



梅花易数基础篇

第一章 群经之首、大道之源2
第二章 阴阳五行2
第三章 天干地支5
第四章 八卦类象8
第五章 六十四卦16
第六章 八卦宫位23
第七章 起卦方法23
第八章 解卦技法28
第九章 六甲空亡31
第十章 卦例解析31
工作预测31
求学考试32
恋爱婚姻33
怀孕分娩34
身体健康35
官运财运37
天气预测38
地理环境39
寻找失物40
职业预测41
求测来意42
吉时选择45
阴阳宅基47
流年运程50
错卦错断52
梅花应期54
综合预测55
八卦的性格解读65
易象实例72; 八卦实例及化解



第一章 群经之首、大道之源

一、周易的起源

先圣伏羲, 仰观天文, 俯察地理, 观鸟兽之文, 与地之宜, 近取诸身, 远取诸物, 于是 始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。周文王牢狱演八卦,配卦辞和爻辞。孔子晚年读 易,写了十篇心得《十翼》。"天行健,君子以自强不息。地势坤,君子以厚德载物。"

乾卦爻辞:初九:潜龙勿用。潜藏的龙,无法施展。比喻君子压抑在下层,有志难伸。

九二: 见龙在田, 利见大人。龙出现在大地上, 喻指君子走出了压抑的低谷, 正开始谋 取能够广泛施予德泽的社会地位。

九三: 君子终日乾乾,夕惕若,厉,无咎。乾乾,勤奋努力。惕,警惕。若,助词,无 义。厉、危险。无咎、没有灾难。有才德的君子始终是白天勤奋努力、夜晚戒惧反省、虽然 处境艰难, 但终究没有灾难。

九四:或跃在渊,无咎。龙也许跳进深潭,可以有所作为而没有灾难。

九五: 飞龙在天, 利见大人。龙飞腾在空中, 意味着君子大有所为。

上九: 亢龙有悔。升腾到极限的龙会有灾祸之困,这是警戒人们崇高、盈满是不可能长 久保持的。

元亨利贞, 吉。君子履行仁义就足够可以号令大众, 众美的结合就足够可以符合礼义, 利人利物就足够可以和同义理,坚持正道就足够可以成就事业。

易由日和月组成,表示日月阴阳交替变化,反映出阴阳变化的真理的意思。

第二章 阴阳五行

- 一、阴阳(万事万物有阴就有阳,有生就有死,有正就有反,这是一种辩证的关系)
 - (1) 阴阳对应: 事物有正有反,有黑有白,阳光、黑暗、南与北、东与西。
 - (2) 阴阳互根: 阴阳互相依存,不可分割,如有男有女,有黑夜有白天。
 - (3) 阴阳消长: 白天长, 黑夜短, 黑夜长, 白天短。
 - (4) 阴阳转化: 夏→秋, 日→夜, 这是由阳转阴, 冬→春, 夜晚→白天, 这是由阴转阳。
 - (5) 阴中有阳,阳中有阴:得到的财富时,失去力气。学习得到智慧,失去娱乐。
 - (6) 同性相斥,异性相吸:事物象磁铁一样。

二、纵览五行

1. 五行生克

五行之数:一六北方水,二七南方火,三八东方木,四九西方金,五十中央土。水润下, 火炎上,木曲直,金从革。水咸、火苦、木酸、金辣、土甜。

五行相生好比母生子,有相亲相爱之意,指某种物质对另一种物质起着促进滋生的帮助



作用。金生水,铜镜凝结空中水气变成露珠,金属熔化后成液体状态。水生木,草木赖水份 才得以生长。木生火,木柴燃烧产生火。火生土,火能把燃烧后的东西变成土: 地震喷火, 生成新土地。土生金,一切金属来自土地。五行也是相克的。相克,指某种物质对另一种物 质起着制约、压制的作用。其规律如下:金克木,金属制品能砍伐树木。木克土,树木的根 能入土。土克水、土能吸收水份、土堤能防水。水克火、水能灭火。火克金、火能熔化金属、 **铸铜成器。**有了相生、相克,世间万物才能够维持着一种比较固定与稳定的平衡与和谐状态。

白色属金,黑色属水,绿色属木,红色属火,黄色属士。另外,还有些物品颜色较难区 分,一般情况下,浅蓝色属木,深蓝色属水,紫色属火,棕色、咖啡色、褐色属于土、金色、 银色属于金。

2、在实战预测中的意义

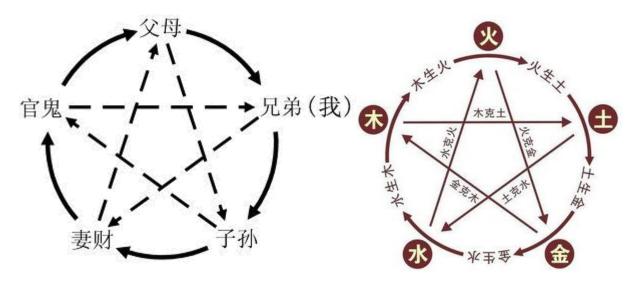
生:一般表示奉献、喜欢、追求、向往、心里所想、投资,要分清是主生还是受生。

克:一般表示控制、施压、镇压、主动找来、讨厌、反感、敌对、占有、伤害等,有时 也表示追求,要分清是主克还是被克。

比和:相同属性的为帮扶,合伙,劫财,为同行,竞争,兄弟姐妹。

六亲论述:

生我者为父母,我生者为子孙,我克者为妻财,克我者为官鬼,比和者为兄弟。



父母(印绶):一切护佑我的人或事物:父母、长辈、车、房子。

官鬼:一切约束我身者。老板,工作,官府,丈夫,麻烦事,疾病。

兄弟(比劫): 一切同龄或同类之人,分财富的人或事。哥、弟,同事,花钱的事情。

妻财:凡我驱使之人或物。财产,工资,妻子。

子孙(食伤):孩子、员工,想法,娱乐,治疗。

3. 五行类象



木: 震巽, 甲乙寅卯, 春天, 东方, 风, 青、绿、蓝色, 酸, 筋膜, 舌, 肝, 胆, 仁, 怒。

火: 离, 丙丁, 巳午, 夏, 南, 暑, 赤(红), 苦, 血脉, 眼, 心, 小肠, 礼, 喜。

土: 坤艮, 戊己, 辰戌丑未, 长夏, 中间的, 湿, 黄, 甜的, 肌肉, 鼻, 脾, 胃, 信, 思。

金: 乾兑、庚辛、申酉, 秋, 西, 燥, 白色, 辛辣, 皮毛, 口, 肺, 大肠, 义气, 悲。

水: 坎、壬癸、亥子, 冬, 北, 寒冷, 黑紫色, 咸, 骨髓, 耳, 肾, 膀胱, 智慧, 恐惧。

4. 五行旺相休囚

春木旺,火相,土死,金囚,水休;夏火旺,土相,金死,水囚,木休; 秋金旺,水相,木死,火囚,土休;冬水旺,木相,火死,土囚,金休。

第三章 天干地支

(一) 天干与地支

远古时代古人以天干地支来作为载体。天干承载的是天之道,地支承载的是地之道。在 天成象,在地成形,在人成运; 天道与地道决定着人道, 故设天干地支以契天地人事之运。 天地定位,干支以定时空, 时空以定世界。干象天而支象地, 万物虽长于地上, 但是万物的 荣盛兴衰却离不开天。十天干与十二地支的组合, 形成了六十甲子, 用以阐述天地人之学。

十天干: 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸;

十二地支:子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

天干分阴阳, 其中: 甲丙戊庚壬为阳, 乙丁己辛癸为阴。

地支分阴阳,其中:子寅辰午申戌为阳,丑卯巳未酉亥为阴。

天干顺序: 甲1、乙2、丙3、丁4、戊5、己6、庚7、辛8、壬9、癸10

地支:子1、丑2、寅3、卯4、辰5、巳6、午7、未8、申9、酉10、戌11、亥12。 干支的五行,方位:

东方甲乙木。南方丙丁火。中央戊己土。西方庚辛金。北方壬癸属水。

寅木,正月,3一5点,东北,虎。

卯木,二月,5-7点,正东,兔。

辰土,三月,7一9点,东南,龙。

巳火,四月,9—11点,东南,蛇。

午火, 五月, 11-13点, 正南, 马。

未土,六月,13—15点,西南,羊。

申金,七月,15—17点,西南,猴。

酉金,八月,17—19点,正西,鸡。

戌土,九月,19—21点,西北,狗。

亥水,十月,21-23点,西北,猪。

子水,十一月,23-1点,正北,鼠。 丑土,十二月,1-3点,东北,牛。

正月寅月:立春。二月卯月:惊蛰。三月辰月:清明。四月巳月:立夏。

五月午月:芒种。六月未月:小暑。七月申月:立秋。八月酉月:白露。

九月戌月:寒露。十月亥月:立冬。十一月子月:大雪。十二月丑月:小寒。



(二)六十甲子:由天干和地支按照阴与阴,阳与阳的组合,得出60甲子,无限循环。

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉。甲戌、乙亥。。。

(三) 地支之间的相互作用关系

1、地支间的生克:与五行相克同。

亥子克巳午火,巳午火克申酉金,申酉金克寅卯木,寅卯木克辰戌丑未土;寅卯木生巳 午火, 巳午火生辰戌丑未土, 辰戌丑未土生申酉金。

2、地支相冲(主事情有反复)

子午相冲: 丑未相冲: 寅申相冲: 卯酉相冲: 辰戌相冲: 巳亥相冲。

3、地支相刑(寓意受约束、拘束、病痛、遭遇刑祸、判罚等细节信息)。

寅刑巳、巳刑申、申刑寅; 丑、戌、未相刑; 子刑卯、卯刑子; 辰、午、酉、亥自相刑。

4、地支六合(相生、合者如天然的朋友)

