，需要，等待，期待。担当险难，有所欲求。有聪明才智。坎为体，有财官之喜，利中男，乾为体，且泄气，失脱，灾病，降职丢官。

讼 天水讼 卦象：上乾下坎

讼卦，天下着雨，上刚下险。官非口舌，争讼，不亲近，孚信被窒息。内心聪明。在体、用于人身疾病上与需卦同解。

师 地水师 卦象：上坤下坎

师卦，地下藏水、矿泉水、地下水，小人内心阴险狡诈。聚集群众，兴师动众，统领，统帅，军队，保持稳定，忧虑。“容民畜众，忠国怀臣。”坤为体，谋事可成，坎为怀有灾病。肾病，泌尿系统粉末状结石；腹泄，大便溏泻。母有病，不利中男，女人当权，遭妇辱。

比 水地比 卦象：上坎下坤

比卦，地上有水渗透，辅助互比，亲善帮助，比试，快乐。”至诚相知，相与相应。”聪明之妇。在体、用于人身疾病方面与师卦同解。

小畜 风天小畜 卦象：上巽下乾

小畜卦，天上起风，满天风云，强健如顺风而行，积少成多，留住，“德积载法”，济养。巽卦为体，有灾，金属器物之伤，上司批评，受压制，乾卦为体谋事可成，但付出较多，来回奔劳活动，用权力压服他人。胆经之疾，风寒。不利妇女，男人专权，克妇。

履 天泽履 卦象：上乾下兑

履卦，园而有缺损，刚中有险。履行，慎行，小心，行为履践，行不逾礼，不处非礼。有官灾是非争执，交通意外金属所伤。比和卦，事吉。乾为父，兑为少女，老少配、不利婚，有破损变故之虑。防肺、呼吸道疾病，金旺克木，有肝胆之病，口腔之疾。头疼之疾。

泰 地大泰 卦象：上坤下乾

泰卦，大地之气相交，小往大来。安泰亨通，通泰，安稳，持盈，宏大，事吉。“无往不所，艰难守正，降尊从贤。”坤为体则泄气失脱，迎奉权贵，乾为体且有发财升宫之喜。得妇人之助，众人之拥戴。有胃寒之疾。

否 天地否 卦象：上乾下坤

否卦，天清在上，地浊在下，天地之气不相交。闭塞不通，阻隔，事不顺畅。“大人否亨，内小人而外君子。”在体、用及人身疾病方面与泰卦同。另防颈椎增生。僵直之疾。

同人 天火同人 卦象：上乾下离

同人卦，日挂中天，照耀着天下旷野万物，“旷达无私以同人，同心之言”，志同道合，人相亲近，为人友好。发热的，烫灼的金属物，金属电器物件，锅炉。乾为体有灾，离为体谋事可成。与子女有争执，肺、呼吸系统有疾，有血管硬化症，不利老父长男。

大有 火天大有 卦象：上离下乾

大有卦，离火丽日，满天霞光。富其所有，所有众多，大有收获，“自助人助，万物所归。”在体、用及人身疾病方面与同人卦同解。另防脑血管硬化破裂。

谦 地山谦 卦象：上坤下艮

谦卦，地中藏有矿石财富。恭敬合礼，屈己下人，退让而不自满，谦虚退让，轻己尊人，“劳谦君子的盛德，内充实。”比和卦，事吉。测婚老母配少男，有婚变之兆，（互卦又藏坎险）有脾胃病，便秘，肾虚之疾。

豫 雷地豫 卦象：上震下坤

豫卦，平地一声雷，或春雷一声，震惊百里，惊天动地，影响大，名气响亮。享受安乐，悦逸豫乐，乐而懈怠，发令号召，需知随时之义，出人头地，根深蒂固。震为体，求财可得，利获地产，坤为体，凶。四十岁建功立业，四十八岁名传四海。不吉且赌博好饮，田圆废尽，官灾是非，桎梏难逃。有足疾，肠胃病，伤内筋，肾虚不利妇。

