

语文学科阶段性质量检测 2024.12

一、积累与运用：（满分 17 分）

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 端详(xiáng) 墨守(mò) 绾发(wǎn) 经世奇才(jīng)
B. 惩戒(chěng) 着意(zhuó) 糟踏(tà) 如雷贯耳(guàn)
C. 潮讯(xùn) 豢养(huàn) 掺杂(cān) 自惭形秽(huì)
D. 冠冕(guān) 瞥见(piě) 濡养(rú) 与日具增(jù)

2. 依次填入下面语段中横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2 分）

戏曲是我国传统艺术的瑰宝，表演_____载歌载舞，有文有武，且说且唱，集“唱、念、做、打”于一体，在世界戏剧中_____。戏台上道具简约，往往以少见多，以简代繁，有时一根马鞭即是一匹良驹，一桌二椅场景千变万化，深得中华传统美学_____。戏曲声情并茂，气韵生动，手眼身步，各有门道，器乐多样，切末讲究，实将多种艺术熔于一炉，文化内涵_____。

- A. 模式 独当一面 精致 浓厚 B. 形式 独树一帜 精髓 深厚
C. 模式 独树一帜 精致 深厚 D. 形式 独当一面 精髓 浓厚

3. 下列各项中分析正确的一项是（ ）（2 分）

①文明是一个国家、一个民族进步的标志。②五千多年来，中华文明犹如一条波澜壮阔的长河，一路奔涌、浩荡向前，历经风雨绵延不绝，饱经沧桑历久弥新，在人类文明史册上写下浓墨重彩的篇章。③我们正是秉持“开放包容”的理念，才不断地丰富了中华文明的博大气象。④只有充满自信的文明，才会在保持自己民族特色的同时，包容、借鉴、吸收各种不同文明。⑤谱写中华文明当代华章，就要以更加博大的胸怀，更加广泛地开展同各国的文化交流，更加积极学习借鉴世界一切优秀文明成果。

- A. “华章”和“文明”同为名词，“历经风雨”“博大气象”短语类型相同。
B. 句①中“民族进步”为状语。
C. 句③为因果复句。
D. 句④为病句，应把“包容、借鉴、吸收”调整为“借鉴、包容、吸收”。

4. 文学、文化常识与名著阅读（5 分）

(1) 下列各项中表述不正确的一项是（ ）（2 分）

A. 艾青原名蒋正涵，代表作有《黎明的通知》《光的赞歌》等。解放前，艾青以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗，讴歌光明。建国后，一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。

B. 《水浒传》通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，其中“林冲”“武松”分别为上层和下层人物被迫造反的典型代表。

C. 《故乡》选自《呐喊》，作者鲁迅，原名周树人，我国著名的文学家、思想家、政治家、著有散文集《朝花夕拾》《野草》。

D. “社”是土地神，“稷”是谷神，古代文化中，常用社稷作为国家的代称。这样的代称还有很多，比如：桑梓代指家乡，庙堂代指朝廷，汗青代指史册。

(2) 阅读讲究策略，方能更好地理解文学作品中精华，为了在班级更好地进行名著阅

读交流，请完成名著阅读记录卡。（3分）

阅读策略	内容呈现	阅读记录
读小说 要关注 人物	他愈走愈近，而且每走十步到十二步就要跪倒在地，表示他对我的救命之恩的感谢。我对他微笑，显出一副和颜悦色的神情，招呼他走近些。最后，他走到我跟前，然后又跪下，吻着地面，把他的脑袋贴在地上，抓住我的一只脚，把我的脚放在他的脑袋上。	语段中“他”指的是①_____ (填人名)
读小说 要关注 情节	经略听说，吃了一惊，寻思道：“这人虽好武艺，只是性格粗卤，今番做出人命事，俺如何护得短？须教他推问使得。”经略回府尹道：“这人，原是我父亲老经略处军官。为因俺这里无人帮护，拨他来做提辖——”	语段当中的“今番做出人命事”指②_____ (填情节)
读小说 要注意 环境	六月十五那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经像下了火。一些似云非云似雾非雾的灰气低低地浮在空中，使人觉得憋气。一点风也没有。祥子在院子里看了看那灰红的天，喝了瓢凉水就走出去。	语段中的自然环境描写可以突出祥子③_____ (填品格)