子丑合; 寅亥合; 卯戌合; 辰酉合; 巳申合; 午未合。

5、三合局(梅花上用的少)

申子辰合水局: 巳酉丑合金局: 寅午戌合火局: 亥卯未合木局。

6、地支相害(梅花易数不用)

寅申、卯辰、丑午、子未、申亥、酉戌。

相害是彼此难免相互猜忌,心存芥蒂无法融通,欲合难融欲离难舍,因此相互拖累。所 以相害者, 多是彼此芥蒂、相互猜忌或相互拖累、彼此难融通的寓意。

7、桃花: 寓意女性、感情、装潢、代表门面、学历、荣耀等方面的星煞。以日月组合中 的日支为标尺,逢申子辰日桃花在酉,逢巳酉丑日桃花在午,逢寅午戌日桃花在卯,逢亥卯 未日桃花在子。体卦是**坎离震兑**的往往有桃花的信息。

(四) 月日建及月日破

所谓的月建和日建(有时称为日辰),说白了就是占卦时月和日的干支,它们二者是衡量 用神衰旺的准绳。月破即是月建地支所冲之支,与之对应的卦也称为月破卦。

午月丑日,午火就是月建也称为月令,丑土是建或日令。午月子水被冲破,子月午火为 月破,卯月酉金月破,酉月卯木月破,巳月亥水为破,亥月巳火被冲破。

日破即是日建地支所冲之支,与之对应的卦也称为日破卦。日破卦大多数为冲动,在极 弱情况下按日破论。要注意真破的情况出现,子月午火为真破,酉月卯木为真破。

(五) 入墓

墓库,在梅花易上面用一样的准确,而且能把事情真实的反应出来。卦有入本宫的墓库, 有入年月日时的墓库,相对来说,年月的作用比较大点,日时就小了一点。



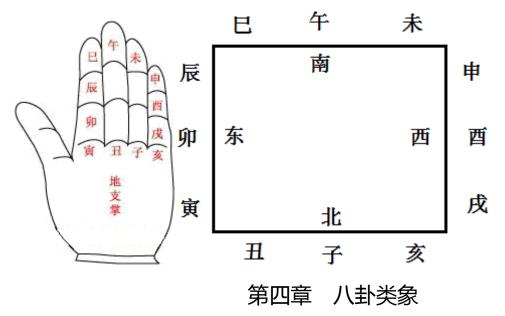
墓库限制卦的生克权,同时体现了一定的信息。其本意具有收藏、收敛、收容、装载、 躲避之意。休囚之卦逢墓库为入墓叫死墓。旺相之卦入墓库叫入库,有收藏、收留作用;可 进入也可出来,具有一定保护功能; 卦在入库期间不受它卦克,也不克它卦。总之既限制又 保护入库卦。实际具有收藏、收敛、装载、保护、限制、管制等双向功能。

如公共汽车、车辆、飞机等可容人、装载人,可视为一种库: 监狱、收容所、医院一类 场所, 收容限制人, 也有墓库性质: 各种仓库、容器、盒子、包装箱等: 袋子、衣兜、杯子、 抽屉等也可视为墓库:水库、水井、池塘、水缸等可容水、装水,它是水墓库:银行、储蓄 所、保险柜等是金钱的墓库。总之墓库形式种类很多,要根据墓库本质含义,便可延伸更多 墓库之象。如果体卦和用神卦入墓,那么反映出来的信息就是:

墓有用为:养精蓄锐、蓄势待发、蓄养、以静制动、稳重、收藏、收敛、装载、保护等。 墓无用为: 憋闷难受, 有志难伸, 没有讲取心, 消极堕落。对事来说表现出信息象: 事 情不明朗,不好办,迟钝。

卦如果入墓要等冲开或值日之时才能起作用,用神相合的日子也有成功的。旺则为库, 库为收藏之意。衰则为墓,测行人的时候要看用神的旺衰,有的行人能回来,有的是不能回 来的,一定要谨慎对待。金墓在丑、木墓在未、火墓在戌、水土墓在辰。

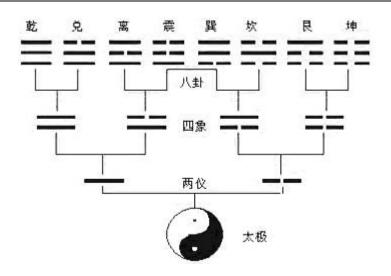
寅卯木和震巽卦入未墓,巳午火和离卦入戌墓,申酉金和乾兑卦入丑墓,亥子水和坎卦 入辰墓,一般是入年、月、日、时之墓。



(一)、无字天书

八卦是一套极具象征意义的符号,是一部"无字天书"。八卦用"一"代表阳,用"一" 代表阴,用三个这样的符号,组成八种形式,每种形式对应一个卦象。每一卦形代表一定的 事物。八卦形象: 乾三连,坤六断,震仰盂,艮覆碗,离中虚,坎中满,兑上缺,巽下断。





乾为天,坤为地,坎为水,离为火,震为雷,艮(gèn)为山,巽(xùn)为风,兑为泽。 八卦基本取象是这样的,乾坎艮震为四阳卦,巽离坤兑为四阴卦。

八卦所属: 乾属金为老父,坤属土为老母,坎属水为中男,离属火为中女,震属木为长 男,巽属木为长女,艮属土为少男,兑属金为少女。

八卦诸身: 乾为天为首, 坤为地为腹, 震为雷为足, 巽为风为股, 坎为水为耳, 离为火 为目,艮为山为手,兑为泽为口。

八卦性情: 乾健坤顺, 震动巽入, 坎险离丽, 艮止兑悦。

八卦诸动物象: 乾为马, 坤为牛, 震为龙, 巽为鸡, 坎为豕(猪), 离为雉(野鸡), 艮 为狗, 兑为羊。

书中的"为"作"代表","象……",而不能当作"是"来理解。

卦象直读法是梅花易数预测的重要方法,具有形象生动,细腻活泼,直接快速的特点。

八卦就像是一幅挂起来的图画,看到图案,我们就会直接知道结果,卦象不像文字,我 们阅读文字,到实际的形象有一个经过大脑想象的过程,而卦象,就是直接的形象,图画。 我们读象就是一种把别人看不懂的图画翻译成老百姓通俗易懂的语言而已。

但是卦象直读要求我们对八卦万物类象熟练掌握,即八个经卦所代表的人、事、物、方 位、时间、场所等,只有这样,方能灵活运用。卦象直读,必须结合预测实际,不可漫无目 的的瞎读,瞎猜。也必须结合旺衰,生克,体用,这样才能读出正确的信息,生动的形象。

读象法,要对应事物,看清卦所在的位置,是在上卦还是下卦?是在主卦还是变卦?是 受克还是受生? 围绕中心点来进行合理想象和解读,比如测身体情况,你就把卦对应到人体, 是外伤还是慢性病,是脏器还是四肢,是骨头还是肉等等问题。再比如断出行,得风天小畜 卦的,一般都是坐飞机,得雷水解的坐船,得火山旅或山地剥、火地晋的交通工具是火车。

平时我们可以多做一些读象练习,真到用时,方能随手拈来!

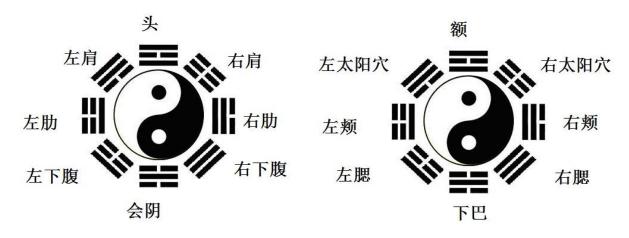
更多精彩易学书籍,请加微信 hejinhui007。



下面我们来做做读象的练习。我写一段话,看看如何把它翻译成卦象?

风火家人可读成,红色证书,烧纸,等等。(火山旅为红包)

以汽车为例: 乾为高档小轿车, 兑为敞篷车或无顶车, 离为电动车或太阳能车, 震为大动力车或中型货车, 巽为跑车或车速较快的车, 坎为摩托车或赛车, 艮为货车或慢速车、吊车, 坤为平板车和大型货车。





(二)、万物类象

一、乾为天

归纳: 高大、广阔、华丽、精美、震撼、荣誉第一、特性突显等特征的人、事、物。

概念:有统帅、权力、霸气、高贵、威严、傲慢、竞争、胆量、优胜、充实、满足、模范、正直、尊敬、喜悦、健壮、圆满、财富、永久、创造、法则、本原、高亢、核心、精华、向上、长辈、坚固、激烈等意象。