随 泽雷随 卦象：上兑下震

随卦，上口说下行动，言必行，言行一致，怒吼争吵，相随相从，无故追随，随众，跟随，天下的事物都要随时而动。兑为体事可说动，说成功，震为体枉费口舌行动，反有灾咎，受拖累。克长子，有血光灾，金属利器伤身，破相，官非口舌，肝病、抽筋、喃语。

蛊 山风蛊 卦象：上艮下巽

蛊卦，山下有风，风被山阻止不流通，静止不动，腐败之象。蛊惑，败家子，侵饰，发生事端之凶，治理整顿。任凭大风劲吹，我自巍然不动而静守。艮为体凶，巽为体谋事可成，小孩多病，损小口。脾胃欠佳，鼻敏感，嗅觉灵，背沉，足患，有被蛇、犬、牛咬伤惊吓之险。

临 地泽临 卦象：上坤下兑 大震卦象

临卦，地下有洞穴，有泉涌。临近，亲临。喜临、喜悦，亲自参与，以上抚下，以尊莅卑。聚众美德于一生。“至诚至临的人生，刚正和顺化育不息。”坤为体失脱破耗。兑为体有坐享其成之福。利小女，为母亲之掌上明珠，享厚爱眷爱。测婚老母配少女，必婚变。肚疴，腹部动手术，身上有疤痕。

观 风地观 卦象：上巽下坤 大艮卦之象

观卦，风行地上，和风轻拂大地，观望、追求、临观、观赏、观察了解、惩罚告诫。“察民情，设教化。”巽为体，谋事可成，坤为体有灾。有是非，健康差，咎当主母，女夺母权。有肠胃病、伤脾、呼吸道疾病，下肢瘫痪，半身不遂之症、风湿。观又为大艮大止，有静观不动之意。

噬嗑 火雷噬嗑 卦象：上离下震

噬嗑卦，火得木生，电闪雷鸣。吃而合之，嚼碎口中之物，有口福，食。断决狱情，除暴安民。人脾气大，易激动。发电站，离为体，财官旺，震为体，失脱破耗。高烧，心脏病，心悸，心跳过速，亢奋而引起脑血管患疾，肝火旺。

贲 山火贲 卦象：上艮下离

贲卦，山下有火，万物披其光彩，装饰、修饰，美，收拾，礼仪，迎婚，求婚。祭奠，有令人愉快的事发生，喜庆，子孙旺昌，田园富盛，有横财。火山。艮为体大吉，离为体泄气失脱破耗。测数顶多为三，利小子。心血瘤、血液循环不畅，心肌梗阻（梗塞）。

剥 山地剥 卦象：上艮下坤

剥卦，高山附地，高附于卑，刚阳剥落，剥掉，剥击，烂，跌伤，老人归山入墓，床。阴盛阳衰，小人道长，小人得势，女人得此卦为女中豪杰，巾帼英雄，女能人，女强人。余与谦卦相同，另有下肢疲软无力之象。跌伤，摔伤，有归山人上之象。

复 地雷复 卦象：上坤下震

复卦，地震之卦。一阳复起，阳刚始生，万物亨通。“阳刚复回，君子道生。”返回，回复，复兴，初兴，来复，反复，自我奋斗，踏实稳重进取。在体用及人身疾病方面与豫卦同。另有静思，有较大的闷脾气，神经分裂症。

无妄 天雷无妄 卦象：上乾下震

无妄卦，天下雷行，晴天霹雳，意外之意外；妄行则有意外之灾，得意忘形而取灾。无所期望，无虚妄。不切实际的幻想，惊天之大事。真实客观，“诚化之生生大有，尽人道而合天德，活力而健。”乾为体，谋事成功，利财官，震为体，有灾，事难成，多争执，上司压制批评，多小人。克长男，伤足，头痛，头鸣，肝症，肝肥大，肝硬化。

大畜 山天大畜 卦象：上艮下乾

大畜卦，登高山而纵观天下事。大莫若天，止莫若山，乾为进，艮为止，不让前进，时时存蓄，大的积蓄；大的等待。笃实刚健，勤劳不息，从而畜和富有，充实。蕴畜、畜止。山中蕴藏有金属矿石，下面藏有金玉珠宝钱币。坟墓，坟包内有僵尸象。艮为体，失脱破耗，孝顺父辈，迎奉讨好上司。乾为体，获意外之大财，升职、成大业。脾虚胃寒、骨质增生、骨瘤病疾。小子体虚。

