



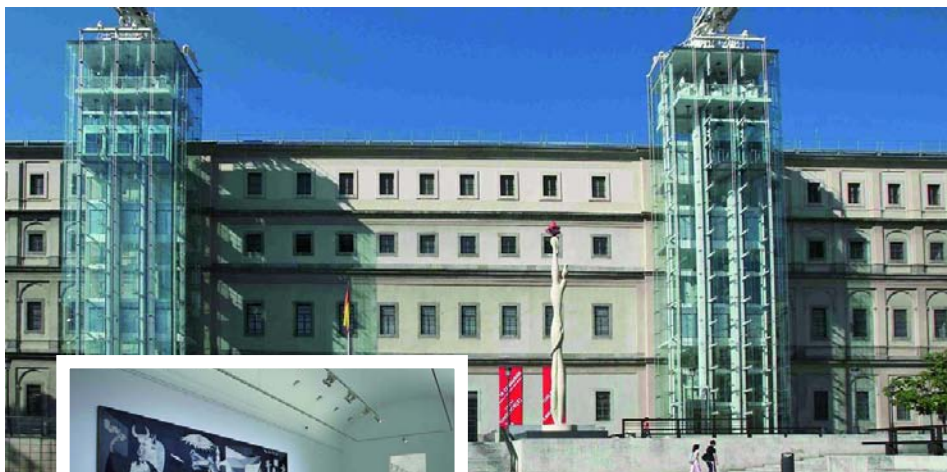
Comunidad de Madrid



MADRID

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional del Prado
- Palacio Real de Madrid
- Palacio Real de Aranjuez
- Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



C/ Santa Isabel, 52
28012 Madrid



Teléfono: 917 741 000 Fax: 917 741 056



E-mail: accesibilidad.mncars@mcu.es

Web: www.museoreinasofia.es



INFORMACIÓN GENERAL

Sin duda, se trata del más importante museo de arte de España para obras realizadas desde finales del siglo XIX a la actualidad, principalmente de artistas españoles: Dalí, Miró, Juan Gris, Julio González, Tàpies, Chillida. La estrella es *Guernica* (1937) de Pablo Picasso. El museo está situado en un bello edificio diseñado en tiempos de Carlos III por Sabatini, como Hospital General de San Carlos, restaurado en los años ochenta del siglo pasado. En septiembre de 2005 finalizaron las últimas ampliaciones de sus espacios, según el proyecto de Jean Nouvel, que acogen salas para exposiciones temporales, auditorios y biblioteca.

Atención al público

- Acceso gratuito para personas con discapacidad y para un acompañante en caso de que resulte imprescindible para la visita.
- Previa solicitud, hay un servicio gratuito de intérpretes en Lengua de Signos Española (**LSE**) para participar en las actividades del museo. Se requiere realizar la solicitud con, al menos, una semana de antelación.
- Se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en cualquier actividad del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Tienen un folleto informativo en el que se recogen las condiciones generales de accesibilidad, además de los recursos y servicios dirigidos a personas con discapacidad. También está disponible en braille y puede descargarse de la página web.





Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano. Compatibles con lazos de inducción personales de préstamo gratuito.
- Para personas con discapacidad visual se realiza un recorrido táctil por una selección de esculturas de la colección permanente, además de visitas guiadas descriptivas y con el apoyo de diagramas en relieve sobre papel microcapsulado.
- Se realizan talleres para personas con discapacidad intelectual. Se dispone de un texto de lectura fácil sobre el recorrido, que se puede descargar en la página web.
- El primer sábado de cada mes, a las 11:00 horas, hay una visita guiada con intérprete de LSE y lazos de inducción magnética. La participación es gratuita sin reserva previa y el punto de encuentro es en el acceso del Edificio Sabatini.
- Se realizan visitas trimestrales con intérpretes en LSE y lazos personales de inducción a algunas de las exposiciones temporales del museo.
- Las actividades dirigidas a personas con discapacidad son gratuitas y deben solicitarse por teléfono, fax o correo electrónico. Tel. 91 774 10 00 ext. 2033, Fax 91 774 11 03, e-mail: accesibilidad.mncars@mcu.es.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- El museo tiene dos accesos, uno en la fachada principal del edificio Sabatini y otro en el edificio Nouvel.
- Para acceder sin salvar escalones por el edificio Sabatini (Calle de Santa Isabel 52) debe bordearse la plaza de Sánchez Bustillo, dejando el edificio a la izquierda.
- El acceso al edificio Nouvel (Pza/ Emperador Carlos V s/n, junto a Ronda de Atocha) no tiene desniveles y es accesible para visitantes en silla de ruedas mediante rampas.

Vestíbulo y recepción

- Junto a las dos puertas de acceso del Museo se sitúa la taquilla de venta de entradas, la del edificio Sabatini está después de cruzar la puerta y la del edificio de la ampliación es exterior.
- La taquilla del edificio Sabatini tiene una altura de **1,10 m** de altura, no adaptada para usuarios de silla de ruedas. La del edificio de la ampliación tiene una altura de **80 cm**, que permite la aproximación lateral de una persona en silla de ruedas.
- Todos los mostradores de información situados en las distintas plantas del Museo tienen una altura de **80 cm**.