性情:好动少静、严正威武、重情讲义、威严豁达、正直勤勉、自尊高傲。

形态: 高档贵重、精致完美、高大雄伟、坚硬圆滑、趾高气扬。

天时: 晴天、晴空、太阳、寒气、霜、雪、冰、雹、霰。

地理: 西北方、繁华地、首脑集中地、京都、大城市、型胜高亢之所、名胜古迹、大会



堂、广场、寺院、高级住宅、大厦、银行、警察局、机关、武官、博物馆、邮局、金属工厂、 配件商店。

人物: 老男、国家元首、主要领导人、寺院主持、总经理、老板、祖父、老者、名流、 专家、厂长、高贵的人、元老、恶人。

动物:狮子、大象、老虎、猪、熊、马、天鹅、鲸鱼、鹰、龙。

植物: 秋花、菊花、大树、能结果的树、药草。

食物: 高级食品、水果、糖果、蛋糕、年糕、冰激凌、鸡蛋、火腿、香肠、干肉、马肉、 豆类、花生、辣味食品。

静物: 金玉珠宝、高档用品、金钱、钟表、镜子、眼镜、武器、圆形金属、帽子、神佛 物品、首饰、飞机、火车、轿车、自行车、摩托车、刀剑、帽子、头巾、面罩、高大物。

人体: 头、颈、面部、肋骨、指甲、右腿、肺、大肠、皮毛、骨骼、男性生殖器、精液、 右下腹、胸部。

疾病:头痛、脑淤血、心脏病、肺部疾病。肋膜炎、发肿疾病、神经病、脖子扭伤、皮 肤病、骨折、骨病、硬化性疾病、老病、旧病、伤寒、急性暴病、结肠疾病。

时间: 秋天、九十月之交、戌、亥年、月、日、时。

色彩:大赤色、玄色、金黄色、白色、强烈的颜色。

姓名排行: 带金字、立刀旁者。

二、坎为水

归纳:与液体、流动有关,包括流动性或柔韧性强、有凹槽承载水的人、事、物。

概念: 劳苦、艰难、苦难、险阻、烦恼、陷落、沉溺、色情、诱惑、交际、交往、关系、 结合、悲哀、哭泣、毒害、灾难、踌躇、缺陷、失败、困难、测量、思考、暗昧、滋润、仁 慈、沉默、智慧、聪明、狡诈、时尚、漂泊、隐伏。

性情: 善谋多智、独立见解、创新思维、外柔内刚、随波逐流。

形态: 不规则的形状、辛苦劳碌的、忍耐的、暗昧的、流动的、寒冷的、变化的。

天时:雨、雪、云、露、霜、水、寒风、霞、深夜、月。

地理:北方、江河、湖海、溪涧、泉、井、沟渠、洼地、潮湿、下水道、鱼池、浴池、 酒吧、消防队、妓院、娱乐场所、车站、码头、医院、电影院、俱乐部、渔场、洗发房、水 库、黑暗的家、地下室、洗手间、厨房、厕所。

人物:中男、船员、驾驶员、江湖之人、孕妇、水产经营者、盗贼、匪人、娼妇、医生、 逃亡者、黑社会人物、流动性强的职业、劳务打工人员、教育工作者、科学家、宗教家、心 理学家、画家、作家、旅游家、酒鬼、诈骗犯、吸毒者。



动物:猪、狐狸、四足动物、夜行动物、鼠、水鸟、鱼类、水中动物。

植物: 水草、海草、荷花、水仙、棱角、芦苇、冬梅等。

食物: 咸味食物、莲藕、酒类、饮料、糖浆、汽水、果汁、海带、生鱼片、猪肉、盐、 酱油、醋、梅杏李、海产品、骨头、带核果品。

静物:裙子、液体、饮料、酒、油、汤具、水具、涂料、毒药、黑色物、冷藏设备、消 防设备、潜水艇、浮萍、轮子、船、墨水、带核果品。

人体: 肾、膀胱、泌尿系统、生殖系统、血液、液体、骨髓、阴部、子宫、卵巢、膀胱、 尿道、生殖器、内分泌系统、耳、肛门。

疾病: 肾病、耳病、怕冷、水肿、疮、月经不调、花柳病、性病、妇女病、中毒、血行 不畅、脚部疾病、神经衰弱、抑郁症、糖尿病、血液病、膀胱病、尿道病、骨髓坏疽、风寒、 拉肚子、遗精、流感等。

时间: 冬十一月、子年、月、日、时。

姓名排行:三点水、两点水旁或雨之头姓字。 色彩: 黑色。

三、艮为土

归纳:从硬到软、有阻隔性、从大向小延伸、有纽带连接的人、事、物(如漏斗)。

概念: 静止、开始、变化、转折、断绝、呆板、稳定、固守、慎重、等待、困难、迟滞、 诚实、信守、阻隔、艰难、安定。

性情:保守、固执、憨厚、稳重、诚实、守信、谨慎、迟缓、安静、笃实、任劳任怨。

形态: 坚硬的、顽固的、与腿有关的、向下发展的、上硬下软的、停止不前的、独立存 在的、静止的、保守的。

天时: 阴天、云彩、雾气、山岚。

地理: 东北方、丘陵、坟墓、山地、高坡、桥梁、堤坎、休息室、大楼、仓库、宗庙祠 堂、矿山、采石场、监狱、派出所、银行。

人物: 少男、山中人、儿童、肥胖人、仓库管理、土建人员、宗教人员、信徒、保守者、 法官、警卫、犯人、矿工、贵族、房地产商、家具商、孤独人、学生、职员。

动物:老虎、狼、熊、狗、鼠、狐、鸽子、喜鹊、啄木鸟、爬虫、有尾动物。

植物: 瓜类、黄色植物、萝卜、甘薯、土豆、花生、木耳、冬瓜、丝瓜。

食物: 甜食、牛肉、兽肉、根类食物、山蘑、膻中采集的事物、汤圆、甘薯、糖果。

静物:岩石、山坡、解题、石碑、土坑、椅子、桌子、床、瓜果、土中植物、木生之物、 石刻、石块、瓷器、门户、门槛、台阶、座位、屏风、墙壁、书包。

人体:背、腰、鼻子、手、指、关节、左腿、脚腕、胶质、乳房、脾、胃、结肠、男性



生殖器。

疾病: 筋骨酸痛、脾胃病、消化不良、虚弱、小儿麻痹症、疮肿、瘤、结石、皮肤过敏、 疑难症、虚胀、麻木、痘类疾病。

时间: 冬春之交、丑、寅年、月、日、时。

色彩: 黄、棕、咖啡、棕黄。 姓名排行: 土字旁姓氏。

四、震为雷

归纳: 蓄势震动, 瞬间突发声音、出现动态、摩擦效果的人、事、物。

概念: 震动、奋起、惊动、奋进、上升、躁动、积极、性急、冲动、显现、影响、迅速、 喧哗、争论、转移、旺盛、发育、果断、生长。

性情: 意气风发、易怒性急、积极果断、多动少静、刚复自用、勤奋直爽、自尊心强、 独断专行、心烦意乱、宁死不屈。

形态: 震动、激烈的、有声有响的、高速的、急躁的、外虚内实的、上虚下实、好看而 无内容的、粗糙的、移动的、滑动的、勇敢的、竞争的、吃惊的。

天时:大冰雹、闪电、东风、雷雨、雷鸣、地震、海啸、火山喷发。

地理:东方、竹林、树林、草木繁茂的地方、闹市、繁华街道、骚乱场所、广播电台、 电影院、歌舞厅、公安机关、军队、机场、战场、运动场、菜市场、停车场、乐器店、夜总 会、音乐学院、噪声大的场所、商店、游乐园、公园。

人物:长男、长子、年长者、名医、学生、吵闹着、歌手、电器商、木匠、旅行者、律 师、将帅、驾驶员、运动员、军人、飞行员、说大话的人、音乐家、易发怒的人、壮士、神 经过敏的人、警察、法官、社会活动家。

动物: 龙、蛇、龟、鹰、燕、蜈蚣、蜘蛛、蜂类、多足类、蝉、会鸣叫的昆虫、鲤鱼、 善鸣之马、鸟类。

植物:树木、草、竹、蔬菜、花卉、盆栽。

食物:酸味食品、醋、酸的水果、樱桃、柠檬、凤梨、桔子、蜜柑、梅子、海藻类、蔬 菜类、筋、蹄。

静物:乐器、电器、铃、鲜花、电话、飞机、汽车、火车、鞭炮、闹钟、山林野味、音 响、手机、麦克风、武器、鼓、棒子、筐、裙、裤子、腰带、绳子、箱子。

人体:足、大拇指、肝脏、发、喉咙、声带、头部、左肋、神经、舌、左手臂、左手。

疾病:神经病、足疾、扭伤、脚气、发狂、歇斯底里症、恐惧、精神失常、神经症、癫 痫病、 心悸、关节炎、肝脏疾病、气喘、百日咳、喉咙疾病、手足麻痹、毛发病、神经衰弱、 神经过敏、妇科病、腿痛、多动症、碰撞性外伤。



时间:春二月、卯年、月、日、时。

色彩:青绿、蓝色、碧色。 姓名排行:带木、草旁姓人。

五、巽为风

归纳:三教九流、飘动、渗入、缺乏针对性、条、藤、管、任意状、外实内虚、具散发、 传播性质的人、事、物。

概念: 空虚、柔和、顺从、调和、疑惑、轻快、深入、浅出、高度、流动、货运、迷途、 谦逊、徘徊、号令、荣誉、普遍性、渗透性、没有固定地点、自由运动、忙碌、摸不着边际。

性情: 优柔寡断、柔和谦逊、心情徘徊、狡猾市侩、虚情假意、超俗世外、华而不实。

形态: 烟状气态、轻飘轻浮、向下向里发展、上实下虚、神奇的、耳闻鼻嗅的、游动传 输的、基础差的、外实内虚、外刚内柔的、忙碌的、波动的、神奇的、条形的。

天时:风、大风、旋风、龙卷风、臭气、下弦月。

地理:东南方、花木茂盛之地、山林、洞穴、草原、寺观楼台、邮局、过道、长廊、直 升机、索道、传送带、工艺厂、码头、商店、各种管道、电梯、通风口、出入口、芦苇荡、 设计院。

人物:长女、妻子、女朋友、寡妇、秃头、有狐臭、木匠、建筑材料商、木材商、营销 员、向导、作者、广告业、出版业、教师、科技人员、教师、僧人、尼姑、仙道之人、商人、 狡猾者、流浪者、优柔寡断者、文质彬彬者、读书人、新闻人员、公关人员、能工巧匠、自 由业者。