颐 山雷颐 卦象：上艮下震 大离卦

颐卦，二阳爻在外，外实内虚，外刚内柔，外强中干。停止行动，停止思想。蕴动的火山。颐养，自养，自求口实节饭食，养生之道。君子情言语，养之以正。“致灵龟，养长生。”艮为体，受克有灾，事难成，不利小子。震为体，\\\\（系统过滤）心事可缓成。伤足，脾胃病，活动受制不便，背沉痛，胆结石，从高处跌伤，筋伤骨折，肝部之疾。

大过 泽风大过 卦象：上兑下巽 大坎卦

大过卦，二阴爻在外而虚，断折，为栋梁挠曲之象。卦为大坎卦象，坎为险，则大险，阳刚过中，大过则事物颠倒，有大灾险。出风头而致口舌官非。坎主智，大过为大坎象，主大智大慧，明敏，水灵，大能耐。“大过之人，才能独立斯世，建立非常的大事功大德学。”汽管破裂，柜象，车速过快而出祸事。兑为体，卖弄口舌。事可大成。巽为体，有毁折之大灾。克长女，不利婚，二女同居吵吵闹闹。哮喘病，股受折伤，肝经疾病，上下明暗破相，受金属利器所伤，呕血早夭，桃花劫。

坎 坎为水 卦象：重坎 八纯卦

坎卦，为二坎相重，阳陷阴中，险陷之意，险上加险，重重险难，天险，地险。险阳失道，渊深不测，水道弯曲，人生历程曲折坎坷。绝颠聪明，“心诚行有功”。比和卦，谋事顺畅可成，但内中有波折。肾，泌尿系统疾病，血病，妇科病，视力差，心脏病。

离 离为火 卦象：重离 八纯卦

离卦，离明两重，光明绚丽，火性炎上，依附团结。离散，离开，分离。凡八纯卦互为依托帮助，但又具同性相斥之性。虽比和，但内有冲突，谋事可成，却有周折，目疾，心脏疾病，高血压，肺虚症。

咸 泽山咸 卦象：上兑下艮

咸卦，兑气在上，艮气在下，刚柔两气相咸，相应，迅速。“只说不行，道听途说。”山塘水库，火山口，山洞穴，吊井。兑为体，财帛可得，艮为体大破耗，破损。口腔溃疡，腿跛，刀伤，跌伤引起明暗破相。

恒 雷风恒 卦象：上震下巽

恒卦，雷动风散，阴阳比和，永恒持久，恒心，相得益彰。昧事无常，运气反复，时好时坏，“忧患中求成功之道。”乳痛，肝胆病，脾胃功能差。比和卦，事顺可成，求财官婚姻均吉，多得人助。

遁 天山遁 卦象：上乾下艮

遁卦，天高于上，天下有山，山止于地，远山人藏，遁山不进，退避隐匿。超脱行事，远小人。高位，高的金属塔架，电视转播塔，大山，高山。在体、用及人身疾病方面与大畜卦同。

大壮 雷天大壮 卦象：上震下乾

大壮卦，雷行于天，强盛壮大，“刚阳充沛，壮在正大。”壮盛则止，刚极则伤至，凶危，无定处。在体、用及人身疾病方面与无妄卦同。

晋 火地晋 卦象：上离下坤

晋卦，日自地平线上升起，前进光明，离日自照，晋升上进，白天。“光明磊落，延同类以升进，厚礼广思，大明接物，自昭明德。”离为体失落破耗，坤为体则有进财荣耀之喜。婚事不佳，防变故。视力差，心衰竭，血病，胃邪火。

明夷 地火明夷 卦象：上坤下离

明夷卦，光明入地中，晦暗之象。伤夷，黑暗，明伤，诛杀，昏暗世时。“忧患之人文生命，内之明外柔顺以蒙大难。”在体，用及人身疾病方面与晋卦同。

家人 风火家人 卦象：上巽下离

家人卦，风自火出，风助火势，一家之人，家庭亲友，友人同辈，朋友，自己人，同道，团聚于内。风驰电掣。风散火易熄。喜庆，文明，和乐富有之家。巽为体财不聚。离为体学业有成，高烧，心脏病，血液病，股部炎症。

