Kytice

## Charakteristika

Kytice je vrcholné dílo Karla Jaromíra Erbena, obsahuje 13 básní (11 balad a 2 básně). Všechna díla kytice něco vyjadřují:

* 1. Kytice a 13. Věštkyně – zpodobnění vlasti
* 2. Poklad a 12. Dceřina kletba – porušení vztahu mezi matkou a dítětem
* 3. Svatební košile a 11. Vrba **(+Lilie)** – proměna člověka
* 4. Polednice a 10 Vodník – nadpřirozené bytosti
* 5. Zlatý kolovrat a 9. Záhořovo lože – důraz na vinu, vykoupení a následné pokání
* 6. Štědrý den a 9. Holoubek – založeno na lásce a smrti

Báseň Lilie byla přidána až v roce 1861, při druhém vydání knihy, původně tedy Kytice obsahovala 12 básní.

Celým názvem: Kytice z pověstí národních

Je psáno gnomickým veršem (gnomický verš je stručný)

## Typické prvky

* **Osudovost + dramatický konflik**t – vina určité osoby, porušení mezilidských vztahů.
* Hlavními hrdinkami jsou **ženy**, převážně **matky** proviněné v porušení vztahu mezi matkou a dítětem.
* Za provinění jsou tyto hrdinky trestány **neadekvátním trestem** (častým trestem je smrt), **pokání** **zvrátí trest.**
* Prudký dějový spád za pomoci **citoslovcí**.
* Časté jazykové prostředky:
  + **Tropy: zvukomalba, epiteton, přirovnání, metafora**
  + **Figury: epizeuxis, anafora, inverze**
  + **dialogy**

## Téma

Porušení mezilidských vztahů, potrestání a následné **pokání.**

## Motivy

* Mezilidské vztahy
* Provinění a následný trest
* Vztahy mezi matkou a dítětem, či také vztahy mezi manželi

## Časoprostor

Není zde určen časoprostor. Prostor je pouze **symbolický** a čas není uveden.

## Kompozice

Sbírka se skládá z 13 básní, z toho básně na opačných koncích (1. a 13., 2. a 12.) mají podobný děj

* 1. Kytice a 13. Věštkyně – zpodobnění vlasti
* 2. Poklad a 12. Dceřina kletba – porušení vztahu mezi matkou a dítětem
* 3. Svatební košile a 11. Vrba **(+Lilie)** – proměna člověka
* 4. Polednice a 10 Vodník – nadpřirozené bytosti
* 5. Zlatý kolovrat a 9. Záhořovo lože – důraz na vinu, vykoupení a následné pokání
* 6. Štědrý den a 9. Holoubek – založeno na lásce a smrti

Dílo je psáno chronologicky

## Literární druh

Lyricko-epický

## Literární žánr

Balada (=Lyrickoepická báseň s pochmurným dějem a tragickým závěrem)

## Postavy

**Matka z básně Poklad**

Prvně žena chamtivá, která ztratí to jediné důležité v jejím životě, kvůli pouhopouhým penězům. Ale též žena schopná napravit své hříchy.

**Nevlastní matka a sestra z básně Zlatý kolovrat**

Velice zlé ženy, schopné zabít člověka jen a pouze kvůli jejich štěstí.

**Záhoř ze Záhořova lože**

Zlý a původně nelítostný vrah pobývající v lese a číhající na kolemjdoucí. Když se ale dozvídá, jaký trest ho čeká, kaje se tak dlouho, až mu bůh odpustí.

**Vodník**

Zlé monstrum žijící na dně jezera, čekající na své oběti.

**Muž z básně Vrba**

Muž byl odhodlaný pomoc své ženě, padl ale do pasti zrádné bábě, která mu nařídila skácet vrbu, v níž byla duše jeho ženy.

# Děj

**Kytice**

Vypravuje o zrození květiny jménem *mateřídouška*.

Umřela matka a zůstali po ní sirotci, kteří každý den chodili k jejímu hrobu. Na tomto hrobě se jednoho dne objevila rostlina a sirotci poznali, že to je jejich matka, proto ji nazvali *mateřídouška* (mateří douška = matčina duše).

**Poklad**

Na velký pátek šla matka s jejím dítětem do kostela. Po cestě narazili na vstup do skály, která byla plná zlata, stříbra a dalších vzácností. Matka se neovládla a brala zlato po hrstech a nosila ho domů, až nakonec zapomněla na své dítě, jenž skončilo uvězněné ve skále a když se vrátila domů, všechno její zlato se proměnilo v hlínu a kamení. Matka tak ztrácí nejen všechno zlato, ale i to nejdůležitější, její dítě. Po roce neúprosného pokání a utrpení, šla okolo skály znovu a viděla, že je skála znovu otevřená, a tak se znovu setkává se svým dítětem.

**Svatební košile**

Dívka ve smutku šije košile a čeká, až se její milý navrátí z vojny, v neúprosném smutku začne rouhat a prosit o navrácení jejího milého, nebo její smrt. Tu se pro ni vrací její milý, již mrtvý a vede ji cestou na hřbitov. Její milý po ní chce, aby zahodila její modlitební knížku, růženec, a nakonec i křížek po její matce. Až na hřbitově dívka pochopí, že její milý je mrtev a schovává se do márnice, kde ožije umrlec. Její modlitby a pokání ji zachrání od jisté smrti

**Polednice**

Matka se stará o dítě, avšak dítě stále zlobí a otravuje, až to nakonec matka nevydrží a dopouští se hříchu, zavolá na své dítě Polednici. Ta ihned přichází a jak matka tiskne své dítě v náručí, tak jej nakonec udusí.

