

象棋胜和定式

金启昌 杨 典

1999 年 7 月

北京体育大学出版社

前言

象棋对弈的全过程，一般要经历开局（布局）、中局、残局三个阶段。本丛书专门论述残局实战技巧和胜和规律。

残局，作为全局中的结束阶段，一局棋的胜、负、和往往到此阶段决出结果。残局中双方的对峙形势，往往是棋手在中局甚至布局时确定战略方针的依据。但残局又具有与其它阶段不同的特点和胜和规律。残局子力少，局势相对较为简明，利于锻炼各种能力。所以，古往今来的众多棋手都把残局作为必修的基本功。

为帮助广大象棋爱好者丰富残局的知识和经验，掌握残局的攻守技巧和胜和规律，尽快提高驾驭残局的能力，特策划编写出版了这套《象棋残局战法丛书》。

《象棋残局战法丛书》共分 5 册：《象棋残局攻杀技巧》、《象棋残局妙手精华》、《象棋残局名局战术》、《象棋残局胜和定式》、《象棋残局生死棋型》。前 3 册战例均选自国内外重大象棋比赛的名手对局，实战性和实用性皆较强。《胜和定式》大部分来自实用残局；《生死棋型》是把常见的江湖残局归纳整理，进一步升华。

残局是以多种多样的战术手段为主体的战斗，“残局妙手”往往是在胜和要点的关键时刻起决定性作用，它是棋手们呕心沥血的艺术结局，是残局中各种各样的战术的精华，颇能引人入胜、引人入胜。本丛书以实战性和实用性为宗旨，以实战技巧和胜和规律为主线，选用了 1000 余例精妙残局，精心归纳整理，就象棋残局的不同攻杀特点和胜和规律，及与此有关的战略战术运用要点，分别详加阐述和印证，完整地展示了象棋残局研究的全貌，是一部难得的上佳之作。

由于写作时间仓促，书中不当之处，恳请读者、方家见谅并不吝指正。

如果你通过本丛书的学习而有所裨益，笔者将感到欣慰。

编著者

1999 年春于北京¹

¹2019 年 10 月 20 日，舒高峰使用 L^AT_EX 及 chess 宏包整理而成。

目录

第一章 胜局定式篇	1
1.1 兵类	1
1.1.1 高兵巧胜单士	1
1.1.2 高兵相巧胜单士	1
1.1.3 高兵仕巧胜单士	2
1.1.4 高兵巧胜双士	2
1.1.5 高低兵巧胜士象	2
1.1.6 高底兵巧胜双士	3
1.1.7 高低兵胜双士	3
1.1.8 双低兵巧胜双象	3
1.1.9 高低兵胜双象	4
1.1.10 高低兵巧胜单缺象	4
1.1.11 高低兵巧胜单缺士	5
1.1.12 高低兵巧胜士象全（一）	5
1.1.13 高低兵巧胜士象全（二）	5

第一章 胜局定式篇

1.1 兵类

1.1.1 高兵巧胜单士

（图 1.1），单高兵对单士，正常形势下成为和局。当形势特殊时，单高兵攻单士属于巧胜局。此局巧胜要诀：（一）兵逼九宫胁将；（二）帅占中路，小兵灭士。

1. 兵四进一，士 4 进 5
 2. 兵四进一，将 6 平 5
 3. 帅四平五，将 5 平 4
 4. 兵四平五
- 红胜。

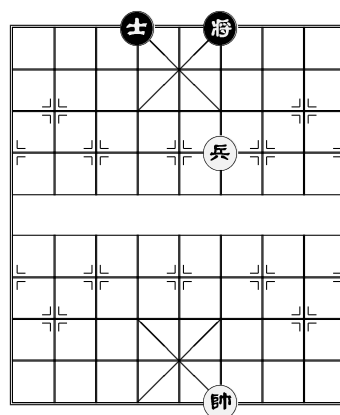


图 1.1

1.1.2 高兵相巧胜单士

（图 1.2），此局巧胜要诀：（一）兵入中官控将，形成左（右）兵右（左）帅的势态；（二）等待黑方落士后，兵从无士一边进入象腰。

1. 兵五进一，士 4 进 5
 2. 帅四平五，士 5 退 4
 3. 兵五平四，将 5 平 6
 4. 帅五平四，士 4 进 5
 5. 兵四进一，将 6 平 5
 6. 帅四平五，士 5 退 6
 7. 帅五平六
- 形成“左帅右兵”，已成胜式。
7., 士 6 进 5
 8. 相五退三，士 5 退 6
 9. 帅六进一，.....
- 落相、进帅，运用等着入局。
9., 士 6 进 5
 10. 帅六平五