睽 火泽睽 卦象：上离下兑

睽卦，火炎于上，泽睽于下，二女同居，其志不同，睽违乖异，乖润违于外。瞧，看，观察，观望，留意。发光的金属物，电热水壶，杯，电视。离为体谋事可成，兑为体有血光之灾。烧伤，利器伤，口腔炎症，，呼吸道炎症，低血压。火灾，暗破相。

蹇 水山蹇 卦象：上坎下艮

蹇卦，高山流水，坎在前，艮止于后，险难当前，、灾难。交通受阻，飞山越海，远渡重洋。“愈担当艰难愈生发智慧，见险在前，从容镇定，待时兴发。”瀑布。坎为体，有灾。艮为体，利求财。肾病，泌尿系统病，肾与泌尿系统结石，血液病，脚疾，手指疾，耳闭塞。

解 雷水解 卦象：上震下坎

解卦，蛟龙得水，坎险之中而动免险难，雷雨交作，阴阳和畅，百物松懈泽润、解脱，缓解，解除灾难,解散，解决，瓦解。“雷雨动，万物生发。”在体、用及人身疾病方面与屯卦同解。

损 山泽损 卦象：上艮下兑

损卦，山下有泽，山高泽深，损其深，增其高，减损，破损，毁损，损失，减少，衰之始，伤。君子“损以修德，损以修己，损以益。”在体、用及人身疾病方面与咸卦同解。另有内破相，腿脚伤残。

益 风雷益 卦象：上巽下雷

益卦，风雷交加，损上益下，互相增益，受益。盛之始，贞洁。“克己而益千万人。”在体、用及人身疾病方面与恒卦同解。

夬 泽天夬 卦象：上泽下乾

夬卦，泽上于天，高天飞云。决断，决去，断绝关系，果断，了结，结束，切断，消除。“果决其所当决，健而悦，决而和。”长辈，上司喜悦，得长辈，上级领导之帮助，作事则美中不足，常不尽如人意。头部有破相。在体、用及人身疾病方面与履卦同解。

姤 天风姤 卦象:上乾下巽

姤卦，天下起风，阴渐长盛，君王发布文告，施行命令，告知四方。柔遇刚则壮，遭遇沟通，命令。一阴敌五阳，女壮勿娶。腿部有破相。在体、用及人身疾病方面与小畜卦同解。

萃 泽地萃 卦象：上兑下坤

萃卦，泽于地上，地上有坑洼水塘沟渠、井口。和顺而欢悦集聚，聚中，会合，吸收，吸取，聚众美而悦。头部有破相，下肢疲软无力，小人，后母，妾。在体用及人身疾病方面与临卦同解。

升 地风升 卦象：上坤下巽

升卦，木生于地中，长而益高。上升，不下来，破土而出，竹筒。坟墓。中风脑溢血，腿足有破相。在体、用及人身疾病方面与观卦同解。

困 泽水困 卦象：上兑下坎

困卦，坎在兑下，河泽无水。穷困，危机，遭遇艰难，灾难病痛齐致，毁灭性的灾难，病症，事不顺，守已待时。头部有破相，有水厄，2岁，6岁，20岁，26岁，62岁有灾病。在体、用及人身疾病方面与节卦同解。

井 水风井 卦象：上坎下巽

井卦，木人水出，提井水之象，通达，畅达，滋养，固。“劳苦，稳慎，处忧患，常固不迁。”水中植物，海带，海草。坎为体失脱破耗，巽为体有进益之喜，谋事吉。有水厄，风湿痛，胆病，肾虚症。

革 泽火革 卦象：上兑下离。

革卦，兑为泽为水为开口锅，革卦离火煮水，水火相息，变化更新，变革除旧，有论狱之事。创新，革新，不守旧，革命，流血，受伤。头部有破相。在体、用及人身疾病方面与睽卦同解。

