

Universidad Don Bosco

Facultad de Ingeniería

Escuela de Computación



Taller práctico 1

Asignatura:

Lenguajes Interpretados en el Cliente (LIC104)

Grupo 07L

Docente:

Ing. Alexander Sigüenza

Integrantes:

Carné	Apellidos, Nombres
GG201349	García Galdamez, Jhony Arturo
MP200864	Montano Pérez, Fátima Gisela

Ciclo 02-2021

Soyapango, 4 de septiembre del 2021

➤ EJERCICIO 1:

Encabezado

- Una clase CSS llamada “header-primary-color” para llamarla en el h1 utilizado
- Las características de la clase son:
 - ✓ Color del texto: #F00
 - ✓ Secuencia de la tipografía: Verdana, Calibri, sans-serif
 - ✓ Tamaño de la fuente: 16 pixeles
- Encabezados secundarios
- Una clase CSS llamada “header-secondary-color” para llamarla en el h3 utilizado
- Las características de la clase son:
 - ✓ Color del texto: # 79251B
 - ✓ Secuencia de la tipografía: Verdana, Calibri, sans-serif
 - ✓ Tamaño de la fuente: 32 pixeles

Cuerpo

- Se le dio un color al fondo: #CFC
- Se reiniciaron los márgenes a 5px para ajustar

HTML & CSS: Curso práctico avanzado

Datos del libro

- Título: HTML & CSS: Curso práctico avanzado
- Autor: Sergio Luján Mora
- Editorial: Publicaciones Altaria
- Año de publicación: 2015
- ISBN: 978-84-944049-4-8

Descripción del libro

Lorem Ipsum is simply **dummy** text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the **1500s**, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

It is a long established fact that a reader will be **distracted** by the readable content of a page when **looking at its layout**.

The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English.

Contenido del libro

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable.

- Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has **roots** in a piece of classical **Latin literature** from 45 BC, making it over 2000 **years** old.
- **Richard McClintock**, a Latin professor at **Hampden-Sydney College** in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur,
- The **first** line of Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..", comes from a line in section 1.10.32.

➤ EJERCICIO 2:

- Se aplicaron reglas CSS mediante la etiqueta `Style` con las siguientes características:
- **Lista**
 - ✓ Estilo de lista: Disco
- **Sección Aside**
 - ✓ Ancho: 20%
 - ✓ Alto: 100%
 - ✓ Relleno a la izquierda: 30px
 - ✓ Margen superior: 50px
 - ✓ Margen inferior: 200px
 - ✓ Margen derecho: 30px
 - ✓ Margen izquierdo: 10px
 - ✓ Float: a la izquierda
- **Cuerpo:**
 - ✓ Margen derecho: 20%
 - ✓ Primer párrafo:
 - Alineación de texto: Justificado
 - ✓ Segundo párrafo:
 - Columnas: 3

HTML & CSS: Curso práctico avanzado

Datos del libro

- Título: HTML & CSS
Curso práctico avanzado
- Autor: Sergio Luján Mora
- Editorial: Publicaciones
Altaria
- Año de publicación: 2015
- ISBN: 978-54-944049-4-8

Descripción del libro

Aunque los inicios de Internet se remontan a los años sesenta, no ha sido hasta los años noventa cuando, gracias a la Web, se ha extendido su uso por todo el mundo. En pocos años, la Web ha evolucionado enormemente: se ha pasado de páginas sencillas, con pocas imágenes y contenidos estáticos que eran visitadas por unos pocos usuarios a páginas complejas, con contenidos dinámicos que provienen de bases de datos y que son visitadas por miles de usuarios al mismo tiempo.

Todas las páginas están internamente construidas con la misma tecnología, con el Lenguaje de marcas de hipertexto (Hypertext Markup Language, HTML) y con las Hojas de estilo en cascada (Cascading Style Sheets, CSS).

Este libro es adecuado para cualquiera que tenga interés en aprender a desarrollar sus propias páginas web. No son necesarios conocimientos previos para aprender con este libro, lo único que es necesario es saber utilizar un ordenador y saber navegar por la Web.

Contenido del libro

El contenido de este libro se estructura en tres apartados bien diferenciados:

En la primera parte del libro se trabajan conceptos generales que son necesarios para poder desarrollar páginas web; se explican conceptos de estructura física y estructura lógica (o estructura de navegación) de un sitio web. Se detalla cómo influye la estructura física en las URL o direcciones que se emplean a la hora de crear los enlaces en un sitio web. Pasando por el concepto de “estándar

web”, un término general que se emplea para referirse a los estándares que define su funcionamiento como HTML y CSS, empleados para el desarrollo de las páginas web en el lado del cliente. En la segunda parte se trabaja HTML. Partiendo de la estructura básica de una página web, se explican las etiquetas de HTML que se utilizan para definir el texto, los enlaces, las listas, las tablas, los

formularios y los elementos multimedia. En la tercera y última parte se explica CSS, el lenguaje que se emplea para definir el formato y la presentación de una página web. Se explica cómo utilizar el color, cómo definir la presentación del texto, de las tablas y de los formularios; cómo realizar transformaciones y transiciones con el fin de diseñar una página web.

