

# 象棋胜和定式

金启昌 杨 典

1999 年 7 月

北京体育大学出版社

# 前言

象棋对弈的全过程，一般要经历开局（布局）、中局、残局三个阶段。本丛书专门论述残局实战技巧和胜和规律。

残局，作为全局中的结束阶段，一局棋的胜、负、和往往到此阶段决出结果。残局中双方的对峙形势，往往是棋手在中局甚至布局时确定战略方针的依据。但残局又具有与其它阶段不同的特点和胜和规律。残局子力少，局势相对较为简明，利于锻炼各种能力。所以，古往今来的众多棋手都把残局作为必修的基本功。

为帮助广大象棋爱好者丰富残局的知识和经验，掌握残局的攻守技巧和胜和规律，尽快提高驾驭残局的能力，特策划编写出版了这套《象棋残局战法丛书》。

《象棋残局战法丛书》共分 5 册：《象棋残局攻杀技巧》、《象棋残局妙手精华》、《象棋残局名局战术》、《象棋残局胜和定式》、《象棋残局生死棋型》。前 3 册战例均选自国内外重大象棋比赛的名手对局，实战性和实用性皆较强。《胜和定式》大部分来自实用残局；《生死棋型》是把常见的江湖残局归纳整理，进一步升华。

残局是以多种多样的战术手段为主体的战斗，“残局妙手”往往是在胜和要点的关键时刻起决定性作用，它是棋手们呕心沥血的艺术结局，是残局中各种各样的战术的精华，颇能引人入胜、引人入胜。本丛书以实战性和实用性为宗旨，以实战技巧和胜和规律为主线，选用了 1000 余例精妙残局，精心归纳整理，就象棋残局的不同攻杀特点和胜和规律，及与此有关的战略战术运用要点，分别详加阐述和印证，完整地展示了象棋残局研究的全貌，是一部难得的上佳之作。

由于写作时间仓促，书中不当之处，恳请读者、方家见谅并不吝指正。

如果你通过本丛书的学习而有所裨益，笔者将感到欣慰。

编著者

1999 年春于北京<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>2019 年 10 月 20 日，舒高峰使用 L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 及 chess 宏包整理而成。

# 目录

第一章 胜局定式篇	1
1.1 兵类	1
1.1.1 高兵巧胜单士	1
1.1.2 高兵相巧胜单士	1
1.1.3 高兵仕巧胜单士	2
1.1.4 高兵巧胜双士	2
1.1.5 高低兵巧胜士象	2
1.1.6 高底兵巧胜双士	2
1.1.7 高低兵胜双士	3
1.1.8 双低兵巧胜双象	4
1.1.9 高低兵胜双象	4
1.1.10 高低兵巧胜单缺象	4
1.1.11 高低兵巧胜单缺士	5
1.1.12 高低兵巧胜士象全（一）	5
1.1.13 高低兵巧胜士象全（二）	5
1.1.14 双高兵胜单炮	6
1.1.15 双高兵巧胜炮象	6
1.1.16 双高兵巧胜炮士	6
1.1.17 高低兵巧胜单马	7
1.1.18 双低兵巧胜马士	7
1.1.19 双低兵巧胜马双象	8
1.1.20 三低兵巧胜单缺象	8
1.1.21 三兵胜卒单缺士（一）	8
1.1.22 三兵胜卒单缺士（二）	9
1.1.23 三兵胜士象全	9
1.1.24 三兵胜炮双象	10
1.1.25 三兵巧胜炮双士	10
1.1.26 三兵巧胜炮士象	10
1.1.27 三兵胜马双象	11
1.1.28 三兵巧胜马双士	11

1.1.29	三兵巧胜马士象 . . . . .	12
1.1.30	三兵巧胜单车 . . . . .	12
1.2	炮类 . . . . .	13
1.2.1	炮仕胜双士 . . . . .	13
1.2.2	炮仕巧胜高卒 . . . . .	13
1.2.3	炮仕巧胜双低卒 . . . . .	14
1.2.4	炮双仕巧胜双底卒 . . . . .	14
1.2.5	炮双仕巧胜高卒象 . . . . .	14
1.2.6	炮双仕巧胜士象 . . . . .	15
1.2.7	炮双仕巧胜单马 . . . . .	15
1.2.8	炮双仕巧胜单炮 . . . . .	15
1.2.9	双炮胜双士 . . . . .	16
1.2.10	双炮双象胜双象 . . . . .	16
1.2.11	双炮双象胜士象全 . . . . .	17
1.2.12	双炮仕胜士象全 . . . . .	17
1.2.13	双炮巧胜单炮 . . . . .	17
1.2.14	双炮胜单马 . . . . .	18
1.2.15	双炮巧胜马双士 . . . . .	18
1.2.16	双炮巧胜炮双士 . . . . .	19
1.2.17	双炮仕胜炮双士 . . . . .	19
1.2.18	双炮仕胜马双士 . . . . .	20
1.2.19	双炮仕相全胜马双象 . . . . .	20
1.2.20	双炮仕相全巧胜炮双象 . . . . .	20

# 第一章 胜局定式篇

## 1.1 兵类

### 1.1.1 高兵巧胜单士

（图 1.1），单高兵对单士，正常形势下成为和局。当形势特殊时，单高兵攻单士属于巧胜局。此局巧胜要诀：（一）兵逼九宫胁将；（二）帅占中路，小兵灭士。

1. 兵四进一，士 4 进 5
  2. 兵四进一，将 6 平 5
  3. 帅四平五，将 5 平 4
  4. 兵四平五
- 红胜。

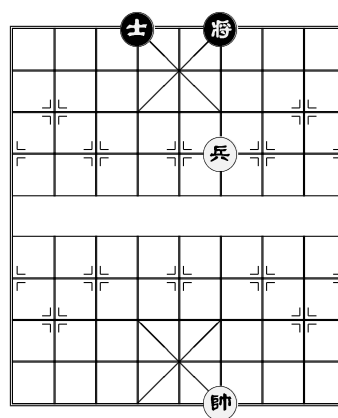


图 1.1

### 1.1.2 高兵相巧胜单士

（图 1.2），此局巧胜要诀：（一）兵入中宫控将，形成左（右）兵右（左）帅的势态；（二）等待黑方落后，兵从无士一边进入象腰。

1. 兵五进一，士 4 进 5
2. 帅四平五，士 5 退 4
3. 兵五平四，将 5 平 6
4. 帅五平四，士 4 进 5
5. 兵四进一，将 6 平 5
6. 帅四平五，士 5 退 6
7. 帅五平六

形成“左帅右兵”，已成胜式。

7. ...., 士 6 进 5
8. 相五退三，士 5 退 6
9. 帅六进一，.....

落相、进帅，运用等着入局。

9. ...., 士 6 进 5
  10. 帅六平五
- 红胜。

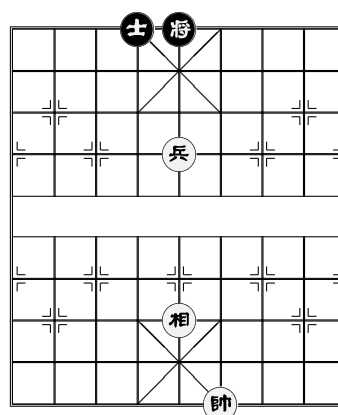


图 1.2

### 1.1.3 高兵仕巧胜单士

(图 1.3), 此局巧胜要诀与上局类同, 其中红方仕、兵亦有定的作用, 帅借仕(兵)遮头, 起控制或助攻之妙用。

1. 兵四进一, 将 5 进 1

如改走士 4 进 5 (如将 5 平 6, 则帅五平四, 士 4 进 5, 兵四进一, 将 6 平 5, 帅四平五红胜), 则兵四进一, 士 5 进 6, 帅五平六, 士 6 退 5, 仕五退四, 士 5 进 6, 帅六进一, 士 6 退 5, 帅六平五, 红胜。