Salas de exposiciones

- Las salas están distribuidas en las **4** plantas del Edificio Sabatini y en las **3** primeras plantas del edificio de la ampliación, que se comunican por medio de sensores y escaleras fijas.
- Todos los desniveles existentes en las salas de exposición disponen de rampas, a excepción de la Sala E1 (Espacio Uno), ubicado en la planta **1ª** del edificio Sabatini, que requiere salvar escalones.
- La comunicación entre ambos edificios se realiza por la **1ª, 2ª y 3ª** planta del edificio Sabatini, por medio de **2** rampas de **2,57 m** de ancho, **3,45 m** de longitud y una inclinación adecuada del **8,5%**; ésta dispone de pasamanos a ambos lados.
- Las salas son diáfanos y con recorrido accesible. Disponen de bancos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay **3** cabinas de aseo para usuarios de silla de ruedas, situadas en la planta primera junto a la galería principal, en la planta cuarta junto a la sala **406** y la última en el edificio Nouvel, en una entreplanta situada entre los niveles 0 y 1. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina del edificio Nouvel abre hacia fuera y mide **92 cm** de ancho.



■ Monumentos, museos y puntos de interés turístico Accesibles para Todos

- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,20 m** de ancho y por el frente de **1,45 m**. El asiento está a una altura de **44 cm** y el mecanismo de descarga a **95 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible a la derecha y una fija a la izquierda a **70 cm** de altura y con una separación entre ambas de **75 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **66 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,17 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **90 cm** de altura.



ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso

- El Museo tiene dos accesos sin desniveles uno es el del Edificio Sabatini y el otro el del edificio de Nouvel.
- Para entrar sin desniveles por el edificio Sabatini, debe bordearse la plaza de Sánchez Bustillo, dejando el edificio a la izquierda. Sino, debe subirse desde la plaza una escalera de más de **10** escalones con pasamanos a ambos lados.
- Ambas puertas de entrada permanecen abiertas en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Las distintas salas se comunican por medio de huecos de pasos amplios.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- A disposición del visitante hay un folleto en español e inglés, en el que se señalan los contenidos de la colección permanente situados de las plantas segunda y cuarta del edificio Sabatini, y los servicios disponibles en cada una.
- Disponen de un folleto adaptado en macrocaracteres con los planos del museo y referencias de los artistas. Pueden solicitarse en los mostradores de información o descargarse en la web.
- El Museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, son fáciles de identificar.
- Las taquillas y el mostrador de información situado en la entrada del Edificio Nouvel están equipados con bucle de inducción magnético, señalizado con el icono correspondiente.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.





Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna Edificio Sabatini	Junto a la entrada del edificio Sabatini	Accesible con rampa	<input checked="" type="checkbox"/> Mostrador y taquillas accesibles para usuarios de silla de ruedas
Auditorio 200 y 400	En la planta 2ª y 4ª del edificio Nouvel	Accesible con ascensor	<input checked="" type="checkbox"/> Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas <input checked="" type="checkbox"/> Tienen aseos adaptados para usuarios de silla de
Salón de actos	En la 1ª planta del edificio Sabatini	Accesible con rampa de inclinación adecuada	<input checked="" type="checkbox"/> Las personas en silla de ruedas se sitúan en los pasillos laterales o frente a la primera fila de butacas. <input checked="" type="checkbox"/> Un usuario de silla de ruedas no puede subir al escenario sin asistencia.
Restaurante/cafetería	Planta baja	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> En edificio de la ampliación. Altura barra: 1,13 cm . <input checked="" type="checkbox"/> Tiene 2 cabinas de aseos adaptadas integradas en los aseos de mujeres y hombres.
Librería La Central	Planta baja y 1ª del edificio Nouvel	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Para utilizar los ascensores dirjase al personal de la librería.
Ascensores del edificio Sabatini (6 cabinas panorámicas)	Todas las plantas del edificio	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Altura de los botones exteriores: 1,35 cm <input checked="" type="checkbox"/> Ancho de la puerta: 1,10 m <input checked="" type="checkbox"/> Ancho y fondo de cabina: 1,40 x 2,20 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura de la botonera interior: 1,20 – 1,50 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura del pasamanos: 1 m <input checked="" type="checkbox"/> Espejo frente a la puerta: No es panorámico <input checked="" type="checkbox"/> Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales sonoras: No <input checked="" type="checkbox"/> Botones con números en: altorrelieve y braille <input checked="" type="checkbox"/> Botones de color contrastado: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales visuales: Sí <input checked="" type="checkbox"/> Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensores del edificio Nouvel (2 cabinas panorámicas)	Todas las plantas del edificio	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Ancho de la puerta: 80 cm <input checked="" type="checkbox"/> Ancho y fondo de cabina: 1,15 x 1,65 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura de la botonera interior: 95 cm– 1,35 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura del pasamanos: 90 cm <input checked="" type="checkbox"/> Espejo frente a la puerta: No es panorámico <input checked="" type="checkbox"/> Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales sonoras: No <input checked="" type="checkbox"/> Botones con números en: altorrelieve y braille <input checked="" type="checkbox"/> Botones de color contrastado: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales visuales: Sí <input checked="" type="checkbox"/> Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el Museo		<input checked="" type="checkbox"/> Altura de los botones exteriores: 1,05 cm <input checked="" type="checkbox"/> Rótulos de mismo formato: Sí <input checked="" type="checkbox"/> Altura media: ≤ 1,75 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm <input checked="" type="checkbox"/> Textos e iconos de color contrastado: Sí <input checked="" type="checkbox"/> Textos e iconos en braille y altorrelieve: No <input checked="" type="checkbox"/> Iconos homólogos: Sí