**Zlatý kolovrat**

Král je na lovu, když ho zachvátí žízeň, zabouchá na dveře přilehlé chalupy a prosí o vodu. Vodu mu přinese dívka jménem Dora, která se mu ihned zalíbí, nařizuje proto její nevlastní matce, aby ji přivedla na hrad. Po cestě na hrad dívku její sestra a nevlastní matka zabijí a vezmou si její nohy, ruce a oči. V lese Dořiny pozůstatky objeví stařec a posílá pachole, aby vyměnilo zlatý kolovrat, přeslici a kužel za nohy, ruce a oči. Nevlastní sestra Dory, samozřejmě chce všechny tyto předměty, a tak vše vymění. Stařec pak znovu vdechne Doře život. Král viděl, co pořídila jeho žena, a tak jí řekl, aby mu upředla zlatou nit, ale kolovrátek začne místo zlaté niti přást pravdu. Vzteklý král jak ženu, tak matku vyhání ze zámku a vydává se hledat Doru, kterou též najde a přivede ji k sobě na hrad.

**Štědrý den**

Dvě sestry, Marie a Hana chtějí znát svoji budoucnost, a tak jdou o půlnoci po Štědrém večeru k jezeru, které prý ukazuje budoucnost. Haně se zjeví její budoucnost s mužem jménem Václav. Za to Marii se zjeví rakev. Za rok se konala svatba Hany a Václava, avšak Marie se toho dne již nedožila.

**Holoubek**

Vdova jde po cestě okolo hřbitova a pláče, náhle však potkává pěkného muže. Muž jí navrhl, aby se s ním dala dohromady a zapomněla na nebožtíka. Než vůbec uplynul měsíc, šila šaty pro její svatbu. Na hrob mrtvého usedá holoubek a přežalostně vrká, když tento zvuk slyší vdova, nezvládne dále žít a spáchá sebevraždu utonutím.

**Záhořovo lože**

Poutník na jeho cestě do pekla prochází lesem a zastavuje ho Záhoř. Ten ho nezabíjí, pod podmínkou, že mu vylíčí jeho cestu do pekla a zpět. Po roce se poutník vrací na místo a vypravuje Záhořovi, že pro něj mají v pekle připraveno Záhořovo lože, kde ho budou mučit. Záhoř se vyděsí a ptá se, jak by mohl odčinit své hříchy, poutník mu říká ať se kaje, že přijde až nastane čas jeho odpuštění.

Po devadesáti letech poutník přichází zpět, aby sdělil Záhořovi, že mu je odpuštěno a jak poutník, tak Záhoř se dostávají do nebe.

**Vodník**

Dcera říká matce, že si půjde vyprat oblečení k jezeru, ta jí však říká, ať k vodě nechodí, protože měla zlý sen. Dcera však matku neposlechne a vydá se k vodě. Pod dcerou se propadne molo a spadne do vody, kde ji chytí vodník. Zanedlouho porodí dcera vodníkovi dítě. Dcera dlouho a dlouho naříká, že se jí stýská po matce, a že ji chce znovu vidět, vodník ji pustí, pod podmínkou, že u něj nechá dítě. Dcera se nevrací domů, proto přijde vodník ke světnici a říká jí, ať se vrátí domů, matka však odmítá dceru pustit. Vodník řekne, že dítě má hlad a potřebuje nakrmit, na což mu matka odpoví, že má dítě přinést ke světnici. To vodník splnil, ale trestá ženu tím, že dítě zabije.

**Vrba**

Muž se strachuje, že je jeho žena nemocná, jelikož každou noc vypadá, jako by byla mrtvá, jde proto se jde poradit k bábě. Ta mu říká, že duše jeho manželky je přes noc uvězněná ve vrbě a on musí vrbu skácet, aby jí zachránil. Muž skácí vrbu a po cestě domů se dozvídá, že jeho žena se z ničeho nic skácela na zem jako strom a zemřela. Zničený muž se jde poradit vrby, co má dělat, ta mu poradí, aby z kmene udělal kolébku pro jejich dítě a proutí zasadil, protože když bude děťátko v kolébce, bude to jako by ho chovala jeho matka a z proutí má vyřezat píšťalky, aby s dítětem mohla matka mluvit.

**Lilie**

Zemřela mladá dívka, avšak nechtěla být pochována na hřbitově, nýbrž v lese. Na jejím hrobě vyrostla krásná bílá lilie. Když jel pán na lov, honil bílou laň, avšak uviděl krásnou lilii. Svému sluhovi řekl, aby ji vykopal a zasadil do pánovi zahrady. Sluha se o lilii staral a ta jednoho dne obživla jako dívka. Dívka však byla velmi zranitelná, proto ji pán odvede do zámku. Zanedlouho se dívka za pána provdá a porodí mu dítě. Pán byl povolán ke králi, proto svěřuje svoji milou jeho matce. Ta však neplnila jeho vůli a manželku nestřežila. Když se pán vrací, nachází jeho dítě mrtvé a místo jeho ženy, jen zvadlou lilii. Pán proklíná svou matku a dá ji potrestat.

**Dceřina kletba**

Dcera se svěřuje matce, že zabila své dítě. Matka se ptá, co dál hodlá dcera udělat. Ta říká, že půjde hledat květ, který jí sejme její vinu, čímž myslí, že se půjde oběsit. Dcera dále proklíná jejího nápadníka a svou matku, která nezabránila tomuto neštěstí.

**Věštkyně**

Věštkyně předpovídá budoucnost českého národa.