

象棋胜和定式

金启昌 杨 典

1999 年 7 月

北京体育大学出版社

前言

象棋对弈的全过程，一般要经历开局（布局）、中局、残局三个阶段。本丛书专门论述残局实战技巧和胜和规律。

残局，作为全局中的结束阶段，一局棋的胜、负、和往往到此阶段决出结果。残局中双方的对峙形势，往往是棋手在中局甚至布局时确定战略方针的依据。但残局又具有与其它阶段不同的特点和胜和规律。残局子力少，局势相对较为简明，利于锻炼各种能力。所以，古往今来的众多棋手都把残局作为必修的基本功。

为帮助广大象棋爱好者丰富残局的知识和经验，掌握残局的攻守技巧和胜和规律，尽快提高驾驭残局的能力，特策划编写出版了这套《象棋残局战法丛书》。

《象棋残局战法丛书》共分 5 册：《象棋残局攻杀技巧》、《象棋残局妙手精华》、《象棋残局名局战术》、《象棋残局胜和定式》、《象棋残局生死棋型》。前 3 册战例均选自国内外重大象棋比赛的名手对局，实战性和实用性皆较强。《胜和定式》大部分来自实用残局；《生死棋型》是把常见的江湖残局归纳整理，进一步升华。

残局是以多种多样的战术手段为主体的战斗，“残局妙手”往往是在胜和要点的关键时刻起决定性作用，它是棋手们呕心沥血的艺术结局，是残局中各种各样的战术的精华，颇能引人入胜、引人入胜。本丛书以实战性和实用性为宗旨，以实战技巧和胜和规律为主线，选用了 1000 余例精妙残局，精心归纳整理，就象棋残局的不同攻杀特点和胜和规律，及与此有关的战略战术运用要点，分别详加阐述和印证，完整地展示了象棋残局研究的全貌，是一部难得的上佳之作。

由于写作时间仓促，书中不当之处，恳请读者、方家见谅并不吝指正。

如果你通过本丛书的学习而有所裨益，笔者将感到欣慰。

编著者

1999 年春于北京¹

¹2019 年 10 月 20 日，舒高峰使用 L^AT_EX 及 chess 宏包整理而成。

目录

第一章 胜局定式篇	1
1.1 兵类	1
1.1.1 高兵巧胜单士	1
1.1.2 高兵相巧胜单士	1
1.1.3 高兵仕巧胜单士	2
1.1.4 高兵巧胜双士	2
1.1.5 高低兵巧胜士象	2
1.1.6 高底兵巧胜双士	2
1.1.7 高低兵胜双士	3
1.1.8 双低兵巧胜双象	4
1.1.9 高低兵胜双象	4
1.1.10 高低兵巧胜单缺象	4
1.1.11 高低兵巧胜单缺士	5
1.1.12 高低兵巧胜士象全（一）	5
1.1.13 高低兵巧胜士象全（二）	5
1.1.14 双高兵胜单炮	6
1.1.15 双高兵巧胜炮象	6
1.1.16 双高兵巧胜炮士	6
1.1.17 高低兵巧胜单马	7
1.1.18 双低兵巧胜马士	7
1.1.19 双低兵巧胜马双象	8
1.1.20 三低兵巧胜单缺象	8
1.1.21 三兵胜卒单缺士（一）	8
1.1.22 三兵胜卒单缺士（二）	9
1.1.23 三兵胜士象全	9
1.1.24 三兵胜炮双象	10
1.1.25 三兵巧胜炮双士	10
1.1.26 三兵巧胜炮士象	10
1.1.27 三兵胜马双象	11
1.1.28 三兵巧胜马双士	11

1.1.29	三兵巧胜马士象	12
1.1.30	三兵巧胜单车	12
1.2	炮类	13
1.2.1	炮仕胜双士	13
1.2.2	炮仕巧胜高卒	13
1.2.3	炮仕巧胜双低卒	14
1.2.4	炮双仕巧胜双底卒	14
1.2.5	炮双仕巧胜高卒象	14
1.2.6	炮双仕巧胜士象	15
1.2.7	炮双仕巧胜单马	15
1.2.8	炮双仕巧胜单炮	15
1.2.9	双炮胜双士	16
1.2.10	双炮双象胜双象	16
1.2.11	双炮双象胜士象全	17
1.2.12	双炮仕胜士象全	17
1.2.13	双炮巧胜单炮	17
1.2.14	双炮胜单马	18
1.2.15	双炮巧胜马双士	18
1.2.16	双炮巧胜炮双士	19
1.2.17	双炮仕胜炮双士	19
1.2.18	双炮仕胜马双士	20
1.2.19	双炮仕相全胜马双象	20
1.2.20	双炮仕相全巧胜炮双象	20
1.3	炮兵类	21
1.3.1	炮底兵巧胜双士	21
1.3.2	炮底兵仕相胜士象	22
1.3.3	炮低兵巧胜单象	22
1.3.4	炮低兵巧胜士象	22
1.3.5	炮低兵巧胜双士	23
1.3.6	炮低兵相巧胜单象	23
1.3.7	炮低兵相巧胜双象	23
1.3.8	炮低兵仕胜单缺士	24
1.3.9	炮低兵巧胜单缺象	24
1.3.10	炮低兵相巧胜单缺象	24
1.3.11	炮低兵单缺相胜单炮	25

第一章 胜局定式篇

1.1 兵类

1.1.1 高兵巧胜单士

（图 1.1），单高兵对单士，正常形势下成为和局。当形势特殊时，单高兵攻单士属于巧胜局。此局巧胜要诀：（一）兵逼九宫胁将；（二）帅占中路，小兵灭士。

1. 兵四进一，士 4 进 5
 2. 兵四进一，将 6 平 5
 3. 帅四平五，将 5 平 4
 4. 兵四平五
- 红胜。

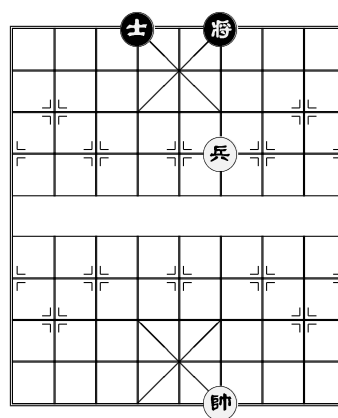


图 1.1

1.1.2 高兵相巧胜单士

（图 1.2），此局巧胜要诀：（一）兵入中宫控将，形成左（右）兵右（左）帅的势态；（二）等待黑方落后，兵从无士一边进入象腰。

1. 兵五进一，士 4 进 5
2. 帅四平五，士 5 退 4
3. 兵五平四，将 5 平 6
4. 帅五平四，士 4 进 5
5. 兵四进一，将 6 平 5
6. 帅四平五，士 5 退 6
7. 帅五平六

形成“左帅右兵”，已成胜式。

7., 士 6 进 5
8. 相五退三，士 5 退 6
9. 帅六进一，.....

落相、进帅，运用等着入局。

9., 士 6 进 5
 10. 帅六平五
- 红胜。

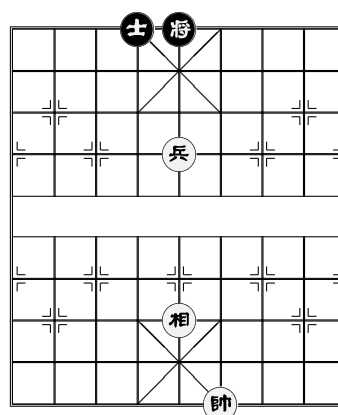


图 1.2

1.1.3 高兵仕巧胜单士

(图 1.3), 此局巧胜要诀与上局类同, 其中红方仕、兵亦有定的作用, 帅借仕(兵)遮头, 起控制或助攻之妙用。

1. 兵四进一, 将 5 进 1

如改走士 4 进 5 (如将 5 平 6, 则帅五平四, 士 4 进 5, 兵四进一, 将 6 平 5, 帅四平五红胜), 则兵四进一, 士 5 进 6, 帅五平六, 士 6 退 5, 仕五退四, 士 5 进 6, 帅六进一, 士 6 退 5, 帅六平五, 红胜。

