3D-RENDERER С НУЛЯ

Тип проекта: Программный

Выполнил: Бонич Дмитрий, БПМИ 213

Научный руководитель: Трушин Дмитрий Витальевич, ФКН ВШЭ

Бонич Дмитрий 2023 1/24

3D рендеринг

3D рендеринг – процесс выдающий двумерное изображение по некоторому описанию трехмерного объекта.

Бонич Дмитрий 2023 2/24

Цель работы и задачи

Цель: Написать программу способную осуществлять 3D-рендеринг.

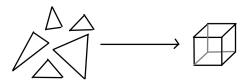
Задачи:

- Отрисовка 3d-объектов
- Загрузка моделей из .obj формата
- Освещение

Бонич Дмитрий 2023 3/24

Треугольники

Любой 3d-объект будем аппроксимировать треугольниками.

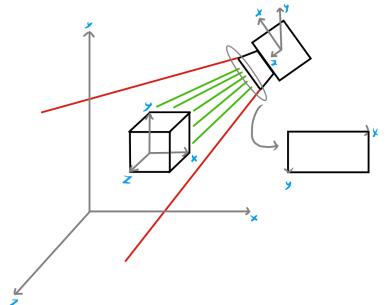


Значит теперь мы хотим научиться рендерить 1 треугольник.

(ロ) (레) (토) (토) (토) (이익

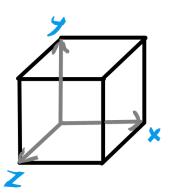
Бонич Дмитрий 2023 4/24

Пайплайн



Local space

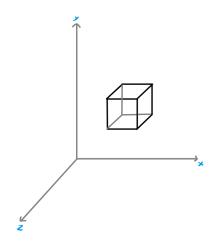
Local space – персональное для каждого объекта пространство в котором нам изначально приходят координаты объекта (например из .obj файла).



Бонич Дмитрий 2023 6

World space

В реальности у нас как правило несколько объектов входящих в сцену. Их расположение относительно друг друга задается в world space системе координат.



Бонич Дмитрий 2023 7/24

Преобразования координат

Используем 4 координаты для задания точки: $\begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ w \end{pmatrix}$.

Это позволяет нам делать аффинные преобразования с помощью матриц. Если w=1, то можно сделать сдвиг следующим образом:

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & \triangle x \\ 0 & 1 & 0 & \triangle y \\ 0 & 0 & 1 & \triangle z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x + \triangle x \\ y + \triangle y \\ z + \triangle z \\ 1 \end{pmatrix}$$

Помимо сдвигов можно делать обычные линейные операции: повороты, растяжения.

View space

Хотим получить расположение объектов относительно камеры. Это сдвиг + ортогональная замена базиса.

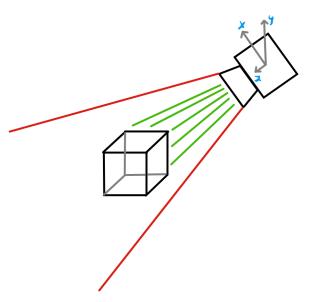
$$M_{view} = \begin{pmatrix} r_{x} & r_{y} & r_{z} & 0 \\ u_{x} & u_{y} & u_{z} & 0 \\ -d_{x} & -d_{y} & -d_{z} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & -p_{x} \\ 0 & 1 & 0 & -p_{y} \\ 0 & 0 & 1 & -p_{z} \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

p — позиция камеры r, u, d — право, верх и направление камеры.