Museo Nacional del Prado



Paseo del Prado s/n
28014 Madrid



Teléfono: 902 107 077



E-mail: museo.nacional@museodelprado.es

Web: www.museodelprado.es



INFORMACIÓN GENERAL

El Museo Nacional del Prado posee en la actualidad más de siete mil pinturas y alberga colecciones destacadas de escultura clásica y moderna, de artes decorativas y de estampas y dibujos. La calidad de su colección de pintura es prácticamente inigualable ya que en ella se encuentran las colecciones más completas de Tiziano, Velázquez, Ribera, Murillo, Rubens, El Bosco o El Greco que se pueden ver en una única institución. En cuanto a escuelas, se puede asegurar que el Prado ofrece la visión más satisfactoria que se puede obtener en un museo de la escuela española de la Edad Moderna, desde los maestros del siglo XVI hasta Goya; y en cuanto a sus colecciones de pintores venecianos del siglo XVI y de flamencos del siglo XVII, apenas encuentran rival. Además, el Museo del Prado también es rico en flamencos de los siglos XV y XVI, en clasicistas franceses del XVII, en pintura barroca italiana –con una representación sobresaliente de Luca Giordano–, en escultura romana y, a través del denominado Tesoro del Delfín, en artes decorativas del siglo XVI.

Atención al público

- Varias personas de atención al público conocen la Lengua de Signos Española (LSE).
- En las conferencias se cuenta con intérpretes de LSE.
- Se prestan sillas de ruedas, bastones y cochecitos para niños pequeños.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés alemán e italiano.
- Disponen de audioguías infantiles, es gratuita para menores de **12 años** al alquilar otra de adulto acompañante.
- Disponen de signoguías para personas sordas. Disponibilidad limitada. Reservas en el Centro de Atención al Visitante **902 107 077** o en el correo electrónico cav@gtp.es.
- Programa “El Prado para todos”: Itinerarios didácticos para personas con discapacidad sensorial e intelectual. Necesaria la inscripción previa en el teléfono **913 302 807** o en el correo electrónico elpradoparatodos@museodelprado.es





ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- Los accesos sin desniveles corresponden a la Puerta de los Jerónimos en el edificio de la ampliación y a la Puerta de Velázquez en el edificio de Villanueva. Para aproximarse a ambas puertas sin salvar escalones se debe acceder por el Paseo del Prado.
- La puerta de los Jerónimos es de vidrio y automática, mide **90 cm** de ancho.
- La puerta de Velázquez es de vidrio, permanece siempre abierta y su ancho es **≥ 90 cm**.
- Las Personas de Movilidad Reducida (**PMR**) pueden adquirir su billete sin hacer la cola, en las taquillas **1 y 2** de la puerta de Goya, reservadas para grupos de visitantes. La altura del mostrador es de **80 cm**, permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.
- Las **PMR** pueden solicitar **72** horas antes, un permiso para estacionar su coche en la plaza exterior del Museo, frente a la puerta de Goya. Más información en el teléfono **913 302 800**.

Vestíbulo y recepción

- Junto a las cuatro puertas de acceso del Museo se sitúa un mostrador de información. Todos tienen una doble altura, la parte más baja mide **80 cm** y permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Las salas están distribuidas en las **4** plantas del Museo que se comunican por medio de ascensores, escaleras mecánicas y escaleras fijas.
- En la planta baja la transición entre el edificio Jerónimos y el edificio Villanueva se resuelve con distintas rampas de longitud inferior a **3 m** y con inclinaciones inferiores al **12%**.
- Por ser de patrimonio histórico la sala del Tesoro del Delfín situada en el sótano **-1**, tiene varios escalones sin itinerario alternativo para usuarios de silla de ruedas.
- Las salas son diáfanas y con recorrido accesible. Disponen de bancos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Existen **6** cabinas de aseos para usuarios de silla de ruedas señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- En el edificio de los Jerónimos hay una cabina adaptada integrada en los aseos de hombres y de mujeres, de la planta baja. En la planta primera hay una cabina independiente totalmente adaptada y en la planta segunda la cabina adaptada corresponde al aseo de señoras.
- En el edificio de Villanueva hay una cabina independiente en planta baja y otra en la segunda planta. No están bien adaptadas.
- A continuación se describe la cabina integrada en los aseos de señoras de la planta baja del edificio de los Jerónimos.
- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y mide **90 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina adaptada abre hacia fuera y mide **85 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.



Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,10 m** de ancho, por el izquierdo de **70 cm** y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **45 cm** y el mecanismo de descarga a **1,20 m**.
- Tiene **2** barras de apoyo abatibles a **60 y 75 cm** de altura y con una separación entre ambas de **60 cm**.



Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **72 cm** de alto y **48 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,20 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **1 m** de altura.



ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso

- El Museo tiene dos accesos sin desniveles que corresponden a la Puerta de los Jerónimos en el edificio de la ampliación y a la Puerta de Velázquez en el edificio de Villanueva.
- La puerta de los Jerónimos es de vidrio y automática, está señalizada con dos franjas horizontales sin color contrastado.
- La Puerta de Velázquez es también de vidrio y permanece abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Las distintas salas se comunican por medio de huecos de pasos amplios.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las correspondientes exposiciones. Está disponible en distintos idiomas.
- El Museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, son fáciles de identificar.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero no una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.





Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Junto a entradas	Accesible	<ul style="list-style-type: none"> Es atendida por el personal del Museo. Las taquillas son accesibles para usuarios de silla de ruedas.
Auditorio (edificio Jerónimos)	planta baja	Accesible	<ul style="list-style-type: none"> Hay plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas en la fila 17 (última fila). Un usuario de silla de ruedas puede acceder al estrado utilizando un ascensor reservado para el personal del museo. Las 5 últimas filas (de la 13 a la 17) están equipadas con un bucle de inducción magnética.
Cafetería-Restaurante (edificio Jerónimos)	planta baja	Accesible	<ul style="list-style-type: none"> Altura de barra: 1,15 m Mesas cuadradas con pata central, permiten la aproximación frontal de usuarios con silla de ruedas.
Tienda de suvenires	En planta baja y 1ª planta	Accesible	<ul style="list-style-type: none"> Están en la planta baja del edificio de los Jerónimos y en la primera planta del edificio de Villanueva.
Ascensores del edificio de los Jerónimos (2 cabinas)	Plantas baja, 1ª y 2ª	Accesible	<ul style="list-style-type: none"> Altura de los botones exteriores: 1 m Ancho de la puerta: 90 cm Ancho y fondo de cabina: 1,30 x 1,65 m Altura de la botonera interior: 90 cm – 1,40 m Altura del pasamanos: 80-90 cm Espejo frente a la puerta: Sí Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No Cabina con señales sonoras: No Botones con números en: altorrelieve y braille Botones de color contrastado: No Cabina con señales visuales: Sí Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensores del edificio de Villanueva, núcleo central (3 cabinas)	Plantas baja, 1ª y 2ª	Accesible	<ul style="list-style-type: none"> Altura de los botones exteriores: 1 m Ancho de la puerta: 90 cm Ancho y fondo de cabina: 1,65 x 1,70 m Altura de la botonera interior: 90 cm – 1,40 m Altura del pasamanos: 80-90 cm Espejo frente a la puerta: Sí Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No Cabina con señales sonoras: No Botones con números en: altorrelieve y braille Botones de color contrastado: No Cabina con señales visuales: Sí Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el Museo		<ul style="list-style-type: none"> Rótulos de mismo formato: Sí Altura media: ≤ 1,75 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm Textos e iconos de color contrastado: Sí Textos e iconos en braille y altorrelieve: No Iconos homologados: Sí



Palacio Real de Madrid



C/ Bailén, s/n
28071 Madrid



Teléfono: 91 454 88 00 **Fax:** 91 542 69 47



Web: www.patrimoniocional.es



INFORMACIÓN GENERAL

El Palacio Real de Madrid es la residencia oficial de Su Majestad el Rey de España, que lo emplea en las ceremonias de Estado, aunque no habita en él.

El origen del palacio se remonta al siglo IX en el que el reino musulmán de Toledo construyó una edificación defensiva que después usaron los reyes de Castilla, sobre la que en el Siglo XVI, se construyó el Antiguo Alcázar.

Destruído este por un incendio en la Nochebuena de 1734, Felipe V quiso que el Palacio Nuevo ocupase el mismo lugar. Toda la construcción se hizo abovedada, en piedra y ladrillo, sin madera, para que ningún incendio pudiera destruirlo. Las obras se realizaron entre 1738 y 1755, estableciendo Carlos III su residencia en él en 1764.

Atención al público

- Los guías tienen una formación continua en Lengua de Signos Española (**LSE**) pero no pueden considerarse intérpretes.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano.
- Las visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad deben organizarse previamente con el servicio de coordinación de museos. Más información en el teléfono 91 454 88 03.





ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- Las 2 entradas del Palacio son accesibles para usuarios de silla de ruedas.
- La entrada de la C/ Bailén es sin desniveles, la puerta permanece abierta en horario de visita y tiene un ancho de paso **> 80 cm**. Se cruza un paso de control y escáner de **75 cm** de ancho. Por esta entrada se accede directamente al patio del Palacio.
- La entrada de la Plaza de la Almudena tiene un escalón salvado con una rampa fija. Ésta tiene **1,06 m** de longitud, **1,60 m** de ancho y una inclinación practicable del **15,5%**. La puerta es corredera de vidrio y automática. Mide **1,60 m** de ancho y se ha señalizado con el logotipo del Palacio sin color contrastado. También se cruza un paso de control y escáner de **75 cm** de ancho. Por esta entrada se accede directamente a la tienda de souvenir.
- Hay una taquilla de venta de entradas en cada acceso, están después de la puerta de entrada, la de la calle Bailén tiene una altura de **85,5 cm** y la de la Plaza de la Almudena tiene **1 m** de alto.