5. 古诗文默写填空：（6分）

- (1) 金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难》）
- (2) _____，都护在燕然。（王维《使至塞上》）
- (3) 伤心秦汉经行处，_____。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）
- (4) _____，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）
- (5) 王国维说“一切景语皆情语”。诗人岑参在《白雪歌送武判官归京》一诗中，运用比喻生动形象描写边塞大雪的壮美景色，传达出诗人惊喜好奇之情的诗句是：_____。

二、古诗文阅读：（17分）

（一）阅读下面两首诗，完成6题。

【甲】南乡子·登北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

【乙】浪淘沙令·伊吕两衰翁^①

王安石

伊吕^②两衰翁。历遍穷通。一为钓叟一耕佣。若使当时身不遇，老了英雄。汤武偶相逢。风虎云龙^③。兴王只在笑谈中。直至如今千载后，谁与争功。

【注释】①王安石早立大志，但不得重用。直到宋神宗即位，才有大显身手的机会，此词作于作者任宰相之时。②伊吕：指伊尹与吕尚（姜子牙）。③风虎云龙：将云风喻贤臣，龙虎喻贤君，意为明君与贤臣合作，建邦兴国。

6. 下面对两首诗的理解和分析不正确的一项是() (3分)

A. 《南乡子·登京口北固亭有怀》上阕借景抒情，作者登楼远望想到沦陷的故土，慨叹历史兴亡，整体情感沉郁悲怆。

B. 《浪淘沙令·伊吕两衰翁》中“若使当时身不遇，老了英雄”可以理解为更多的士人的命运却是大可惋惜的，因为那些人没有被发现、被赏识、被任用机会，他们是“老了”的英雄，亦即被埋没了的英雄。

C. 两首词作都使用了典故的修辞方法。作者借古人的际遇，抒发报国无门的感慨和怀才不遇的境遇。

D. 《南乡子》借曹刘来衬托孙权的英雄形象，表达对英雄的仰慕，对朝廷的失望愤慨；《浪淘沙令》“谁与争功”说明伊、吕不仅功盖当世，至今超越千载，也没有人能够与之匹敌，更表明作者的仰慕之意。

(二) 阅读下面选文，完成7—10题。(14分)

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】史思明屯兵于河清，欲绝光弼①粮道。光弼军于野水渡以备之。既夕，还河阳，留兵千人，使将雍希颢守其栅②，曰：“贼将高廷晖、李日越，皆万人敌也，至勿与战，降则俱来。”诸将莫谕其意，皆窃笑之。既而思明果谓日越曰：“李光弼长于凭城，今出在野，汝以铁骑宵济，为我取之，不得，则勿反。”日越将五百骑，晨至栅下，问曰：“司空在乎？”希颢曰：“夜去矣。”日越曰：“失光弼而得希颢，吾死必矣！”遂请降，希颢与之俱见光弼。光弼厚待之，任以心腹，高廷晖闻之，亦降。或问光弼：“降二将何易也？”光弼曰：“思明常恨不得野战闻我在外以为可必取。日越不获我，势不敢归；廷晖才过于日越，闻日越被宠任，必思夺之矣。”

【注释】①光弼：唐朝名将李光弼，平定安史之乱的主帅之一，曾任司空一职。

②栅：营寨。

(选自《智囊全集》中华书局2018年版)

7. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是() (3分)

- A. 衣食所安 安求其能千里也(《马说》)
- B. 登轼而望之 思而不学则殆(《<论语>十二章》)
- C. 或问光弼 或异二者之为(《岳阳楼记》)
- D. 既夕，还河阳 既出，得其船(《桃花源记》)

8. 请将选文中画横线的语句翻译成现代汉语。(5分)

(1) 肉食者谋之，又何间焉？(2分)

(2) 廷晖才过于日越，闻日越被宠任，必思夺之矣。(3分)

9. 用“/”给下面句子断句。(断两处)(2分)

思明常恨不得野战闻我在外以为可必取

10. 阅读【甲】【乙】两文，完成下列各题。(4分)

(1) 甲乙两文都运用了_____写作手法，突出了曹刿和李光弼_____的性格特点(2分)

(2) 两文均详写了战前和战后“论战”，曹刿和李光弼两人的言论体现了怎样的战略战术思想？（2分）

三、现代文阅读（36分）

（一）阅读下面选文，完成11—13题。（8分）

【材料一】

①唐代诗人刘长卿的代表作《逢雪宿芙蓉山主人》，描绘的是一幅风雪夜归图：“日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。”“日暮苍山远”勾勒傍晚时分山川的景象，它不仅美，而且很真实。为什么日暮的时候苍山会显得远一些呢？

