

### Kulturalny ORLEN - Wniosek o sponsoring

# Podstawowe informacje o Wnioskodawcy Nazwa Wnioskodawcy Prosimy o wpisanie pełnej nazwy instytucji/fundacji/stowarzyszenia. Ulica i numer lokalu Prosimy o wpisanie ulicy i numeru lokalu instytucji/fundacji/stowarzyszenia. Kod pocztowy **②** format 00-000 Prosimy o wpisanie kodu pocztowego miejscowości, w której znajduje sie instytucja. Miejscowość Prosimy o wpisanie miejscowości, w której znajduje się instytucja. Liczba mieszkańców Prosimy o wybranie z listy rozwijanej liczby mieszkańców miejscowości, w której znajduje się instytucja.

Województwo

Prosimy o wybranie z listy rozwijanej województwa, w którym znajduje się instytucja.

7	Powiat
Pro	simy o wpisanie powiatu, w którym znajduje się instytucja.
8	REGON
Pro	simy o sprawdzenie i wpisanie właściwego numeru REGON instytucji.
<b>*</b> 9	NIP *
Pro	simy o sprawdzenie i wpisanie właściwego numeru NIP instytucji.
10	Numer KRS/ RIK/ innego właściwego rejestru
Pros	simy o sprawdzenie i wpisanie właściwego numeru KRS lub RIK.
*	- W. I.
11	Czy Wnioskodawca jest czynnym podatnikiem VAT?
Pros	simy o zaznaczenie TAK lub NIE.
12	Adres strony internetowej Wnioskodawcy
	Adies strong internetowej willoskodawcy
Pros	simy o wstawienie linku do strony lub stron internetowych, jeżeli instytucja je posiada.
13	Adres profili Wnioskodawcy w mediach społecznościowych
Pros	simy o wstawienie linku do profili w mediach społecznościowych, jeżeli instytucja je posiada.
	Dana Kaardynatara Projektu

#### Dane Koordynatora Projektu

\*

14 Imię i nazwisko

Pros	imy o podanie danych koordynatora Projektu.
	N
15	Numer telefonu
Pros	imy o podanie numeru telefonu koordynatora Projektu (bez nr kierunkowego).
16	E-mail
Dros	imy o podanie adresu e-mail koordynatora projektu .
-105	inity o podanie adresu e-maii koordynatora projektu .
D	ane osoby upoważnionej do reprezentowania Wnioskodawcy (zaciągania w jego imieniu
	zobowiązań i zawierania umów)
17	lmię i nazwisko
	THING THE EMISSION
Pros	imy o podanie danych osoby upoważnionej, która będzie w imieniu instytucji podpisywać umowę zgodnie z posiadanym pełnomocnictwem.
8	Funkcja
Pros	imy o podanie funkcji osoby upoważnionej (np. Dyrektor/ Prezes/ Członek Zarządu).
	Opis działalności Wnioskodawcy
9	Historia działalności, liczba i rodzaj prowadzonych zajęć, charakterystyka uczestników, twórców, kadry prowadz
Max	x 2000 znaków
	imy o podanie krótkiej informacji o instytucji i jej działalności - od kiedy działa, jaką prowadzi działalność w zakresie kultury, jakie wydarzenia organizuje, prowadzi zajęcia dla dzieci (jakie to są zajęcia i dla jakich grup wiekowych), kto prowadzi zajęcia (zawód/funkcja). Prosimy pamiętać, że osoby
	niające wniosek mogą nie znać Państwa działalności - warto więc (w możliwie najkrótszej formie) przedstawić ją posługując się konkretnymi
infor	macjami.
	Informacje o Projekcie
20	Nazwa Projektu
Pros	imy o podanie krótkiej nazwy Projektu, która będzie wizytówką Państwa Projektu.

\*

#### 21 Opis Projektu

#### Max 2000 znaków

Prosimy o krótki opis Projektu - co Państwo planują zrobić, dla kogo, w jakiej formule. Zalecamy używania krótkich, konkretnych sformułowań i wypunktowań.

\*

#### 22 Opis spodziewanych rezultatów wdrożenia Projektu

#### **②** Max 1000 znaków

Prosimy o wskazanie oczekiwanych wyników i efektów realizacji Projektu.