2. 帅五平六! 将 5 退 1

3. 兵四进一, 士 4 进 5

4. 仕五退四, 士 5 进 4

5. 帅六进一, 将 5 平 4

6. 兵四平五

红胜。

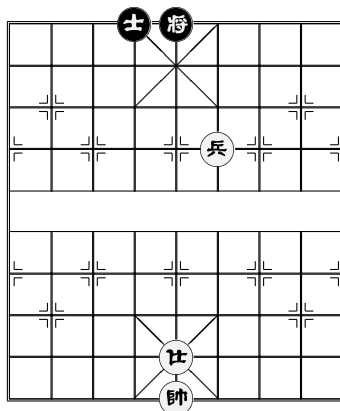


图 1.3

### 1.1.4 高兵巧胜双士

(图 1.4), 此局巧胜要诀: (一) 小兵破士(左、右士); (二) 用帅走闲等着, 得士或使黑方欠行。

【第一种胜法】

1. 兵五平四, 将 6 平 5

2. 兵四进一, 将 5 平 4

3. 帅四平五, 将 4 进 1

4. 帅五平六, 将 4 退 1

5. 兵四平五

红胜。

【第二种胜法】

1. 兵五平六, 将 6 平 5

2. 兵六进一, 士 6 退 5

3. 帅四平五, 将 5 平 6

4. 兵六平五

红胜。

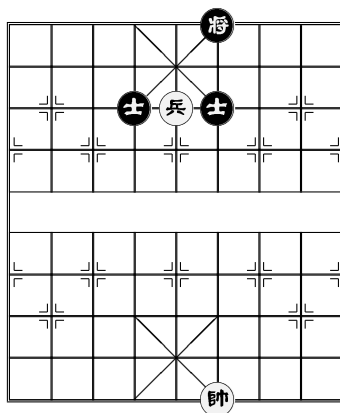


图 1.4

### 1.1.5 高低兵巧胜士象

(图 1.5), 此局巧胜要诀: (一) 首着红帅牵制将、; (二) 后兵插进, 控将得士。

1. 帅五平六! 将 4 平 5

如改走将 4 进 1, 则后兵进一, 象 9 进 7, 帅六进一, 象 7 退 9, 后兵平五, 红胜。

2. 后兵进一, 象 9 进 7

3. 帅六进一, 士 4 退 5

4. 帅六平五, 象 7 退 5

5. 前兵平五, 将 5 进 1

6. 兵四平五

红胜。

### 1.1.6 高底兵巧胜双士

(图 1.6), 此局巧胜要诀: (一) 冲中兵; (二) 用帅控将。

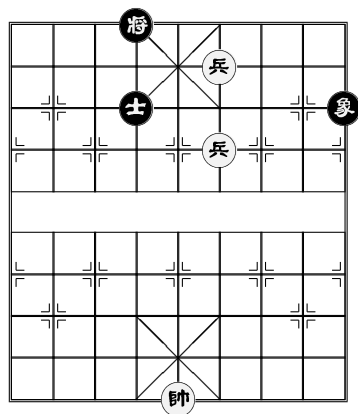


图 1.5

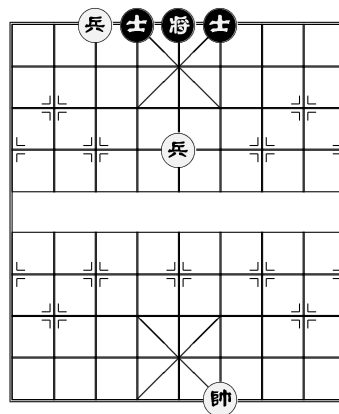


图 1.6

1. 兵五进一，士 6 进 5      2. 帅四进一！士 5 退 6
  3. 兵五平六，士 4 进 5      4. 兵六进一
- 或走帅四平五！红胜。

### 1.1.7 高低兵胜双士

(图 1.7)，属例胜（稳胜）局。

1. 兵七进一！将 4 退 1

如改走将 4 进 1，则帅四平五！以后再兵四平五，红胜。

2. 帅四平五，士 5 进 4      3. 兵四进一，士 4 退 5
4. 兵四平五，将 4 平 5      5. 兵五进一！士 6 进 5
6. 兵七平六

红胜。

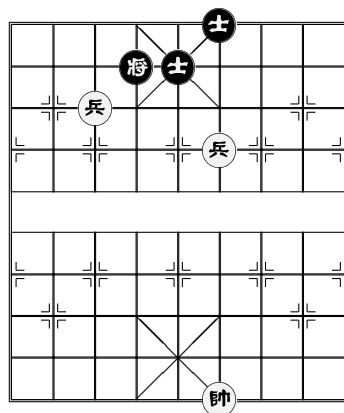


图 1.7

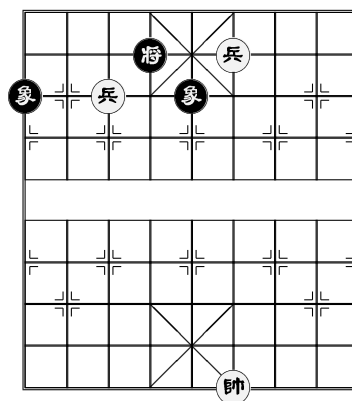


图 1.8

### 1.1.8 双低兵巧胜双象

(图 1.8), 此局巧胜要诀: 用帅控制黑方中象, 分兵掠象破局。

1. 帅四平五! 象 1 进 3      2. 兵七平八! 象 3 退 1
  3. 兵八平九
- 红胜。

### 1.1.9 高低兵胜双象

(图 1.9) 高低兵攻双象, 属例胜局。

1. 兵二平三, 将 6 平 5      2. 兵四平五, 象 5 退 3
  3. 帅五平四! 象 3 进 5      4. 兵三平四, 将 5 平 4
  5. 帅四平五, 象 5 进 7      6. 兵五平六, 象 7 退 5
  7. 帅五平六
- 伏兵六进一冲兵杀, 红胜。

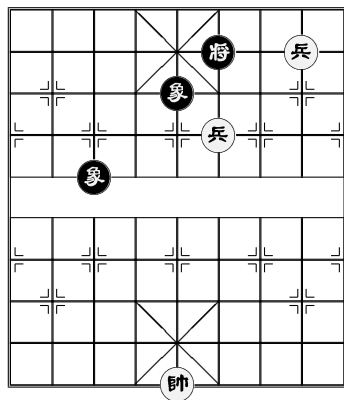


图 1.9

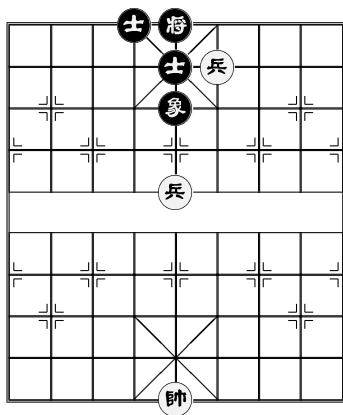


图 1.10

### 1.1.10 高低兵巧胜单缺象

(图 1.10), 此局巧胜要诀: 用高兵胁象, 然后向低兵靠拢, 控象、士禁毙入局。

1. 兵五进一, 象 5 退 3      2. 兵五平四, 象 3 进 5
  3. 帅五进一! .....
- 等着! 控制黑方士象。
3. ...., 象 5 退 3      4. 后兵进一, 象 3 进 1
  5. 前兵平三! .....
- 分兵是获胜的关键着法。亦可走后兵平三!
5. ...., 象 1 进 3
- 如改走将 5 平 6, 则兵四进一再兵三进一, 红胜。
6. 兵四进一, 象 3 退 5      7. 兵三进一! 象 5 进 3
  8. 兵三平四



红胜。

### 1.1.11 高低兵巧胜单缺士

(图 1.11), 此局巧胜要诀: 分兵左右夹击, 控制黑士, 形成“兵前帅后”入局。

1. 兵四平三! 士 5 进 4

如改走象 5 进 3, 则兵四进一, 象 3 退 5, 兵四进一, 士 5 进 6, 帅五平六, 红胜。

2. 兵三进一, 将 5 平 6

3. 兵三平四, 象 5 进 7

4. 帅五平四! 象 7 退 5

5. 兵四进一

红胜。

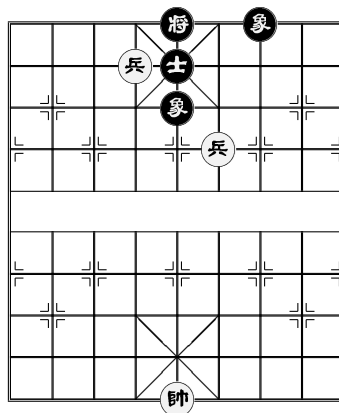


图 1.11

### 1.1.12 高低兵巧胜士象全 (一)

(图 1.12), 此局巧胜要诀: 妙用高兵掠黑方双象。

1. 兵九平八! 象 1 进 3      2. 兵八平七, 象 3 进 1

3. 兵七平八, 象 1 退 3      4. 兵八进一, 象 3 进 1

5. 帅五进一! .....