鼎 火风鼎 卦象：上离下巽

鼎卦，木助火旺，烹饪食物。上下不畅，不大顺利，不停的更新，立新，鼎立，问鼎夺冠。折足，跛脚。“凝重安定以新命，去浮华以用实才，火木相生，木火得当。”在体、用及人身疾病与家人卦同解。

震 震为雷 卦象：上震下震八纯卦

震卦，重雷交叠，相与往来，震而动起出。震动，震惊鸣叫，惊惕，再三思考，好动。建功立业，声名大振。森林，树林。八纯卦，吉顺而有波折，肝旺易怒，惊恐，肝病，抽筋，伤脾胃。

艮 艮为山 卦象：上艮下艮八纯卦

艮卦，山外有山，山相连。不动，静止，停止，克制，沉稳、稳定，止其所欲，重担。两桌、两床相连，上下铺位，床上、桌下。测外出，不能出行，行人不归。癌症，青春痘，痧菲子，肿瘤，疮块，脾胃病，肾病，结石症。

渐 风山渐 卦象：上巽下艮

渐卦，山上草木渐长于山，草木积而成山包草堆。渐进，有序，逐渐。一步步前进。山欲静，风不止。“内止静，外巽顺，活动不穷。”车速过快风行于山颠，有车祸之险，嬉戏跑动而跌伤。在体、用及人身疾病方面与蛊卦同解。

归妹 雷泽归妹 卦象:上震下兑

归妹卦，泽上有雷，进必有所归，女子归宿，归家，回归“说以动婚姻，天之大义，人之始终，悦以动。”在体、用及人身疾病方面与随卦同解。

丰 雷火丰 卦象：上震下离

丰卦，雷电交作，光明而动，而获盛大硕果，欢乐盛大。丰富丰盛致极则多事故，冲动，暴躁，激动引发心脏病。在体、用及人身疾病方面与噬嗑卦同解。

旅 火山旅 卦象：上离下艮

旅卦，山上有火。旅行，旅居在外，外出。亲朋寡少。不安定象。火灾，火山，火把，烟火台。“居不安，而道不废，火丽高而明而慎。”心脏停止跳动，目定眼呆滞一付死相。在体、用及人身疾病方面与贲卦同解。

巽 巽为风 卦象：上巽下巽八纯卦

巽卦，“柔而又柔，前风往而后风复兴，相随不息，柔和如春风，随风而顺。”巽顺，顺从，进入而下伏。重巽申令，气功，双床双桌相并连，作生意可获三倍之利，头发稀少，草木丛生。活跃，坐不住，静不下来，测事比和吉。肝胆疾病，坐骨神经痛，股部疼痛，风湿中风，脾胃欠佳。

兑 兑为泽 卦象：上兑下兑 八纯卦

兑卦，喜悦可见，快乐照临人，口若悬河，善言喜说，高兴，沼泽地，洞穴，废穴，败壁破宅，坑洼地，纵横沟渠。测事如意悦心。口疾，气管疾病，肺疾，麻脸，肝胆疾症，股疼，血光灾，作手术。

涣 风水涣 卦象：上巽下坎

涣卦，木漂于水，水面起风，船行于水上。涣散，离散，“济险有具”。在体、用及人身疾病方面与井卦同解。

节 水泽节 卦象：上坎下兑

节卦，河泽水满，仍需节制节约用水，停止奢侈、俭约。水溢，盛水液的容器，流脓血的创口，口腔疾病（口、齿、舌、咽喉等），咳嗽、痰喘、尿道口、肛门疾病、血压低、外伤、气管病、气虚、头部伤。坎为体，事可成；兑为体，有灾或病，破耗则事难成。

中孚 风泽中孚 卦象：上巽下兑

中孚卦，为大离卦象，孚信，诚信相感，信守中道，胸有成竹。无定向，心不定。有议狱之事。外刚内柔，外实内虚。在体、用及人身疾病方面与大过卦同解。

小过 雷山小过 卦象：上震下艮

小过卦，为大坎卦象，高山霹雷，山大雷小，小有所过；有所超过，隐伏危险，但以静制动，“小过常以成大业。”在体、用及人身疾病方面与颐卦同解。

既济 水火既济 卦象：上坎下离

既济卦，坎水在上，离火在下，水火相交，二气相感，大功告成。矛盾着的两个事物相辅相济，促成事业完成。但既济之极，险体在上，需思患预防。坎为体，事可成，离为体有灾。婚姻正配，情投意合。有火，水之厄，视力差，风湿性心脏病。血液病，肾脏病。