➤ EJERCICIO 3:

Cuerpo

- Se reiniciaron los márgenes a 5px para ajustarlo
- Se crearon clases row con la configuración del flex y posteriormente una clase col con la configuración para el diseño de las columnas
- Se añadieron dos clases img-float-right y img-float-left para asignar las imágenes a la derecha e izquierda
- Se creó una clase center para centrar el contenido en las columnas
- Se pasó el color #1313FF a lo hr para que se vieran como en la indicación
- Las imágenes recibieron una configuración global de tamaño 75px para que no se viesan enormes desde su origen



➤ EJERCICIO 4:

- Cuerpo:
 - ✓ Color de fondo: RGB(125, 200, 202)
 - ✓ Alineación de texto: Justificado
- Encabezado nivel 1:
 - ✓ Alineación de texto: Centrado
 - ✓ Color de fuente: RGB(0, 116, 116)
- Sección div para el texto principal:
 - ✓ Alineación de texto: Centrado
 - ✓ Margen izquierdo: 50px
 - ✓ Margen derecho: 50px
- Lista:
 - ✓ Alineación de texto: Centrado
 - ✓ Estilo de lista: ninguno
 - ✓ Margen: 0
 - ✓ Margen izquierdo: 25%
 - ✓ Relleno: 0
 - ✓ Excedente: oculto
 - ✓ Float: a la izquierda
- Lista:
 - ✓ Color de fuente: Negro
 - ✓ Alineación de texto: Centrado
 - ✓ Relleno: 14px, 16px
 - ✓ Propiedad display: Bloques
 - ✓ Color de fondo: RGB(0, 116, 116)
- Sección div para los cuadros tipo 1:
 - ✓ Color de fondo: Blanco
 - ✓ Ancho: 950px
 - ✓ Alto: 200px
 - ✓ Borde: 10px color sólido Naranja
 - ✓ Relleno: 20px
 - ✓ Margen: auto
 - ✓ Margen superior: 20px
 - ✓ Margen inferior: 20px

- ✓ Alineación de texto: Izquierda
- Sección div para los cuadros tipo 2:
 - ✓ Color de fondo: Blanco
 - ✓ Ancho: 950px
 - ✓ Alto: 200px
 - ✓ Borde: 10px color sólido RGB(255, 94, 0)
 - ✓ Relleno: 20px
 - ✓ Margen: auto
 - ✓ Margen superior: 20px
 - ✓ Margen inferior: 20px
 - ✓ Alineación de texto: Derecha
- Sección div para imágenes tipo 1:
 - ✓ Margen: 0px, 20px, 0px, 0px
 - ✓ Border: 10px color sólido RGB(255, 94, 0)
 - ✓ Float: a la izquierda
- Sección div para imágenes tipo 2:
 - ✓ Margen: 0px, 0px, 0px, 20px
 - ✓ Border: 10px color sólido Naranja
 - ✓ Float: a la derecha

Cuatro museos de Londres

Una de las grandes atracciones de Londres son sus innumerables museos.

Los más importantes museos fueron creados para la educación y el entretenimiento del pueblo y por ese motivo siguen siendo gratuitos.

[The British Museum](#)
[Tate Britain](#)
[The National Gallery](#)
[Natural History Museum](#)



The British Museum

Es uno de los museos más importantes y visitados del mundo. Sus colecciones abarcan campos diversos del saber humano, como la historia, la arqueología, la etnografía y el arte. Fue una de las primeras instituciones de este tipo en Europa, siendo el primer museo nacional en el mundo. Custodia más de ocho millones de objetos de todos los continentes, muchos de los cuales se encuentran almacenados para su estudio y restauración, o guardados por falta de espacio para exhibirlos.

Tate Britain

Tate Britain (conocida de 1897 a 1932 como la Galería Nacional de Arte Británico y de 1932 a 2000 como la Tate Gallery) es un museo de arte en Millbank en la ciudad de Westminster en Londres. Es parte de la red de galerías Tate en Inglaterra, con Tate Modern, Tate Liverpool y Tate St Ives. Es la galería más antigua de la red, inaugurada en 1897. Alberga una importante colección de arte del Reino Unido desde la época de los Tudor y, en particular, tiene grandes fondos de las obras de JMW Turner. Es uno de los museos más grandes del país.