2. 帅五平六! 将 5 退 1

3. 兵四进一, 士 4 进 5

4. 仕五退四, 士 5 进 4

5. 帅六进一, 将 5 平 4

6. 兵四平五

红胜。

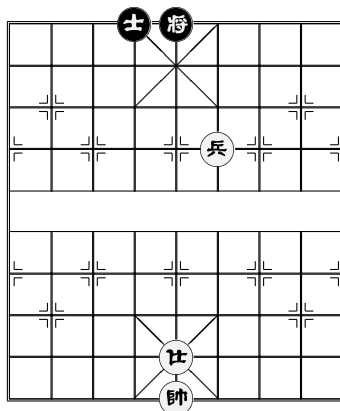


图 1.3

1.1.4 高兵巧胜双士

(图 1.4), 此局巧胜要诀: (一) 小兵破士(左、右士); (二) 用帅走闲等着, 得士或使黑方欠行。

【第一种胜法】

1. 兵五平四, 将 6 平 5

2. 兵四进一, 将 5 平 4

3. 帅四平五, 将 4 进 1

4. 帅五平六, 将 4 退 1

5. 兵四平五

红胜。

【第二种胜法】

1. 兵五平六, 将 6 平 5

2. 兵六进一, 士 6 退 5

3. 帅四平五, 将 5 平 6

4. 兵六平五

红胜。

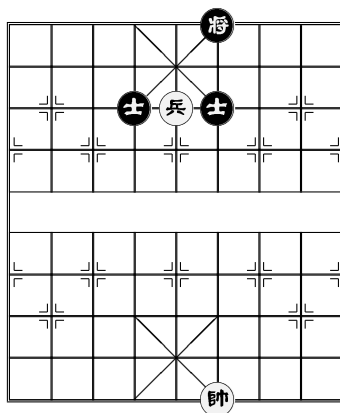


图 1.4

1.1.5 高低兵巧胜士象

(图 1.5), 此局巧胜要诀: (一) 首着红帅牵制将、; (二) 后兵插进, 控将得士。

1. 帅五平六! 将 4 平 5

如改走将 4 进 1, 则后兵进一, 象 9 进 7, 帅六进一, 象 7 退 9, 后兵平五, 红胜。

2. 后兵进一, 象 9 进 7

3. 帅六进一, 士 4 退 5

4. 帅六平五, 象 7 退 5

5. 前兵平五, 将 5 进 1

6. 兵四平五

红胜。

1.1.6 高底兵巧胜双士

(图 1.6), 此局巧胜要诀: (一) 冲中兵; (二) 用帅控将。

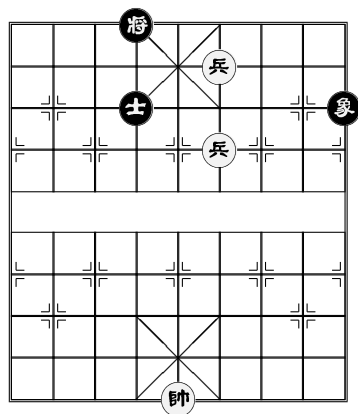


图 1.5

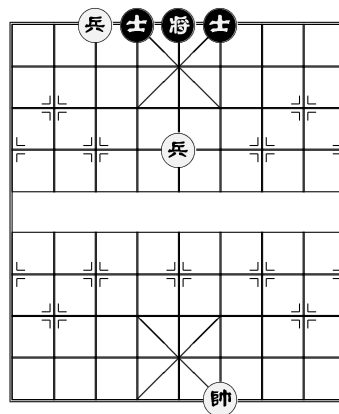


图 1.6

1. 兵五进一，士 6 进 5 2. 帅四进一！士 5 退 6
 3. 兵五平六，士 4 进 5 4. 兵六进一
- 或走帅四平五！红胜。

1.1.7 高低兵胜双士

(图 1.7)，属例胜（稳胜）局。

1. 兵七进一！将 4 退 1

如改走将 4 进 1，则帅四平五！以后再兵四平五，红胜。

2. 帅四平五，士 5 进 4 3. 兵四进一，士 4 退 5
4. 兵四平五，将 4 平 5 5. 兵五进一！士 6 进 5
6. 兵七平六

红胜。

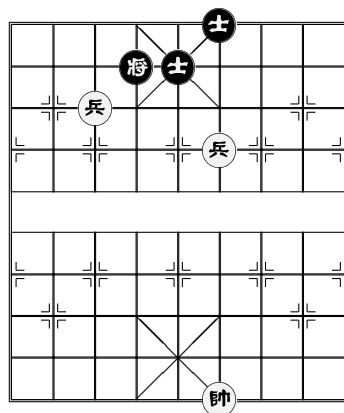


图 1.7

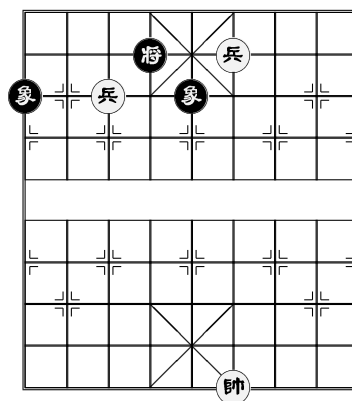


图 1.8

1.1.8 双低兵巧胜双象

(图 1.8), 此局巧胜要诀: 用帅控制黑方中象, 分兵掠象破局。

1. 帅四平五! 象 1 进 3 2. 兵七平八! 象 3 退 1
 3. 兵八平九
- 红胜。

1.1.9 高低兵胜双象

(图 1.9) 高低兵攻双象, 属例胜局。

1. 兵二平三, 将 6 平 5 2. 兵四平五, 象 5 退 3
 3. 帅五平四! 象 3 进 5 4. 兵三平四, 将 5 平 4
 5. 帅四平五, 象 5 进 7 6. 兵五平六, 象 7 退 5
 7. 帅五平六
- 伏兵六进一冲兵杀, 红胜。

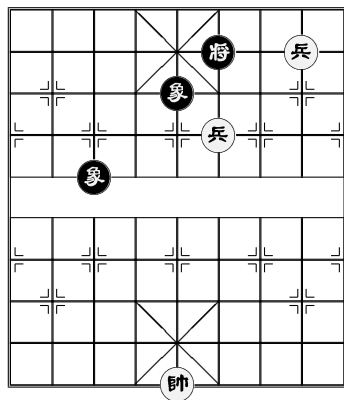


图 1.9

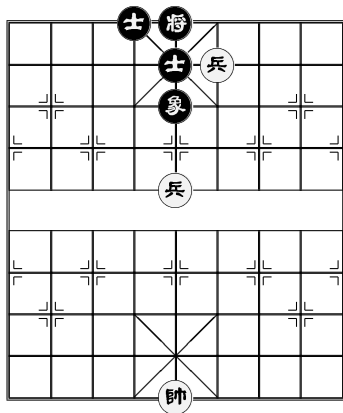


图 1.10

1.1.10 高低兵巧胜单缺象

(图 1.10), 此局巧胜要诀: 用高兵胁象, 然后向低兵靠拢, 控象、士禁毙入局。

1. 兵五进一, 象 5 退 3 2. 兵五平四, 象 3 进 5
 3. 帅五进一!
- 等着! 控制黑方士象。
3., 象 5 退 3 4. 后兵进一, 象 3 进 1
 5. 前兵平三!
- 分兵是获胜的关键着法。亦可走后兵平三!
5., 象 1 进 3
- 如改走将 5 平 6, 则兵四进一再兵三进一, 红胜。
6. 兵四进一, 象 3 退 5 7. 兵三进一! 象 5 进 3
 8. 兵三平四

红胜。

1.1.11 高低兵巧胜单缺士

(图 1.11), 此局巧胜要诀: 分兵左右夹击, 控制黑士, 形成“兵前帅后”入局。

1. 兵四平三! 士 5 进 4

如改走象 5 进 3, 则兵四进一, 象 3 退 5, 兵四进一, 士 5 进 6, 帅五平六, 红胜。

2. 兵三进一, 将 5 平 6

3. 兵三平四, 象 5 进 7

4. 帅五平四! 象 7 退 5

5. 兵四进一

红胜。

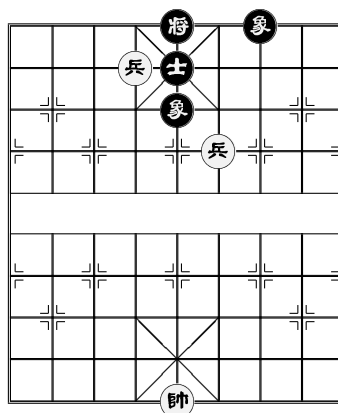


图 1.11

1.1.12 高低兵巧胜士象全 (一)

(图 1.12), 此局巧胜要诀: 妙用高兵掠黑方双象。

1. 兵九平八! 象 1 进 3 2. 兵八平七, 象 3 进 1

3. 兵七平八, 象 1 退 3 4. 兵八进一, 象 3 进 1

5. 帅五进一!

等着! 逼黑方动象。

5., 象 1 退 3 6. 兵八平九, 象 3 进 1

7. 兵九进一

红胜。

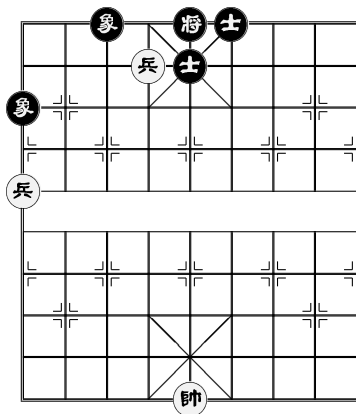


图 1.12

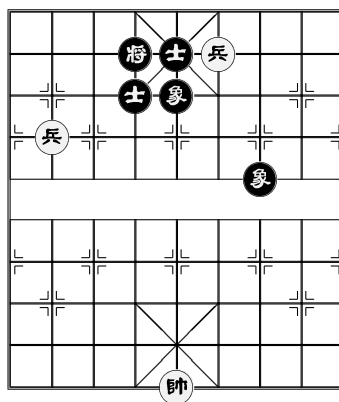


图 1.13

1.1.13 高低兵巧胜士象全 (二)

(图 1.13), 此局巧胜要诀: 首着出帅控六路, 冲兵破士。

1. 帅五平六!

获胜要着! 否则黑将 4 退 1, 立即成和。

1., 5 进 6 2. 兵八进一, 将 4 退 1

3. 兵八平七, 将 4 平 5 4. 兵七平六, 士 6 退 5

5. 兵六进一, 士 5 进 4 6. 帅六平五, 象 7 退 9

7. 帅五平四

红胜。

1.1.14 双高兵胜单炮

(图 1.14), 属例胜局。

1. 帅五进一!