动物:鸡、鸭、鹅、蝙蝠、蛤蟆、蜜蜂、壁虎、蝶、蜻蜓、斑马、长颈鹿、蛇、蚯蚓、 带鱼、鳗鱼、鳝鱼。

植物:柳、芦苇、蔓草类、葡萄百合、牵牛花、葫芦、玫瑰、丝瓜、南瓜、竹、松、彬。 食物:酸味食品、鸡肉、泥鳅、带鱼等长条形鱼肉、瘦肉、大蒜、有强烈刺激味的食物、 蔬菜、葱、胡罗卜、芹菜、韭菜。

静物: 扇子、电风扇、鼓风机、通风机器、树木、木制品、纤维品、香烟、水果、丝绳、 药材、铁轨、汽艇、帆船、电线杆、气球、抽屉、屏风、草鞋、椅子、床、风筝、毛巾、纸 质书证函、纸张、铅笔、小刀、化妆用具、有香味的东西、拆信、雕刻物、宣传品、各种票 据、下面有口之物。

人体:股、胆、呼吸系统、食道、肠子、神经、头发、血管、腹部、左肩、筋腱、腋下、 乳、耳、练功元气。

疾病: 伤风感冒、气管阻塞、哮喘、支气管炎、中风、肋骨神经痛、神经痛、内脏疾病、 肝脏损害、臀部的病、脱肛、胆结石、秃头病、食道疾病、痔疮、狐臭、发恶臭的冰、毛发



病、动脉硬化、骨折、中风、受风、洁癖、胆疾、传染病、坐骨神经痛、淋巴疾病、抽筋、 强直强硬症、病情不稳定、左肩痛、胀气、忧郁症、血管病。

时间:春夏之交、辰巳年、月、日、时。

色彩: 青绿、碧绿、蓝色、洁白。 姓名排行:草、木旁姓氏。

六、离为火

归纳: 多彩、散发热量、外显、出众、深度内涵、求真的人、事、物。

概念:外刚内柔、光明、美丽、变化、迅速、文明、流行、时尚、枯燥、空虚、尊敬、 化妆、装饰、警惕、文才、远见、洞察、判断、鉴定、餐馆、暴露、虚伪。

性情: 聪明、名誉、虚心、色情、重礼、爱美、喜欢装扮、知书达理、易冲动、性急暴 躁、内心空虚。

形态:鲜艳的、明亮的、发光的、美丽的、中空的、可燃的、冒火的。

天时:太阳、晴天、热天、中午、干旱、彩虹、光、闪电、云霞。

地理:南方、朝阳的场所、天文台、电子产品、娱乐厅、电影院、图书馆、印刷厂、治 炼厂、电视台、火车站、火山、教堂、华丽街道、学校、文化部门、美容院、画廊、殿堂、 电厂、广告牌。

人物:中年妇女、美人、明星、文人、目疾人、中层干部、美容师、作家、画家、摄影 者、影视经营者、口快活、虚伪、博学、编辑、纪检人员、白领人员、艺术家、多情人、幻 想者。

动物:雉、龟、蚌、蟹、鸟、孔雀、火鸡、热带鱼、萤火虫、变色龙、甲壳虫。

植物: 花朵、竹子、椰子、带壳的果实。

食物:有苦味的食物、烧烤类食物、贝类、蟹、虾、红色食物。

静物:报刊、图书、字画、文件、票据、证件、契约、执照、照片、电灯、电话、广告、 打火机、手机、电动机、锅炉、玻璃门、电脑、电视、复印机、化妆品、电气焊工具、电子 电器产品。

人体:眼睛、乳房、头部、血液、心脏、小肠、神经、女人私处。

疾病:心脏病、眼疾、视力减退、近视、色盲、头痛、精神疲劳、神经错乱、耳疾、脸 部疾病、失眠、幻症、烫伤、热症。

时间: 夏天、农历五月、午年、月、日、时。

色彩:红、赤、紫、花色。姓名排行:带火字、日字立人傍姓氏。

七、坤为地

归纳: 乡土气息、可见花草、厚胖、粗糙、内部、第二位有关的人、事、物。



概念: 大地、方形、柔顺、平安、开阔、稳健、文雅、勤俭、谦卑、依赖、迷惘、忧虑、 瓷杯、安静、温厚、踏实、沉默、伏藏、集会、包容、含蓄、消极、优柔、寡断、懦弱、卑 贱、丑陋等。

性情: 温柔谦逊、行动迟缓、吝啬消极、守信诚实、固执保守。

形态:方形、柔软、粗笨、能容、葡萄、共用、虚空、包容的、黄色、粉状、凭证、数多。 天时: 多云、阴天、雾气、露水、低气压、温暖。

地理:西南方、原野、田野、平地、盆地、空地、乡村、牧场、农舍、民房、农贸市场、 旷野、矮屋、下方、底层、机会场所、办公室、公园、仓库、寝室、殡仪馆、肉类加工厂、 鸡窝、兔圈、草场、庄稼地。

人物: 老妇、母亲、妻子、妇人、副手、竹沥、职员、书商、地产商、皇后、领导夫人、 寡妇、建筑工人、奶奶、女领导、秘书、胆小人、消极人 、丑陋人、农民、群众、房地产、 农牧业经营者、胖女人、大腹人、忠厚之人。

动物: 牛、羊、蚂蚁、蜘蛛、乌鸦、鸽子、海鸥、雌性百兽、夜行动物、牝马。

植物: 苔、茸、蕨、芹菜、柿子。

食物: 甜食、米、糙米、小麦、面粉、长于土中的食物、肉类、内脏类食物。

静物:衣服、瓷器、方形物、方柔之物、水泥、砖瓦、五谷、布帛、丝棉、土中之物、 食品、大车、锅具、衣服、药品、箱子、日用品、农具、妇女用品、书包、纸张、汽车等。

人体: 腹、脾脏、胃、肚脐、右手、右臂、耳、肌肉、女性生殖器、肠、消化器官。

疾病: 胃疾、消化系统疾病、食欲不振、贫血、下体流血、过度疲劳、失眠、恶心、消 化不良、下痢、便秘、黄疸、皮肤病、肩周炎、虚脱、恶死、伤寒、健忘、皮肤斑、浮肿、 晕症、慢性病、癌症。

时间:农历六、七月,辰戌丑未月、未、申年、月、日、时。

色彩:深黄、棕黑。 姓名排行: 带土姓氏。

八、兑为泽

口舌、议论、饮食、就是、舞会、唱歌、庆典、娱乐、色情、接吻、恩惠、和睦、敬爱、 伪善、机敏、雄辩、女性、爱欲、魅力。

喜悦、口舌是非、拍马屁奉承、开朗、爱欲、亲热、温和、多愁善感、重情讲义、忧愁 口馋。

上面开口、外软内坚、坚硬的、顽固的、昂贵的、与口舌说唱有关的、金黄色的、发光 发亮的、光滑的、锋利的。

天时: 新月、黄昏、星、潮湿的天气、气压低、露水、阴雨连绵、小雨。西方、沼泽地、



峡谷、泽潭、湖泊、池塘、滑冰场、小路、小巷、路口、门口、游乐场、京坑、洞穴、废品 收购站、咖啡厅、茶馆、饭店、音乐厅、娱乐场、影剧院、公关部、会议室。

人物:少女、年轻女性、空姐、坐台小姐、歌手、话务员、小女孩、教师、律师、讲解员、翻译、厨师、牙医、巫师、媒婆、神汉、导游、相声演员、性魅力者、经销人员、评论家、音乐家、欢乐性职业。

动物:羊、虎、泥鳅、豹、猿猴、水鸟、仙鹤、兔子、沼泽动物。

植物:荷、水草、菱、芦苇、水稻、蔬菜。

食物: 泥鳅、兔肉、羊肉、石榴、胡桃、奶油、辣味食品、啤酒、汤类。

静物: 财宝、金银首饰、乐器、锅、碗、瓢、盆、五金工具、带口之物、金属制品、破损物、垃圾箱、刀剑、剪刀、手术刀、邮筒。

人体:口、舌、牙齿、涎、女性器官、气管、咽喉、肺、右肋、右肩臂、胸部、大肠、 肛门。

疾病:口腔类疾病、牙病、舌病、咽喉病、气喘、胸部疾病、结核病、受伤、打伤、创伤、神经衰弱、性病、贫血、尿道病、皮肤病、咳嗽、膀胱病。

时间: 秋天、八月及酉年、月、日、时。

色彩:白色、浅黄、金色、金黄色。姓名排行:带口、金字或立刀旁的姓氏。

第五章 六十四卦

一、基本概念

《周易》里的"六十四卦"就是由两个八卦上下组合而成。当两个卦相同时,比如乾卦和乾卦组合,兑卦和兑卦组合,又叫着"八纯卦"。

乾 qián, 坤 kūn, 屯 zhūn, 蒙 méng, 需 xū, 讼 sòng, 师 shī, 比 bǐ, 小畜, xiao xù, 履, lǔ, 泰, tài, 否, pǐ, 同人, tóng rén, 大有, dà yǒu, 谦, qiān, 豫, yù, 随, suí, 蛊, gǔ, 临, lín, 观, guān, 噬嗑, shì hé, 贲, bì, 剥, bō, 复, fù, 无妄, wú wàng, 大畜, dà xù, 颐, yí, 大过, dà guò, 坎, kǎn, 离, lí, 节, jié, 涣, huàn, 咸, xián, 恒, héng, 遁, dùn, 大壮, dà zhuàng, 晋, jìn, 明夷, míng yí, 兑, duì, 巽, xùn, 家人, jiā rén, 睽, kuí, 蹇, jiǎn, 解, jiě, 损, sǔn, 益, yì, 旅, lǔ, 丰, fēng, 夬, guài, 姤, gòu, 萃, cuì, 升, shēng, 困, kùn, 井, jǐng, 艮, gèn, 渐, jiàn, 革, gé, 鼎, dǐng, 震, zhèn, 中孚, zhōng fú, 小过, xiǎo guò, 归妹, guī mèi, 既济, jì jì, 未济, wèi jì



