

Однако его радость вскоре сменяется на страх из-за грабителей, которые намерены вторгнуться в дом Кевина. Незваные гости же лишь со временем узнают о том, что в доме остался лишь один ребенок. Именно на этом и завязывается весь сюжет фильма. Это история о том, как мальчику, не умеющему самостоятельно собирать вещи, придется повзрослеть, переосмыслить моральные ценности и придумать не одну ловушку для остановки грабителей. Выражаясь фигурально, можно сказать, что это яркий пример того, как мальчик превращается в мужчину, сумевшего в конце концов защитить свой дом.



Во-вторых, в картине делается большой акцент на семейных ценностях. С самого начала фильма и до его конца мы видим, как главный герой переосмысливает свое отношение к семье. Мальчик желает остаться дома одному, и, по случайности, так и выходит. Кевин считает, что его желание действительно сбылось, что сначала доставляет ему радость, однако, со временем он осознает пагубность своего желания. В течение фильма мы можем наблюдать за тем, как меняется отношение этого ребенка к семье. Результатом изменений внутри парня становится то, что Кевин сам помогает одинокому старику с семейными проблемами несмотря на то, что в самом начале фильма мальчика запугивали этим самым стариком.