进帅等着! 迫使黑方动将。

1., 将 5 平 4

如改走炮 5 平 9, 则兵五进一, 将 5 平 4, 兵四进一, 炮 9 进 1, 兵四进一, 红胜。

2. 兵五平六, 炮 5 平 4 3. 兵六平七! 炮 4 平 5

4. 兵四进一, 炮 5 进 1 5. 兵七进一, 炮 5 退 1

6. 帅五平四, 炮 5 平 9 7. 兵四平五, 炮 9 进 1

8. 兵七平六, 将 4 退 1 9. 兵五进一

再帅四平五, 红胜。

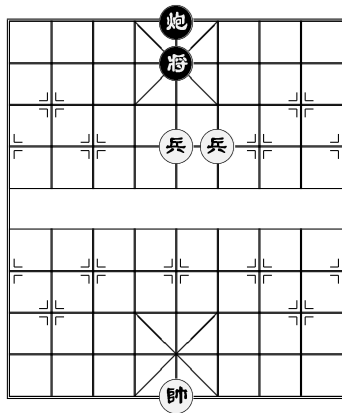


图 1.14

1.1.15 双高兵巧胜炮象

(图 15), 此局巧胜要诀: 双兵逼宫, 用帅牵黑炮、将。

1. 兵六进一, 象 9 进 7

另有两种着法: 将 6 进 1, 兵六平五, 象 9 进 7, 兵四进一, 将 6 退 1, 兵五进一, 红胜; 炮 5 退 4, 兵四进一, 象 9 进 7, 帅五平四, 炮 5 平 1, 兵四进一, 将 6 平 5, 兵六进一, 红胜。

2. 兵四进一, 将 6 平 5 3. 兵六进一, 炮 5 进 2

4. 兵四进一, 象 7 退 5 5. 帅五平六, 炮 5 平 4

6. 兵六平五, 将 5 平 4 7. 兵四进一

红胜。

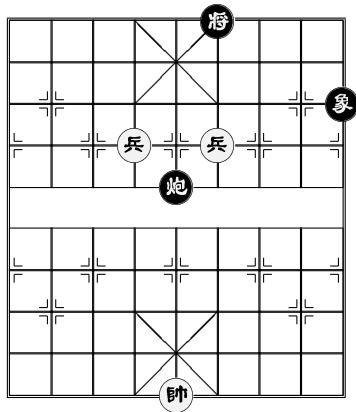


图 1.15

1.1.16 双高兵巧胜炮士

(图 1.16), 此局巧胜要诀: 冲中兵巧吃黑士。

1. 兵五进一! 士 5 进 6 2. 帅四平五, 炮 6 平 5

如改走炮 6 平 8, 则兵五平六! 将 4 退 1, 兵七进一, 士 6 退 5, 兵七平六, 将 4 平 5, 前兵平五, 将 5 平 6, 兵六平五, 红胜。

3. 兵五平四，炮 5 进 1 4. 帅五平四，炮 5 进 2
 5. 兵四平五，炮 5 平 8 6. 兵七进一，将 4 退 1
 7. 兵五进一
 红胜。

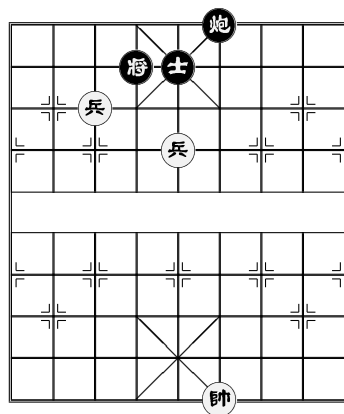


图 1.16

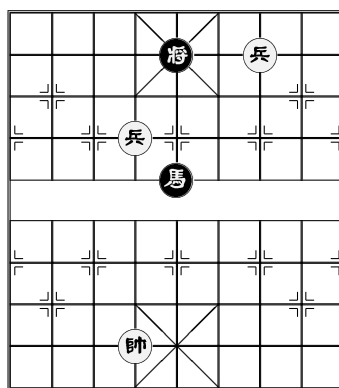


图 1.17

1.1.17 高低兵巧胜单马

(图 1.17)，双高兵攻单马是例胜，高低兵属巧胜。此局巧胜要诀：双兵逼将，用帅控马助攻。

1. 帅六平五！将 5 平 4

如改走将 5 进 1（如将 5 退 1，则兵三平四！），则帅五退一，将 5 平 6，兵六平五，红胜。

2. 兵三平四，马 5 进 4 3. 帅五平六，马 4 退 5

如改走马 4 进 6，则帅六退一，马 6 退 4，兵六平五，将 4 退 1，兵五进一，将 4 平 5，兵五进一再兵四进一，红胜。

4. 兵六进！……………

弃兵困马，妙手入局。

4. ……………，马 5 退 4 5. 帅六退一，将 4 退 1

6. 兵四平五

黑方欠行，红胜。

1.1.18 双低兵巧胜马士

(图 1.18)，此局巧胜要诀：用帅助攻，双兵胁士。

1. 帅四平五！马 7 进 5

如改走马 7 退 5，则兵三平四，士 5 进 6，帅五进一（或帅五平六），士 6 退 5，兵六平五，将 5 平 4，兵四进一，马 5 退 7，帅五退一，红胜。

2. 兵三平四，马 5 进 4 3. 帅五退一，马 6 退 5

4. 兵六平五，将 5 平 4 5. 兵四进一，马 5 退 6

6. 帅五进一，马 6 进 5 7. 兵四平五
红胜。

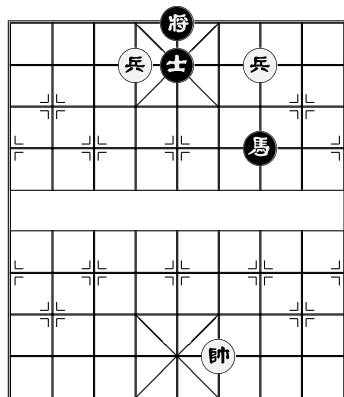


图 1.18

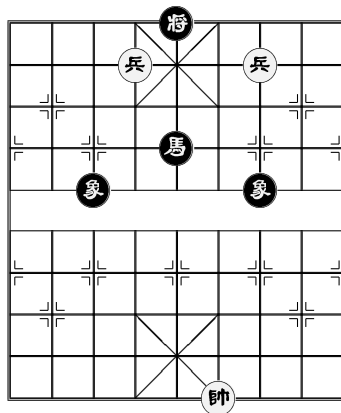


图 1.19

1.1.19 双低兵巧胜马双象

(图 1.19)，此局巧胜要诀：用帅拴马，弃兵闷杀。

1. 帅四平五！将 5 平 6

如改走象 7 退 5，则兵三平四，马 5 退 7，帅五平六，再兵六进一，杀局。

2. 兵六平五，象 7 退 9 3. 兵三平四！马 5 退 6

4. 兵五进一

红胜。

1.1.20 三低兵巧胜单缺象

(图 1.20)，此局巧胜要诀：冲底兵破双士，利用等着入局。

1. 兵九平八，象 1 进 3 2. 兵八平七，象 3 退 1
3. 帅五进一！象 1 进 3 4. 兵七进一！象 3 退 5
5. 兵七平六！士 5 退 4 6. 兵六进一，象 5 进 3
7. 兵六平五

红胜。

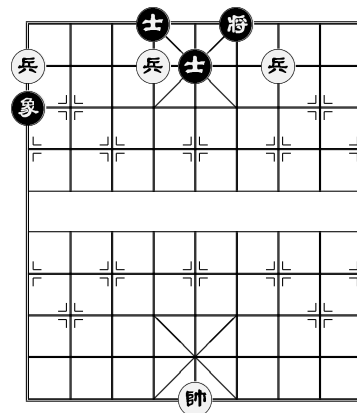


图 1.20

1.1.21 三兵胜卒单缺士（一）

(图 1.21)，红有高兵属例胜局。

1. 兵七平六，卒 5 进 1 2. 兵三进一，象 3 退 1
3. 兵三平四，士 5 退 4 4. 兵六进一！……………
弃兵破士，引离黑将，妙手入局。
4. ……………，将 5 平 4 5. 前兵平五

