

**Шахматы-203** — вариант шахмат, основной идеей которого является увеличение стартовых позиций шахмат, целью которого является отказ от дебютных наработок «классических шахмат» (правила ФИДЕ) при максимальном сохранении логики игры. Правила игры в Шахматы-203 совпадают с правилами «классических шахмат», за исключением начальной расстановки фигур и правилами рокировки.

### I. Правила Шахмат-203.

1. Шахматная доска аналогична шахматной доске в «классических шахматах».
2. Шахматные фигуры аналогичны фигурам «классических шахмат».
3. Ходы шахматных фигур, за исключением рокировки, аналогичны ходам в «классических шахматах».
4. Правило поля, находящегося под ударом фигуры, аналогично правилу в «классических шахматах».
5. Шах, мат и пат аналогичны «классическим шахматам».
6. Итог игры аналогичен «классическим шахматам».
7. Шахматная нотация аналогична «классическим шахматам».
8. Белые фигуры занимают первую и вторую горизонтали, чёрные — седьмую и восьмую.
9. Пешки расположены на второй и седьмой горизонталях.
10. Король всегда располагается на вертикали «е».
11. Одна ладья должна находиться слева от короля, другая — справа.
12. Слоны должны находиться на полях разного цвета.
13. Начальные позиции белых и чёрных фигур являются симметричными. Чёрные фигуры стоят на тех же вертикалях, что и белые.
14. Отличия от «классических шахмат»:
  - 14.1. Число начальных позиций фигур равно 203.
  - 14.2. Начальная позиция фигур, принятая в «классических шахматах», исключена.

- 14.3. Начальная позиция фигур выбирается отдельно для каждой партии случайным образом.
- 14.4. При проведении рокировки короля и ладьи, независимо от фактического положения ладьи, в левую сторону от белого короля и в правую сторону от черного короля («длинная рокировка»), король всегда ставится на вертикаль «с», а ладья — на вертикаль «d». При проведении рокировки в правую сторону от белого короля и левую сторону от черного короля («короткая рокировка»), король всегда ставится на вертикаль «g», а ладья — на вертикаль «f» (в результате рокировки король и ладья оказываются на тех же местах, где они оказались бы после рокировки в «классических шахматах»).
- 14.5. Рокировка начинается с перестановки короля. В случае, если на поле, на которое должен переместиться король, располагается ладья (вертикаль «g» при «короткой рокировке» и вертикаль «с» при «длинной рокировке»), ход начинается с перестановки ладьи.
- 14.6. Если одна ладья в начальной позиции уже стоит на конечном поле рокировки (вертикаль «f» при «короткой рокировке» и вертикаль «d» при «длинной рокировке»), то в результате рокировки ладья остаётся на этом поле, и перемещается только король.
- 14.7. Рокировка возможна при следующих условиях:
- 14.7.1. Король и ладья, участвующие в рокировке, не сделали ни одного хода.
- 14.7.2. Все поля, расположенные в сторону проводимой рокировки, свободны (соответственно по вертикалям «f», «g», «h» при «короткой рокировке» и по вертикалям «а», «б», «с», «д» при «длинной рокировке»), без учета поля, занятого ладьей, участвующей в рокировке.

14.7.3. Король, при перемещении на конечную позицию, не проходит битое поле (если король при рокировке «перепрыгивает» через ладью, она также не должна находиться под боем);

14.7.4. Король, перед рокировкой, не атакован хотя бы одной фигурой партнера (не находится под «шахом»);

14.7.5. Король, после рокировки, не атакован хотя бы одной фигурой партнера (не попадает под «шах»).

## **II. Поиск начальных позиций.**

### ***1. Поиск с помощью каталога начальных позиций.***

Игроки скрытно друг от друга выбирают одно число из ряда чисел от 1 до 203 включительно и записывают его. После этого одновременно вскрывают записи. Выбранные числа складываются. Если полученное в результате сложения число меньше 204, то игроки обращаются к каталогу начальных позиций, где полученное в результате сложения число соответствует номеру начальной позиции (Пример №1).

Если полученное в результате сложения число больше 203, то от данного числа отнимается 203, и это число соответствует номеру начальной позиции (Пример №2).

#### ***Пример №1***

Игрок №1 выбирает число 100

Игрок №2 выбирает число 50

$$100+50=150$$

$$150 < 204$$

Игроки выбирают в каталоге начальных позиций расстановку №150, и в соответствии с указанной расстановкой расставляют фигуры.

#### ***Пример №2***

Игрок №1 выбирает число 100

Игрок №2 выбирает число 150

$$100+150=250$$

$$250>203$$

$$250-203=47$$

Игроки выбирают в каталоге начальных позиций расстановку №47.