- Jak wpłynie na uczestników i odbiorców (np. czy zdobędą jakąś wiedzę)?
- Czy będzie oddziaływać na najbliższe otoczenie i społeczność lokalną?

\*

#### 23 Data rozpoczęcia realizacji Projektu

Prosimy o wybranie daty rozpoczęcia realizacji Projektu.

\*

#### 24 Data zakończenia realizacji Projektu

② Data nie powinna być późniejsza niż 30.06.2026 r.

Prosimy o wybranie daty zakończenia realizacji Projektu.

\*

#### 25 Harmonogram realizacji Projektu

Prosimy o opisanie poszczególnych etapów realizacji Projektu: etap przygotowawczy (co się wydarzy i kiedy), etap realizacji (co się wydarzy i kiedy), etap podsumowania (co się wydarzy i kiedy).

\*

#### 26 Miejsce realizacji Projektu

Prosimy o podanie możliwie dokładnego miejsca lub miejsc realizacji Projektu.

\*

#### 27 Liczba uczestników Projektu

Prosimy o podanie liczby uczestników Projektu (liczba bez użycia spacji).

28	Udział uczestników Projektu z niepełnosprawnościami
<b>@</b> Poo	daj wartość procentową.
Pro	simy o podanie wartości procentowej uczestników Projektu z niepełnosprawnościami (liczba bez użycia spacji).
*	
29	Opis dostępności Projektu
<b>@</b> (W	tym otwarta rekrutacja w ramach uczestnictwa w Projekcie oraz dostosowanie wydarzeń dla osób z niepełnosprawnościami).
Ма	x 1000 znaków
Pros	simy o opisanie możliwości, dostępności dla uczestników Państwa Projektu.
	zy będą Państwo prowadzić rekrutację na zajęcia? Jeżeli tak, to jakie będą jej warunki?
	jaki sposób zadbają Państwo o dostępność Projektu dla osób z niepełnosprawnościami? zy mają Państwo dostępną stronę internetową wraz z deklaracją dostępności?
	zy przewidują Państwo audiodeskrypcję lub tłumaczenie migowe do wydarzeń? zy posiadają Państwo pętlę indukcyjną, miejsce wyciszenia, słuchawki wyciszające, koordynatora dostępności?
	zy miejsce/miejsca, w których realizowany będzie Projekt będzie dostępny architektonicznie?
*	
30	Czy przewidywana jest opłata dla uczestników Projektu?
Pro	simy o zaznaczenie TAK lub NIE.
*	
31	Grupa docelowa Projektu
Pro	simy o wybranie z listy rozwijanej grupy/grup wiekowych.
*	
32	Opis doświadczenia w realizacji projektów kulturalnych o podobnym charakterze w ciągu ostatnich 2 lat
	ıx 1500 znaków
Pro	simy o zwięzłe opisanie maksymalnie dwóch projektów kulturalnych, które realizowali Państwo w ciągu ostatnich 2 lat. Na czym polegały te projekty, kto
	ich odbiorcą, jakie były rezultaty działań.
33	Cele zrównoważonego rozwoju realizowane za pośrednictwem Projektu
<b>9</b> Pro	osimy o zaznaczenie realizowanych za pośrednictwem Projektu celów zrównoważonego rozwoju.
K	oniec z ubóstwem
Z∈	ero głodu
_ 0	obre zdrowie i jakość życia
_ D	obra jakość edukacji

☐ Równość płci	
Czysta woda i warunki sanitarne	
Czysta i dostępna energia	
Wzrost gospodarczy i godna praca	
☐ Innowacyjność, przemysł, infrastruktura	
Mniej nierówności	
Zrównoważone miasta i społeczności	
Odpowiedzialna konsumpcja i produkcja	
Działania w dziedzinie klimatu	
Życie pod wodą	
Życie na lądzie	
Pokój, sprawiedliwość i silne instytucje	
Partnerstwa na rzecz celów	
34 Opis realizacji celów	
❷ Proszę napisać w jaki sposób projekt realizuje zaznaczone powyżej cele.	
Max 1500 znaków	
Prosimy o opisanie w jaki sposób Państwa Projekt będzie realizował zaznaczone przez Państwa cele. Więcej informacji na temat celów można znaleźć pod tym linkiem https://www.un.org.pl/.	
*	
35 Całkowita wartość Projektu netto	
Kwota powinna uwzględniać wszystkie źródła finansowania, w tym oprócz wnioskowanej kwoty, np. wkład własny, dotacje, przychody.	
Prosimy o wpisanie kwoty (liczba bez użycia spacji).	
*	
36 Dodatkowe źródła finansowania Projektu	
Prosimy o zaznaczenie TAK lub NIE.	