②这实际上与黄昏时分太阳与苍山本身及之间的影像变化有关，其中涉及到一些物理学和心理学知识。

③早晨或黄昏时的太阳看起来比中午时大些，是因为白色（或浅色）的形体在黑色或暗色背景的衬托下，具有较强的反射光亮，呈扩张性的渗出，这种现象叫光渗作用。早晨或黄昏时，四周天空是暗沉沉的，因而太阳相对周围的事物显得明亮，而在中午时，四周天空都很明亮，相对之下，太阳与背衬的亮度差没有那样悬殊，这就使我们看起来太阳在早晨或黄昏时比中午时大些。

④文艺复兴时期，意大利学者达·芬奇在他的著作中曾对光渗现象做过描述：“隔着太阳窥看树枝，常觉得它变细了甚至于辨别不出。按理，城堡上的炮眼和垛子是一样宽的，然而我看起来前者特别宽一些。”

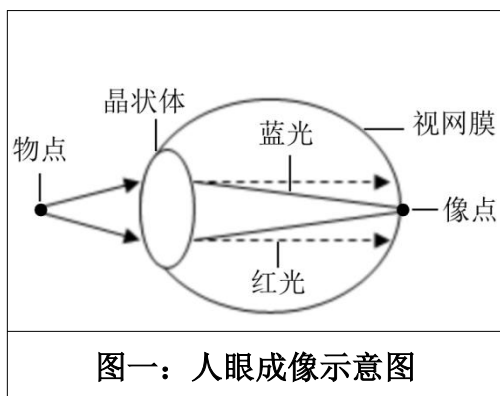
⑤其实，当各种不同波长的光同时通过晶状体时，聚集点并不完全在视网膜的一个平面上，因此在视网膜上的影像的清晰度就有一定差别。波长较长的暖色光（如红光）焦距长，焦点不在视网膜上，在视网膜上所形成的影像模糊不清，具有一种扩散性；相反，波长较短的冷色光（如蓝光）就比较清晰，具有某种收缩性。所以，同样大小的物体，红色物体就显得比蓝色物体大一些。

⑥色彩的膨胀、收缩不仅与波长有关，而且还与明亮程度有关。光亮的物体在视网膜上所成影像的轮廓外似乎有一圈光圈围绕着，使物体在视网膜上的影像轮廓扩大了，看起来就觉得比实物大一些。

⑦另外，点光源发出光的强度，随着距离的增加会越来越弱。黄昏时太阳离地平线越来越近，与观察者越来越远，它的明亮程度也越来越小，周围的景物（苍山）也越来越暗，人们感到它越来越远了。同时，日落时，太阳看起来比中午时大些，太阳变大了，太阳旁边的景物在观察者的眼中就相对变小了。

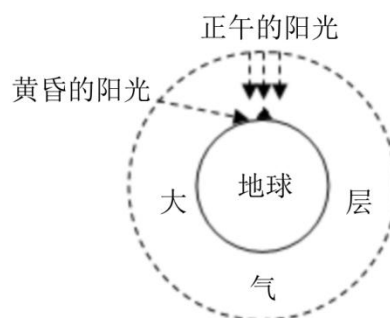
⑧经过上面的解释，对“日暮苍山远”所勾勒的黄昏苍山图，我们是否有更通透的理解？

（摘编自王恒《光渗作用成就千古绝句》）



【材料二】

根据瑞利散射原理，光波的波长与其散射光的强度成反比，长波的散射光强度小，不易散射，短波的散射光强度大，容易散射。正午太阳直射，阳光穿过大气层厚度最小，其在大气层被散射掉的短波成分较少。早晨或黄昏的阳光斜射，穿过大气层的厚度比正午时厚得多，其被大气散射掉的短波成分较多。因此，观察者在早晨或黄昏接收到的阳光主要是长波。



图二：不同时段阳光入射示意图

（摘编自余小英、李凡生《从物理学角度鉴赏“两小儿辩日”》）

【材料三】

物理学是用人的理智寻求自然界中表面现象背后所隐藏的简洁规律美，文学是用情感感受世间的人和物，它是一种诗意的美。物理学与文学就像两条溪流。物理学这条溪流融汇了人类的理性，溪水沿着自己的方向准确无误地流动着。文学的溪流则充满了想象，那跳跃的溪水时而清脆嘹亮，时而忧郁低沉。当物理学与文学这两条溪流在向大海汇聚的那一刻，我们才真正懂得了海阔天空，感受到了自然界更深邃、更广阔的美。