未济 火水未济 卦象：上离下坎

未济卦，火在水上，二气不相交，事尚未成功，事不利，没有终结，永无终止。男人困穷。在体、用及人身疾病方面与既济卦同解。

第九章、《梅花易数》书中实例选

观梅占(年月日時占例)

辰年十二月十七日申时，康节先生偶观梅，见二雀争枝坠地。先生曰：“不动不占，不因事不占。今二雀争枝坠地，怪也。”因占之，辰年五数，十二月十二数，十七日十七数，共三十四数，除四八三十二，余二，属兑，为上卦，加申时九数，总得四十三数，五八除四十，余得三数，为离，作下卦。又上下总四十三数，以六除，六七四十二，余一为动爻，是为泽火革。初爻变咸，互见乾巽。

断之曰：“详此卦，明晚当有女子折花，园丁不知而逐之，女子失惊坠地，逐伤其股。右兑金为体，离火克之。互中巽木，复三起离火，则克体之卦气盛。兑为少女，因知女子之被伤，而互中巽木，又逢乾金兑金克之，则巽木被伤，而巽为股，故有伤股之应。幸变为艮土，兑金得生，知女子但被伤，而不至凶危也。

牡丹占

巳年三月十六日卯时，先生与客往司马公家共观牡丹。时值花开甚盛，客曰：“花盛开如此，亦有数乎？”先生曰：“莫不有数。且因问而可占矣。”遂占之。以巳年六数，三月三数，十六日十六数，总得二十五数，除三八二十四数，余一数为乾，为上卦。卯时四数，共得二十九数，又除三八二十四数，余五为巽卦，作下卦，得天风诤。又以总计二十九数，以六除之，四六二十四，得五爻动，变鼎卦，互见重乾。遂与客曰：“怪哉，此花明日午时，当为马所践毁。”众客愕然不信，次日午时，果有贵官观牡丹，二马相啮，群至花间驰骤，花尽之践毁。

断之曰：巽木为体，乾金克之，互卦又见重乾，克体之卦多矣，卦中无生意，固牡丹必为践毁。所谓马者，乾为马也。午时者，离明之象，是以知之也。

邻夜扣门借物占(系闻声占例)

冬夕酉时，先生方拥护，有扣门者，初扣一声而止，继而又扣五声，且云借物。先生令勿言，令其子占之所借何物。以一声属乾为上卦，以五声属巽为下卦，又以一乾五巽

共六数，加酉时数共得十六数，以六除之，二六一十二，得天风姤。第四爻变巽卦，互见重乾。卦中三乾金，二巽木，为金木之物也，又以乾金短，而巽木长，是借斧也。

子乃断曰：“金短木长者，器也，所借锄也。”先生曰：“非也。必斧也。”闻之，果借斧，其子问何故，先生曰：“起数又须明理。以卦推之，斧亦可也，锄亦可也；以理推之，夕晚安用锄？必借斧。盖斧切于劈柴之用耳。推数又须明理，为卜占之切要也。推数不理，是不得也。学数者志之！”

今日动静如何(系声音占例)

有客问曰：“今日动静如何？”遂将此六字占之。以乎分“今日动”三字为上卦。“今”平声，一数；“日”入声，四数；“动”去声，三数，共八数，得坤为上卦。以“静如何”为下卦，“静”去声，三数；“如”平声，一数；“何”平声，一数，共五数，得巽，为下卦。又以八五总为十三数，除二六一十二，余得一数，为地风升。初爻动，变泰卦，互见震、兑。逐为客曰：“今日有人相请，客不多，酒不醉，味至黍鸡而已。”至晚果然。

断曰：升者，有升阶之义，互震、兑，有东西席之分。卦中兑为口，坤为腹，为口腹之事，故知有人相请。客不多者，坤土独立，无同类之卦气也。酒不醉，卦中无坎。味止鸡黍者，坤为黍稷耳。盖卦无相生之义，故知酒不多，食品不丰也。