## 36.1 Z jakich źródeł pochodzą środki? Jeżeli w poprzednim pytaniu zaznaczyli Państwo "TAK", prosimy o wskazanie czy środki pochodzą ze źródeł prywatnych czy publicznych. Wkład własny Wnioskodawcy 37 Prosimy o zaznaczenie TAK lub NIE. 37.1 Przewidywana wartość wkładu własnego netto Jeżeli w poprzednim pytaniu zaznaczyli Państwo "TAK", prosimy o wpisanie kwoty netto (liczba bez użycia spacji). 38 Wnioskowana kwota finansowania Projektu netto Prosimy o wpisanie kwoty netto (liczba bez użycia spacji). 39 Opis przeznaczenia pozyskanych środków w ramach Projektu Max 1500 znaków Prosimy o opisanie na co zostaną przeznaczone środki w ramach Programu Kulturalny ORLEN. Kosztorys Projektu

Prosimy o pobranie wzoru kosztorysu, wypełnienie i załączenie do wniosku (w PDF).

\*

#### 41 Wykaz podmiotów partnerskich dla Wnioskodawcy (sponsorzy, patroni, darczyńcy)

Prosimy o wymienienie wszystkich podmiotów, którzy będą z Państwem współpracować przy realizacji Projektu (jeżeli będą) - np. patroni medialni, honorowi, sponsorzy, darczyńcy, partnerzy.

#### 42 Planowane działania komunikacyjne i promocyjne związane z Projektem

Prosimy o opisanie w jaki sposób i gdzie będą Państwo komunikować informacje dotyczące Projektu.

- Skąd potencjalni uczestnicy dowiedzą się o Państwa projekcie?
- Jakie kanały komunikacji zamierzają Państwo wykorzystać?

Prosimy o opisanie działań promocyjnych realizowanych w ramach Projektu.

- Jakie działania podejmą Państwo żeby zwiększyć rozpoznawalność i atrakcyjność Projektu oraz przyciągnąć większą liczbę odbiorców?

\*

#### 43 Proponowany pakiet świadczeń sponsorskich

Prosimy o wymienienie proponowanych świadczeń sponsorskich, które zostaną zrealizowane w ramach Projektu na rzecz ORLEN.

Np. nadanie tytułu sponsorskiego, ekspozycja logo ORLEN na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Wnioskodawcy, umieszczenie logo ORLEN na materiałach promocyjnych, informacyjnych lub nośnikach reklamowych dot. Projektu, ekspozycja nośników reklamowych ORLEN w miejscu/ miejscach realizacji Projektu.

\*

#### 44 Czy planowana jest kontynuacja Projektu po zakończeniu współpracy z ORLEN?

Prosimy o zaznaczenie TAK lub NIE.

#### Dodatkowe informacje o Wnioskodawcy

#### 45 Historia współpracy z podmiotami z Grupy Kapitałowej ORLEN

Prosimy o zaznaczenie czy współpraca była podejmowana. Jeżeli współpraca była podejmowana, prosimy o wypełnienie drugiej części pytania.

❷ Prosimy o zaznaczenie spółki/spółek, z którymi była podjęta współpraca i podanie daty podpisania Umowy i datę rozliczenia Projektu.
ORLEN S.A.
Fundacja ORLEN
Fundacja PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza
Fundacja ORLEN dla Pomorza
ANWIL
Fundacja Anwil
Grupa Energa

	PGNiG
	ORLEN Deutschland
	ORLEN Lietuva
	ORLEN Neptun
	ORLEN OIL
	ODLEM Delicus
	ORLEN Paliwa
	ORLEN Południe
	ORLEN Projekt
	ORLEN Unipetrol
	ORLEN Upstream
	ORLEN Administracja
	ORLEN Asfalt
	ODI EN Avietica
	ORLEN Aviation
$\overline{}$	ORLEN Austria
	ORLEN Austria
	ORLEN Austria
	ORLEN Austria  ORLEN Baltics Retail
	ORLEN Baltics Retail
	ORLEN Baltics Retail
	ORLEN Buldonaft
	ORLEN Baltics Retail
	ORLEN Buldonaft
	ORLEN Buldonaft