乾天	天	天	凤	Щ	火	火
为天 风姤	山遁	地否	地观	地剥	地晋	天大有
坎	水	水	泽	雷	地	地
为水 泽节	雷屯	火既济	火革	火丰	火明夷	水师
艮旦山	山	Щ	火	天	风	风
为山 火贲	天大蓄	泽损	泽睽	泽履	泽中孚	山渐
震雷	雷	雷	风	水	泽	泽
为雷 地豫	水解	风恒	地观	风井	风大过	雷随
異星风	风	风	天	火	Щ	Щ
为风 天小蓄	火家人	雷益	雷无妄	雷噬嗑	雷颐	风蛊
离 火	火	火	Щ	风	天	天
为火 山旅	风鼎	水未济	水蒙	水涣	水讼	火同人
坤 地	地	地	雷	泽	水	水
为地 雷复	泽临	天泰	天大壮	天夬	天需	地比
兑 泽	泽	泽	水	地	雷	雷
为泽 水困	地萃	山咸	山蹇	山谦	山小过	泽归妹

二、64 卦象意解密

- 1、乾为天:健也。爻全阳,有刚硬之象,具有天象,广大无垠,覆盖万物。朝乾夕惕, 自强不息。指形容一天到晚勤奋谨慎,没有一点疏忽懈怠。乾卦要人效仿天的刚健,所谓天 行健,君子以自强不息。行健就是行动变化刚健,积极向上向好的方面努力发展。
- 2、天风姤: 遇也。乾上(老男)巽下(长女),不为正配。一阴五阳有一女五夫之象, 占婚主女人不正,淫荡不贞。卦名有交媾、约会之意,易有外情、暖味事,尤其女人不正。
- 3、天山遁: 隐遁也。卦名有逃亡、逃跑、逃走、退避、隐遁之意。两阴爻(小人)在内, 阳爻(君子)在外,有小人欲制君子,而君子不得不退隐山上之象。占行人往往主逃避、躲 避某事而出走。
- 4、天地否:阻滞不通。三阴爻居内,三阳爻居外。《否》:否定闭塞,阴阳不相交,万 物不生长。以人事论为闭塞黑暗,小人得势,君子受排斥之象;以家庭论:夫妻不和,分居

更多精彩易学书籍,请加微信 he jinhui007。



- 分离之象。否卦是天地不交,凶;泰卦是天地交,大吉。天地交和,则万物生,天地不交, 是万物不生不长之象。测人心性是外强中柔,表面强大,实质软弱,或表面坚强,内心软弱。
- 5、风地观:观也。风在地上,有观看、观望、等待、展示之意。占卦多有外出旅游或参 观、展览之象,或等待观望。
- 6、山地剥:剥也。山高而危必剥落:剩一阳爻已到极位,要谨微慎行,不可冒然行动。 有剥落、掉下、侵蚀之意。此卦阴盛阳衰、阴阳不均衡,小人得势,宜隐忍、待机而动。测 官运多剥官降职、降薪。
- 7、火地晋: 进也。太阳普照大地,万物柔顺依附之象。有前进、晋升、晋级、进见之意。 占来意主人有更进一步向前发展的意象,或扩大事业规模、寻求升官、晋级等。
 - 8、火天大有:明也。离火为日在天上普照万物,卦名大有指所有的人,引申为大的富有。
- 9、坎为水:陷也。一阳陷於两阴中,而且重叠,有重重险阻之意。阴虚阳实象征心中实 在,说话办事有诚信,豁然通达。卦名有坎坷、波折之意:陷阱、陷入、危险。因水向下、 多曲折,又流通源远流长。
- 10、水泽节:制而止也。水在上往下流,兑为口、凹地、容器之类。有水流入凹地或容 器中被截流收容之象,赋予卦名"节"。有止意,节制、节约。水流入泽,水满则溢,应有 度、有量、有节制才行。比喻人性人事有节制、节约、气节才是美德。
- 11、水雷屯:积也。上(水雨)下(震木),雷行雨施、滋润草木与万物,有生的含义。 屯为草木萌芽於地,但萌芽过程既充满生机又有艰辛;还有停顿、屯积、驻扎之意。测事有 集货、囤积之象,或事物刚刚形成、生成。
 - 12、水火既济:成也。三阴三阳全都得位,形象完整完美。《既济》是成功之意。
 - 13、泽火革:变革。皮革。改革、革新、革命。占卦多主改行换业,变革换新。
 - 14、雷火丰: 获也。丰收欢庆、丰盛之象。
 - 15、地火明夷:伤也。受伤之象。测吉凶往往主受伤、得病开刀。
 - 16、地水师:争也,战也。
 - 17、艮为山: 止也。两山重叠,重重阻碍,难以前行。有止住、停顿之意。
 - 18、山火贲: 化妆、粉饰、打扮、遮掩、装修、涂抹、包装等含义。
 - 19、山天大畜: 留也。大有积蓄。测出行被人挽留、拘留,停留时间较长。
- 20、山泽损: 损也。亏损、减少、损坏、损失。求财不吉,多买卖亏损。测物多有损伤、 损坏之兆。
 - 21、火泽睽:有背离,违背之意,事与愿违,心有缺憾之意。
 - 22、天泽履:圆而有缺损,刚中有险。慎行,小心,行为履践,行不逾礼,不处非礼。

更多精彩易学书籍,请加微信 hejinhui007。



- 23、风泽中孚:诚信。大离卦象。
- 24、风山渐:渐进,有序,逐渐,一步步前进。
- 25、震为雷:惊吓,变动之意,噪急之意,有流言之意,怒而破物之意,应当谨慎。
- 26、雷地豫: 乐也。雷动大地之意,做了一件惊天动地的大事。
- 27、雷水解:解脱,缓解,解除灾难,解散,解决,瓦解。
- 28、雷风恒: 久也。常久、持之以恒。
- 29、地风升: 升也。晋升、升职之象。
- 30、水风井: 巽为交易, 近利市三倍。有陷阱的意思。
- 31、泽风大过:考试为成绩大大超过分数线,做事出大的过错。
- 32、泽雷随: 跟随、顺从之象。
- 33、巽为风:入也。谦逊、进入、风,无孔不入、经济,占事有经济往来,或想找机会 钻空子求财求利。
 - 34、风天小畜:小积蓄、阻碍、停留:蓄谋一段时间之意。
 - 35、风火家人:内事也。占事往往主家庭内部事。
 - 36、风雷益: 进也利也。有受益、益处、利益之意。
 - 37、天雷无妄:灾也。不要妄动,动多则乱,乱动必有灾咎。
- 38、火雷噬嗑: 贪也,吃也。上下颚咬合,将东西咬碎,将中间物咬碎才亨通。为咀嚼、 品味、考察,咬合、刑罚。
 - 39、山雷颐: 养也。停止行动,停止思想。
 - 40、山风蛊: 蛊惑、鼓动别人, 忽悠。
 - 41、离为火:光明、美丽,利于文章。测婚分离、分散。已婚人测婚多离婚。
 - 42、火山旅: 旅游、外出、旅行等。占事多主有外出走动、或租房、借居之象。
 - 43、火风鼎:问鼎夺冠,利于测比赛,也利于求测功名。折足,跛脚。
 - 44、火水未济:事尚未成功,事不利,没有终结。
 - 45、山水蒙:启蒙。蒙昧、教育。主事情刚打算(或开始),为事物初始阶段。
 - 46、风水涣:涣散,冰溶解、破裂、离散。人心涣散、四分五裂,也有别离、分别之意。
 - 47、天水讼:争讼、诉讼。占事多主是非口舌,重者官司诉讼。
 - 48、天火同人: 志同道合, 人相亲近, 为人友好。发热的, 烫灼的金属物。
 - 49、坤为地: 顺也。大车之象、承载万物。有大地之象,顺直方大,厚德载物。
 - 50、地雷复: 反复也。复归、归来。一阳爻在下方,阳气上升。



- 51、地泽临: 临也, 近也。迫临、临下, 情况较紧急, 目前就要来到或面临。上级来看 望、考察下级之象。下兑为悦,上坤为顺,悦快而顺从保证亨通。
 - 52、地天泰:泰也。亨通、泰平。泰为消息卦的正月卦。
 - 53、雷天大壮:盛也。壮大、昌盛。连续四个阳爻表示壮大、阳气隆盛、象征君子。
 - 54、泽天夬:惊而险也。决断,决裂。缺少圆满,花钱之象。
 - 55、水天需:期而待也。踌躇、需要,需求。虽刚强但前面有险阻,需等待时机。
 - 56、水地比: 竞争也。相亲、相依附,比邻、攀比、比肩、比赛、相仿。
 - 57、兑为泽:喜悦、取悦,残缺、缺少,泽中水滋润万物。
 - 58、泽水困:困也。占事主窘困,有被某人某事某物困扰、困住之象。
 - 59、泽地萃:聚也。聚集,占人事有相聚、相约、汇聚、集合之意。
- 60、泽山咸: 感也。感应。下艮少男,上兑少女,为少男追求少女,艮止兑悦表明爱情 专一、为正配,占测无论何事,多有男女感情、感应之事发生。
 - 61、水山蹇: 困难、跛脚。山高水深,前途艰难,止步不前。
 - 62、地山谦:谦逊。
 - 63、雷山小过:过失也。小的过度、过错。两个阳爻像鸟身,四个阴爻像翅膀,似飞鸟。
 - 64、雷泽归妹:嫁娶,婚姻卦。占婚主长男配少女。归魂卦,不利变化及外出。