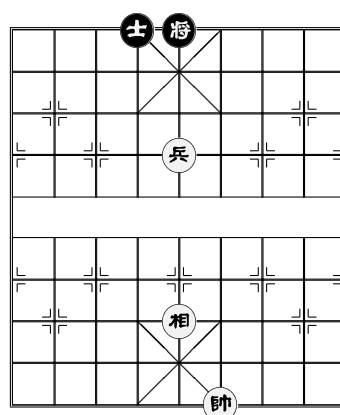


图 1.2

红胜。

1.1.3 高兵仕巧胜单士

(图 1.3), 此局巧胜要诀与上局类同, 其中红方仕、兵亦有定的作用, 帅借仕(兵)遮头, 起控制或助攻之妙用。

1. 兵四进一, 将 5 进 1

如改走士 4 进 5 (如将 5 平 6, 则帅五平四, 士 4 进 5, 兵四进一, 将 6 平 5, 帅四平五红胜), 则兵四进一, 士 5 进 6, 帅五平六, 士 6 退 5, 仕五退四, 士 5 进 6, 帅六进一, 士 6 退 5, 帅六平五, 红胜。

2. 帅五平六! 将 5 退 1

3. 兵四进一, 士 4 进 5

4. 仕五退四, 士 5 进 4

5. 帅六进一, 将 5 平 4

6. 兵四平五

红胜。

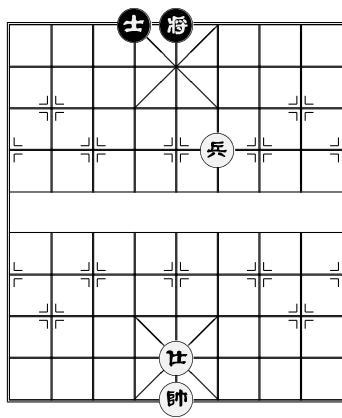


图 1.3

1.1.4 高兵巧胜双士

(图 1.4), 此局巧胜要诀: (一) 小兵破士(左、右士); (二) 用帅走闲等着, 得士或使黑方欠行。

【第一种胜法】

1. 兵五平四, 将 6 平 5

2. 兵四进一, 将 5 平 4

3. 帅四平五, 将 4 进 1

4. 帅五平六, 将 4 退 1

5. 兵四平五

红胜。

【第二种胜法】

1. 兵五平六, 将 6 平 5

2. 兵六进一, 士 6 退 5

3. 帅四平五, 将 5 平 6

4. 兵六平五

红胜。

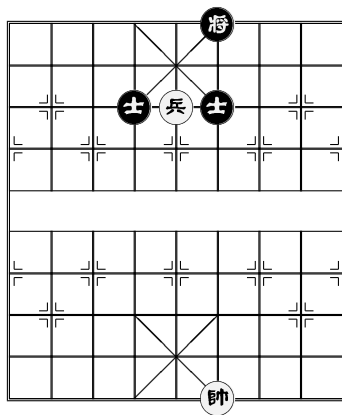


图 1.4

1.1.5 高低兵巧胜士象

(图 1.5), 此局巧胜要诀: (一) 首着红帅牵制将、士; (二) 后兵插进, 控将得士。

1. 帅五平六! 将 4 平 5

如改走将 4 进 1, 则后兵进一, 象 9 进 7, 帅六进一, 象 7 退 9, 后兵平五, 红胜。

2. 后兵进一，象 9 进 7
 3. 帅六进一，士 4 退 5
 4. 帅六平五，象 7 退 5
 5. 前兵平五，将 5 进 1
 6. 兵四平五
- 红胜。