（摘编自韩晓霞《论物理学与文学的关系》）

11. 下列对以上材料的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 【材料一】从多学科的角度对古诗所描绘的景象做出科学解释。
- B. 根据图一所示，外界的光要经过晶状体再最终作用在视网膜上。
- C. 根据瑞利散射原理可以一定程度地解答“两小儿辩日”的争辩。
- D. 物理学只有汇聚到文学之中，才能沿着自己的方向准确地流动。

12. 光渗作用的产生受哪些因素影响？结合【材料一】简要概括。（3分）

13. 阅读【材料一】和【材料二】，描述“早晨或黄昏时的太阳看起来比中午时大些”这一现象的产生过程。（3分）

（二）阅读下面的选文，完成14—18题。（17分）

邮递员留香

刘向阳

①我步入直四牌楼街，不见了青砖旧墙，取而代之的是清一色的高楼，墩坨古的家不见了踪影。但我似乎又回到了高中时代，我和墩坨古穿过大街小巷，追闹着、嬉笑着……

②墩坨古的父亲留香是一名乡村邮递员。每当喜鹊在村头的枫树上叽叽喳喳地叫、路上的单车铃响起的时候，人们就晓得“大侠”来了。那时，大家都在看热播电视剧《楚留香》，邮递员留香给人们带来了希望，大伙都喊他“大侠”。

③我从小爱看书，喜欢写点东西，作品却从未见诸报端。初二上学期，学校放秋收假，我回家跟父母一起收稻子。忽然听到有人喊我的名字：“陈宝生，哪个是陈宝生？”

④我立马回应着。“你是陈宝生吧？终于找到你了！”一袭“邮电绿”沿山路走来，气喘吁吁地站在我面前。

⑤母亲手捧稻子说：“留香师傅，你这是……？”

⑥留香抹了一把汗水，黝黑的脸上露出了笑容：“这是我干邮递员以来，第一次给

学生送稿费，光荣啊！”他从印有“人民邮电”字样的帆布包里，小心翼翼地掏出一张汇款单，郑重地用双手递给我。

⑦我完全蒙了，盯着他手中的条子，哆嗦着接过来。80元呀！这是我人生中的第一笔稿费，我激动得跳了起来，举着汇款单在金色的田野里狂奔……

⑧返校后，我迫不及待地跑去邮局取钱。“为了把汇款单及时送到你手里，他儿子生病了都没回去……”听了工作人员一席话，联想到留香跋山涉水的辛苦，我对邮递员这份工作更加充满敬意。

⑨后来，我每天都盼望着那抹绿色，只要听到单车铃声就会跑向校门口。留香会下车支起脚撑子，然后从邮包里取出报纸杂志，放到传达室桌子上。我主动上前打招呼，把书信或稿件交给他。他笑眯眯地看着我，夸我文章写得好，字也秀气，夸得我心花怒放。而我父亲非但不表扬我，还说我不务正业。“如果我儿子有你这么优秀就好咯，都怪我……”留香低首叹息。

⑩画岭有一位老人住在山上，因腿疾行动不便，他的儿女在外打工，留香就经常捎些米面油盐去看他。那年隆冬雪，留香送邮件进村，心里惦记着老人，就踏雪上山，发现老人病得厉害，立马下山请医生救治，才保住老人的生命。回家路上，留香不慎坠落悬崖，导致左腿摔伤，不得不卧床休息，吃药打针，但没几天又奔波上路了。

⑪不论风霜雨雪，还是严寒酷暑，留香的足迹遍及辖区每村每户，多次获评全县先进个人、劳动模范，后来调进了城里。巧的是，我考上县城高中，与他儿子墩坨古同桌。墩坨古好耍贪玩，写字“鬼画桃符”，我才明白他父亲为何叹气了。

⑫虽说墩坨古成绩糟糕，但他性格豪爽，只要手头有钱，就会拉我去“打牙祭”。我们从直四牌楼往东跑，穿过大正街，跑到南正街，买一大盆卤虾，吃得满嘴流油。夜深了，进不了学校，就溜达到四牌楼，偷偷地翻越围墙，钻进墩坨古家，趁着黑灯瞎火悄悄躺下，不一会儿外屋的灯光亮了，估摸着是惊醒了留香。清早，我们起床去赶晨读课，留香已蒸好了糖包子，笑吟吟地看着我俩。