红胜。

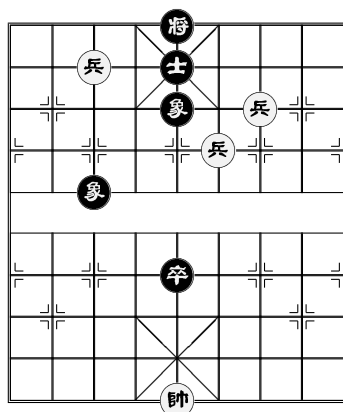


图 1.21

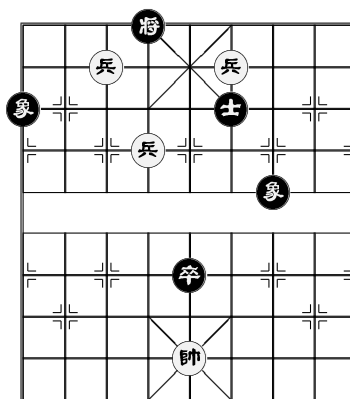


图 1.22

1.1.22 三兵胜卒单缺士（二）

（图 1.22），此局属例胜局，首着平中兵是获胜的关键。

1. 兵六平五！……………

如误走兵六进一，则将 4 平 5，兵七平六，象 1 进 3，帅五平四，卒 5 平 6，前兵平七，象 3 退 1，兵六进一，象 7 退 5，和局。

1. ……………，将 4 平 5 2. 兵七平六，卒 5 平 4

3. 帅五平四，卒 4 平 5 4. 兵五平四

捉死黑士，红胜。

1.1.23 三兵胜士象全

（图 1.23），属例胜局。

1. 兵四平三，象 7 进 5 2. 兵三进一，象 5 进 7

3. 兵三进一，象 3 退 1 4. 兵三平四！……………

冲兵卡肋，是获胜的第一步骤。

4. ……………，象 1 进 3 5. 兵七进一，象 7 退 5

6. 帅五平六！象 5 进 7 7. 兵六进一！……………

冲高兵叫将，是获胜的第二步骤。

7. ……………，将 4 退 1 8. 兵六进一，将 4 平 5

附图所示，红方有两种胜法，为获胜的第三步骤。

【第一种胜法】

9. 兵六平五！……………

破士，获胜精妙着法。

9. ……………，士 6 进 5 10. 帅六平五，象 3 退 5

11. 兵七进一，象 7 退 9 12. 兵七平六，士 5 进 4

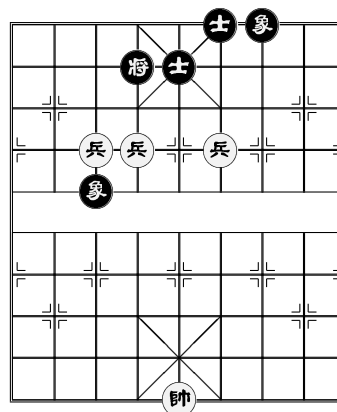


图 1.23

13. 帅五平四

红胜。

【第二种胜法】

9. 帅六平五，……………

如误走兵七进一，则士 5 进 4，成为和局。但如红方有相则必胜，读者不妨自演。

9. ……………，象 7 退 5

10. 兵七进一，士 5 进 4

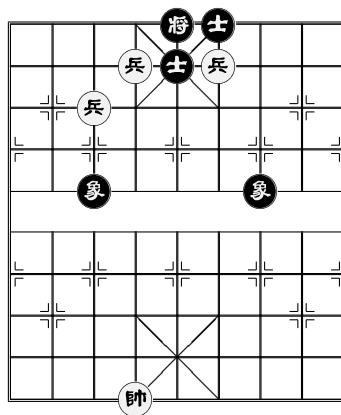
11. 帅五平四，6 进 5

12. 兵六平五！士 4 退 5

13. 兵七平六，5 进 6

14. 帅四平五

再帅五平六，红胜。



附图

1.1.24 三兵胜炮双象

(图 1.24)，双高兵一低兵攻炮双象，属例胜局。

1. 兵三平四，炮 2 进 1

2. 兵二平三，炮 2 平 1

3. 帅五平四，炮 1 退 1

4. 兵三进一！……………

弃兵引离黑炮，精巧入局。

4. ……………，炮 1 平 7

如改走将 6 退 1，则兵六平五，红胜。

5. 兵四进一，将 6 退 1

6. 兵四进一，将 6 平 5

7. 兵四进一

红胜。

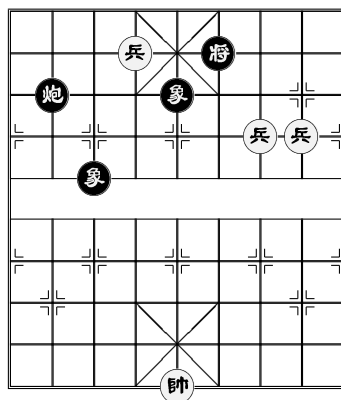


图 1.24

1.1.25 三兵巧胜炮双士

(图 1.25)，此局巧胜要诀：双高兵推进腹地，巧妙破士。

1. 兵五进一，炮 4 平 1

2. 兵六进一，炮 1 进 2

3. 兵五平四！士 5 进 6

形成高低兵巧胜炮士之局。

4. 兵六进一，炮 1 平 5

如改走士 6 退 5，则兵七平六，将 4 平 5，兵六平五，将 5 平 6，兵六平五，红胜。

5. 兵七平六，将 4 平 5

6. 后兵平五，炮 5 平 8

7. 帅五平四，炮 8 退 4

8. 兵五平四，炮 8 平 6

9. 兵四平五，炮 6 进 4

10. 兵五进一，将 5 平 4

11. 兵六进一

红胜。

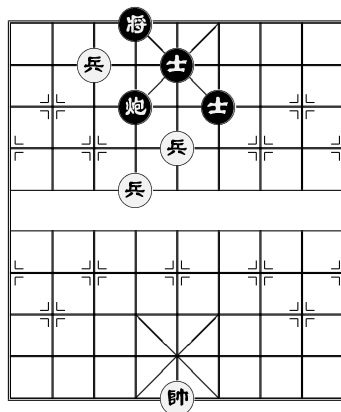


图 1.25

1.1.26 三兵巧胜炮士象

(图 1.26)，此局巧胜要诀：高兵从左翼进击。

1. 兵六进一！炮 5 平 4

如改走士 5 进 6，则帅五平四，炮 5 平 4，兵六平五，象 5 进 3，兵八平七，炮 4 平 1，兵五平六，炮 1 进 1，兵六进一，将 4 退 1，帅四平五，伏兵七进一，红胜。

2. 兵六平七，炮 4 平 5 3. 兵八平七，士 5 进 6

4. 帅五平四，炮 5 平 1

如改走炮 5 平 9，则后兵平六，象 5 进 7，兵六进一，将 4 退 1，帅四平五，炮 9 进 2，帅五平六，红胜。

5. 后兵平六，象 5 进 7 6. 帅四平五，炮 1 进 1

7. 兵六进一，将 4 退 1 8. 兵七进一！象 7 退 5

9. 兵四进一

再兵七平六杀，红胜。

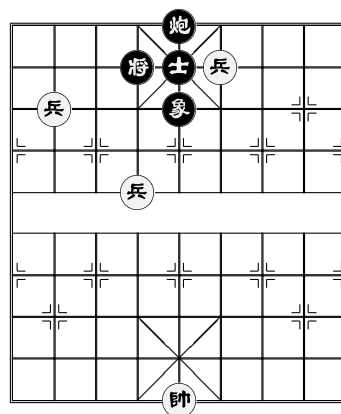


图 1.26

1.1.27 三兵胜马双象

(图 1.27)，一高兵两低兵，属例胜局。

1. 兵五进一！……………

弃中兵，妙！获胜关键着法。

1. ……………，马 7 进 5

如改走象 5 进 7，则兵五平六再进一，红胜。

2. 兵四平五，象 5 进 7 3. 兵七平六！马 5 退 4

4. 兵五进一

弃兵闷杀，红胜。

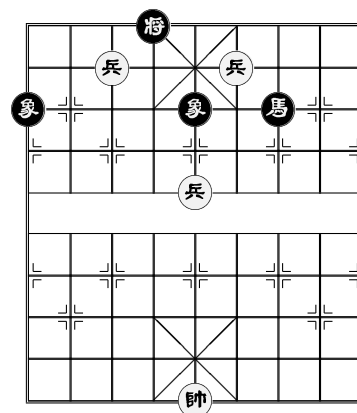


图 1.27

1.1.28 三兵巧胜马双士

(图 1.28)，此局巧胜要诀：三兵有两种胜法：(一) 弃兵困毙，黑方欠行；(二) 弃兵破士入局。

【第一种胜法】

1. 前兵进一，将 4 平 5

如改走将 4 进 1，则兵七进一，红胜。

2. 兵五平四，马 6 进 8 3. 后兵进一，马 8 进 7

4. 后兵平六！……………

靠兵弃兵，妙！算准入局。

4. ……………，马 7 退 6 5. 兵六进一，马 6 进 5

6. 帅五进一，马 5 退 4 7. 兵七平六

红胜。

【第二种胜法】

1. 兵五进一，马 6 进 5 2. 前兵进一！将 4 平 5

3. 兵七进一，士 5 退 4 4. 兵五平四，士 6 进 5

5. 兵四进一，马 5 退 7 6. 前兵平六！将 5 平 4

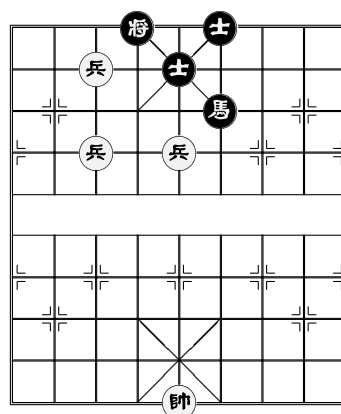


图 1.28

7. 兵四平五

红胜。

1.1.29 三兵巧胜马士象

(图 1.29), 此局巧胜要诀: 冲兵逼马, 以兵换象, 弃兵困毙。

1. 兵六进一, 马 3 进 1 2. 兵七平六, 士 5 进 6 3. 后兵进一, 马 1 退 3 4. 后兵平五! 马 3 退 5

如改走马 3 退 4, 则兵五进一, 士 6 退 5, 兵四平五, 将 5 平 6, 兵五平六, 红胜。

5. 帅五进一! 6 退 5 6. 兵四平五, 将 5 平 6

7. 兵六进一, 马 5 退 3 8. 帅五退一, 马 3 进 4

9. 兵六平五

红胜。

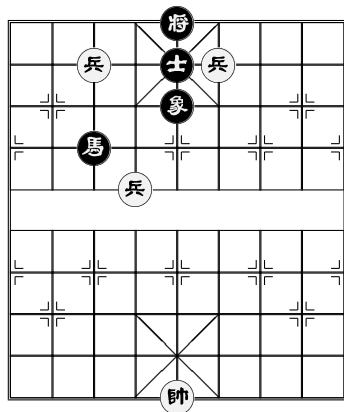


图 1.29

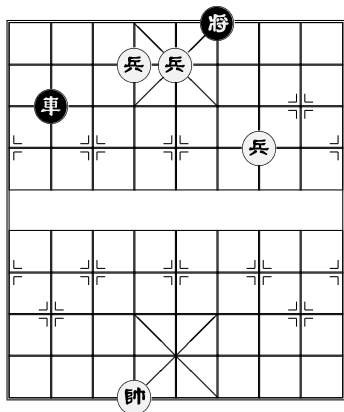


图 1.30

1.1.30 三兵巧胜单车

(图 1.30), 此局巧胜要诀: 首着高兵靠肋, 运用帅等着过渡移至四路, 使黑单车难以防范, 形成“三英战吕布”。

1. 兵三平四!