Recorridos de la visita y salas

- Para salir al patio del Palacio desde la tienda de souvenir se baja una rampa de **1,75 m** de ancho, **2,60 m** de largo y una inclinación adecuada del **7,1%**, con zócalo de protección a ambos lados y sin pasamanos.
- Para entrar y salir de la Real Farmacia se utiliza una rampa de **1,50 m** de ancho, **6,60 m** de largo y una inclinación practicable del **9,5%**, con zócalo de protección a ambos lados y pasamanos en un lado.
- Para entrar y salir de las salas de exposiciones de la Real Armería se utiliza una rampa de **1,50 m** de ancho, **5,80 m** de largo y una inclinación adecuada del **8%**, con zócalo de protección a ambos lados y pasamanos en un lado. Las plantas baja y primera de la armería se comunican por medio de un ascensor su uso está reservado para Personas de Movilidad Reducida (PMR), también hay una escalera fija de piedra que comunica ambas plantas.
- El acceso a los Salones Oficiales desde el Patio es sin desniveles. Para acceder a la planta primera que es la que está abierta al público, los usuarios en silla de ruedas son acompañados por una persona del Palacio por un itinerario alternativo accesible. Por éste se accede a un ascensor situado en una zona reservada para el personal del Palacio. Para llegar al ascensor se sube una rampa de dos tramos de **1,50 m** de ancho, el primer tramo tiene **6,50 m** de largo y una inclinación practicable del **9,3%**, el segundo tramo tiene **2,20 m** de largo y una inclinación practicable del **11,5%**.

Aseo adaptado

- Existen **2** cabinas de aseos adaptadas y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA), una para mujeres y otra para hombres. Están situadas en la planta baja junto a la tienda de souvenir y el resto de aseos.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **77 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,40 m** de ancho y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **45 cm** y el mecanismo de descarga a **1 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **70 y 86 cm** de altura y con una separación entre ambas de **80 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo es regulable en altura, debajo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **60 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,10 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **1,20 m**.





ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón salvado por una rampa metálica de suave pendiente y pavimento antideslizante.
- La puerta de entrada es amplia, automática, corredera y de vidrio. Está señalizada con el logotipo del palacio sin color contrastado.

Salas y recorrido de la visita

- Se entra y sale de la Real Farmacia y a las salas de exposiciones de la Armería por una escalera fija con rampa alternativa.
- Las puertas de entrada de la Real Armería son acristaladas y abatibles de apertura manual, están señalizadas con el logotipo del Palacio Real.
- Las de la Real Farmacia son puertas Histórico-Artísticas, de cristal pintado, abatibles y de apertura manual.
- El acceso a los Salones Oficiales desde el Patio es sin desniveles. Para acceder a la planta primera que es la que está abierta al público, se sube la escalera principal del Palacio.
- El pavimento de las salas es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escalera de acceso a los Salones Oficiales

- Es una escalera de piedra de **4** tramos, cada uno con más de **10** escalones.
- Los peldaños son de misma altura y tienen bocel, el borde de la huella no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Tiene un pasamanos de piedra a un lado, es continuo en todo el recorrido.
- Antes y después de la escalera no existe un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.

Monumentos



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto informativo en distintos idiomas, con el plano de ubicación del palacio, los servicios disponibles y un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El palacio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero no una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.





Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Está junto a la tienda de souvenir. Taquillas a una altura accesible para usuarios de silla de ruedas.
Tienda de souvenir	Planta baja	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Se accede a ésta directamente por la entrada de la Plaza de la Almudena.
Cafetería	Planta primera	Accesible con ascensor	<input checked="" type="checkbox"/> Altura de barra no adaptada para usuarios de silla de ruedas. <input checked="" type="checkbox"/> Mesas rectangulares con pata central. <input checked="" type="checkbox"/> Altura de mesas: 85,5 cm
Ascensor de las exposiciones de la Armería	Planta baja y planta -1	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Altura de los botones exteriores: 1 m <input checked="" type="checkbox"/> Ancho de la puerta: 90 cm <input checked="" type="checkbox"/> Ancho y fondo de cabina: 96 cm x 1,30 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura de la botonera interior: 1 – 1,10 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura del pasamanos: 90 cm <input checked="" type="checkbox"/> Espejo frente a la puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales sonoras: No <input checked="" type="checkbox"/> Botones con números en: altorrelieve y braille <input checked="" type="checkbox"/> Botones de color contrastado: Si <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales visuales: Si <input checked="" type="checkbox"/> Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensor de los Salones Oficiales (es antiguo y el usuario siempre va acompañado por una persona del Palacio)	Planta baja y planta primera	Accesible con rampa	<input checked="" type="checkbox"/> Altura de los botones exteriores: 1 m <input checked="" type="checkbox"/> Ancho de la puerta: 90 cm <input checked="" type="checkbox"/> Ancho y fondo de cabina: 1,77 m x 1,30 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura de la botonera interior: 60 – 75 cm <input checked="" type="checkbox"/> Altura del pasamanos: 90 cm <input checked="" type="checkbox"/> Espejo frente a la puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales sonoras: No <input checked="" type="checkbox"/> Botones con números en: sin altorrelieve y sin braille <input checked="" type="checkbox"/> Botones de color contrastado: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales visuales: No <input checked="" type="checkbox"/> Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensor de acceso a la cafetería	Planta baja y planta primera	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Altura de los botones exteriores: 1 m <input checked="" type="checkbox"/> Ancho de la puerta: 1 m <input checked="" type="checkbox"/> Ancho y fondo de cabina: 1,10 x 1,30 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura de la botonera interior: 1 – 1,10 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura del pasamanos: 90 cm <input checked="" type="checkbox"/> Espejo frente a la puerta: No, ascensor panorámico <input checked="" type="checkbox"/> Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales sonoras: No <input checked="" type="checkbox"/> Botones con números en: altorrelieve y braille <input checked="" type="checkbox"/> Botones de color contrastado: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales visuales: Si <input checked="" type="checkbox"/> Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		<input checked="" type="checkbox"/> Rótulos de mismo formato: Si <input checked="" type="checkbox"/> Altura media: 1,25 -1,75 m. Tamaño de letra: > 3 cm <input checked="" type="checkbox"/> Textos e iconos de color contrastado: Si <input checked="" type="checkbox"/> Textos e iconos en braille y altorrelieve: No <input checked="" type="checkbox"/> Iconos homólogos: Si