等着! 逼黑方动象。

5. ...., 象 1 退 3      6. 兵八平九, 象 3 进 1

7. 兵九进一

红胜。

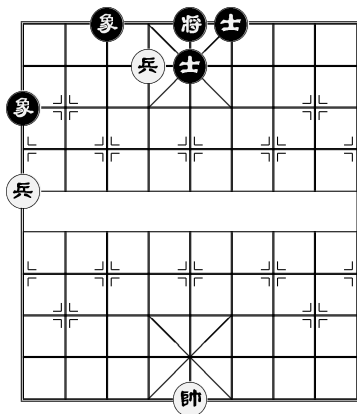


图 1.12

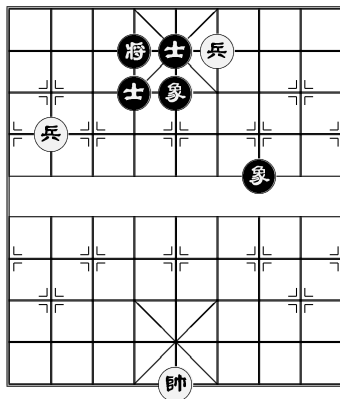


图 1.13

### 1.1.13 高低兵巧胜士象全 (二)

(图 1.13), 此局巧胜要诀: 首着出帅控六路, 冲兵破士。

1. 帅五平六! .....

获胜要着! 否则黑将 4 退 1, 立即成和。

1. ...., 5 进 6      2. 兵八进一, 将 4 退 1

3. 兵八平七, 将 4 平 5      4. 兵七平六, 士 6 退 5

5. 兵六进一, 士 5 进 4      6. 帅六平五, 象 7 退 9

7. 帅五平四

红胜。

#### 1.1.14 双高兵胜单炮

(图 1.14), 属例胜局。

1. 帅五进一! .....

进帅等着! 迫使黑方动将。

1. ...., 将 5 平 4

如改走炮 5 平 9, 则兵五进一, 将 5 平 4, 兵四进一, 炮 9 进 1, 兵四进一, 红胜。

2. 兵五平六, 炮 5 平 4      3. 兵六平七! 炮 4 平 5

4. 兵四进一, 炮 5 进 1      5. 兵七进一, 炮 5 退 1

6. 帅五平四, 炮 5 平 9      7. 兵四平五, 炮 9 进 1

8. 兵七平六, 将 4 退 1      9. 兵五进一

再帅四平五, 红胜。

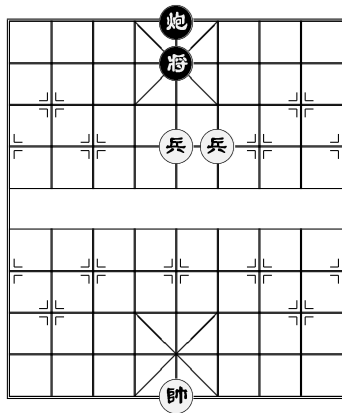


图 1.14

#### 1.1.15 双高兵巧胜炮象

(图 15), 此局巧胜要诀: 双兵逼宫, 用帅牵黑炮、将。

1. 兵六进一, 象 9 进 7

另有两种着法: 将 6 进 1, 兵六平五, 象 9 进 7, 兵四进一, 将 6 退 1, 兵五进一, 红胜; 炮 5 退 4, 兵四进一, 象 9 进 7, 帅五平四, 炮 5 平 1, 兵四进一, 将 6 平 5, 兵六进一, 红胜。

2. 兵四进一, 将 6 平 5      3. 兵六进一, 炮 5 进 2

4. 兵四进一, 象 7 退 5      5. 帅五平六, 炮 5 平 4

6. 兵六平五, 将 5 平 4      7. 兵四进一

红胜。

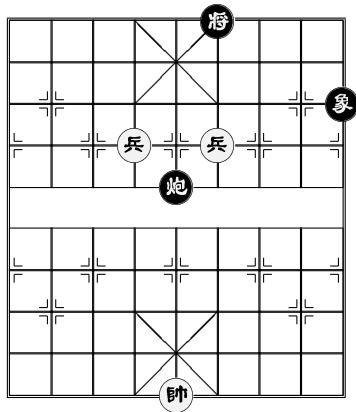


图 1.15

#### 1.1.16 双高兵巧胜炮士

(图 1.16), 此局巧胜要诀: 冲中兵巧吃黑士。

1. 兵五进一! 士 5 进 6      2. 帅四平五, 炮 6 平 5

如改走炮 6 平 8, 则兵五平六! 将 4 退 1, 兵七进一, 士 6 退 5, 兵七平六, 将 4 平 5, 前兵平五, 将 5 平 6, 兵六平五, 红胜。

3. 兵五平四，炮 5 进 1      4. 帅五平四，炮 5 进 2  
 5. 兵四平五，炮 5 平 8      6. 兵七进一，将 4 退 1  
 7. 兵五进一  
 红胜。