如误走帅六平五, 则车 2 平 5, 帅五平六, 车 5 平 6, 帅六进一, 车 6 平 4, 帅六平五, 车 6 平 5, 帅五平六, 车 5 平 6, 和局。

1., 车 2 平 5 2. 帅六进一, 车 5 平 9

3. 帅六平五, 车 9 平 5 4. 帅五平四, 车 5 进 1

如改走车 5 平 4, 则兵六进一! 车 4 退 2, 兵四进一, 红胜。

5. 兵四进一! 车 5 平 6 6. 帅四平五车 6 退 1

7. 兵五进一, 将 6 进 1 8. 兵六平五

红胜。

1.2 炮类

1.2.1 炮仕胜双士

(图 1.31), 属例胜局。此局取胜要诀: 用炮等着, 控将得士。

1. 仕五进六, 将 5 平 6 2. 炮六平四, 将 6 平 5
 3. 炮四平三!
- 等着! 准备控制黑将。
3., 将 5 平 6 4. 炮三平六, 将 6 平 5
 5. 炮六平四! 将 5 平 4 6. 炮四平五,
- 以上红方连续四步平炮, 耐人寻味, 是获胜的要着。
6., 士 5 进 4 7. 炮五平六, 士 6 退 5
 8. 炮六退一! 将 4 平 5 9. 炮六进七
- 得, 红胜。

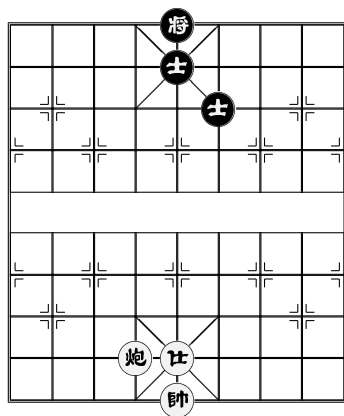


图 1.31

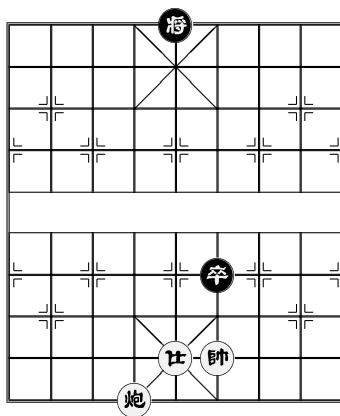


图 1.32

1.2.2 炮仕巧胜高卒

(图 1.32), 此局巧胜要诀: 首着平炮打卒, 抢中制胜。

1. 炮六平四!

如误走炮六平五, 则将 5 平 4, 炮五平四, 卒 6 平 5, 帅四进一, 将 4 进 1, 炮四平五, 卒 5 平 4, 帅四平五, 卒 4 平 5, 帅五平四, 卒 5 平 4, 和局。

1., 卒 6 平 7 2. 帅四进一, 将 5 平 4

如改走卒 7 进 1, 则帅四退一, 将 5 进 1, 炮四平七, 将 5 退 1, 炮七进二, 将 5 进 1, 仕五进六, 卒 7 进 1, 帅四进一, 将 5 退 1, 仕六退五, 将 5 退 1, 炮七退二, 将 5 进 1, 炮七平五, 将 5 平 4, 帅四平五, 红胜。

3. 帅四平五, 卒 7 平 6 4. 仕五进六, 卒 6 平 5
5. 帅五退一, 将 4 进 1 6. 炮四平六, 将 4 平 5
7. 炮六平五

红胜。

1.2.3 炮仕巧胜双低卒

(图 1.33), 此局巧胜要诀: 运炮伏击卒, 使黑卒远离中, 抢中夺胜。

1. 炮二平一, 卒 7 平 8
 2. 炮一平九, 卒 3 平 2
 3. 帅六平五, 卒 8 平 7
 4. 炮九平一, 卒 7 平 8
 5. 炮一退四, 卒 8 平 7
 6. 帅五退一, 卒 7 进 1
 7. 炮一进一
- 红胜。

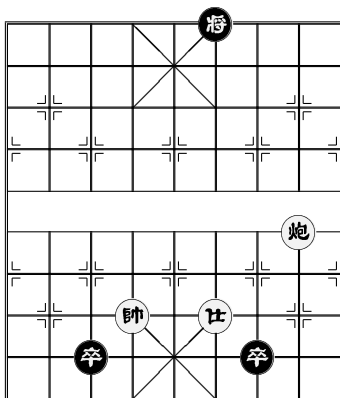


图 1.33

1.2.4 炮双仕巧胜双底卒

(图 1.34), 此局巧胜要诀: 采用进炮阻将法, 逼黑将进中, 调炮胜。

1. 帅五平四! 将 6 进 1
 2. 炮四进二! 将 6 退 1
 3. 炮四进一! 将 6 平 5
 4. 炮四平七, 将 5 进 1
 5. 炮七退八, 将 5 退 1
 6. 炮七平五, 将 5 平 4
 7. 帅六平五
- 红胜。

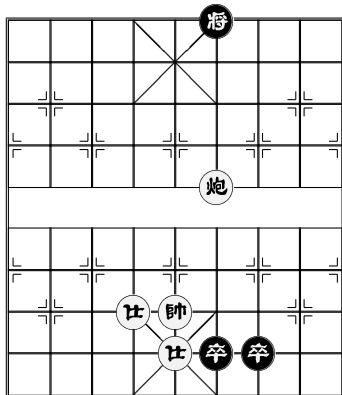


图 1.34

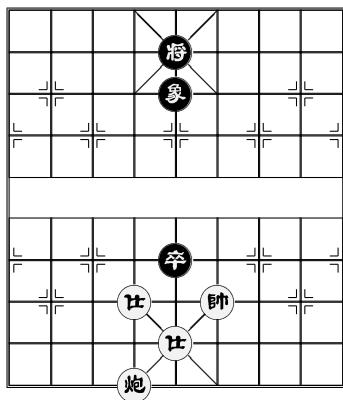


图 1.35

1.2.5 炮双仕巧胜高卒象

(图 1.35), 属例胜局。

1. 炮六平五! 卒 5 平 4
- 如改走卒 5 平 6, 帅四平五, 将 5 平 4, 仕五进四, 将 4 平 5, 炮五进一, 红胜。(同正变)
2. 帅四退一, 卒 4 平 3
 3. 炮五平六, 将 5 退 1
 4. 帅四进一, 将 5 进 1
 5. 帅四平五, 将 5 平 6

6. 仕五进四，将 6 平 5 7. 炮六平五，卒 3 平 4

8. 炮五进一！

进炮等着！红必得象，胜定。

1.2.6 炮双仕巧胜士象

（图 1.36），此局巧胜要诀：首着炮镇中路，用帅拴黑、将，形成胜局。否则是和局。

1. 炮三平五！象 9 进 7 2. 帅六进一象 7 退 9

如改走将 6 进 1，则炮五平四，将 6 平 5，炮四平六，得士，红胜。

3. 帅六平五，士 4 退 5 4. 炮五平四，将 6 平 5

5. 仕五进六，将 5 平 4 6. 炮四平六，将 4 平 5

7. 炮六平五

红胜。

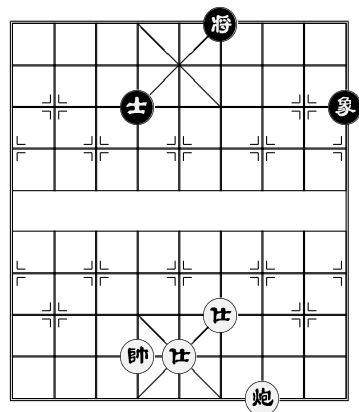


图 1.36

1.2.7 炮双仕巧胜单马

（图 1.37），此局巧胜要诀：帅控中路，用炮制马。

1. 帅六平五！马 3 进 5

如改走马 3 进 4 踩仕，则炮九退六，马 4 进 3，帅五进一，将 6 进 1，炮九平八！再进一，红胜。

2. 炮九退六，马 5 进 7 3. 炮九平三，将 6 进 1

4. 炮三进一

红胜。

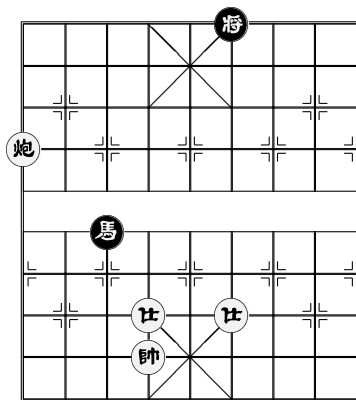


图 1.37

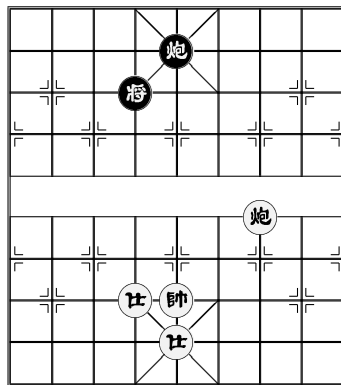


图 1.38

1.2.8 炮双仕巧胜单炮

（图 1.38），此局由于黑将位不佳，红方退炮控中路取胜。

1. 炮三退四，炮 5 进 52. 炮三平六，将 4 平 5
 3. 仕五进四，将 5 平 64. 炮六平四，将 6 平 5
 5. 炮四平五
- 红胜。

1.2.9 双炮胜双士

(图 1.39)，属例胜局。

1. 炮四平六，将 4 退 1 2. 炮三平六，将 4 平 5
 3. 帅四平五！……………
- 进帅控制黑士活动，必要的等着。
3. ……………，将 5 平 6 4. 前炮平四，将 6 平 5
 5. 炮四进二！……………
- 高炮逼将、控中，获胜关键着法。
5. ……………，将 5 平 4 6. 炮四平五！将 4 进 1
 7. 炮五平六
- 重炮杀，红胜。

