

Потеряв нос, обрели славу

Автор: Руслан Левочкин



30 ноября в ISK с большим фурором прогремела долгожданная премьера спектакля “No Nose?” по мотивам сатирической повести известного русского писателя Николая Васильевича Гоголя “Нос” от труппы драматического кружка ISK. У всех, кто шел на постановку, ожидания были, мягко говоря, невысокими. Однако, как это всегда бывает, в реальности премьера вызвала такой восторг у зрителя, что о спектакле “No Nose?” говорила вся школа спустя еще несколько недель после премьеры. Почему же именно “Нос”? В чем секрет такого успеха? Действительно ли всем актерам и зрителям так понравилась постановка? Готова ли труппа к дальнейшим вызовам? Сможет ли драматический кружок и дальше держать планку, которая уже была поднята до небес? Ответы на эти и многие другие вопросы читайте в нашей спец-рубрике.