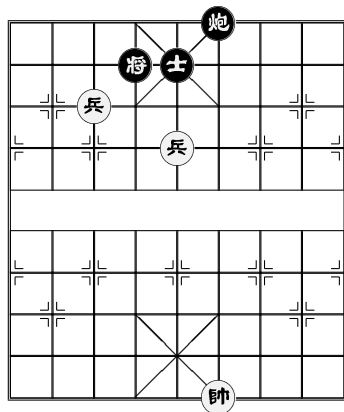


图 1.16

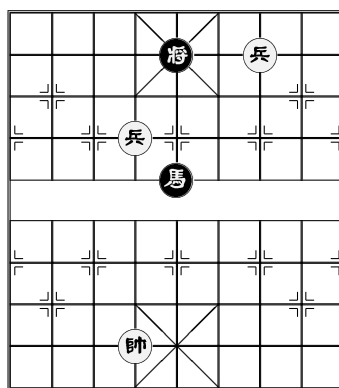


图 1.17

### 1.1.17 高低兵巧胜单马

(图 1.17)，双高兵攻单马是例胜，高低兵属巧胜。此局巧胜要诀：双兵逼将，用帅控马助攻。

1. 帅六平五！将 5 平 4

如改走将 5 进 1（如将 5 退 1，则兵三平四！），则帅五退一，将 5 平 6，兵六平五，红胜。

2. 兵三平四，马 5 进 4      3. 帅五平六，马 4 退 5

如改走马 4 进 6，则帅六退一，马 6 退 4，兵六平五，将 4 退 1，兵五进一，将 4 平 5，兵五进一再兵四进一，红胜。

4. 兵六进！……………

弃兵困马，妙手入局。

4. ……………，马 5 退 4      5. 帅六退一，将 4 退 1

6. 兵四平五

黑方欠行，红胜。

### 1.1.18 双低兵巧胜马士

(图 1.18)，此局巧胜要诀：用帅助攻，双兵胁士。

1. 帅四平五！马 7 进 5

如改走马 7 退 5，则兵三平四，士 5 进 6，帅五进一（或帅五平六），士 6 退 5，兵六平五，将 5 平 4，兵四进一，马 5 退 7，帅五退一，红胜。

2. 兵三平四，马 5 进 4      3. 帅五退一，马 6 退 5

4. 兵六平五，将 5 平 4      5. 兵四进一，马 5 退 6

6. 帅五进一，马 6 进 5      7. 兵四平五  
红胜。

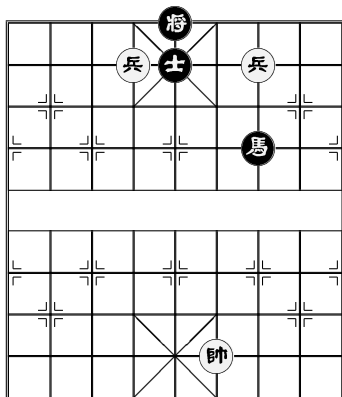


图 1.18

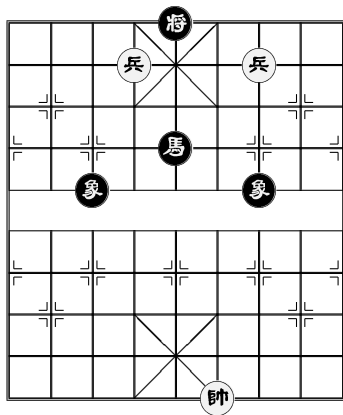


图 1.19

### 1.1.19 双低兵巧胜马双象

(图 1.19)，此局巧胜要诀：用帅拴马，弃兵闷杀。

1. 帅四平五！将 5 平 6

如改走象 7 退 5，则兵三平四，马 5 退 7，帅五平六，再兵六进一，杀局。

2. 兵六平五，象 7 退 9      3. 兵三平四！马 5 退 6

4. 兵五进一

红胜。

### 1.1.20 三低兵巧胜单缺象

(图 1.20)，此局巧胜要诀：冲底兵破双士，利用等着入局。

1. 兵九平八，象 1 进 3      2. 兵八平七，象 3 退 1  
3. 帅五进一！象 1 进 3      4. 兵七进一！象 3 退 5  
5. 兵七平六！士 5 退 4      6. 兵六进一，象 5 进 3  
7. 兵六平五

红胜。

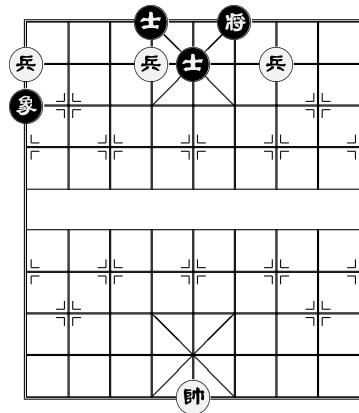


图 1.20

### 1.1.21 三兵胜卒单缺士（一）

(图 1.21)，红有高兵属例胜局。

1. 兵七平六，卒 5 进 1      2. 兵三进一，象 3 退 1  
3. 兵三平四，士 5 退 4      4. 兵六进一！……………  
弃兵破士，引离黑将，妙手入局。  
4. ……………，将 5 平 4      5. 前兵平五