⑬课余时间，我们上河堤散步，墩坨古讲得最多的是父亲。留香扎根基层多年，一心扑在邮路上，没有陪墩坨古度过完整的童年。可是当留香奋力蹬车的身影出现在龙城街头时，墩坨古会停下脚步观望，直到那个背影消失。

⑭高中毕业一晃三十载，墩坨古现在过得怎么样了？

⑮有一天上午，我要寄一个急件，找了几家快递公司，均未接单。后来找到了邮政，没想到很快来了人，四目相对，他竟是墩坨古！

⑯“高考落榜后无所事事，父亲让我跟他体验邮递生活。后来我读职专，毕业后在邮局谋了份差事，也算是子承父业吧！我考了驾照，开邮政车给各乡镇送件……有一次经过画岭，骤降暴雨，车子陷在烂泥里，旁边是山崖……”

⑰“你没事吧？”我一惊，连忙问他。

⑱“那里人烟稀少，手机又没电了，我惊慌失措，急得像热锅上的蚂蚁……多亏有个老乡发现了，他冒雨喊来几个村民，担沙石填沟坑，再用撬棍发力，我握稳方向盘，挂挡加油，车子才脱险……”

⑲“你真幸运啊！”

⑳“大伙都淋湿了，我想给他们几百块钱表示感谢，可他们坚决不要。老乡说邮递员救过他父亲，他看见‘邮政’二字就格外亲切……那一刻，我才真正理解了父亲，理解了这份工作……”

㉑“留香师傅呢？”

㉒“退休后闲不住，在东山新城又谋了份工作。”

㉓“留香师傅真是闲不住，为我们处处‘留香’啊——”寒暄罢，墩坨古把包裹放进车里，说了一声“再见”，便消失在熙熙攘攘的街头。

（摘编自2023年8月4日《人民邮电报》，有删改）

14. 围绕“留香”梳理情节，并分析人物形象，补全相关内容。（4分）

段落	②——⑨	⑩	⑪——⑬	⑭——⑳
情节	不顾儿子生病， 准时给我送稿费。	②_____	为偷溜回家的 孩子蒸好糖包子	④_____
形象	①_____	乐于助人	③_____	勤劳能干

15. 文章第⑩段有什么作用？请结合全文内容分析。（3分）

16. 请从描写方法的角度赏析第⑥段画线句子的表达效果。（3分）

留香抹了一把汗水，黝黑的脸上露出了笑容：“这是我干邮递员以来，第一次给学生送稿费，光荣啊！”他从印有“人民邮电”字样的帆布包里，小心翼翼地掏出一张汇款单，郑重地用双手递给我。

17. 揣摩第⑨画线句表现了留香怎样的心理？（3分）

“如果我儿子有你这么优秀就好咯，都怪我……”留香低首叹息。

18. 同学们在讨论这篇文章时，有人认为“那抹‘邮电绿’”比“邮递员留香”更适合做文章的题目。你认为哪个题目更合适？请结合文章内容和主题谈谈你的看法。（4分）

（三）阅读下面的选文，完成19—22题。（11分）

全民阅读魅力无穷

①全国开展“全民阅读”活动，是建设学习型社会的一项重要举措，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦不可或缺的文化建设。全民阅读活动自开展以来，得到社会各界热烈响应，成绩斐然。我想，提倡全民阅读，把读书作为一种生活方式，既是理性的自觉选择，也是适应客观形势的需要。

②为何要提倡全民阅读？简而言之，读书可治愚，益智；长见识，广思路；学技能，增本事；丰富思想，陶冶情操。一人读一人受益；全民读，全民受益。一言以蔽之：开卷有益。对个人来说，读书能提高素质，改变命运；对民族而言，读书可传承文明，播撒科学。所以，孔子一辈子手不释卷，七十多岁还“读《易》，韦编三绝”；高尔基“扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样”。郑成功慨然有感“养心莫若寡欲，至乐无如读书”；季羡林由衷赞叹“天下第一好事还是读书”。由此可见，阅读让人乐此不疲，甘之如饴，大得裨益，受惠终生。

③全民阅读贵在坚持，久久为功。马克思终生勤奋读书，视读书为生命，无论生活再贫苦困顿，都始终不忘读书，常废寝忘食，夜以继日，最后长眠于书桌上。坚持读书的楷模，令人高山仰止。遗憾的是，我们有些人读书是三天打鱼两天晒网，高兴时读几页，郁闷时束之高阁；闲暇时翻几篇，工作一忙就忘到脑后。这样的读书态度，心猿意马，一曝十寒，很难有所收获进益。有鉴于此，读书也要持之以恒，长流水不断线，日积月累，水滴石穿，方可读出收益，读出效果。