## ***2.Поиск с помощью списка начальных позиций.***

Белые пешки расставляются на второй, а черные на седьмой горизонталях.

Белые фигуры расставляются на первую, а чёрные на восьмую горизонтали соответственно с вертикалями, указанными в списке начальных позиций для каждой фигуры.

Поиск начальной позиции фигур осуществляется аналогично поиску, описанному для поиска с помощью каталога начальных позиций.

## ***3. Поиск начальной позиции с помощью игральной кости (кубика).*(Примеры №3, №4).**

Расстановка начинается с установки белых пешек.

3.1.Устанавливаются белые пешки на вторую горизонталь доски.

3.2.Белый король устанавливается на поле «e1».

Остальные белые фигуры устанавливаются на первую горизонталь доски. Место расположения каждой фигуры по вертикали определяется числом, выпавшем при бросании кубика, отсчитываемого слева направо (от вертикали «а» к вертикали «h») в следующей последовательности:

3.3. Устанавливается ладья слева от короля (на одно из полей «a1», «b1», «c1», «d1»). Место расположения ладьи определяется числом от 1 до 4, выпавшем при бросании кубика.

3.4. Устанавливается ладья справа от короля (на одно из полей «f1», «g1», «h1»). Место расположения ладьи определяется числом от 1 до 3, выпавшем при бросании кубика.

3.5. Устанавливается слон «белого» поля (на одно из свободных полей «b1», «d1», «f1», «h1»). Место расположения слона, в зависимости от количества свободных полей, определяется числом от 1 до 4, либо от 1 до 3, либо от 1 до 2 выпавшем при бросании кубика.

3.6. Устанавливается слон «черного» поля (на одно из свободных полей «a1», «c1», «g1»). Место расположения слона, в зависимости от количества свободных полей, определяется числом от 1 до 3, либо от 1 до 2, выпавшем при бросании кубика, либо установкой на единственное возможное поле.

3.7. Устанавливается ферзь (на одно из оставшихся трех свободных полей). Место расположения ферзя определяется числом от 1 до 3, выпавшем при бросании кубика.

3.8. Устанавливаются кони на два из оставшихся свободных полей.

3.9. Устанавливаются черные пешки на седьмую горизонталь.

3.10. Черные фигуры устанавливаются на восьмую горизонталь соответственно с вертикалями уже установленных белых фигур («зеркально»).

### Пример №3

1. На вторую горизонталь устанавливаем белые пешки.
2. Белый король устанавливается на поле «e1».
3. Устанавливаем белую ладью, расположенную слева от короля.  
Возможные места установки - поля «a1», «b1», «c1», «d1».  
Бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 4. Бросаем кубик.  
Выпадает - 1. Отсчитываем слева направо (от вертикали «a» к вертикали «h») и устанавливаем белую ладью на поле «a1».
4. Устанавливаем ладью, расположенную справа от короля.  
Возможные места установки - поля «f1», «g1», «h1». Бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 3. Бросаем кубик. Выпадает - 3.  
Устанавливаем белую ладью на поле «h1».

5. Устанавливаем белого слона «белого» поля. Возможные места установки - поля «b1», «d1», «f1», «h1». Поле «h1» занято ладьей. Остаются свободными поля «b1», «d1», «f1». Бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 3. Бросаем кубик. Выпадает - 3. Устанавливаем белого слона на поле «f1».
6. Устанавливаем белого слона «черного» поля. Возможные места установки - поля «a1», «c1», «g1». Поле «a1» занято ладьей. Остаются свободными поля «c1», «g1». Бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 2. Бросаем кубик. Выпадает - 2. Устанавливаем белого слона на поле «g1».
7. Устанавливаем белого ферзя. Остались свободные поля «b1», «c1», «d1». Бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 3. Бросаем кубик. Выпадает - 1. Устанавливаем ферзя на поле «b1».
8. Устанавливаем белых коней. Остались свободные поля «c1», «d1». Устанавливаем коней на поля «c1», «d1».
9. На седьмую горизонталь устанавливаем черные пешки.  
На восьмую горизонталь устанавливаем черные фигуры соответственно вертикалям, на которые установлены белые фигуры («зеркально»).
  10. Черный король устанавливается на поле «e8».
  11. Черные ладьи устанавливаются на поля «a8», «h8».
  12. Черные слоны устанавливаются на поля «f8», «g8».
  13. Черный ферзь устанавливается на поле «b8».
  14. Черные кони устанавливаются на поля «c8», «d8».

#### Пример №4

1. На вторую горизонталь устанавливаем белые пешки.
2. Белый король устанавливается на вертикаль «e1».
3. Устанавливаем белую ладью, расположенную слева от короля. Возможные места установки - поля «a1», «b1», «c1», «d1». Бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 4. Бросаем кубик. Выпадает - 1.