Palacio Real de Aranjuez



Plaza de Parejas

28300 Aranjuez (Madrid)



Teléfono: 918 910 740 Fax: 918 921 532



Web: www.patrimoniounacional.es



INFORMACIÓN GENERAL

El Palacio Real de Aranjuez, residencia de primavera de los monarcas españoles desde tiempos de Felipe II, fue remodelado y ampliado en el siglo XVIII por Felipe V, Fernando VI y Carlos III para convertirlo en un bellissimo palacio a orillas del Tajo, completado con destacadas actuaciones urbanísticas en el entorno del edificio y en la propia villa de Aranjuez. En el siglo XIX continuaron las intervenciones de la Corona, que harían también de sus jardines uno de los espacios más ricos y evocadores de los Reales Sitios.

Atención al público

- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano.
- Se organizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.





ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- La entrada por la que el público general accede al Palacio tiene cuatro escalones, dos de **10 cm** y dos de **18 cm**.
- Los usuarios en silla de ruedas acceden por una entrada alternativa, situada en la fachada lateral del Palacio y que corresponde con la salida de todos los visitantes.
- La entrada tiene una rampa de **1,50 m** de ancho, **1,94 m** de longitud y una inclinación pronunciada del **17,6%**. No tiene pasamanos pero sí un zócalo de protección a cada lado de **7 cm** de altura.
- Las puertas de entrada de ambos accesos tienen dos hojas de vidrio abatibles hacia dentro. La de la entrada principal mide **1,48 m** de ancho y ambas hojas permanecen abiertas en horario de visita.
- La de la entrada alternativa mide **1,14 m** de ancho con ambas hojas abiertas, una persona de atención al público permanece junto a esta puerta.
- Desde ambas entradas se accede sin desniveles al vestíbulo de recepción en el que se encuentran las taquillas de venta de entradas.

Recepción y taquilla de venta de entradas

- Hay tres taquillas con un vidrio de protección y un mostrador de **1,00 m** de altura, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.
- Se accede al Palacio por una sala contigua a la de las taquillas pasando por un paso de control y escáner de **74 cm** de ancho.
- Al entrar en la primera sala hay un mostrador de información de **76 cm** de altura, que permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas, en éste se entrega el folleto informativo del Palacio.
- En la siguiente sala está el mostrador en el que se entregan las audioguías que tiene una altura de **1 m**.

Visita de los salones oficiales (visita guiada y visita libre)

- Para esta visita primero se sale a la Plaza de Armas bajando una rampa de **1,20 m** de ancho, **2,50 m** de longitud y una inclinación practicable del **14%**.
- Desde la Plaza de Armas se accede al vestíbulo principal del Palacio en el que se sitúa la escalera principal, desde acá se sube a la primera planta por una escalera de piedra para realizar la visita.
- Los usuarios de sillas de ruedas acceden desde la Plaza de Armas por una puerta alternativa que conduce al ascensor. Éste es de uso restringido para el personal del palacio y para Personas con Movilidad Reducida (PMR).
- Esta entrada alternativa tiene antes de la puerta una rampa de **2,50 m** de longitud, **1,20 m** de ancho y una inclinación practicable del **14%**. La puerta tiene 2 hojas de madera y un ancho superior a **1,20 m**. Las PMR van acompañadas por una persona del Palacio.
- En la primera planta el recorrido por todas las salas se realiza sin desniveles, los huecos de paso entre salas son amplios. El itinerario se realiza sobre suelo enmoquetado.
- Al final del recorrido se baja por la escalera principal del Palacio a la planta baja y se accede a una exposición de muebles, trajes, orfebrería, carros y objetos diversos utilizados por la realeza española. El itinerario no presenta ningún tipo de dificultad para PMR.
- Los usuarios de sillas de ruedas bajan por el ascensor, cruzan la Plaza de Armas y acceden de nuevo al Palacio por tres rampas, que salvan escalones aislados, todas tienen **1 m** de ancho, dos tienen una longitud de **1,40 m** y la otra de **1,20 m** y unas inclinaciones del **10,5%**, **14%** y **17,6%**.



Visita de las habitaciones privadas (sólo visita guiada)

- Esta visita se realiza por la planta baja del Palacio.
- El itinerario tiene un ancho mayor de **1,20 m**, el suelo es homogéneo sin huecos ni resaltes.
- Para acceder a las salas se baja una rampa de **1,33 m** de ancho, **50 cm** de longitud y una inclinación pronunciada del **28,6%**.
- En esta visita se sale al Jardín del Rey, para acceder se baja un escalón de **14 cm**.
- Desde el Jardín del rey se llega a la escalera principal del Palacio por un itinerario accesible. Desde acá se puede visitar la exposición o realizar el recorrido de la otra visita.