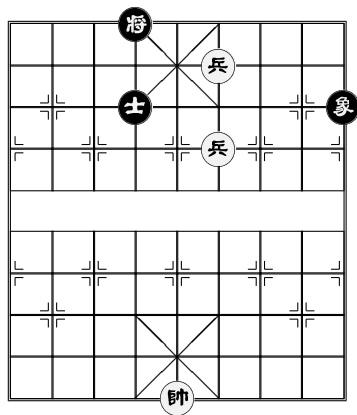


图 1.5

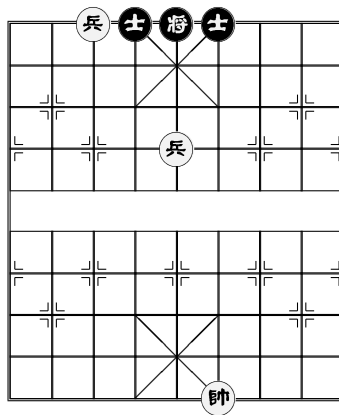


图 1.6

1.1.6 高底兵巧胜双士

(图 1.6)，此局巧胜要诀：(一) 冲中兵；(二) 用帅控将。

1. 兵五进一，士 6 进 5
 2. 帅四进一！士 5 退 6
 3. 兵五平六，士 4 进 5
 4. 兵六进一
- 或走帅四平五！红胜。

1.1.7 高低兵胜双士

(图 1.7)，属例胜（稳胜）局。

1. 兵七进一！将 4 退 1
- 如改走将 4 进 1，则帅四平五！以后再兵四平五，红胜。
2. 帅四平五，士 5 进 4
 3. 兵四进一，士 4 退 5
 4. 兵四平五，将 4 平 5
 5. 兵五进一！士 6 进 5
 6. 兵七平六
- 红胜。

1.1.8 双低兵巧胜双象

(图 1.8)，此局巧胜要诀：用帅控制黑方中象，分兵掠象破局。

1. 帅四平五！象 1 进 3
 2. 兵七平八！象 3 退 1
 3. 兵八平九
- 红胜。

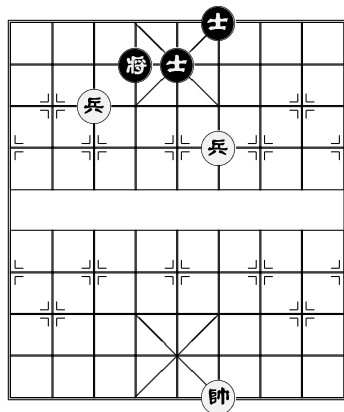


图 1.7

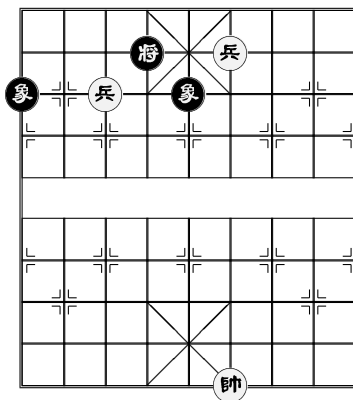


图 1.8

1.1.9 高低兵胜双象

(图 1.9) 高低兵攻双象，属例胜局。

1. 兵二平三，将 6 平 5 2. 兵四平五，象 5 退 3
3. 帅五平四！象 3 进 5 4. 兵三平四，将 5 平 4
5. 帅四平五，象 5 进 7 6. 兵五平六，象 7 退 5
7. 帅五平六