第六章 八卦宫位

相传先天八卦图是伏羲所创,后天八卦图是周文王所创。

先天八卦: 乾南, 坤北, 离东, 坎西, 兑东南, 震东北, 巽西南, 艮西北。

后天八卦: 震东, 兑西, 离南, 坎北, 乾西北, 坤西南, 艮东北, 巽东南。

艮宫: 丑寅; 震宫: 卯; 巽宫: 辰、巳; 离宫: 午; 坤宫: 未、申; 兑宫: 酉; 乾宫: 戌亥: 坎宫: 子。

爻位爻象论

1、爻位

爻分为阳爻与阴爻,单卦也称经卦,由三个爻组成。两个单卦上下相叠,可以组成一组 重卦,由六个爻组成,从下到上分别为一爻、二爻……六爻。阳爻也称九,阴爻也称六。按 阴阳对应的辩证思想,一、三、五爻为奇数爻,二、四、六爻为偶数爻,古人将一、三、五 爻的爻位设定为阳位,将二、四、六爻的爻位设定为阴位,如果是阳爻居奇数位,则为得位, 如果是阴爻居偶数位,也为得位,得位者吉,失位者不吉。如九五之尊,如水火既济卦,全 部得位,火水未济卦则全部失位。

2、爻象



阳爻代表成功、圆满、稳定、稳固、坚强、整体、积极、进取等;

阴爻代表失败、缺失、遗憾、动荡、失落、破碎、消极、被动等。

我们在实际预测时,要特别注意观察动爻所在的爻位、爻象的前后变化等,结合所测之 事进行综合分析。

第七章 起卦方法

梅花心易的起卦方法分为两大类: 以象起卦, 以数起卦。以象起卦为后天起卦法, 以数 起卦为先天起卦法。

八卦的先天数: 乾一, 兑二, 离三, 震四, 巽五, 坎六, 艮七, 坤八。乾也为九。

象数预测中,有象就有数,有数就有象,象数是形影不离的。比如说,柳枝为巽卦,数 字是五:红花为离卦,数字是三。狗也是一种象,为艮卦,数字是七:牛为坤卦,数字是八。 老年男子为乾卦,数字是一;少女为兑卦,数字是二。

每个重卦,都分上下。上面的卦叫着上卦,也称为外卦;下面的卦,叫着下卦,也称为 内卦: 动爻就是演绎变卦的动态点, 动爻是阴阳互变的聚焦点。比如说, 乾卦和艮卦组合, 为《天山遁》,上卦是乾卦,下卦是艮卦,如果动爻是三爻(从下向上数,第三个爻),三爻 的阳爻要变成阴爻,那么则变成乾卦和坤卦的组合了,形成了《天地否》;如果乾卦和艮卦组 合,二爻动,则阴爻变成阳爻,形成了《天风姤》;假使六爻动,则变成兑卦和艮卦的组合, 《泽山咸》了。

主卦(也称"本卦"),在没有发生变化之前的卦象:互卦是主卦的三、四、五爻组合成 上卦,二、三、四爻组合成下卦,变卦是由主卦的爻动之后,变化而成的卦象。主卦对应事 件发展的开始,互卦对应事件发展的中间过程,变卦对应事件发展的结局。在人生卦中,主 卦为年少时候; 互卦为中年时候; 变卦为中晚年时期。在断来意的时候, 变卦是"事之应", 也即事情的聚焦点。这一点需要注意。

在求卦和求动爻的时候,要记得"卦以八除,爻以六分"。因为卦是八个,所以要除以八, 找余数: 爻是六个, 所以要除以六, 找余数。当余数是 0 的时候, 求卦则为坤卦, 十六除以 八余数是零,则为坤卦; 动爻则为六爻动,如二十四除以六,余数是零,则六爻动。

第一、以象起卦

1. 人物起卦

(1) 人物为上卦,方位为下卦,配时辰出动爻。

2010年5月17日申时,女教师问卦。她是中年女子,坐在我的东北方位。中年女子为离 卦, 东北方位为艮卦, 申时为九数(子1丑2寅3卯4辰5巳6午7未8申9酉10戌11亥 12)。所以上卦为离卦,下卦为艮卦,动爻为一。(注释:离卦为3,加上艮卦为7,加上申时



为 9, 之和是 19, 除以 6, 余数为 1, 所以一爻动。)得卦为:《火山旅》之《离为火》。



解析: 第一, 离卦为红火, 艮卦为家门, 直读家门红火, 离卦为三, 艮卦的旁通卦是兑 卦为二,所以是23岁结婚;第二,变卦为两个离卦,为离异之象,并且,互卦的"大过"卦 中,巽卦为证书,兑卦为二,就是两次证书,所以可以定位该女教师有离婚之象,变卦的离 卦和离卦组合,就是33岁,所以我断为,33岁离婚;第三,目前婚姻状况分析,主卦中离 卦为中年女子,离卦生助艮卦,为女子喜欢上一个男子,该男子身高为173厘米左右,因为 艮卦为7,离卦为3,但是,离卦为心,艮卦为房屋,也是为了房屋的事情,产生矛盾。互卦 还是感情受伤的意思。

反馈:确实是23岁结婚,32岁年底闹离婚,33岁正式离婚;现在处了一个男友,双方 因为房子的事情,有矛盾,看来难以走到一起。

(2) 上衣颜色为上卦,裤子颜色为下卦,配时辰出动爻。

2009年3月某晚戌时,一个女子(虚岁23)问卦,她身穿花格子上衣,下身穿着一条奶 黄色裤子。花格子上衣为离卦,为上卦:奶黄色裤子为艮卦,为下卦:戌时为11。离卦3加 上艮卦 7 再加上戌时 11,和为 21,除以 6 余数是 3,所以三爻动。得卦:《旅》之《晋》。



解析:第一,这个小妹妹不简单,最近几年行运,有钱,因为主卦是"日出中天"之象, 变卦是"日出大地"之象;第二,这个小妹妹的姻缘不顺,离卦为三,艮卦为止住,变卦为 坤卦为虚,直读,至少谈过三次恋爱都以失败告终,见互卦为巽卦感情受到兑卦克制受伤之 象;第三,今年有谈了一个男友,身高在 183 厘米左右(分析:主卦的离卦为心,艮卦为家 为男子,心里想着成家,喜欢上一个男子,变卦中离卦为3,坤卦为8,该小妹妹身高在170 厘米左右,所以她的男友不可能是主卦的173厘米,我们断卦要结合实际来分析),但是这个 感情很难成; 第四, 巽卦为木生离卦之火, 坎卦为中男和离卦正配, 所以在 25 岁、26 岁离 婚的可能性比较大,但是有离异的风险,最好选择27岁和28岁的时候,结婚,可以躲避离 异的风险。

反馈: 该女子最近几年放"高利贷",确实收入很可观,现在自己还买了"广本"轿车; 已经经历过三次不成功的恋爱经历;现在确实处了一个身高 181 厘米的男子,打算结婚。



(3) 动物的八卦类象为上卦,方位为下卦,配时辰出动爻。

2009年6月中旬的某天午时,吃饭的时候,我母亲无意之间说了一句话:"也不知道我们 家的母狗,这次可以生几个小狗崽。"当时我家的母狗卧在堂屋的东南角。狗为艮卦,东南为 巽卦,午时是7数。上卦为艮卦,下卦为巽,一爻动。得卦为:《蛊》之《大蓄》。



解析:第一,主卦的艮卦为止住,巽卦为5,所以生五个狗崽子,变卦艮卦为止住,乾卦 是 1 也是 9,有生 1 个或者 9 个狗崽子的可能性,但是,母狗一胎生一个狗崽或者 9 个狗崽 的可能性太小,不作为考虑,断为生五个狗崽子;第二,变卦,三爻到六爻,组合成一个大 离卦,离卦为三,乾卦为男,生三个公狗,两个小母狗。

应验:实际上母狗生了三个小公狗,没有小母狗。后来分析,卦象中就没有出现母狗的 信息,我断失误了。

点窍:梅花易数取动爻,不仅可以使用主卦中上卦加上下卦先天数字之和,再加时辰之 数,来求的方式之外,还可以直接使用外应的物象作为动爻。

例如: 2010年1月17日,我到河北保定给客户看风水。客户的妻子求测:"老师,您给 我弟弟算一卦吧!"我让刘增顺起卦,他说:"我在抽烟,烟为离卦,手为艮卦,《火山旅》, 老师刚才拿了一下火机,就是三爻动,变卦是《火地晋》"。得卦:《火山旅》之《火地晋》。



解析: 我对主人的妻子说,主卦艮卦为7,离卦为3,你弟弟身高一米七三。反馈对! 离卦为心,艮卦为家,直读就是想成家,问婚事。反馈对!互卦坎卦为6,离卦为3,一个身 高一米六三的女子和他相处。反馈对!我说:婚事来年春天可以成。我接着说:艮卦和坤卦 相冲,逢冲必动,你弟弟现在离家在外做事情,坤卦为西南,人在西南。反馈对,在武汉做 事情,正好是西南方位!我说,离卦为文化,坤卦为设计。你弟弟是搞设计的。反馈是,搞 水利设计的。(其实主卦的艮卦和互卦的坎卦组合,就是水利设计。)

刘增顺敬酒说:"老师断卦简直就是在玩呀,真的神奇!"