④全民阅读，领导干部应成为带头读书的楷模。榜样的力量是无穷的。习近平总书记夙夜在公，仍挤出时间坚持读书学习，在谈到自己的爱好时他说：“现在，我经常能做到的是读书，读书已成了我的一种生活方式。”正是因为长期孜孜不倦地读书学习，锻炼了他非凡的领导才能和卓越的政治智慧。

⑤全民阅读，要加强引导，让大家多读好书，多读经典。所谓好书，一是具有思想性、艺术性、可读性；二是经得起时间检验，能够传世；三是被评论家广泛认可，拥有大量读者。若按这三个标准衡量，好书与古今中外那些经典书籍最为接近。人生如白驹过隙，书籍却浩如烟海。为提高生命的知识含量和学习效率，就一定要多读经典，以便在有限的时间内获取更有价值的知识。多读经典，于个人可以广见识、明事理、受熏陶，

善莫大焉；对社会而言，则可教化民众，端正风气，提高全民族精神文明素质，对于我们正在建设的书香社会更是大有裨益。

⑥全民阅读，要方式多样与时俱进。既可以是平面的纸质书阅读，也可以是电子书阅读；既可以在电脑网络上读书，也可以在手机应用上阅读；既可以是大块时间的专心研读，也可以是边角料时间的随意浏览；既可以是教室里的书声琅琅，也可以是忙里偷闲的“车上、枕上、厕上”。总之是不拘一格，不循常规，读了就好，读了就有进益。

⑦读书可以是一种主观爱好，因为有兴趣，读书会感到愉悦，如饮佳酿，如沐春风，同时又能陶冶情操，开启心智，提高觉悟，广博见识。读书也是一种客观需要，可以获取知识，学习技能，增长才干，拓宽思路，从而胜任工作，跟上形势，从容迎接挑战，在激烈竞争中立于不败之地。
(选自《中国文化报》，有删改)

19. 选文的中心论点是什么？(2分)

20. 阅读选文第②段，厘清论证思路，补全下面的分析。(3分)

首先，①_____；接着从多个角度阐述读书的好处；然后②_____；最后得出结论：③_____。

21. 下面两则材料，哪一则适合放在第③段作为论据？为什么？(3分)

【材料一】毛泽东从少年时就好学不倦，博览群书，爱读书的习惯保持了一生，临终前几个小时还在读书。

【材料二】鲁迅有言：“时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总还是有的。”

22. 小明周末放假，沉迷于玩电脑游戏，一旁读书的妈妈把他叫到身边进行教导。请你结合选文内容，完成对话。(3分)

妈妈：小明，你把大部分时间都用在游戏上，不如打开书本好好阅读。①_____，等等。读书的好处多着呢！

小明：妈妈，您说的有道理，但是现在市面上的书太多了，我不知道该读什么书。

妈妈：②_____，按照这些标准去读准没错！

小明：妈妈，我懂了，可是我平时学习压力也很大，没有那么多时间读书。

妈妈：读书既可以用大块时间专心研读，也可以利用③_____，总之，读了就好，读了就有进益。

小明：妈妈，我懂了，我不玩游戏了，让我们一起读书吧！

四、写作(50分)

23. 在下面两题中任选一题，按要求作文。

(1) 回忆是金灿灿的沙石，铺满我们所走过的路，成为心中耀眼的一幕。心中写满的回忆是对生活的希望，对生活的热爱，还有我们最鲜明的经历。无论是美好的回忆还是痛苦的回忆，都将是人生宝贵的财富。

请将题目“_____的回忆”补充完整，写一篇文章。

(2) 阅读下面的文字，按要求作文。

①好好学习，天天向上 ——毛泽东(1951年9月为少年儿童题词)

②不满是向上的车轮，能够载着不自满的人类，向人道前进。 ——鲁迅《不满》

③少年智则国智……少年强则国强……少年雄于地球，则国雄于地球。

——梁启超《少年中国说》

伟人先哲的这些话语，会引发你怎样的感悟与联想？请选择其中的1—2句，作为写作的立意点，写一篇文章。

要求：①如选择第(1)题，请将题目补充完整；如选择第(2)题，题目自拟，立意自定。

②文体不限(诗歌、戏剧除外)，不少于600字。

③字迹工整，书写清楚。

④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

语文学科阶段性质量检测答题卡 2024.12

温馨提示：请将答案写在答题卡相应的位置上，否则不得分。

一、积累与运用(满分 17 分) (1—4 (1) 题每题 2 分)