伏兵六进一冲兵杀，红胜。

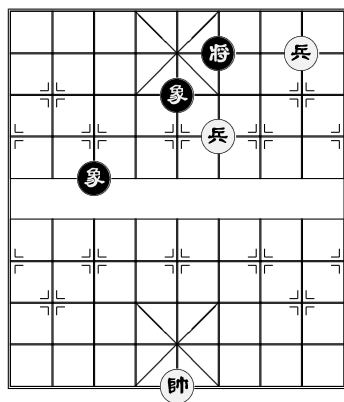


图 1.9

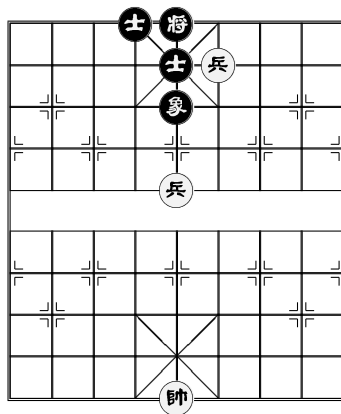


图 1.10

1.1.10 高低兵巧胜单缺象

(图 1.10)，此局巧胜要诀：用高兵胁象，然后向低兵靠拢，控象、士禁毙入局。

1. 兵五进一，象 5 退 3 2. 兵五平四，象 3 进 5
 3. 帅五进一！……………
- 等着！控制黑方士象。
3. ……………，象 5 退 3 4. 后兵进一，象 3 进 1

5. 前兵平三!

分兵是获胜的关键着法。亦可走后兵平三！

5., 象 1 进 3

如改走将 5 平 6，则兵四进一再兵三进一，红胜。

6. 兵四进一，象3退5 7. 兵三进一！象5进3

8. 兵三平四

红胜。

1.1.11 高低兵巧胜单缺士

(图 1.11), 此局巧胜要诀: 分兵左右夹击, 控制黑士, 形成“兵前帅后”入局。

1. 兵四平三！士5进4

如改走象5进3，则兵四进一，象3退5，兵四进一，士5进6，帅五平六，红胜。

2. 兵三进一，将 5 平 6

3. 兵三平四，象5进7

4. 帅五平四！象7退5

5. 兵四进一

红胜。

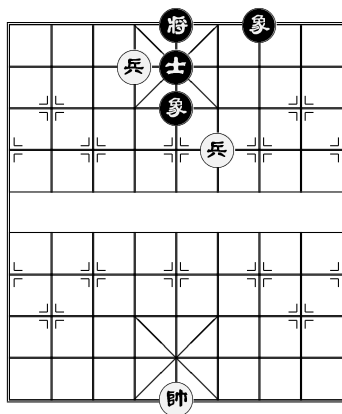


图 1.11

1.1.12 高低兵巧胜士象全（一）

(图 1.12)，此局巧胜要诀：妙用高兵掠黑方双象。

1. 兵九平八！象 1 进 3 2. 兵八平七，象 3 进 1

3. 兵七平八，象 1 退 3 4. 兵八进一，象 3 进 1

5. 帅五进一！

等着！逼黑方动象。

5., 象 1 退 3 6. 兵八平九, 象 3 进 1

7. 兵九进一

红胜。

1.1.13 高低兵巧胜士象全（二）

(图 1.13), 此局巧胜要诀: 首着出帅控六路, 冲兵破士。

1. 帅五平六!

获胜要着！否则黑将 4 退 1，立即成和。

1., 士 5 进 6 2. 兵八进一, 将 4 退 1

3. 兵八平七，将 4 平 5 4. 兵七平六，士 6 退 5

5. 兵六进一，士5进4 6. 帅六平五，象7退9

7. 帅五平四

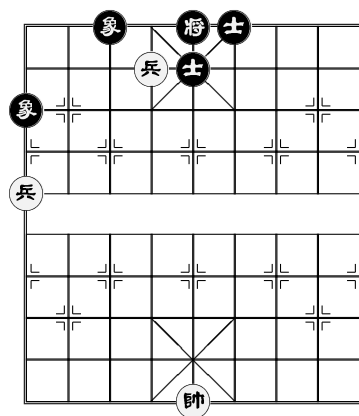


图 1.12

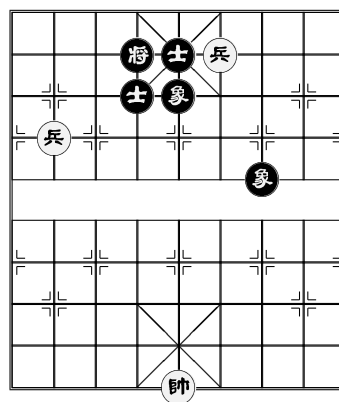


图 1.13

红胜。

1.1.14 双高兵胜单炮