(4) 人物动作起卦,配时辰出动爻。

2007年8月25日上午,我师弟到我家和我侃大山。闲谈中他问我:"老哥,我最近情况 怎么样呢?"我看到他做了一个动作,右手在耳朵上揉了一下。手为艮卦,耳朵为坎卦,这



时候我家的狗跑出去冲门口狂吠。取象戌土为5爻动。得卦为:《山水蒙》之《风水涣》



主卦为《蒙》,就是萌发新的希望之象意。艮卦为山,为止,坎卦为智慧,就是智慧停止 了。变卦为散,巽卦为合同,为合作。直读,合伙生意要散了。震卦为动,坤卦为家。师弟 一定是停止合作,打算出去做事情了。(师弟反馈对。)艮卦为砖头,坎卦为水,直读就是泥 瓦匠之类,师弟是别人合作了包工队,互卦的倒卦是《山地剥》,就是盖楼房的象意。师弟说 是的。从 06 年下半年到如今一直在盖楼房,但是合伙人之间关系闹僵了,不打算合作了。我 接下来问, 巽卦为风, 坎卦为桥, 你是不是最近在"丰桥"(老家的一个地名)接活了?他说 是。我说,师弟,这个工程中一定要小心安全。师弟反问,怎么说?主卦艮卦楼房坎卦为男 子, 坎卦在下, 楼房在上, 就是一个男子从楼房上跌下来之象。艮卦为坟包, 坎卦为男子, 为寒凉,直读就是,男子进入坟包了。不吉。师弟大惊,说神了。这次来就是为了工地上死 了一个工人的事情,来咨询的。

第二、以数起卦

- 1.时间起卦:时间起卦是最常用的,也是最客观的方式。
- (1) 年月日时起卦法:这是传统《梅花易数》上的方法,就是以农历的年月日三数字之和除 以 8, 余数取卦, 作为上卦; 以年月日时之和除以 8, 余数取卦, 作为下卦; 再以年月日时之 和除以6,余数取做动爻。

年和时,取地支数字: 月和日,取数字。例如,年以当年地支数计(子1 + 1):······亥 12): 月数直接以农历之月数计(如正月为1、二月为2、三月为3……十二月为12等);日数直接 以农历日数计(如初一为1、初二为2,直到30数);时数按时辰地支数计(子1丑2……亥 12)。比如说,己丑年七月廿四日下午 16:42,也就是申时。根据年月日时起卦,就是 2(丑 年地支序数)+7(月数)+24(日期数字)=33,用33除以8余数就是1,1是乾卦的序数, 上卦就是乾卦; 2(丑年地支序数)+7(月数)+24(日期数字)+9(申时序数)=42,42 除 以8余数是2,是兑卦。年月日时之和是42,除以6,余数也是0,是六爻动。得到卦象就是: 《天泽履》之《兑为泽》。

2009年9月2日(农历己丑年七月廿四日)下午申时,我正在写卦例的时候,当时就心 动起卦为《天泽履》之《兑为泽》,想算算,当天下午会遇到什么事情。

■...=

解析:第一,这个卦象,主卦比和,变卦也是比和,兑卦是喜悦也是吃喝,所以我会遇



到开心事情,有吃吃喝喝的事情;第二,互卦是风风火火,就是说,我今天下午要出门。

应验: 15 分钟后, 我的一个朋友电话我, 要骑摩托带我兜风, 晚上和几个美女吃饭。 互卦是不是摩托车的象意呢?

(2) 时分起卦法: 就是以时钟和分钟数字,直接起卦; 时钟数字为上卦,分钟数字为下卦,两数字之和求动爻。比如说,上面卦例中,手机显示时间是 16:42,上卦就是 16 除以 8,余数是 0,取作坤卦;下卦是 42 除以 8 余数是 2,取作兑卦; 16 加上 42 得数 58,用 58 除以 6,余数是 4,所以是四爻动。得卦为:《地泽临》之《雷泽归妹》。



解析:主卦坤卦生体卦之兑金,《临》有喜悦之象。互卦中坤卦为家,震卦为动,构成大震卦,就是要出家门的象意,变卦是不是归妹卦象呢?震卦是大,兑卦是说,是吃喝。就是大吃大喝,高声谈笑的意思。

(点评: 时分起卦法,还有一种方式,就是把时钟数字相加出上卦,分钟数字相加出下卦。如 16: 42,1+6=7 是艮卦,4+2=6 是坎卦。7+6=13 除以 6,余数是 1,得一爻动。这样也是一个卦象。如果,把这样的三组卦象进行组合,就不难读出来其中的深意了。三卦虽然卦名各异,但是表达的信息是同步的。梅花易数预测法中"同卦异断和异卦同断,才是学易的最高境界。")

- (3)生日起终身卦:以农历生日起终身卦时,以年干数而不以年支数,准确率高些。其余与上法相同。例:农历壬辰年四月十一日巳时生人。起卦:壬年天干9数(而不以辰年5数),巳时6数,则上卦为:(9+4+11)除以8余数8为坤卦,下卦为(9+4+11+6)除以8余数6为坎卦,动爻数为:(9+4+11+6)除以6,余数6则动爻为6。即:《地水师》之《山水蒙》。
- 2. 报数起卦法: 这是一种简便而准确率极高的起卦方法。当有人求测某事时,可以让来人随意报几个数,即可得卦。把数视为先天卦数(乾 1 兑 2 离 3 震 4 異 5 坎 6 艮 7 坤 8)。 有时还结合时辰数(子 1 丑 2······)起卦。
- (1)一数成卦: 当求测者报一个数字的时候,起卦方式有两种。第一,以该数为上卦,时辰数为下卦,数字加时辰数字之和除以 6,余数为动爻;第二,把这个数字分为两个两数字之和,偶数取平均数,奇数分为两个数字时候,前一个数字比后一个数字小 1,该数字除以 6,余数为动爻。例如,报数字申时报数字 9,根据第一种方法,9是乾卦为上卦,申时 9数,为乾卦下卦,两数之和除以 6,余数是 0,六爻动。得卦为:《乾》之《夬》。

根据第二种方式,报数字9,9等于4加上5,4是震卦,5是巽卦,9除以6余数是3,



所以三爻动。得卦为:《恒》之《解》。

- (2) 二数成卦: 当有人求测时, 让来人随意说出两个数, 或者可以随便借用其他能得到 两数的办法起卦,如翻书、翻日历等等。然后第一个数取为上卦,第二个数取为下卦,两数 之和除以6,余数为动爻。
- (3) 三数成卦: 例如叫来人随意报3个数字, 或随意翻开一本书连续3次, 得到3个页 码。还可以在自己心中随意的自己报3个数来快速的起卦,这即是"数由心生,卦由心起。" 然后以第一个数为上卦,第二个和第三个数字之和为下卦,三数之和出动爻。
- (4) 四个以上数字起卦:把数分成前后两部分,若不能等分,后部分比前部分多1个数 即可。前部分数字相加除以8余数为上卦,后部分数之和除以8余数为下卦,全部数字相加 总和除以6余数为动爻。像汽车牌照和手机号码预测都是如此。

起卦原则: 无事不占,不动不占,不为同一事反复占问。

第八章 解卦方法

一、读象断: 所谓"读象断"就是根据卦象显示的形象化信息点,直接组合判断。读象 断分为"直读"和"曲读"两种方法。

2010年1月19日晚,我的弟子何永琼,预测一个朋友的投标信息。得卦为:《履》之《乾》。 何永琼断: 主卦兑卦变成乾卦, 就是缺憾变成圆满, 所以这个标书可以中。应验: 后来这个 朋友电话告知何永琼, 果然中标。

当时,还有一个朋友也找何永琼求测,同样是投标的事情。但是得卦为:《遁》之《姤》。 何永琼断: 艮卦为项目, 乾卦为圆满, 本可以圆满的, 但是, 艮卦变成了巽卦, 巽卦是风, 项目成了风; 此外, 巽卦为标书被乾卦重重克制, 毫无生机, 这个标书注定要失败。 应验:第二个朋友果然没有中标。

- 1. 直读: 就是直接根据卦象组合去"读"出卦象中显示的信息。比如说,艮卦和坤卦的 组合,艮卦为佛,坤卦为大肚子,直读就是"大肚子佛",自然是弥勒佛了;巽卦和离卦组合, 巽卦为鸡,离卦为火烧,直读就是"火烧鸡",就是烧鸡。
- 2. 曲读:就是从卦象的隐含象意中挖掘潜在信息。比如说,2009年夏天的某晚,湖北一 个网友考我:"老师,你可以知道我是做什么职业的吗?"当时他报数字是7和6,7是艮卦, 6是坎卦,艮卦为止住,坎卦为病,可以让病止住的,当然是医生了。我说:"你是一个医生。" 他说对。他还问我:"你看我是医院里那个科室的呢?"我说:"艮卦是床铺,你是住院部的。" 他说"太神了!"