<ロト <個ト < 直ト < 重ト < 重ト の Q (*)

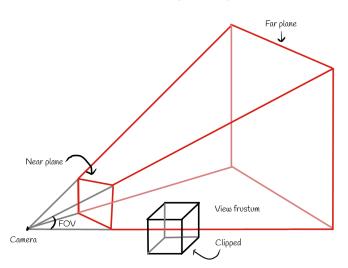
Бонич Дмитрий 2023 9/24

View space



Clip space

Перспективная проекция + обрезка(clipping)



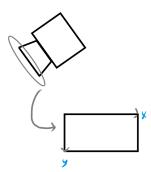
Бонич Дмитрий 2023 11/24

Screen space

Переходим к пикселям. Целые координаты означают центр пикселя.

$$M_{screen} = egin{pmatrix} w' & 0 & 0 & w' \ 0 & -h' & 0 & h' \ 0 & 0 & 1 & 0 \ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

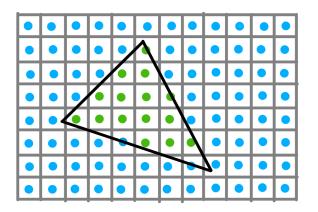
w', h' – половинки ширины и высоты окна.



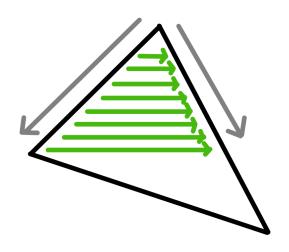
Бонич Дмитрий 2023 12 / 24

Растеризация

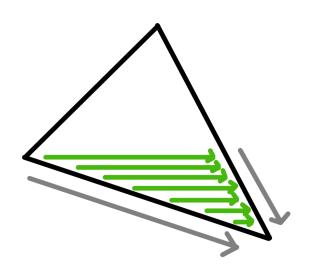
Хотим понять какие пиксели лежат внутри треугольника и их нужно закрасить, а какие нет.



Растеризация



Растеризация



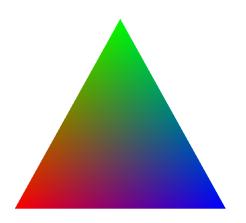
Буфер глубины

Сохраняем глубину записанного пикселя в буфер и перезаписываем цвет только если глубина уменьшилась.

Бонич Дмитрий 2023 16/24

Линейная интерполяция

Достаточно посчитать градиент линейной функции от координат x и y.



Бонич Дмитрий 2023 17/24

Линейная интерполяция

Проблема: зависимость интерполянта от screen space координат не линейная.

Решение: для интерполянта f будем интерполировать значение $\frac{f}{z}$, а также будем интерполировать $\frac{1}{z}$.

(□ ▶ ◀∰ ▶ ◀불 ▶ ◀불 ▶ ○ 불 · • ♡ Q (~)

Бонич Дмитрий 2023 18/24,

Точечный свет

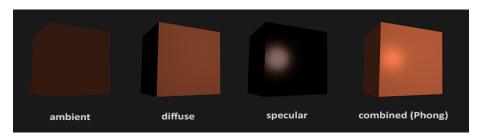
В качестве источника света используется точечный свет.



Бонич Дмитрий

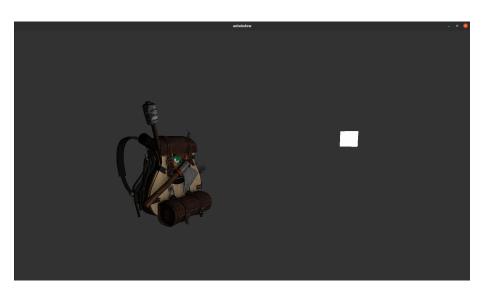
Phong Shading Model

Ambient + diffuse + specular



Бонич Дмитрий 2023 20 / 24

Результаты



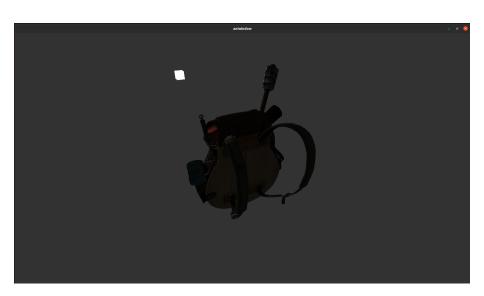
Бонич Дмитрий 2023 21/24

Результаты



Бонич Дмитрий 2023 22/24

Результаты



Бонич Дмитрий 2023 23/24

Конец

Спасибо за внимание!



Бонич Дмитрий 2023 24 / 24