红胜。

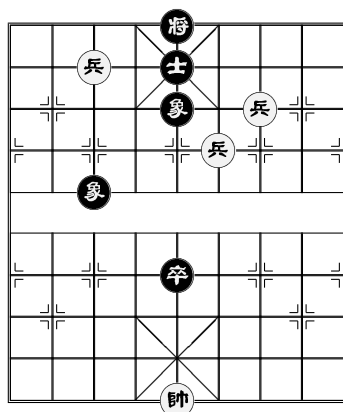


图 1.21

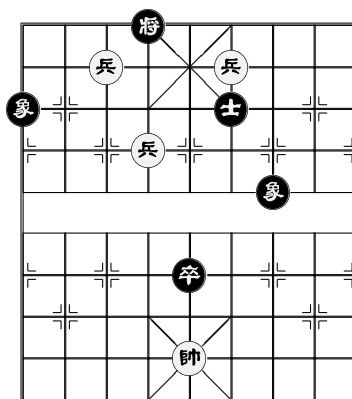


图 1.22

### 1.1.22 三兵胜卒单缺士（二）

（图 1.22），此局属例胜局，首着平中兵是获胜的关键。

1. 兵六平五！……………

如误走兵六进一，则将 4 平 5，兵七平六，象 1 进 3，帅五平四，卒 5 平 6，前兵平七，象 3 退 1，兵六进一，象 7 退 5，和局。

1. ……………，将 4 平 5      2. 兵七平六，卒 5 平 4

3. 帅五平四，卒 4 平 5      4. 兵五平四

捉死黑士，红胜。

### 1.1.23 三兵胜士象全

（图 1.23），属例胜局。

1. 兵四平三，象 7 进 5      2. 兵三进一，象 5 进 7

3. 兵三进一，象 3 退 1      4. 兵三平四！……………

冲兵卡肋，是获胜的第一步骤。

4. ……………，象 1 进 3      5. 兵七进一，象 7 退 5

6. 帅五平六！象 5 进 7      7. 兵六进一！……………

冲高兵叫将，是获胜的第二步骤。

7. ……………，将 4 退 1      8. 兵六进一，将 4 平 5

附图所示，红方有两种胜法，为获胜的第三步骤。

【第一种胜法】

9. 兵六平五！……………

破士，获胜精妙着法。

9. ……………，士 6 进 5      10. 帅六平五，象 3 退 5

11. 兵七进一，象 7 退 9      12. 兵七平六，士 5 进 4

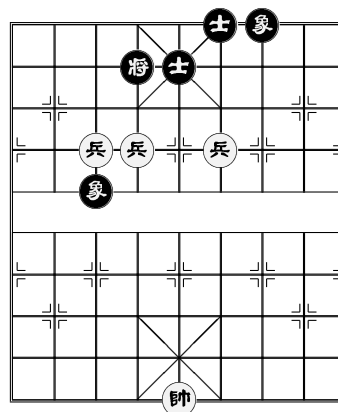


图 1.23

13. 帅五平四

红胜。

### 【第二种胜法】

9. 帅六平五，……………

如误走兵七进一，则士 5 进 4，成为和局。但如红方有相则必胜，读者不妨自演。

9. ……………，象 7 退 5

10. 兵七进一，士 5 进 4

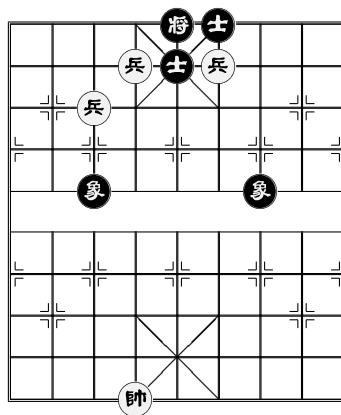
11. 帅五平四，6 进 5

12. 兵六平五！士 4 退 5

13. 兵七平六，5 进 6

14. 帅四平五

再帅五平六，红胜。



附图

### 1.1.24 三兵胜炮双象

(图 1.24)，双高兵一低兵攻炮双象，属例胜局。

1. 兵三平四，炮 2 进 1

2. 兵二平三，炮 2 平 1

3. 帅五平四，炮 1 退 1

4. 兵三进一！……………

弃兵引离黑炮，精巧入局。

4. ……………，炮 1 平 7

如改走将 6 退 1，则兵六平五，红胜。

5. 兵四进一，将 6 退 1

6. 兵四进一，将 6 平 5

7. 兵四进一

红胜。

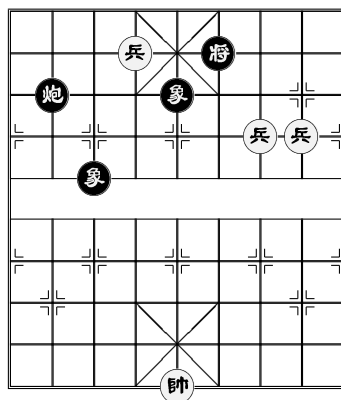


图 1.24

### 1.1.25 三兵巧胜炮双士

(图 1.25)，此局巧胜要诀：双高兵推进腹地，巧妙破士。

1. 兵五进一，炮 4 平 1

2. 兵六进一，炮 1 进 2

3. 兵五平四！士 5 进 6

形成高低兵巧胜炮士之局。

4. 兵六进一，炮 1 平 5

如改走士 6 退 5，则兵七平六，将 4 平 5，兵六平五，将 5 平 6，兵六平五，红胜。

5. 兵七平六，将 4 平 5

6. 后兵平五，炮 5 平 8

7. 帅五平四，炮 8 退 4

8. 兵五平四，炮 8 平 6

9. 兵四平五，炮 6 进 4

10. 兵五进一，将 5 平 4

11. 兵六进一

红胜。

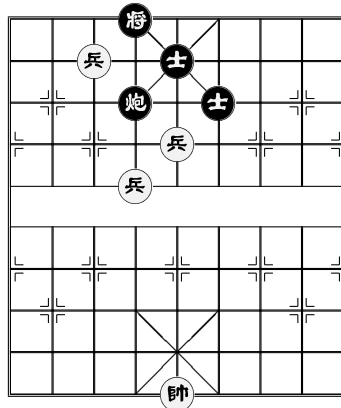


图 1.25

### 1.1.26 三兵巧胜炮士象

(图 1.26)，此局巧胜要诀：高兵从左翼进击。

1. 兵六进一！炮 5 平 4

如改走士 5 进 6，则帅五平四，炮 5 平 4，兵六平五，象 5 进 3，兵八平七，炮 4 平 1，兵五平六，炮 1 进 1，兵六进一，将 4 退 1，帅四平五，伏兵七进一，红胜。

2. 兵六平七，炮 4 平 5      3. 兵八平七，士 5 进 6

4. 帅五平四，炮 5 平 1

如改走炮 5 平 9，则后兵平六，象 5 进 7，兵六进一，将 4 退 1，帅四平五，炮 9 进 2，帅五平六，红胜。

5. 后兵平六，象 5 进 7      6. 帅四平五，炮 1 进 1

7. 兵六进一，将 4 退 1      8. 兵七进一！象 7 退 5

9. 兵四进一

再兵七平六杀，红胜。

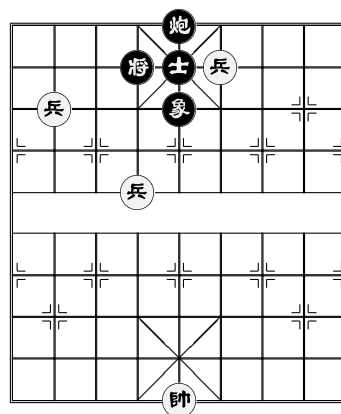


图 1.26

### 1.1.27 三兵胜马双象

(图 1.27)，一高兵两低兵，属例胜局。

1. 兵五进一！……………

弃中兵，妙！获胜关键着法。

1. ……………，马 7 进 5

如改走象 5 进 7，则兵五平六再进一，红胜。

2. 兵四平五，象 5 进 7      3. 兵七平六！马 5 退 4

4. 兵五进一

弃兵闷杀，红胜。

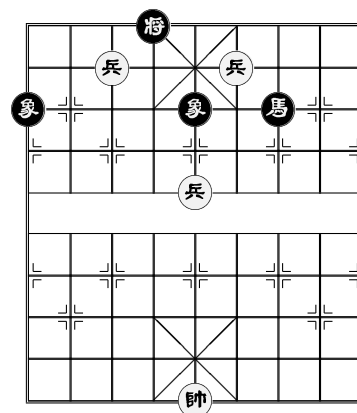


图 1.27

### 1.1.28 三兵巧胜马双士

(图 1.28)，此局巧胜要诀：三兵有两种胜法：（一）弃兵困毙，黑方欠行；（二）弃兵破士入局。

#### 【第一种胜法】

1. 前兵进一，将 4 平 5

如改走将 4 进 1，则兵七进一，红胜。

2. 兵五平四，马 6 进 8      3. 后兵进一，马 8 进 7

4. 后兵平六！……………

靠兵弃兵，妙！算准入局。

4. ……………，马 7 退 6      5. 兵六进一，马 6 进 5

6. 帅五进一，马 5 退 4      7. 兵七平六

红胜。

#### 【第二种胜法】

1. 兵五进一，马 6 进 5      2. 前兵进一！将 4 平 5

3. 兵七进一，士 5 退 4      4. 兵五平四，士 6 进 5

5. 兵四进一，马 5 退 7      6. 前兵平六！将 5 平 4

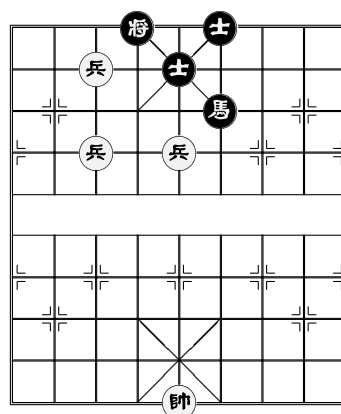


图 1.28

## 7. 兵四平五

红胜。

## 1.1.29 三兵巧胜马士象

(图 1.29), 此局巧胜要诀: 冲兵逼马, 以兵换象, 弃兵困毙。

1. 兵六进一, 马 3 进 1      2. 兵七平六, 士 5 进 6      3. 后兵进一, 马 1 退 3      4. 后兵平五! 马 3 退 5

如改走马 3 退 4, 则兵五进一, 士 6 退 5, 兵四平五, 将 5 平 6, 兵五平六, 红胜。

5. 帅五进一! 6 退 5      6. 兵四平五, 将 5 平 6

7. 兵六进一, 马 5 退 3      8. 帅五退一, 马 3 进 4

9. 兵六平五

红胜。

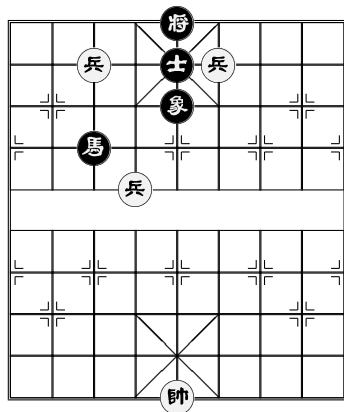


图 1.29

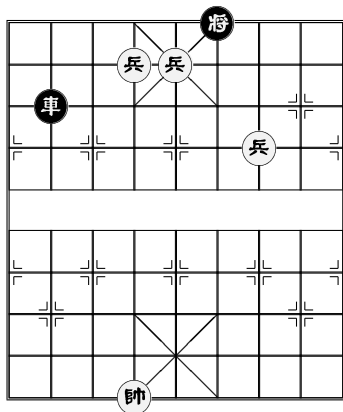


图 1.30

## 1.1.30 三兵巧胜单车

(图 1.30), 此局巧胜要诀: 首着高兵靠肋, 运用帅等着过渡移至四路, 使黑单车难以防范, 形成“三英战吕布”。

1. 兵三平四! .....

如误走帅六平五, 则车 2 平 5, 帅五平六, 车 5 平 6, 帅六进一, 车 6 平 4, 帅六平五, 车 6 平 5, 帅五平六, 车 5 平 6, 和局。

1. ...., 车 2 平 5      2. 帅六进一, 车 5 平 9

3. 帅六平五, 车 9 平 5      4. 帅五平四, 车 5 进 1

如改走车 5 平 4, 则兵六进一! 车 4 退 2, 兵四进一, 红胜。

5. 兵四进一! 车 5 平 6      6. 帅四平五车 6 退 1

7. 兵五进一, 将 6 进 1      8. 兵六平五

红胜。



## 1.2 炮类

### 1.2.1 炮仕胜双士

(图 1.31), 属例胜局。此局取胜要诀: 用炮等着, 控将得士。

1. 仕五进六, 将 5 平 6      2. 炮六平四, 将 6 平 5
  3. 炮四平三! .....
- 等着! 准备控制黑将。
3. ...., 将 5 平 6      4. 炮三平六, 将 6 平 5
  5. 炮六平四! 将 5 平 4      6. 炮四平五, .....
- 以上红方连续四步平炮, 耐人寻味, 是获胜的要着。
6. ...., 士 5 进 4      7. 炮五平六, 士 6 退 5
  8. 炮六退一! 将 4 平 5      9. 炮六进七
- 得, 红胜。

