Alois a Vilém Mrštíkové

Oba byli narozeni v Jimramově.

Redigovali spolu Moravskoslezskou revue, která měla rozvíjet tradice a vzdorovat pražskému centralismu.

Napsali společně dílo **Maryša  
Maryša:**

* realistická tragédie
* sociální drama o pěti dějstvích
* odehrává se v jihomoravské vesnici na konci 19. stol.

Alois Mrštík

Vystudoval reálku a učitelský ústav v Brně, poté působil jako učitel na venkově. Roku 1889 se stal správcem školy v Divákách u Hustopeče, kde poskytl své rodině a bratrovi Vilémovi ubytování.

Do literatury vstoupil svými prózami uveřejňovanými ve Vesně a Národních novinách. Přispíval do Moravské orlice, Zlaté Prahy, Národních listů, atd.

Jeho první dílo byla sbírka črt a povídek jménem Dobré duše. Za jeho vrcholná díla se považuje Maryša a Rok na vsi.

Vilém Mrštík

Prozaik, dramatik, literární kritik a překladatel ruské prózy.

Vystudoval gymnázium v Brně a v Praze, po maturitě chtěl studovat práva, studium však pro kvůli svým uměleckým zájmům nedokončil. Po letech života v Praze, při kterých se věnoval literární a společenské činnosti se vrátil na Moravu, k bratrovi Aloisovi do Diváků.

Od roku 1895 patřil k signatářům Manifestu České moderny.

Překládal mnoho ruských realistů, např. Dostojevského, Turgeněva, Gogola a Tolstého. Překládal také francouzské realisty.

Díla:  
**Pohádka máje**

* Román o příjezdu světáckého pražského studenta na moravský venkov, zde se zamiluje do dívky z myslivny
* Součástí impresionistické proměny přírody v různých částech dne

**Santa Lucia**

* Sociální román z městského prostředí
* Neúspěšný pokus chudého moravského studenta prosadit se v Praze