还有一个朋友让我断他是什么地方的,他报数字7和7,7是艮卦,两个7就是两个艮卦, 艮卦为山, 重叠的山。我当时想到重庆也叫着"山城"。我就说:"你是重庆的。"他说对。



二、体用断: 在梅花易数预测法中,"体卦"就是主卦中没有动爻的那个"静卦";"用卦" 就是有动爻的那个"动卦";"变卦"就是用卦的动爻阴阳互变之后形成的卦象。体卦就相当 于现代汉语的"话题"(主题),用卦相当于现代汉语的"述语"(对话题的诠释和延展),变 卦相当于现代汉语的"焦点"(核心信息点)。

《梅花易数•体用总诀》说:"所谓体用者,借体用二字以寓动静之卦,以分主客之兆, 以为占例之准则也。大抵体用之说,体卦为主,用卦为事; 互卦事之中间, 刻应变卦为事之 终应。体之卦气,宜盛不宜衰。盛者,如春震巽、秋乾兑、夏离、冬坎,四季之月坤艮是也。

衰者,春坤艮、秋震巽、夏乾兑、冬离、四季之月坎是也。宜受他卦之生,不宜受他卦 之克。

他卦者,谓用、互、变也。生者,如乾兑金体,坤艮生之;坤艮土体,离火生之;离火 体, 震巽木生之。余皆仿此。克者, 如金体火克, 火体水克之类。体用之说, 动静之机, 八 卦主宾,五行生克。体为己身之兆,用为应事之端。体宜受用卦之生,用宜见体卦之克。体 盛则吉,体衰则凶。用克体固不宜,体生用亦非利。体党多而体势盛,用党多则体势衰。如 卦体是金,而互变皆金,则是体之党多。如用卦是金,而互变皆金,则是用之党多。体生用 为之泄气,如夏火逢土 (亦泄气)。体用之间,比和则吉,互乃中间之应,变乃未后之期。故 用吉变凶者,先吉后凶;用凶变吉者,先凶后吉。体克用,诸事吉;用克体,诸事凶。体生 用有耗失之患,用生体有进益之喜:体用比和,则百事顺遂。"

2009年10月12日,天津戴颖电话求测,报数字2和4,求测和男友关系是不是可以持 续发展并结婚。2是兑卦,为上卦;4是震卦为下卦;6是动爻。得卦为:《随》之《无妄》。 解析: 震卦为体卦, 为用卦兑卦和变卦乾卦克制, 并且, 震卦在秋天衰弱, 断为关系难处, 最终"劳燕分飞"。果验。

三、生克断: 所谓"生克断"就是根据卦象组合的"生克比耗泄"综合因素进行分析的 断卦技法。什么是"生"?假如震卦和坎卦组合,我们站在震卦的角度来说,就是坎卦生了 震卦。什么是"泄"?同样是震卦和坎卦组合,我们站在坎卦的角度来说,因为坎卦生了震 卦,所以"泄"了。什么是"克"?比如说,震卦和乾卦组合,我们站在震卦的角度来说, 震卦被乾卦"克"了。什么是"耗"?同样,我们以震卦和乾卦组合为例,我们站在乾卦的 角度上来说,乾卦克制了震卦,所以乾卦为"耗"了。什么是"比"?比就是比和,比如说, 乾卦和兑卦,是比和;震卦和巽卦,是比和;艮卦和坤卦,是比和。"生克比耗泄"是我们解 读梅花易卦象的一个最基本法则。

2010年5月16日下午,我在河北某中专学校老总办公室里闲聊,刚好他有一个朋友前 来谈事。当该老总向他朋友介绍我懂得易学的时候,他的朋友就纠缠不休,我只好起卦为他



预测。得卦为:《需》之《节》。

解析: 第一, 乾卦在下为内卦, 为坎卦耗泄了, 所以最近几年财运都是很差, 破财; 第 二,互卦中的兑卦为咽喉,为离卦克制,就是有咽炎;第三,变卦中兑卦为少女,被坎卦耗 泄了,就是女儿身体不好,经常生病。反馈,正确。

("克"和"泄"是梅花易数断卦的一个法门,八字上说"天机泄于病处","克"和"泄"往 往显示兆机, 也是求测者问卦的来意。)

四、旺衰断:易经强调"时机","机"是小时,"时"是大机,所以古人说:"时也命也。" 梅花易数预测中,对卦象的得令和失时,非常看重。得令为旺,失时为衰。

五、卦名断:就是直接根据卦名,就知道所要预测信息的答案。比如说,求测考试得卦 《大过》就是"大大超过(分数线)"的意思,《小过》就是"小小超过(分数线)"的意思: 求测婚姻得卦《泽山咸》就是"男女互相感动,一见钟情"的意思("咸"就是"感");

测比赛,得卦《鼎》就是"夺标之象";测投资得卦《损》,就是损失的意思,一般情况 下都是不吉之象; 测车牌号码得卦《无妄》就是有"无妄之灾"的意思, 该车子就有出危险 的可能性了,而且极大;测女子容貌得卦《萃》,就是该女子容貌姣好,因为"萃"是"集众 美于一身"的意思;测财运遇到《大有》就是"大大有钱"的意思,《小蓄》就是"小有积蓄" 的意思,《大蓄》就是"大有积蓄"的意思,当然很好;测谋取得卦《暌》,就是"大眼瞪小 眼"的意思, 当然不好: 同理,《天水讼》卦, 要小心是非口舌和官司,《水地比》要注意竞 争激烈,《水风井》就要小心"陷阱"。如此等等,不一一枚举。

当然,梅花易数预测实战中,所使用的解卦方法远远不止这五种,需要大家在实践中不 断总结,并加以运用,"神妙存乎一心",自然可以神通了。在预测中,一定要注意,"易源自 于生活又高于生活,没有生活就没有易"。比如说,坎卦在华北地区,很多时候就是池塘沟渠 之类的象意,在江南则是池塘甚至是河流,在湘西则可能是"保坎"(山坡上的拦坝)。

此外,我在实战中发现,要是东北人求测,遇到兑卦,有些时候不是小沟渠,而是大江 大河了。所以,《梅花易数·心易占卜玄机》云:"天下之事有吉凶、托占以明其机。天下之 理无形迹,假象以显其义。故乾有健之理,于马之类见之。然卦象一定不易之理,而无变通 之道,不可也。易者,变易而已矣。……占卜之道要变通。得变通之道者,在乎心易之妙耳。"

就是强调"变易"的思维方式和运算法则。如饮食得震,则震为龙,以理论之,龙非可 取,当取鲤鱼之类代之。又以天时之得震,当有雷声。若冬占得震,以理论之,冬月岂有雷 声,当有风撼震动之类。既知以上数条之诀,复明乎理,则占卜之道无余蕴矣。"

第九章 六甲空亡



日辰的干支组合为十个天干配十二个地支, 所以十日之内定有两个地支没有天干来配, 这两个没有天干来配的地支就称为空,而十日为一旬,所以叫旬空,月有三旬,上旬、中旬、 下旬。旬空,是日建逢甲子,即为甲子旬,遇甲戌即为甲戌旬。也就是说,从日建甲子这一 天起,乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、已巳、庚午、辛未、壬申、癸酉共十天,这十天都是在甲 子旬中。在这十天的任何一个日子起卦,卦中有戌、亥两爻就为旬空,旬空,就是在甲子旬 中无戌亥两日,故为之旬空,其他仿此。如日干支或者年干支为己酉,己酉在甲辰旬,甲辰 旬中寅卯空。六甲空亡为"甲子旬中戌亥空,甲戌旬中申酉空;甲申旬中午未空,甲午旬中 辰巳空; 甲辰旬中寅卯空, 甲寅旬中子丑空。"寅卯空, 寅在艮宫位, 就是艮土空了, 艮卦 所代表的事物不真实,有虚假,如果艮是体卦说明心里没底。卯木空是震卦空了。辰巳空是 巽卦空,午未空,是离火空和坤土空,申酉空是坤土空和兑金空,戌亥空是乾卦空,子丑空 是坎水空和艮土空。(巽在东南辰巳位,离火在午火位,坤土在未申位,兑金在西金,乾金 在戌亥, 坎水在子, 艮土在丑寅, 震木在卯木)。

春土夏金秋树木,三冬逢火是真空。旬中占得真空卦,纵吉须知到底凶。(为真破) 六爻纳甲:

震木庚子外庚午,艮土丙辰外丙戌。 乾金甲子外壬午, 坎水戊寅外戊申。 坤土乙未外癸丑, 巽木辛丑外辛未。 离火己卯外己酉, 兑金丁巳外丁亥。

长生十二宫

- "长生"就像人出生于世,或降生阶段,是指万物萌发之际。
- "沐浴"为婴儿降生后洗浴以去除污垢,是指万物出生,承受大自然沐浴。
- "冠带"为小儿可以穿衣戴帽了,是指万物渐荣。
- "临官"像人长成强壮,可以做官,化育,领导人民,是指万物长成。
- "帝旺"象征人壮盛到极点,可辅助帝王大有作为,是指万物成熟。
- "衰"指盛极而衰,是指万物开始发生衰变。
- "病"如人患病,是指万物困顿。
- "死"如人气已尽,形体已死,是指万物死灭。
- "墓"也称"库",如人死后归入于墓,是指万物成功后归库。
- "绝"如人形体绝灭化归为土,是指万物前气已绝,后继之气还未到来,在地中未有其象。 "胎"如人受父母之气结聚成胎,是指天地气交之际,后继之气来临,并且受胎。
- "养"像人养胎于母腹之中,之后又出生,是指万物在地中成形,继而又萌发,又得经历 一个生生灭灭永不停止的天道循环过程。



衰

戌

辰

丑.

未

病

亥

 \Box

寅

申

卵

酉

辰

戌

帝旺

酉

卯

子

午

nui007.								
死	墓	绝	胎	养				
子	丑	寅	卯	辰				
午	未	申	酉	戌				

巳

亥

午

子

未

 \mathbb{H}

更多精彩内容,请加微信号 he jinhui 007。大量的《梅花易数》教学实例。大量的八字教学实例。风水实例。

每本书籍一百页,绝对物超所值。

临官

申

寅

亥

 \mathbb{E}

五行

金

木

水

火

长生

巳

亥

申

寅

沐浴

午

子

酉

卯

冠带

未

丑.

戌

辰