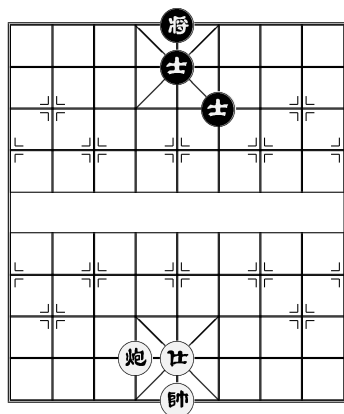


图 1.31

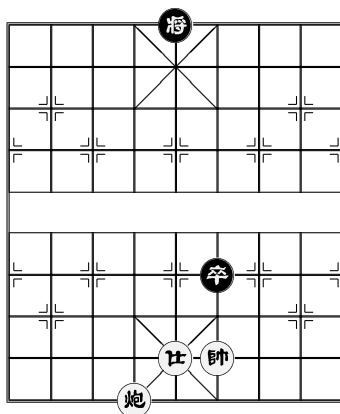


图 1.32

### 1.2.2 炮仕巧胜高卒

(图 1.32), 此局巧胜要诀: 首着平炮打卒, 抢中制胜。

1. 炮六平四! .....

如误走炮六平五, 则将 5 平 4, 炮五平四, 卒 6 平 5, 帅四进一, 将 4 进 1, 炮四平五, 卒 5 平 4, 帅四平五, 卒 4 平 5, 帅五平四, 卒 5 平 4, 和局。

1. ...., 卒 6 平 7      2. 帅四进一, 将 5 平 4

如改走卒 7 进 1, 则帅四退一, 将 5 进 1, 炮四平七, 将 5 退 1, 炮七进二, 将 5 进 1, 仕五进六, 卒 7 进 1, 帅四进一, 将 5 退 1, 仕六退五, 将 5 退 1, 炮七退二, 将 5 进 1, 炮七平五, 将 5 平 4, 帅四平五, 红胜。

3. 帅四平五, 卒 7 平 6      4. 仕五进六, 卒 6 平 5
5. 帅五退一, 将 4 进 1      6. 炮四平六, 将 4 平 5
7. 炮六平五

红胜。

### 1.2.3 炮仕巧胜双低卒

(图 1.33), 此局巧胜要诀: 运炮伏击卒, 使黑卒远离中, 抢中夺胜。

1. 炮二平一, 卒 7 平 8
  2. 炮一平九, 卒 3 平 2
  3. 帅六平五, 卒 8 平 7
  4. 炮九平一, 卒 7 平 8
  5. 炮一退四, 卒 8 平 7
  6. 帅五退一, 卒 7 进 1
  7. 炮一进一
- 红胜。

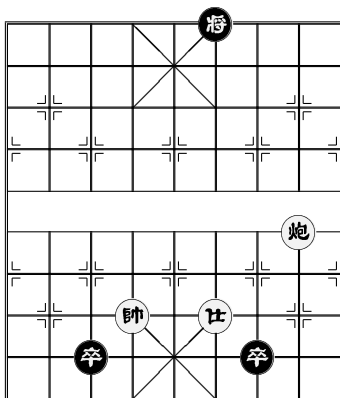


图 1.33

### 1.2.4 炮双仕巧胜双底卒

(图 1.34), 此局巧胜要诀: 采用进炮阻将法, 逼黑将进中, 调炮胜。

1. 帅五平四! 将 6 进 1
  2. 炮四进二! 将 6 退 1
  3. 炮四进一! 将 6 平 5
  4. 炮四平七, 将 5 进 1
  5. 炮七退八, 将 5 退 1
  6. 炮七平五, 将 5 平 4
  7. 帅六平五
- 红胜。

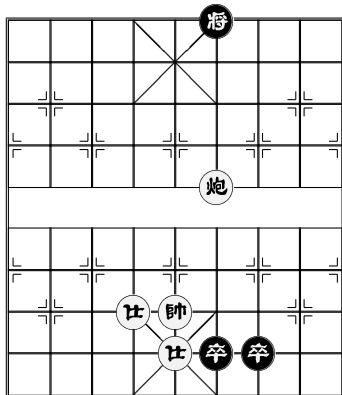


图 1.34

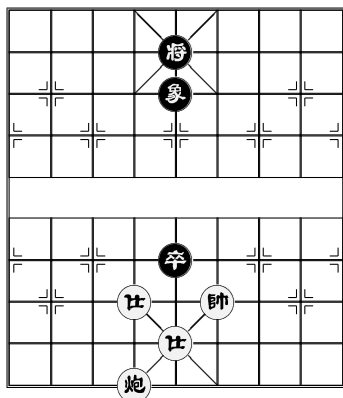


图 1.35

### 1.2.5 炮双仕巧胜高卒象

(图 1.35), 属例胜局。

1. 炮六平五! 卒 5 平 4
- 如改走卒 5 平 6, 帅四平五, 将 5 平 4, 仕五进四, 将 4 平 5, 炮五进一, 红胜。(同正变)
2. 帅四退一, 卒 4 平 3
  3. 炮五平六, 将 5 退 1
  4. 帅四进一, 将 5 进 1
  5. 帅四平五, 将 5 平 6

6. 仕五进四，将 6 平 5      7. 炮六平五，卒 3 平 4

8. 炮五进一！

进炮等着！红必得象，胜定。

### 1.2.6 炮双仕巧胜士象

（图 1.36），此局巧胜要诀：首着炮镇中路，用帅拴黑、将，形成胜局。否则是和局。

1. 炮三平五！象 9 进 7      2. 帅六进一象 7 退 9

如改走将 6 进 1，则炮五平四，将 6 平 5，炮四平六，得士，红胜。

3. 帅六平五，士 4 退 5      4. 炮五平四，将 6 平 5

5. 仕五进六，将 5 平 4      6. 炮四平六，将 4 平 5

7. 炮六平五

红胜。

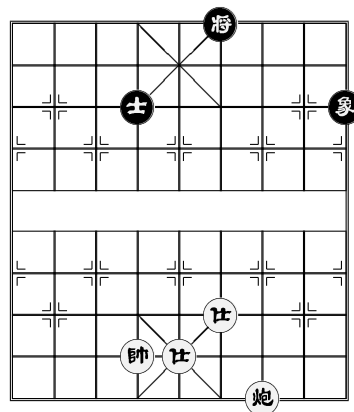


图 1.36

### 1.2.7 炮双仕巧胜单马

（图 1.37），此局巧胜要诀：帅控中路，用炮制马。

1. 帅六平五！马 3 进 5

如改走马 3 进 4 踩仕，则炮九退六，马 4 进 3，帅五进一，将 6 进 1，炮九平八！再进一，红胜。

2. 炮九退六，马 5 进 7      3. 炮九平三，将 6 进 1

4. 炮三进一

红胜。

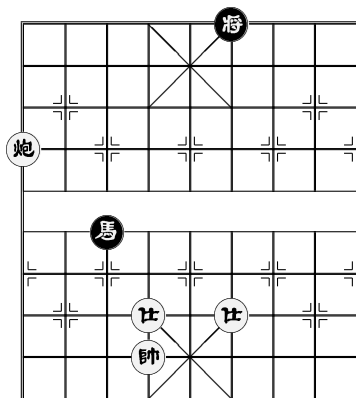


图 1.37

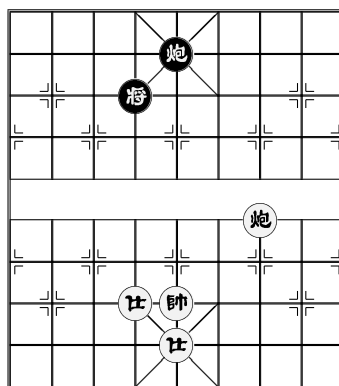


图 1.38

### 1.2.8 炮双仕巧胜单炮

（图 1.38），此局由于黑将位不佳，红方退炮控中路取胜。

1. 炮三退四，炮 5 进 52. 炮三平六，将 4 平 5
  3. 仕五进四，将 5 平 64. 炮六平四，将 6 平 5
  5. 炮四平五
- 红胜。

### 1.2.9 双炮胜双士

(图 1.39)，属例胜局。

1. 炮四平六，将 4 退 1      2. 炮三平六，将 4 平 5
  3. 帅四平五！……………
- 进帅控制黑士活动，必要的等着。
3. ……………，将 5 平 6      4. 前炮平四，将 6 平 5
  5. 炮四进二！……………
- 高炮逼将、控中，获胜关键着法。
5. ……………，将 5 平 4      6. 炮四平五！将 4 进 1
  7. 炮五平六
- 重炮杀，红胜。

