

Вот уже полгода прошло со дня образования театрального кружка в нашей школе — одного из самых интересных и необычных ССА в ISK. Участниками кружка являются ученики трех классов: Grade 10, Grade 11 и Grade 12. Все они — уникальные творческие люди с разными способностями и талантами, которые они продемонстрировали в дебютной постановке в ноябре этого учебного года.

Драматический кружок берет свое начало из любви Мисс Камилы (учителя английского как иностранного языка в средней школе и по совместительству главного режиссера труппы) к театру и восхищения театральным искусством, как особым способом выражения мыслей и эмоций с использованием уникальных средств.

“Во-первых, я очень люблю театр. <...> ...то, как текст трансформируется в нечто иное на сцене, — это прекрасно. Театр — это особое искусство, не кино, не литература. Последние лучше рассказывают истории, но театр имеет свои собственные средства выражения идей, и мне это очень нравится.”

Несмотря на весь успех, выбор данного абсурдистского произведения для первой постановки еще молодого кружка с новоявленными актерами является как минимум противоречивым и, как выразилась сама Мисс Камила, “Это был вызов, потому что в тексте много абсурдных вещей, их очень трудно представить на сцене.” Помимо этого, актеры, участвующие в еще огромном количестве разных школьных инициатив (Студенческий Совет, ISK Journal и т.д.), попросту страдали от недостатка времени, так необходимого для репетиций, что отмечают как сами актеры, так и режиссер, которая называет это “Главной проблемой” театрального кружка.

“Главная проблема — это время. Прежде всего, я очень горжусь всеми учениками, которые занимаются в драматическом кружке, и знаю, что у них очень насыщенная жизнь. Есть олимпиады, есть различные художественные проекты, есть много вещей, в которых участвуют именно они. И это вызов — найти время, это вызов — устранить все препятствия, которые мешают нам приходить на репетиции. Я думаю, что мы — участники драматического кружка — вместе сможем преодолеть все остальное.”

Но, к счастью, актёры справились с этой, как оказалось, посильной задачей для настолько загруженных работой учеников нашей школы. В этом всегда были уверены и они сами, и Мисс Камила, потому что к выбору основы для спектакля они подошли коллективно, как и подобает настоящей команде, и пришли к консенсусу, что самым лучшим вариантом будет “Нос” Гоголя.

“Прежде всего, мы провели голосование, какие произведения они (актёры. — прим. редактора) хотели бы сыграть. Большинство участников проголосовало за то, чтобы поставить что-то из русской классики. Я подумала о “Носе”, предложила ученикам, и они согласились.”