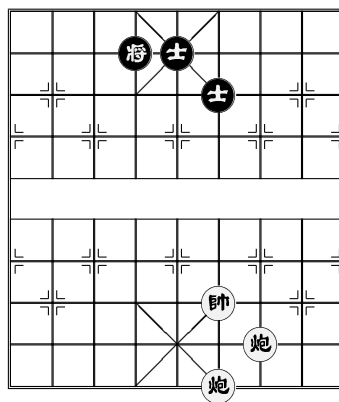


图 1.39

1.2.10 双炮双象胜双象

(图 1.39)，属例胜局。

1. 炮七平五！将 5 平 6 2. 帅六平五！……………
- 红炮打将进帅控制双象，紧要之着。
2. ……………，将 6 退 1 3. 炮三平四，将 6 进 1
 4. 炮四进五！……………
- 塞象腰得象，获胜关键之着。
4. ……………，象 5 退 3 5. 炮五平四
- 红胜。

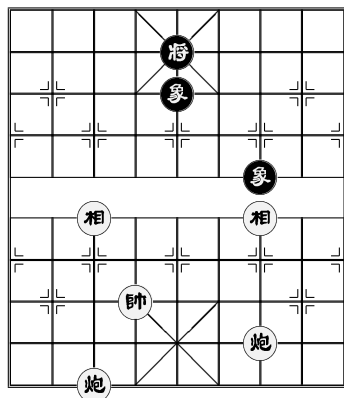


图 1.40

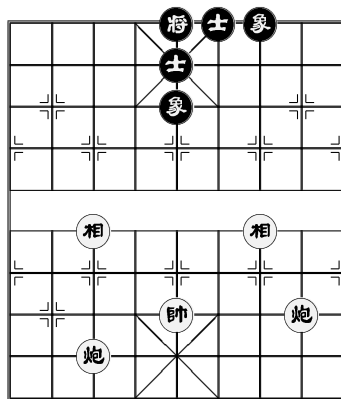


图 1.41

1.2.11 双炮双象胜士象全

(图 1.41), 属例胜局。

1. 帅五平六! 士 5 进 6

出帅控将, 紧着。黑如改走象 5 进 7, 则炮七平五, 士 5 进 4, 炮二平五, 将 5 平 4, 后炮平六, 6 进 5, 炮五退二, 伏帅六平五, 红得士胜定。

2. 炮二进七, 象 5 进 7 3. 炮七平四, 士 6 退 5

4. 炮四平三, 象 7 退 9

如改走象 7 退 5, 则炮三平五, 黑方欠行。

5. 炮二退一! 象 7 进 5 6. 炮三平五

红胜。

1.2.12 双炮仕胜士象全

(图 1.39), 属例胜局。

1. 仕五进四, 象 7 退 9

如改走士 5 退 4, 则后炮平五, 士 6 退 5, 炮六平九, 士 5 进 4, 炮五进七! 象 7 退 5, 炮九平五, 得象, 形成炮仕必胜双的局面。

2. 后炮平五, 象 9 进 7 3. 帅五平六!

出帅控将, 紧要之着。

3., 将 5 平 6 4. 炮六平四! 象 5 退 7

5. 炮四退一! 象 7 进 9 6. 帅六平五, 象 9 退 7

7. 炮五进八

得士, 红方胜定。

7., 将 6 进 1 8. 炮五平八, 象 7 退 5

9. 炮八退七, 象 7 进 9 10. 炮四进七! 象 9 进 7

不能走将 6 进 1, 则炮八平四杀。

11. 炮八平五, 象 5 进 3 12. 炮四退一, 将 6 退 1

13. 炮五平四, 象 3 退 5 14. 前炮平五

红胜。

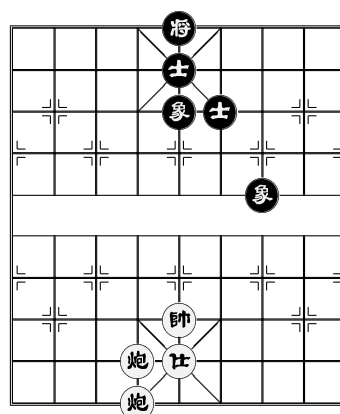


图 1.42

1.2.13 双炮巧胜单炮

(图 1.39), 此局巧胜要诀: 利用空头炮制胜。

1. 炮八平四! 炮 1 平 2

如不动炮, 则炮九退四, 红胜。

2. 炮九平八, 炮 2 平 3 3. 炮八平七, 炮 3 平 4

4. 炮七平六, 炮 4 平 5 5. 炮六退四, 将 6 进 1

6. 炮六平四, 将 6 平 5 7. 炮四平五

红胜。

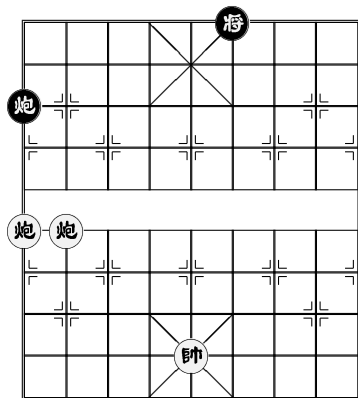


图 1.43

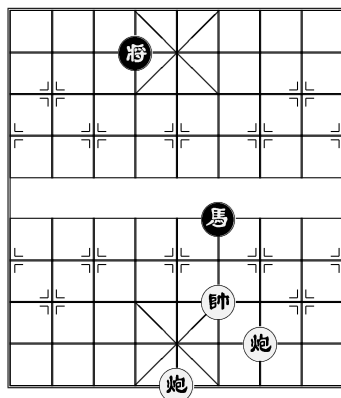


图 1.44

1.2.14 双炮胜单马

(图 1.44)，此局属例胜局，但要注意马换炮则成和局。

1. 炮三平四！马 6 退 5

另有两种应法：马 6 退 8，帅六平五，马 8 进 7，炮四进二，马 7 退 6，炮四平六，红胜。

马 6 退 4，帅四平五，将 4 退 1（如马 4 进 3，则帅五退一，将 4 进 1，炮四进二再平六，亦红胜），炮四平六，马 4 进 3，炮六进二，马 3 进 2，炮五平七，马 2 进 4，炮六退二，马 4 退 6，帅五退一，红胜。

- | | |
|------------------|------------------|
| 2. 帅四平五，马 5 进 4 | 3. 帅五退一，将 4 退 1 |
| 4. 炮四进一，将 4 进 1 | 5. 炮五平六，马 4 进 6 |
| 6. 帅五进一，将 4 退 1 | 7. 炮四退一，马 6 进 7 |
| 8. 炮六进一，马 7 退 8 | 9. 炮四退一，马 8 退 6 |
| 10. 帅五退一，马 6 进 7 | 11. 炮四进二，马 7 进 6 |
| 12. 炮六退一，马 6 退 7 | 13. 帅五退一 |
- 再炮四平六重炮杀，红胜。

1.2.15 双炮巧胜马双士

(图 1.45)，此局巧胜要诀：利用炮帅拴马法取胜。

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. 炮三平七！将 5 平 6 | 2. 帅五平四，士 5 进 4 |
| 3. 炮七进一！…………… | |
| 打马紧着！控制黑马。 | |
| 3. ……………，士 4 进 5 | 4. 炮二平五！将 6 进 1 |
| 5. 帅四进一！将 6 退 1 | 6. 炮七退七，将 6 进 1 |
| 7. 炮七平四，将 6 退 1 | 8. 炮五退四，将 6 进 1 |
| 9. 帅四平五，马 6 进 7 | 10. 炮五平四 |
- 重炮杀，红胜。

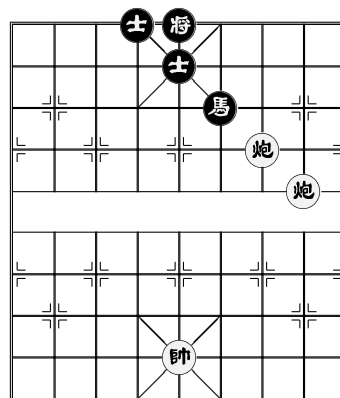


图 1.45

1.2.16 双炮巧胜炮双士

(图 1.46), 此局巧胜要诀: 类同上局。

1. 炮三进二!