ORLEN CUK
ORLEN Eko
ORLEN Energia
ORLEN Laboratorium
ORLEN Lietuva
ORLEN Ochrona
ORLEN Serwis
ORLEN Trading GmbH
ORLEN Transport
ORLEN VC
ORLEN Kolej
·
Baltic Power
Centrum Edukacji
IKS Solino
ING SOULD
Polska Press
PPPT
Ruch
Sigma Bis

PGNiG Bioevolution
Załączniki
*
Aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego odpowiedniego rejestru Wnioskodawcy
Prosimy o załączenie dokumetu w PDF.
*
Aktualny Statut lub inny właściwy dokument regulujący zgodnie z prawem funkcjonowanie Wnioskodawcy
randamy etatatias mmy masomy actualism regarding 2 pramom tamosjonomanie trinconcadinoy
Prosimy o załączenie dokumentu w PDF.
w
Kopie pełnomocnictw, upoważnień lub innych dokumentów potwierdzających należyte umocowanie osób działających w imieniu Wnioskodawcy, w sytuacji jeżeli nie wynika to z dokumentów, o których mowa powyżej
Willoskodawoy, w Sytuacji jezeli ilie wylinka to z dokumentow, o ktorych mowa powyzej
Prosimy o załączenie dokumentu/ dokumentów w PDF.
Oświadczenia i zgody
Oświadczenia i zgody
*
Oświadczenia i zgody  * Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK  NIE
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK  NIE
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie.*  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl).*
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie.*  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl).*
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *  TAK NIE  NIE
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *  TAK NIE  * Oświadczam, że Wnioskodawca jest instytucją spełniającą warunki określone w § 3 ust. 3 Regulaminu. *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *  TAK NIE  * Oświadczam, że Wnioskodawca jest instytucją spełniającą warunki określone w § 3 ust. 3 Regulaminu. *
* Oświadczam, że wszystkie ujawnione dane są zgodne z prawdą i stanem faktycznym oraz że podaję je dobrowolnie. *  TAK NIE  * Oświadczam, że znam i akceptuję treść Regulaminu programu "Kulturalny ORLEN" LINK (https://www.orlen.pl/pl). *  TAK NIE  * Oświadczam, że Wnioskodawca jest instytucją spełniającą warunki określone w § 3 ust. 3 Regulaminu. *

*
Oświadczam, że Wnioskodawca w sposób nieprzerwany/niezawieszony prowadzi działalność kulturalną przez co najmniej 2 lata przed datą złożenia Wniosku oraz posiada udokumentowane doświadczenie min. 2 lata w realizacji projektów kulturalnych o podobnym charakterze.*
○ TAK
○ NIE
*
Oświadczam, że wszystkie osoby uczestniczące przy realizacji Projektu posiadają:
stosowne uprawnienia potwierdzone certyfikatem/dyplomem lub udokumentowaną historię pracy z dziećmi lub młodzieżą,
zaświadczenie o niekaralności,
zaświadczenie o niefigurowaniu w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym.
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo żądania okazania powyższych dokumentów. *
O ТАК
O NIE
* Oświadczam, że Wnioskodawca nie ma równoległej współpracy (w chwili złożenia Wniosku) z którymkolwiek z podmiotów z Grupy Kapitałowej ORLEN oraz nie ma zaległości w rozliczeniu darowizn/grantów od którejkolwiek fundacji z Grupy Kapitałowej ORLEN jak również Wynagrodzenia z tytułu umowy sponsoringowej zawartej z którąkolwiek ze spółek z Grupy Kapitałowej ORLEN. Organizatorzy mogą także wykluczyć z naboru Wnioski złożone przez podmiot, który nie wywiązał się historycznie ze zobowiązań wynikających ze współpracy z podmiotami z Grupy Kapitałowej ORLEN. *
○ TAK (Nie ma)
○ NIE (Ma)
*
Oświadczam, że nie została otwarta likwidacja Wnioskodawcy lub też nie ogłoszono upadłości Wnioskodawcy ani nie złożono wniosku o jej ogłoszenie.*
TAK (nie została, nie ogłoszono i nie złożono)
NIE (została, ogłoszono, złożono)
*