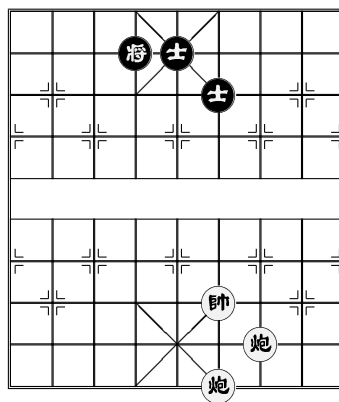


图 1.39

### 1.2.10 双炮双象胜双象

(图 1.39)，属例胜局。

1. 炮七平五！将 5 平 6      2. 帅六平五！……………
- 红炮打将进帅控制双象，紧要之着。
2. ……………，将 6 退 1      3. 炮三平四，将 6 进 1
  4. 炮四进五！……………
- 塞象腰得象，获胜关键之着。
4. ……………，象 5 退 3      5. 炮五平四
- 红胜。

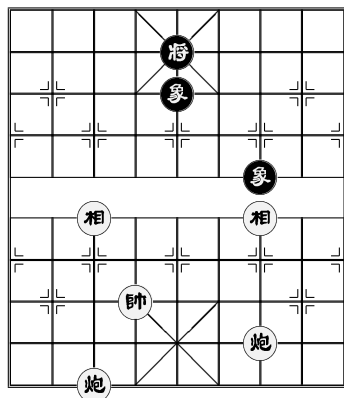


图 1.40

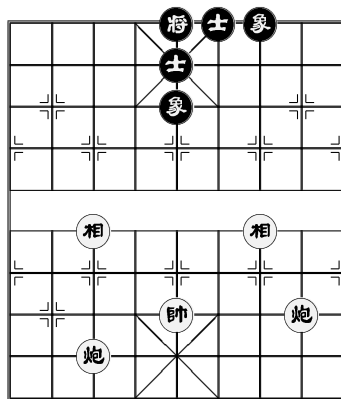


图 1.41

## 1.2.11 双炮双象胜士象全

(图 1.41), 属例胜局。

1. 帅五平六! 士 5 进 6

出帅控将, 紧着。黑如改走象 5 进 7, 则炮七平五, 士 5 进 4, 炮二平五, 将 5 平 4, 后炮平六, 6 进 5, 炮五退二, 伏帅六平五, 红得士胜定。

2. 炮二进七, 象 5 进 7      3. 炮七平四, 士 6 退 5

4. 炮四平三, 象 7 退 9

如改走象 7 退 5, 则炮三平五, 黑方欠行。

5. 炮二退一! 象 7 进 5      6. 炮三平五

红胜。

## 1.2.12 双炮仕胜士象全

(图 1.39), 属例胜局。

1. 仕五进四, 象 7 退 9

如改走士 5 退 4, 则后炮平五, 士 6 退 5, 炮六平九, 士 5 进 4, 炮五进七! 象 7 退 5, 炮九平五, 得象, 形成炮仕必胜双的局面。

2. 后炮平五, 象 9 进 7      3. 帅五平六! .....

出帅控将, 紧要之着。

3. ...., 将 5 平 6      4. 炮六平四! 象 5 退 7

5. 炮四退一! 象 7 进 9      6. 帅六平五, 象 9 退 7

7. 炮五进八

得士, 红方胜定。

7. ...., 将 6 进 1      8. 炮五平八, 象 7 退 5

9. 炮八退七, 象 7 进 9      10. 炮四进七! 象 9 进 7

不能走将 6 进 1, 则炮八平四杀。

11. 炮八平五, 象 5 进 3      12. 炮四退一, 将 6 退 1

13. 炮五平四, 象 3 退 5      14. 前炮平五

红胜。

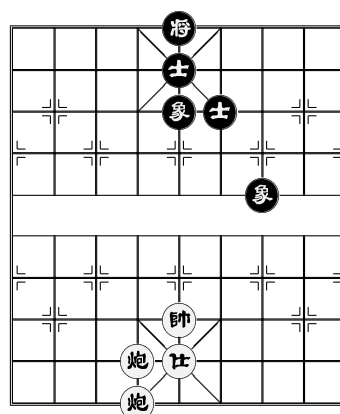


图 1.42

## 1.2.13 双炮巧胜单炮

(图 1.39), 此局巧胜要诀: 利用空头炮制胜。

1. 炮八平四! 炮 1 平 2

如不动炮, 则炮九退四, 红胜。

2. 炮九平八, 炮 2 平 3      3. 炮八平七, 炮 3 平 4

4. 炮七平六, 炮 4 平 5      5. 炮六退四, 将 6 进 1

6. 炮六平四, 将 6 平 5      7. 炮四平五

红胜。

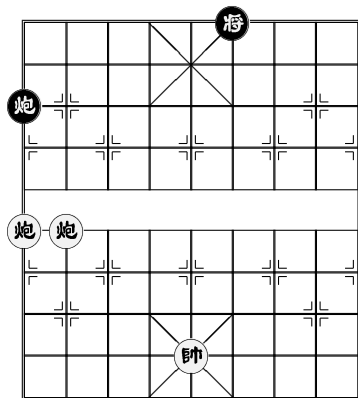


图 1.43

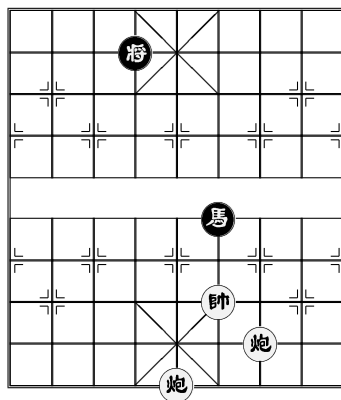


图 1.44

### 1.2.14 双炮胜单马

(图 1.44)，此局属例胜局，但要注意马换炮则成和局。

1. 炮三平四！马 6 退 5

另有两种应法：马 6 退 8，帅六平五，马 8 进 7，炮四进二，马 7 退 6，炮四平六，红胜。

马 6 退 4，帅四平五，将 4 退 1（如马 4 进 3，则帅五退一，将 4 进 1，炮四进二再平六，亦红胜），炮四平六，马 4 进 3，炮六进二，马 3 进 2，炮五平七，马 2 进 4，炮六退二，马 4 退 6，帅五退一，红胜。

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 2. 帅四平五，马 5 进 4  | 3. 帅五退一，将 4 退 1  |
| 4. 炮四进一，将 4 进 1  | 5. 炮五平六，马 4 进 6  |
| 6. 帅五进一，将 4 退 1  | 7. 炮四退一，马 6 进 7  |
| 8. 炮六进一，马 7 退 8  | 9. 炮四退一，马 8 退 6  |
| 10. 帅五退一，马 6 进 7 | 11. 炮四进二，马 7 进 6 |
| 12. 炮六退一，马 6 退 7 | 13. 帅五退一         |
- 再炮四平六重炮杀，红胜。

### 1.2.15 双炮巧胜马双士

(图 1.45)，此局巧胜要诀：利用炮帅拴马法取胜。

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. 炮三平七！将 5 平 6  | 2. 帅五平四，士 5 进 4 |
| 3. 炮七进一！……………    |                 |
| 打马紧着！控制黑马。       |                 |
| 3. ……………，士 4 进 5 | 4. 炮二平五！将 6 进 1 |
| 5. 帅四进一！将 6 退 1  | 6. 炮七退七，将 6 进 1 |
| 7. 炮七平四，将 6 退 1  | 8. 炮五退四，将 6 进 1 |
| 9. 帅四平五，马 6 进 7  | 10. 炮五平四        |
- 重炮杀，红胜。

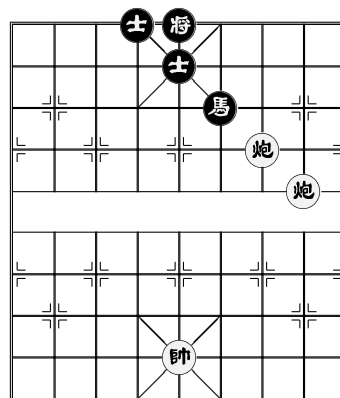


图 1.45

## 1.2.16 双炮巧胜炮双士

(图 1.46), 此局巧胜要诀: 类同上局。

1. 炮三进二! .....