进炮下二路, 控制黑方上士。

1., 将 4 平 5 2. 帅六进一, 炮 4 进 1

3. 炮三退八, 将 5 进 1 4. 炮三平五, 将 5 平 4

如改走将 5 平 6, 则帅六平五, 再炮五平四, 红胜。

5. 前炮平六, 士 6 进 5 6. 帅六平五炮 4 平 3

7. 炮五平六

重炮杀, 红胜。

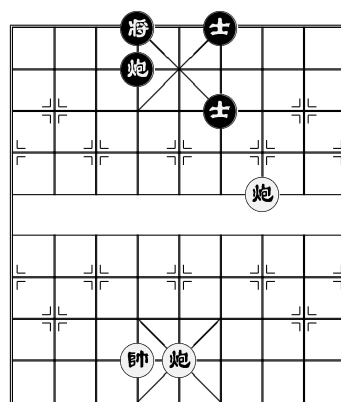


图 1.46

1.2.17 双炮仕胜炮双士

(图 1.47), 属例胜局。

1. 炮七进二! 炮 2 进 7 2. 炮七平五!

海底叫将, 扰乱黑, 好棋!

2., 士 5 进 6

如改走士 5 进 4, 则仕六退五, 将 5 退 1, 炮五平九, 炮 2 平 5, 炮六平四, 得士红方胜定。

3. 炮六平四, 炮 2 退 5 4. 帅四进一, 将 5 退 1

5. 炮五平九, 将 5 进 1 6. 仕六退五, 炮 2 平 1

7. 炮四平五, 将 5 平 4 8. 帅四平五, 士 6 进 5

9. 炮五平六, 将 4 退 1 10. 仕五进六, 士 5 进 4

11. 帅五平四, 炮 1 进 5 12. 帅四退一, 炮 1 退 6

13. 帅四退一, 炮 1 进 8 14. 炮六进一, 炮 1 退 8

15. 帅四平五, 炮 1 进 1 16. 炮九平五! 炮 1 进 5

17. 炮五退五, 炮 1 平 2 18. 炮五平六, 士 4 退 5

19. 仕六退五

重炮杀, 红胜。

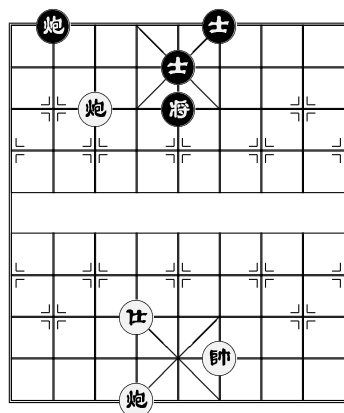


图 1.47

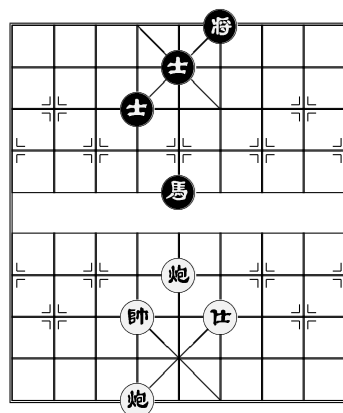


图 1.48

1.2.18 双炮仕胜马双士

(图 1.48), 此局属例胜局, 红方用炮兑马或破士, 均可取胜。

1. 炮六平四! 士 5 进 6

如改走马 5 退 6, 则炮四进七兑马, 红方胜定。

2. 炮五退二, 马 5 进 3 3. 帅六平五, 马 3 退 4

4. 炮五退一, 士 4 退 5

如改走将 6 进 1, 则炮五平六! 马 4 进 5, 炮四进七! 将 6 进 1, 炮六平四, 将 6 平 5, 帅四平五, 红胜。

5. 帅五平六, 马 4 进 3 6. 帅六退一, 马 3 进 2

7. 帅六进一, 马 2 退 4 8. 炮五进三, 马 4 退 5

9. 炮五进五

破士, 红胜。

1.2.19 双炮仕相全胜马双象

(图 1.49), 属例胜局。

1. 炮五平三! 马 7 进 6 2. 帅五退一, 象 7 进 9

如改走马 6 进 7, 则炮三进一! 象 7 进 9, 炮九平五, 象 9 进 7, 炮五平三, 马 7 退 6, 前炮进四打象, 胜法同正变。

3. 炮九平五, 象 9 进 7 4. 炮三进五! 象 5 进 7

5. 炮五平六

红胜。

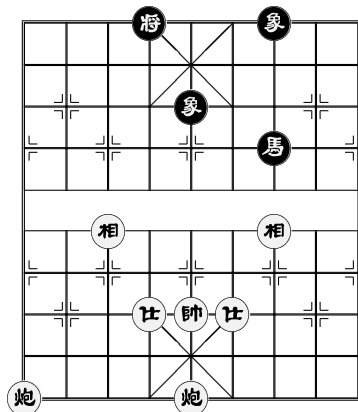


图 1.49

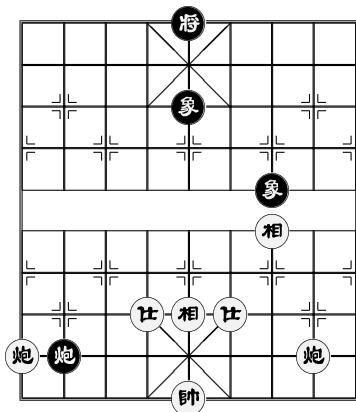


图 1.50

1.2.20 双炮仕相全巧胜炮双象

(图 1.50), 此局巧胜要诀: 困炮攻象取胜, 着法曲折。

1. 炮二平八! 象 5 进 3 2. 炮九退一! 将 5 进 1

3. 相三退一, 将 5 退 1 4. 相一退三, 将 5 进 1

- | | |
|------------------|------------------|
| 5. 仕六退五，将 5 平 4 | 6. 帅五平四，将 4 平 5 |
| 7. 帅四进一，将 5 退 1 | 8. 仕五退六，将 5 平 6 |
| 9. 相五退七，将 6 平 5 | 10. 仕四退五，将 5 进 1 |
| 11. 仕五进六，将 5 退 1 | 12. 帅四进一，将 5 进 1 |
| 13. 相三进五，将 5 退 1 | 14. 相五进七，将 5 进 1 |
| 15. 相七进五，将 5 退 1 | 16. 仕六退五，将 5 进 1 |
| 17. 仕五退四，将 5 退 1 | 18. 仕六进五，将 5 进 1 |
| 19. 仕五进六，将 5 退 1 | 20. 炮九进一，象 7 退 5 |
| 21. 炮九进二！ | |

红方先用双炮困住黑炮，一系列调整帅、仕、相，着法精妙。现在高炮准备展开中路攻势。

- | | |
|-------------------|------------------|
| 21., 炮 8 平 9 | 22. 炮九平五，象 5 退 7 |
| 23. 相七退九！炮 1 退 1 | 24. 相五进三，将 5 进 1 |
| 25. 炮五退三，将 5 退 1 | 26. 炮八平三！象 7 进 9 |
| 27. 相三退五 | |