Aseo adaptado

- Existen **4** cabinas de aseos adaptadas y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). Dos están situadas en la planta baja junto a la tienda de souvenir y consigna, están integradas en los aseos de hombres y mujeres, se accede sin desniveles.
- Las otras **2** son cabinas independientes, una para hombres y otra para mujeres y están situadas en una esquina del patio interior del Palacio, desde éste se accede subiendo un escalón de **9 cm**. Hay una puerta alternativa sin desniveles por la que se accede desde la salas de exposición, hay que solicitar su apertura al personal del Palacio.
- La puerta de la cabina independiente es corredera y mide **77 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,40 m** de ancho y por el frente de **72 cm**. El asiento está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **89 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **64 y 82 cm** de altura y con una separación entre ambas de **74 cm**.



Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo es regulable en altura, debajo hay un espacio libre de **62 cm** de alto y **67 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,10 m**, está inclinado hacia el lavabo y el resto de los accesorios del aseo están a **1,10 m**.
- La iluminación es automática con sensor.



ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada por la que el público general accede al Palacio tiene cuatro escalones de piedra.
- La puerta tiene 2 hojas de vidrio que abren hacia dentro, es amplia y las hojas permanecen abiertas en horario de visita.
- No están señalizadas con franjas o logotipo de color contrastado.

Recorrido de la visita

- Hay 2 tipos de recorridos, la visita de las habitaciones privadas se realiza siempre con un guía, todo el recorrido es en planta baja, hay **2** desniveles, el primero es al inicio del itinerario bajando una rampa de **50 cm** de longitud y pendiente pronunciada que salva un escalón. El segundo es un escalón que se baja para acceder al Jardín del Rey.
- La visita de los salones oficiales se realiza con guía o de forma libre, se realiza por la primera planta para ello se sube una escalera de piedra y baja por la escalera principal del Palacio.
- Por último se accede a la exposición cuyo recorrido no presenta ningún tipo de obstáculo.
- El pavimento de las salas es homogéneo, sin huecos ni resaltes.





- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

Escalera de acceso a la primera planta

- Es una escalera de piedra de **3** tramos, los dos primeros tienen más de **10** escalones.
- Los peldaños son de misma altura y tienen bocel, el borde de la huella no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Tiene un pasamanos a cada lado, o es continuo en todo el recorrido.
- Antes y después de la escalera no existe un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.

- Es una escalera de piedra de varios tramos, de más de **10** escalones.
- Los peldaños son de misma altura y tienen bocel, el borde de la huella no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Tiene un pasamanos uno o a los dos lados, dependiendo del tramo no es continuo en todo el recorrido.
- Antes y después de la escalera no existe un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante dos folletos informativos en distintos idiomas, con el plano de ubicación del palacio y un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El palacio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- Todas las salas disponen de rótulos explicativos en inglés y español.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero no una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Está junto a la tienda de souvenir. Taquillas a una altura accesible para usuarios de silla de ruedas.
Tienda de souvenir	Planta baja	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Se accede a ésta directamente por la sala en la que se alquilan las audio-guías.
Ascensor de acceso a primera planta (uso res-tringido)	Plantas baja, primera y segunda	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Altura de los botones exteriores: 1,11 m <input checked="" type="checkbox"/> Ancho de la puerta: 79 cm <input checked="" type="checkbox"/> Ancho y fondo de cabina: 1,04 cm x 1,43 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura de la botonera interior: 88 cm – 1,02 m <input checked="" type="checkbox"/> Altura del pasamanos: No tiene <input checked="" type="checkbox"/> Espejo frente a la puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales sonoras: No <input checked="" type="checkbox"/> Botones con números en: altorrelieve y braille <input checked="" type="checkbox"/> Botones de color contrastado: No <input checked="" type="checkbox"/> Cabina con señales visuales: Sí <input checked="" type="checkbox"/> Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Planta baja	Accesible	<input checked="" type="checkbox"/> Rótulos de mismo formato: Sí <input checked="" type="checkbox"/> Altura media: 1,25 -1,75 m . Tamaño de letra: 6 cm <input checked="" type="checkbox"/> Textos e iconos de color contrastado: Sí <input checked="" type="checkbox"/> Textos e iconos en braille y altorrelieve: No <input checked="" type="checkbox"/> Iconos homólogos: Sí



Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial



Paseo de Juan Borbón y Battenberg s/n
28200 San Lorenzo del Escorial (Madrid)

Teléfono: 918 905 902 Fax: 918 907 818

Web: www.patrimoniounacional.es



INFORMACIÓN GENERAL

El Monasterio de El Escorial, construido entre 1563 y 1584 según los proyectos de Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera, fue fundado por Felipe II con la intención de construir un mausoleo para su padre, Carlos V, y como monumento conmemorativo de la victoria de San Quintín (el 10 de agosto de 1557, festividad de San Lorenzo).

Patrimonio Nacional ha desarrollado en colaboración con la Fundación ACS y el Real Patronato sobre Discapacidad, un proyecto de adaptación del Monasterio para que pueda ser visitado por Personas de Movilidad Reducida y personas con discapacidades sensoriales de forma autónoma. Las obras de adaptación se llevarán a cabo en el transcurso del 2010.