西林寺牌额占(系字画占例)

先生偶见西林寺之额，“林”字无两勾，因占之，以西字七画为艮，作上卦；以林八画为坤，作下卦。以上七画下八画总十五画，除二六一十二，余数得三，是山地剥卦。第三爻动，变艮，互见重卦。

断曰：寺者，纯阳之所居，今卦得重阴之爻，而又有群阴剥阳之兆。详此，则寺中当有阴人之祸。询之果然，遂谓寺僧曰：“何不添‘林’字两勾，则自然无阴人之祸矣。”僧信然，即添‘林’字两勾，寺果无事。

又，纯阳之人，所居得纯阴之卦，故不吉。又有群阴剥阳之义，故有阴人之祸。若添“林”字两勾，则十画，除八得二为兑卦，合上艮，是为山泽损。第五爻变，动为中孚卦，互卦见坤、震，损者益之，用互俱生体，为吉卦。可以得安矣。

以上并是先得数，以数起卦，所谓先天之数也。

老人有忧色占(端法占例)

己丑日卯时，偶在途行，有老人往巽方，有忧色。问其何以有忧，曰无。怪而占之，以老人属乾为上卦，巽方为下卦，是天风姤；又以乾一巽五之数，加卯时四数，总十数，除六得四为动爻，是为天风姤之九四。《易》曰：“包无鱼，起凶。”是易辞不吉矣。以卦论之，巽木为体，乾金克之，互卦又见重乾，俱是克体，并无生气，且时在途行，其应速。遂以成卦之数中分而取其半，谓老人虫：“汝于五日内谨慎出入，恐有重祸。”果五日，此老赴吉席，因鱼骨鲠而终。

又凡占卜，克应之期看自己之动静，以决事之迟速，故行则应速，以逐成卦之数，中分而取其半也。坐则事应迟，当倍其成卦之数而定之也。立则半迟半速，止以成卦之数定之可也。虽然如是，又在变通，如占牡丹及观梅之类，则二日花皆朝夕之故，岂特成数之久也。

少年有喜色占

壬申日午时，有少年从离方来，喜形于色，问有何喜，曰无。逐占之，以少年属艮为上卦，离为下卦，得山火贲。以艮七离三加午时七，总十七数，除十二，余五为动爻，贲之六五爻曰：“贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。”易辞已吉矣。卦则贲之家人，互见震、坎，离为体，互变俱生之。断曰：子于十七日内必有聘币之喜。至期，果然定亲。

牛哀鸣占

癸卯日午时，有牛鸣于坎方，声极悲，因占之。牛属坤，为上卦，坎方为下卦。坎六坤入，加午时七，共二十一数，除三六一十八，三爻动得地水师之三爻。《易辞》曰：“师或舆尸，凶。”卦则师变升，互坤、震，乃坤为体，互变俱克之，并无生气。

断曰：此牛二十一日内必遭屠杀。后二十日，人果买此牛，杀以犒众，悉皆异之。

鸡悲鸣占

甲申日卯时，有鸡鸣于乾方，声极悲怆，因占之。鸡属巽，为上卦，乾方为下卦，得风天小畜。以巽五乾一六数，加卯时四数，总十数，除六得四，爻动变乾，是为小畜之六四。《易》曰：“有孚，血去惕出，无咎。”推之，割鸡之义。卦则小畜之乾，互见离、兑。乾金为体，离火克之。卦中巽木离火，有烹饪之象。

断曰：此鸡十日当烹。果十日客至，有烹鸡之验。

枯枝坠地占

戊子日辰时，偶行至中途，有树蔚然，无风，枯枝自坠地于兑方。占之，槁木为离，作上卦，兑方为下卦，得火泽睽。以兑二离三，加辰时五数，总十数，去六余四，变山泽损，是睽之九四。《易》曰：“睽孤，遇元夫。”卦火泽睽变损，互见坎、离，兑为金为体，离火克之，且睽损卦名，俱有伤残之义。

断曰：此树十日当伐。果十日，伐树起公榭，而匠者适字“元夫”也。

以上诸占例，并是先得卦，以卦起数，所谓后天之数也。