黑必丢象，红胜。

1.3 炮兵类

1.3.1 炮底兵巧胜双士

(图 1.51)，此局巧胜要诀：炮兵禁将。

1. 炮八进六！

要着！防止黑动士。

1., 将 6 退 1 2. 兵二平三，将 6 进 1

3. 炮八平七

困毙，红胜。

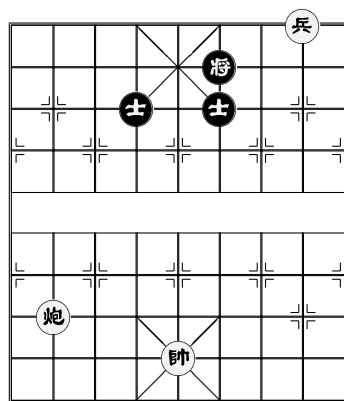


图 1.51

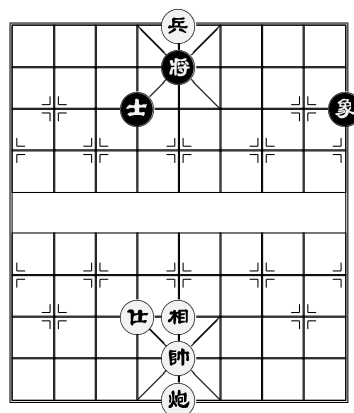


图 1.52

1.3.2 炮底兵仕相胜士象

(图 1.52), 属例胜局。

1. 炮五平六! 将 5 平 4

如改走将 5 进 1, 则帅五平四, 士 4 退 5, 炮六平五, 将 5 平 4, 炮五进八得士, 红胜。

2. 相五进三, 象 9 进 7 3. 炮六平五, 象 7 退 9

4. 炮五平三! 士 4 退 5 5. 帅五退一, 士 5 进 4

6. 炮三进三, 士 4 退 5 7. 炮三退二, 士 5 进 4

8. 兵五平四,

以上红运炮、分兵, 意在控制黑象。

8., 士 4 退 5 9. 炮三平六, 士 5 进 4

10. 帅五平六! 象 9 进 7 11. 炮六平三, 象 7 退 9

12. 仕六退五! 将 4 平 5 13. 仕五进四, 将 5 进 1

14. 相三退五, 象 9 进 7 15. 帅六进一, 象 7 退 9

16. 帅六进一, 将 5 平 6 17. 炮三平六, 士 4 退 5

18. 炮六平四, 将 6 平 5 19. 炮四平五, 将 5 平 6

20. 炮五进八

得士, 红胜。

1.3.3 炮低兵巧胜单象

(图 1.53), 此局巧胜要诀: 炮兵控象。

1. 炮五平九! 将 6 退 1 2. 炮九进五, 将 6 退 1

3. 兵八平七, 将 6 进 1 4. 兵七平六, 将 6 退 1

5. 炮九退一, 将 6 进 1 6. 炮九平四! 将 6 退 1

7. 兵六平五, 将 6 平 5 8. 帅五平六, 象 7 退 9

9. 兵五平四, 将 5 进 1

如改走象 9 退 7, 则兵四进一, 象 7 进 9, 炮四平二! 黑欠行, 红胜。

10. 炮四平二! 象 9 退 7 炮二进二, 象 7 进 5

12. 帅六平五

得象, 红胜

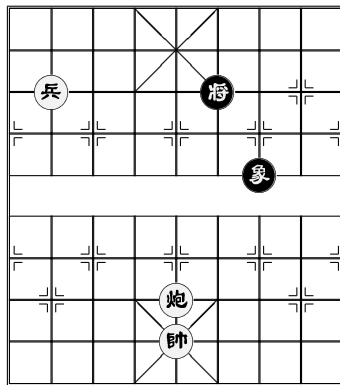


图 1.53

1.3.4 炮低兵巧胜士象

(图 1.54), 此局巧胜要诀: 运炮控将、象取胜。

1. 炮二进七! 象 7 进 9 2. 炮二平八, 象 9 进 7

3. 炮八退二! 将 4 退 1 4. 兵四平五!

黑必失象, 红胜。

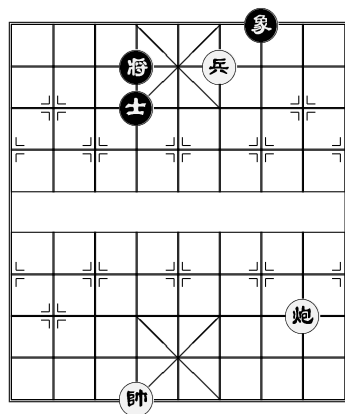


图 1.54

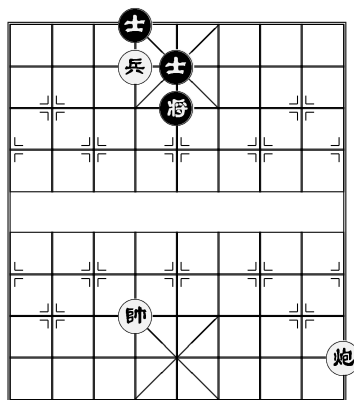


图 1.55

1.3.5 炮低兵巧胜双士

(图 1.55), 此局巧胜要诀: 运炮海底控中, 搏士取胜。

1. 炮一进八! 士 5 进 4 2. 炮一平五!

平中炮控士, 抢夺中帅, 乃获胜关键之着。

2., 将 5 平 6 3. 帅六平五, 士 4 退 5

4. 炮五平一, 士 5 进 4 5. 炮一退三, 将 6 退 1

6. 炮一平九, 士 4 退 5

如改走将 6 退 1, 则炮九进二, 士 4 进 5, 炮九平五, 红胜。

7. 炮九进二! 将 6 进 1 8. 炮九平五! 将 6 退 1

9. 炮五退二, 士 4 进 5 10. 炮五平九, 士 5 进 4

11. 炮九进二, 将 6 退 1 12. 炮九平八

红胜。

1.3.6 炮低兵相巧胜单象

(图 1.56), 此局巧胜要诀: 运炮捉象而胜。

1. 帅五进一, 象 5 进 7 2. 炮六平五! 象 7 退 9

3. 相七进五, 象 9 进 7 4. 相五进三! 象 7 退 9

5. 炮五平三!

黑必失象, 红胜。

1.3.7 炮低兵相巧胜双象

(图 1.57), 此局巧胜要诀: 运炮控中掠象取胜。

1. 兵六进一! 象 5 进 3 2. 炮六平五, 象 3 退 1

3. 相七退五, 象 7 退 5 4. 炮五进七, 象 1 进 3

5. 炮五退一, 象 3 退 1 6. 炮五平八! 象 1 退 3

7. 炮八进二!

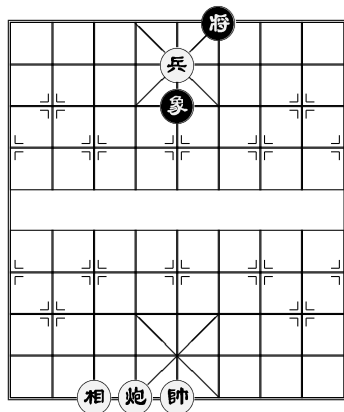


图 1.56

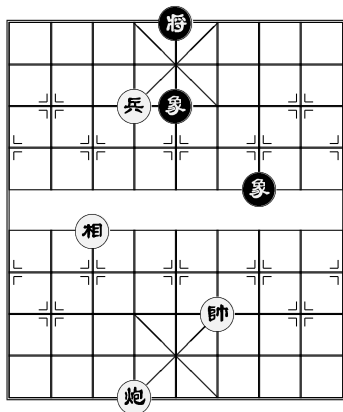


图 1.57

困毙，红胜。

1.3.8 炮低兵仕胜单缺士

(图 1.58)，属例胜局。

1. 炮五平六！士 4 退 5 2. 仕四退五！士 5 进 4
- 如改走将 5 平 4，则仕五进六，将 4 平 5，帅六平五，象 3 退 5，炮六平五，以兵破双士，红胜。
3. 帅六平五，象 3 退 1 4. 帅五平四，象 1 进 3
5. 帅四进一，象 3 退 1 6. 帅四进一，象 1 进 3
7. 仕五进六，士 4 退 5 8. 帅四平五，象 3 退 5
9. 兵四平五！……………
- 兵破士，是获胜要着。
9. ……………，士 6 退 5 10. 炮六平五
- 黑士、象必失其一，红胜。

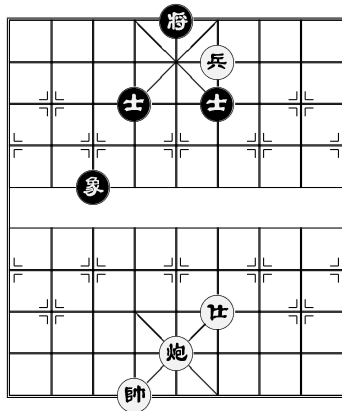


图 1.58

1.3.9 炮低兵巧胜单缺象

(图 1.59)，此局巧胜要诀：中炮法而胜。

1. 炮一平五！将 5 平 6 2. 兵三平四，将 6 平 5
- 如改走将 6 进 1，则炮五平四闷杀，红胜。
3. 帅六进一
- 困毙，红胜。

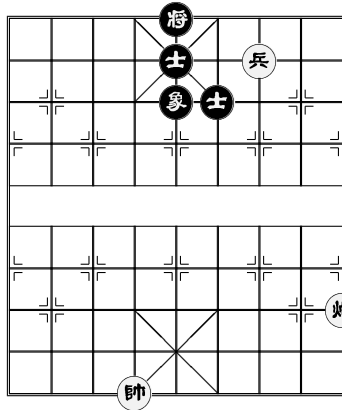


图 1.59

1.3.10 炮低兵相巧胜单缺象

(图 1.60)，此局巧胜要诀：运炮谋士。

1. 帅五平六！象 3 进 1 2. 炮三进九！……………

沉底炮是获胜要着。如错走炮三进七，则象 1 进 3，炮三平六，士 6 退 5，炮六退二，士 5 退 4，和局。

以下黑有两种着法：

【第一种着法】

2., 象 1 进 3 3. 炮三平八，象 3 退 1

如改走士 6 退 5，则炮八退三，士 5 进 6（如士 5 退 6，则炮八平四打士，红胜），帅六进一，将 4 退 1，炮八进一，红胜。

4. 炮八退三，象 1 退 3 5. 炮八进二，将 4 退 1

6. 炮八退一

得士，红胜。

【第二种着法】

2., 象 1 退 3 3. 帅六进一！象 3 进 1

如改走士 6 退 5，则炮三退一伏平五打士，红胜。

4. 炮三平八，士 6 退 5

如改走象 1 进 3，则炮八退三！象 3 退 5，炮八进一！打象必得士，红胜。

5. 炮八退三，士 5 进 6 6. 相七退五，象 1 退 3

7. 炮八进二，将 4 退 1 8. 炮八退一

得士，红胜。

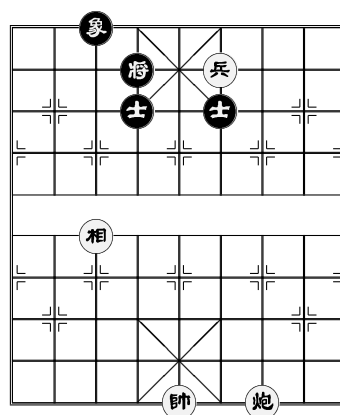


图 1.60

1.3.11 炮低兵单缺相胜单炮

（图 1.61），属例胜局。

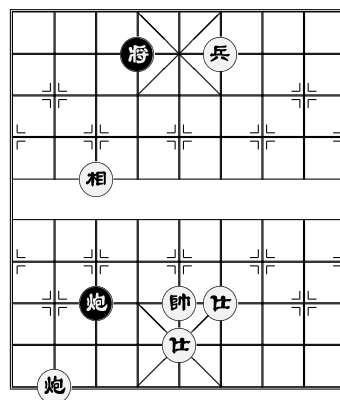


图 1.61