1.A 解析：惩戒 chéng 糟蹋 潮汛 掺杂 chān 瞥见 piē 与日俱增

2.B 解析“模式”指某种事物的标准形式或使人可以照着做的标准样式。“形式”指事物的形状、结构等。根据语境，第一空应选“形式”。“独当一面”指单独担当一个方面的任务。“独树一帜”指单独树立起一面旗帜，指自成一家。根据语境，第二空应选“独树一帜”。“精致”指精巧细致。“精髓”比喻事物最重要、最好的部分。根据语境，第三空应选“精髓”。“浓厚”指(烟雾、云层等)很浓。“深厚”指(感情)浓厚。根据语境，第四空应选“深厚”。故选 B

3.C 解析：“历经风雨”是动宾短语；“博大气象”是偏正短语；“民族进步”是定语；原句正确，不用修改。

4. (1) 答案：C 政治家改为革命家 《野草》散文诗集

(2) ① 星期五 ② 鲁提辖拳打镇关西 吃苦耐劳/勤劳能干

5. 答案：(1) 玉盘珍羞直万钱 (2) 萧关逢候骑 (3) 宫阙万间都做了土 (4) 雾凇沆砀
(5) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

二、古诗文阅读(满分 17 分)

(一) 阅读下面两首诗，完成第 6 题。(3 分)

6. C 解析：《南乡子·登京口北固亭有怀》抒发了诗人壮志难酬的感慨和对南宋朝廷暗淡前途的担忧；《浪淘沙令·伊吕两衰翁》主要借歌咏伊尹和吕尚“历遍穷通”的遭际和名垂千载的功业，以抒发作者获得宋神宗的信任和重用，在政治上大展宏图、春风得意的豪迈情怀。

(二) 阅读下面【甲】【乙】两段选文，回答 7~10 题。(14 分)

答案：7.D 解析：A. 养/怎么 B. 顺接/转接 C. 有人/或许，也许 D. 已经

7. (1) 当权者谋划这件事，你又何必参与呢？

(2) 高廷晖的才能超过李日越，他听说李日越投降之后被重用，他一定会动心来投降。

9. 思明常恨不得野战 / 闻我在外 / 以为可必取

10. (1) 对比 足智多谋(或：深谋远虑)

(2) 取信于民(或民心的重要性)；把握有利战机；详察敌情，知己知彼(每点 1 分，写对两点即可)

【分析】参考译文：

【乙】史思明驻军河清，想要渡河(黄河)断绝唐军粮道。李光弼驻军野水渡一带防备。到了晚上，回到河阳，留下一千士兵，派雍希颢坚守营垒，并在走之前对雍希颢说：“贼军将领高晖、李日越，有万人敌的才能，史思明今晚必然派他们来劫我(的营寨)。你留在这里，贼将到了别和他们作战，(但)他们如果投降，你就把他们一起带来(我这里)。”左右的将士们都不赞同李光弼的话，暗自认为他糊涂了。当天，史思明果然叫李日越来，下死命令道：“李光弼在野外驻军，你用五百重骑兵乘晚上把他抓来，(如果)你做不到的话，就不用回来了！”李日越到城寨前，派人前去问话：“太尉在里面么？”回答是：“他离开了。”日越说：“现在李光弼走了，抓个雍希颢，(这样)回去还是免不了一死。”于是他就请求投降。雍希颢把他带到李光弼那里。李光弼热情接待他，把他当做心腹。高廷晖听说这事，也投降了。有人问李光弼：“您降服这两个将军怎这么容易呢？”李光弼回答：“史思明就想与我军平地野战，听说我在野外驻军，他认为能轻易得胜。李日越不抓住我，他就无法回去交差。高廷晖的才能超过李日越，他听说李日越投降之后被重用，他一定会动心来投降。”