Actualmente las salas que pueden visitar PMR son los "Salones de Honor o Sala de Tapices", la "Basilica", la "Sala de los Secretos y Sala Trinidad", el "Claustro Principal" por el que se accede a la "Iglesia Vieja" y las "Salas Capitulares".

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audio-guías en varios idiomas.
- Se organizan visitas guiadas para el público en general en distintos idiomas.





ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada al Monasterio para el público general es por la Fachada Norte, en este acceso se adquieren los billetes de entrada, audio-guías, y se accede a la tienda y a la cafetería, desde acá se inicia el recorrido de la visita.
- Las PMR inician la visita a los salones de la planta baja por otra puerta de acceso ya que entre la entrada principal y la primera sala hay 3 peldaños de **10 cm**.
- La puerta de acceso alternativa se encuentra junto a la de la entrada principal, la abre una persona del personal de atención, si se solicita a la hora de comprar el billete. Tiene dos hojas de madera, cada una tiene un ancho libre de paso de **1,50 m**.
- A continuación hay una segunda puerta de vidrio y hierro por la que se accede al "Patio de Coches", tiene dos hojas de **1,50 m** de ancho que abre el personal del Monasterio.
- Cruzando el "Patio de Coches" se accede a los Salones de Honor.
- En ambas entradas las puertas tienen un escalón de piedra de **10 cm** rebajado en sus extremos dónde pueden pasar las sillas de ruedas.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Antes del vestíbulo se cruza un paso de control y escáner de **76 cm** de ancho. Las PMR pueden entrar sin cruzar el escáner.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de **1 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas. El mostrador de alquiler de audio-guías tiene una altura de **87 cm**, permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- El recorrido comienza en la entrada alternativa para PMR, atravesando el "Patio de Coches" situado junto a recepción general, se accede directamente a la Galería Principal del Museo para visitar los salones accesibles de la planta baja.
- Los pasillos tienen un ancho libre de paso superior a **1,20 m** y los cambios de dirección permiten un giro de **360°** a usuarios de silla de ruedas.
- Las vitrinas de exposición en las salas están a una altura entre **1 y 1,10 m**.
- Los suelos de los diferentes salones son de piedra y de mármol con acabado homogéneo.

Aseo adaptado

- Hay **2** cabinas de aseo adaptadas con itinerario accesible, una situada junto al hall de entrada, taquillas y cafetería, y la otra al final del recorrido junto a las "Salas Capitulares". Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Por higiene, los aseos permanecen cerrados, debe pedirse la llave al personal de seguridad. A continuación se describe el aseo situado junto a la cafetería que es el mejor adaptado.
- La puerta general de acceso se abre hacia dentro con llave y mide **90 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina es corredera y tiene un ancho libre de paso de **87 cm** de ancho. La manilla de la puerta es de tipo c y está a una altura de **1 m**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.



Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **35 cm** y por el frente de más de **1,45 m**. El asiento tiene una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **1,04 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **66 y 82 cm de altura**, y con una separación entre ambas de **65 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **69 cm** de alto y **60 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **86 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **1,07 m**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada del público general tiene **3 m** de ancho, y un escalón de **10 cm** de altura rebajado en sus extremos.
- La puerta tiene **2** hojas de madera que permanecen abiertas en horario de visita.
- Desde la entrada se accede al vestíbulo en el que se encuentra la taquilla de billetes y mostrador de alquiler de las audio-guías por un itinerario accesible sin ningún tipo de desnivel. Antes hay que cruzar un paso de control y escáner que mide **76 cm** de ancho.

Salas de exposiciones

- El suelo es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- El recorrido de la visita inicia en la planta baja, los Salones de Honor, se sube al Palacio de Felipe II situado en primera planta por unas escaleras de piedra, posteriormente se baja también por escaleras al Panteón de Reyes que está situado debajo de la Basílica y finalmente se visitan las Salas Capitulares, la escalera principal, la iglesia vieja, la Basílica y el Patio de Reyes. Por el patio de Reyes se puede subir a la Biblioteca por medio de escaleras. El recorrido antes descrito no es accesible para personas de movilidad reducida



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Monasterio. Incluyen una reseña histórica, un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio. Están disponibles en distintos idiomas.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.





Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Planta Baja junto al hall de entrada	Accesible	<ul style="list-style-type: none">✓ Ancho de la puerta: 1,50 m. Antes hay un paso de control y escáner de 88 cm de ancho.✓ Altura del mostrador: 1,04 m.✓ Altura de baldas y estanterías: 10 cm a 1,80 m.
Basílica	Planta baja	Accesible	<ul style="list-style-type: none">✓ En la Basílica junto a la entrada hay unas capillas a cada lado de la entrada que permanecen abiertas y son completamente accesibles sin escalones y sin huecos de paso estrechos.
Cafetería	Planta baja junto a las taquillas	Accesible	<ul style="list-style-type: none">✓ Sin carta en braille. Altura de barra: 1,21 m✓ Mesas cuadradas de cuatro patas.✓ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 68 cm✓ Ancho bajo mesa: 59 cm. Fondo bajo mesa: 80 cm
Señalización	Todo el edificio		<ul style="list-style-type: none">✓ Rótulos de mismo formato: Sí✓ Tamaño de letra: 6 cm✓ Textos e iconos de color contrastado: Sí✓ Textos e iconos en braille: No✓ Iconos homologados: Sí