Oświadczam, że Projekt, który miałby uzyskać zgodę na realizację w ramach Programu Kulturalny ORLEN nie narusza powszechnie obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej przepisów prawa, w tym w szczególności:

• nie jest sprzeczny z zasadami współżycia społecznego, że nie będzie uchybiać godności człowieka, nie stanowi przejawu dyskryminacji z jakiegokolwiek powodu, ani nie narusza jakichkolwiek majątkowych lub osobistych praw osób trzecich, w tym: dóbr osobistych, praw autorskich i praw pokrewnych, praw własności przemysłowej oraz praw do wizerunków, jak również nie prowadzi do

nie promuje ani nie wspiera żadnych partii politycznych,
nie stosuje zakazanej przez prawo reklamy lub promocji określonych produktów lub usług,
<ul> <li>nie dopuszcza do sytuacji niezgodnego z prawem sponsorowania określonych towarów lub usług lub informowania o takim sponsorowaniu,</li> </ul>
nie jest działaniem na rzecz podmiotów objętych sankcjami. *
○ TAK (nie narusza)
○ NIE (narusza)
*
Oświadczam, że Wnioskodawca nie prowadził, nie finansował lub w inny sposób nie wspierał w ciągu ostatnich 10 (słownie: dziesięciu) lat przed datą złożenia Wniosku (lub w okresie swojej działalności w przypadku, gdy jest on krótszy niż 10 lat), pośrednio lub bezpośrednio działalności sprzecznej z zasadami etycznymi ORLEN (dostępnymi na stronie Kodeks Etyki   ORLEN (http://www.orlen.pl/pl/o-firmie/etyka-i-wartosci/kodeks-etyki)), jak również nie prowadzi, nie finansuje i nie wspiera takiej działalności obecnie i nie będzie jej prowadzić w okresie obowiązywania Umowy. Za działalność sprzeczną z wymienionymi wyżej zasadami, uznawane są:
1. propagowanie nienawiści oraz deprecjonowanie jednostek lub społeczności na tle rasowym, wyznaniowym, religijnym, narodowym, orientacji seksualnej, stanu zdrowia itp.,
2. propagowanie zachowań niehumanitarnych i nieetycznych lub powszechnie uważanych za obraźliwe,
3. działania mające wpływ na upowszechnianie lub promocję nałogów, ideologii komunistycznej lub faszystowskiej,
<ol> <li>działania godzące w dobre imię Rzeczypospolitej Polskiej na świecie lub kalające symbole narodowe, zwłaszcza znieważanie niszczenie, uszkadzanie lub usuwanie godła, sztandaru, chorągwi, bandery, flagi lub innego znaku państwowego,</li> </ol>
5. działania, na skutek których propagowane są treści wulgarne, obsceniczne, wykraczające poza walor ekspresji artystycznej,
6. działania nieekologiczne lub mogące stanowić zagrożenie dla dobrostanu zwierząt lub wywierać negatywny wpływ na środowisko naturalne,
7. działania propagujące nieprzestrzeganie dobrych praktyk w zakresie bezpieczeństwa ruchu drogowego, promujące niebezpieczne zachowania na drogach i w innych aspektach życia (np. rażące naruszanie przepisów drogowych lub przeciwpożarowych). *
○ TAK
○ NIE
*
Oświadczam, że Wnioskodawca nie jest objęty sankcjami międzynarodowymi lub krajowymi.*
○ TAK (nie jest objęty)
○ NIE (jest objęty)

obejścia prawa,

Potwierdzam przekazanie klauzuli informacyjnej LINK (https://researchext.orlen.plupload/surveys/224746/files/Klauzula%20informacyjna.pdf) osobom fizycznym zatrudnionym przez Wnioskodawcę lub współpracujących z Wnioskodawcą przy złożeniu Wniosku sponsoringowego Kulturalny ORLEN - bez względu na podstawę prawną tej współpracy - których dane osobowe udostępnione zostały ORLEN S.A. przez

Wnioskodawcę w związku ze złożeniem Wniosku sponsoringowego Kulturalny ORLEN.*	
<b>О ТАК</b>	
○ NIE	

Wyślij