三、现代文阅读：（36 分）

（一）读下列材料，回答 11~13 题。（8 分）

11. D 解析：D. 有误，与【材料三】“物理学这条溪流融汇了人类的理性，溪水沿着自己的方向准确无误地流动着”表述不一致。

12. 波长、明亮程度、距离。

13. 早晨或黄昏的阳光斜射，穿过大气层的厚度比正午时厚得多，其被大气散射掉的短波成分较多，更多的长波通过晶状体时，在视网膜上形成的扩散性的模糊影像，相反，波长较短的冷色光（如蓝光）就比较清晰，具有某种收缩性。再加上暗色的背景衬托和周围的光亮，所以，早晨或黄昏时的太阳看起来比中午时大些。

（二）阅读下面选文，回答 14~18 题。（17 分）

14. ①爱岗敬业、尽职尽责 ②探望并救助留守老人摔伤。 ③慈爱包容 疼爱孩子

④ 退休后再谋工作

15. 运用插叙手法，补充交代留香帮助画岭独居生病的老人，请医生救治老人，自己在回家途中摔伤左腿的事情，表现了邮递员留香乐于助人的美好品质，突出了人物形象；为下文写墩坨古遇险被救助和他理解父亲埋下伏笔（或作铺垫）。

16. 运用神态描写、动作描写和语言描写，表现出留香的喜悦、热情、对“我”的赞赏及留香的认真、敬业和对“我”的尊重。

17. 表现了留香对我成绩好的羡慕；希望儿子能好好读书，成为优秀的人的心理；也表现出了留香对自己因忙工作而疏于照看儿子的学习和生活感到愧疚的心理。

18. 示例一：我认为“邮递员留香”适合做本文的标题。

理由：标题交代文章的主人公及身份；暗示文章的主要内容：邮递员留香恪尽职守做好本职工作、乐于助人；“邮递员留香”做标题一语双关，既突出主要人物，又指邮递员留香在群众中的口碑，为后人留下好的影响，含蓄的点明中心。

示例二：我认为“那抹‘邮电绿’”适合做本文的标题。

理由：“邮电绿”作为文章的线索，贯穿全文；暗示文章主要人物：“那抹‘邮电绿’”指代从事邮电工作的留香；突出文章的主旨：表达出作者对留香美好品质的赞美之情；设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

（三）阅读下面选文，回答 19~22 题。（11 分）

19. 提倡全民阅读，把读书作为一种生活方式，既是理性的自觉选择，也是适应客观形势的需要。

20. ①提出为何要提倡全民阅读

②列举孔子、高尔基、郑成功、季羡林好读书的事例，作为事实论据证明该段观点（阅读让人乐此不疲，甘之如饴，大得裨益，受惠终生）

③得出结论：阅读让人乐此不疲，甘之如饴，大得裨益，受惠终生

21. 材料一。因为材料一列举了毛泽东从少年时开始坚持读书的事例，与第③段“全民阅读贵在坚持，久久为功”的观点相一致，能证明该段观点；材料二则引用了鲁迅“挤时间”的话，与第③段观点不一致，不能证明该段观点。所以材料一适合放在第③段作为论据。

22. ①读书可治愚，益智；长见识，广思路；学技能，增本事；丰富思想，陶冶情操

②具有思想性、艺术性、可读性，经得起时间检验，能够传世，被评论家广泛认可，拥有大量读者

③边角料时间随意浏览

语文学科阶段性质量检测答题卡 2024.12

温馨提示：请将答案写在答题卡相应的位置上，否则不得分。

一、积累与运用(满分 17 分) (1—4 (1) 题，每题 2 分)

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. (1) _____

4. (2) (3 分)

①

②

③

5. 古诗文默写填空 (6 分)

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

(5) _____, _____。

二、古诗文阅读(满分 17 分)

(一) 阅读下面两首诗，完成第 6 题。(3 分)

6. _____

(二) 阅读下面【甲】【乙】两段选文，回答 7~10 题。(14 分)

7. (3 分) _____

8. (5 分)

(1) (2 分) _____

(2) (3 分) _____

9. (2 分)

思 明 常 恨 不 得 野 战 闻 我 在 外 以 为 可 必 取

10. (4 分)

(1)

(2)

三、现代文阅读：(36 分)

(一) 读下列材料，回答 11~13 题。(8 分)

11. (2 分) _____

12. (3 分)

13. (3 分)

(二) 阅读下面选文，回答 14~18 题。(17 分)

14. (4 分) ①_____ ②_____

③_____ ④_____

15. (3 分)

16. (3 分)

17. (3 分)

18. (4 分)

(三) 阅读下面选文，回答 19~22 题。(11 分)

19. (2 分)

20. (3 分) ①

②

③

21. (3 分)

22. (3 分)