进炮下二路, 控制黑方上士。

1. ...., 将 4 平 5      2. 帅六进一, 炮 4 进 1

3. 炮三退八, 将 5 进 1      4. 炮三平五, 将 5 平 4

如改走将 5 平 6, 则帅六平五, 再炮五平四, 红胜。

5. 前炮平六, 士 6 进 5      6. 帅六平五炮 4 平 3

7. 炮五平六

重炮杀, 红胜。

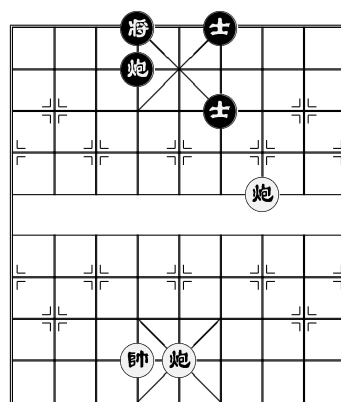


图 1.46

## 1.2.17 双炮仕胜炮双士

(图 1.47), 属例胜局。

1. 炮七进二! 炮 2 进 7      2. 炮七平五! .....

海底叫将, 扰乱黑, 好棋!

2. ...., 士 5 进 6

如改走士 5 进 4, 则仕六退五, 将 5 退 1, 炮五平九, 炮 2 平 5, 炮六平四, 得士红方胜定。

3. 炮六平四, 炮 2 退 5      4. 帅四进一, 将 5 退 1

5. 炮五平九, 将 5 进 1      6. 仕六退五, 炮 2 平 1

7. 炮四平五, 将 5 平 4      8. 帅四平五, 士 6 进 5

9. 炮五平六, 将 4 退 1      10. 仕五进六, 士 5 进 4

11. 帅五平四, 炮 1 进 5      12. 帅四退一, 炮 1 退 6

13. 帅四退一, 炮 1 进 8      14. 炮六进一, 炮 1 退 8

15. 帅四平五, 炮 1 进 1      16. 炮九平五! 炮 1 进 5

17. 炮五退五, 炮 1 平 2      18. 炮五平六, 士 4 退 5

19. 仕六退五

重炮杀, 红胜。

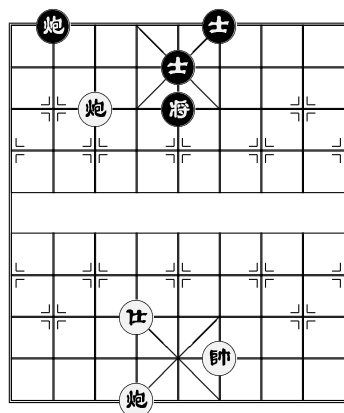


图 1.47

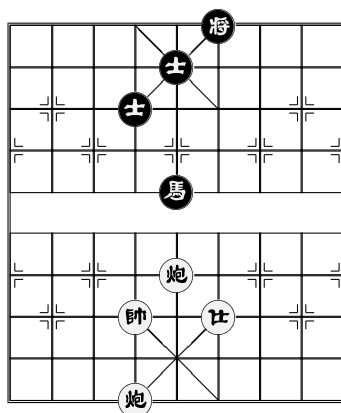


图 1.48

### 1.2.18 双炮仕胜马双士

(图 1.48), 此局属例胜局, 红方用炮兑马或破士, 均可取胜。

1. 炮六平四! 士 5 进 6

如改走马 5 退 6, 则炮四进七兑马, 红方胜定。

2. 炮五退二, 马 5 进 3      3. 帅六平五, 马 3 退 4

4. 炮五退一, 士 4 退 5

如改走将 6 进 1, 则炮五平六! 马 4 进 5, 炮四进七! 将 6 进 1, 炮六平四, 将 6 平 5, 帅四平五, 红胜。

5. 帅五平六, 马 4 进 3      6. 帅六退一, 马 3 进 2

7. 帅六进一, 马 2 退 4      8. 炮五进三, 马 4 退 5

9. 炮五进五

破士, 红胜。

### 1.2.19 双炮仕相全胜马双象

(图 1.49), 属例胜局。

1. 炮五平三! 马 7 进 6      2. 帅五退一, 象 7 进 9

如改走马 6 进 7, 则炮三进一! 象 7 进 9, 炮九平五, 象 9 进 7, 炮五平三, 马 7 退 6, 前炮进四打象, 胜法同正变。

3. 炮九平五, 象 9 进 7      4. 炮三进五! 象 5 进 7

5. 炮五平六

红胜。

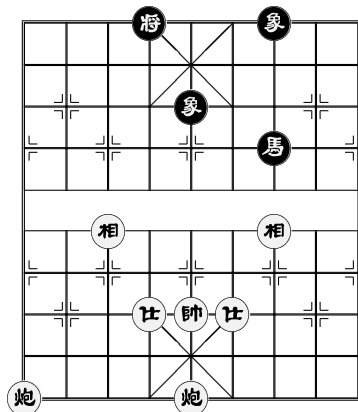


图 1.49

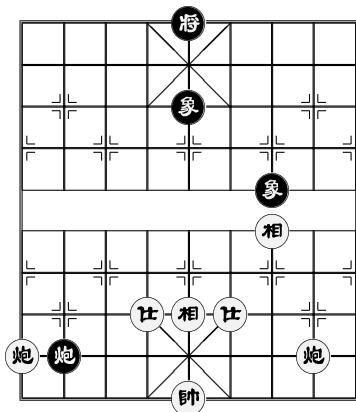


图 1.50

### 1.2.20 双炮仕相全巧胜炮双象

(图 1.50), 此局巧胜要诀: 困炮攻象取胜, 着法曲折。

1. 炮二平八! 象 5 进 3      2. 炮九退一! 将 5 进 1

3. 相三退一, 将 5 退 1      4. 相一退三, 将 5 进 1



- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 5. 仕六退五，将 5 平 4  | 6. 帅五平四，将 4 平 5  |
| 7. 帅四进一，将 5 退 1  | 8. 仕五退六，将 5 平 6  |
| 9. 相五退七，将 6 平 5  | 10. 仕四退五，将 5 进 1 |
| 11. 仕五进六，将 5 退 1 | 12. 帅四进一，将 5 进 1 |
| 13. 相三进五，将 5 退 1 | 14. 相五进七，将 5 进 1 |
| 15. 相七进五，将 5 退 1 | 16. 仕六退五，将 5 进 1 |
| 17. 仕五退四，将 5 退 1 | 18. 仕六进五，将 5 进 1 |
| 19. 仕五进六，将 5 退 1 | 20. 炮九进一，象 7 退 5 |
| 21. 炮九进二！ .....  |                  |

红方先用双炮困住黑炮，一系列调整帅、仕、相，着法精妙。现在高炮准备展开中路攻势。

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 21. ...., 炮 8 平 9 | 22. 炮九平五，象 5 退 7 |
| 23. 相七退九！炮 1 退 1  | 24. 相五进三，将 5 进 1 |
| 25. 炮五退三，将 5 退 1  | 26. 炮八平三！象 7 进 9 |
| 27. 相三退五          |                  |

黑必丢象，红胜。

## 1.3 炮兵类

### 1.3.1 炮底兵巧胜双士