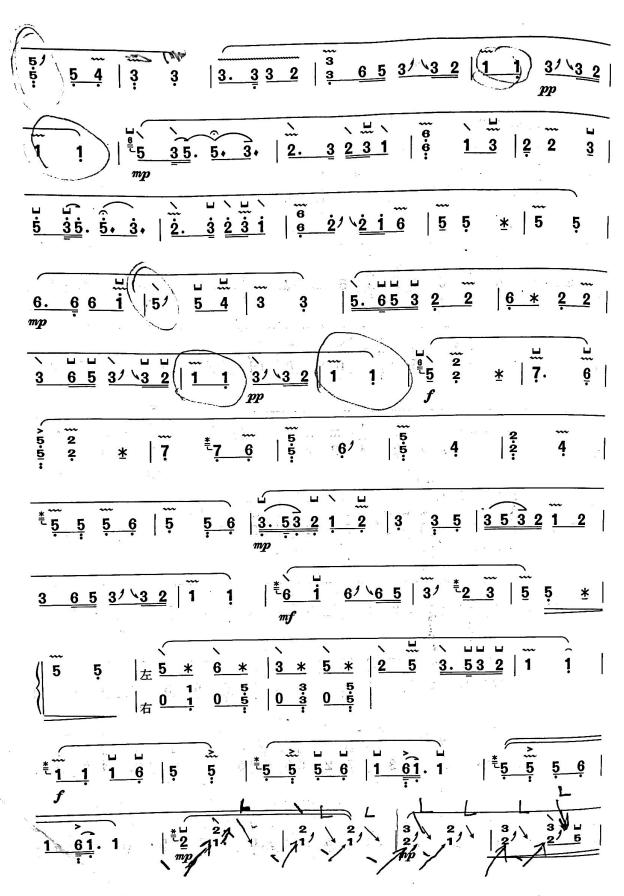


★ 8. 高 山 流 水

浙江筝曲王巽之传谱 1=D 项斯华演奏谱 ■=44 慢板 典雅 舒展 $\begin{vmatrix} 5 & 6 \end{vmatrix} & 6 & 5 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 2 & 2 & 3 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 5 & 6 & 5 & 3 \end{vmatrix} & 3 & 2 \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 1 & 1 \end{vmatrix}$ <u>5 5 6 1</u> * 5 i' 6' 6 5 | 3 * 2 3 5 5 | 2 6 5 3' 3 2 | 1 5 6 1 1 * 5 5 · · 2. 3 5 6 3 3 5





乐曲说明:

乐曲由"高山"和"流水"两部分组成。前半部分运用相隔两个八度的撮弦奏法来描绘高山的雄伟气势;后边部分连续地使用了大量上下行的刮奏手法来表现流水的各种形态:溪流琤琤、滔滔不尽、奔腾澎湃。乐曲形象生动,气质鲜明,让人有身临其境、耳闻其声之感,是一首古朴典雅、抒情述志的佳作。(此曲原为笛曲,后由王巽之加工改编而成。)