Отсчитываем слева направо (от вертикали «а» к вертикали «h») и устанавливаем белую ладью на поле «a1».

4. Устанавливаем ладью, расположенную справа от короля. Возможные места установки – поля «f1», «g1», «h1». Бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 3. Бросаем кубик. Выпадает - 2. Устанавливаем ладью на поле «g1».

5. Устанавливаем белого слона «белого» поля. Возможные места установки - поля «b1», «d1», «f1», «h1». Все поля остаются свободными (не занятими другими фигурами). Значит, бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 4. Бросаем кубик. Выпадает - 4. Устанавливаем белого слона на поле «h1».

6. Устанавливаем белого слона «черного» поля. Возможные места установки - поля «a1», «c1», «g1». Поля «a1», «g1» заняты ладьями. Единственным свободным полем является поле «c1». Устанавливаем белого слона на поле «c1».

7. Устанавливаем белого ферзя. Остались свободные поля «b1», «d1», «f1». Бросаем кубик до выпадения числа от 1 до 3. Бросаем кубик. Выпадает - 1. Устанавливаем ферзя на поле «b1».

8. Устанавливаем белых коней. Остались свободные поля «d1», «f1». Устанавливаем коней на поля «d1», «f1».

9. На седьмую горизонталь устанавливаем черные пешки.

На восьмую горизонталь устанавливаем черные фигуры соответственно вертикалям, на которые установлены белые фигуры («зеркально»).

10. Черный король устанавливается на поле «e8».

11. Черные ладьи устанавливаются на поля «a8», «g8».

12. Черные слоны устанавливаются на поля «c8», «h8».

13. Черный ферзь устанавливается на поле «b8».
14. Черные кони устанавливаются на поля «d8», «f8».

#### ***4. Поиск с помощью специальной программы.***

В случае разработки специальной программы, можно будет осуществлять начальную расстановку фигур, с ее помощью.

### **III. Каталог позиций.**

1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



8)



9)



10)



11)



12)



13)



14)



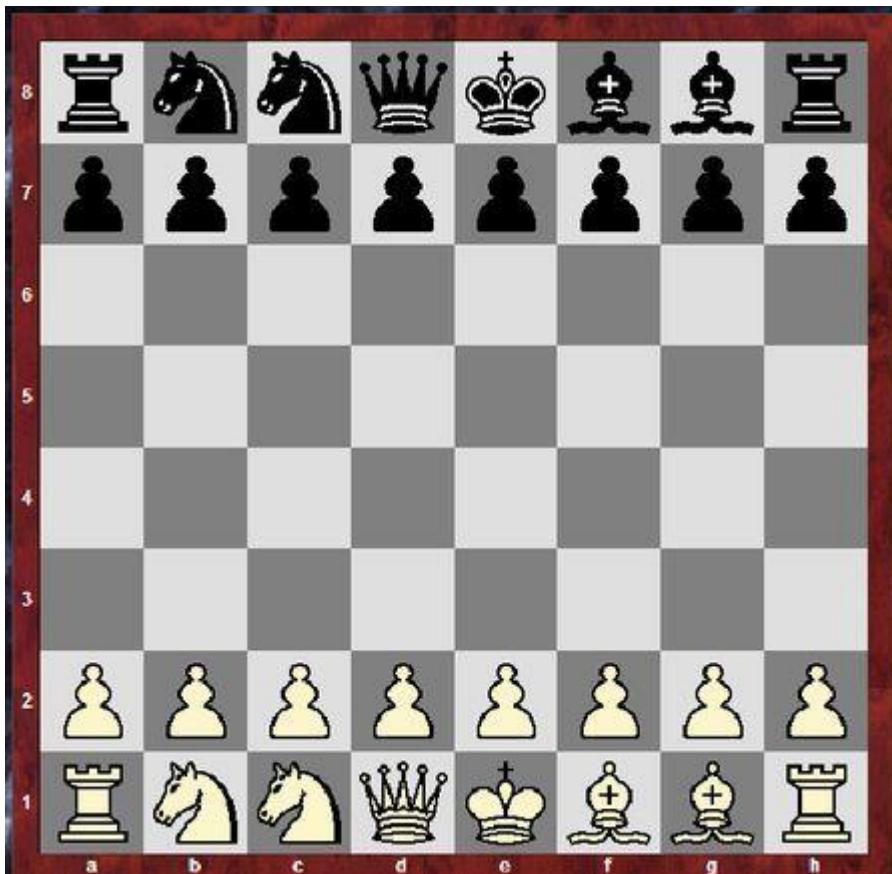
15)



16)



17)



18)



19)



20)



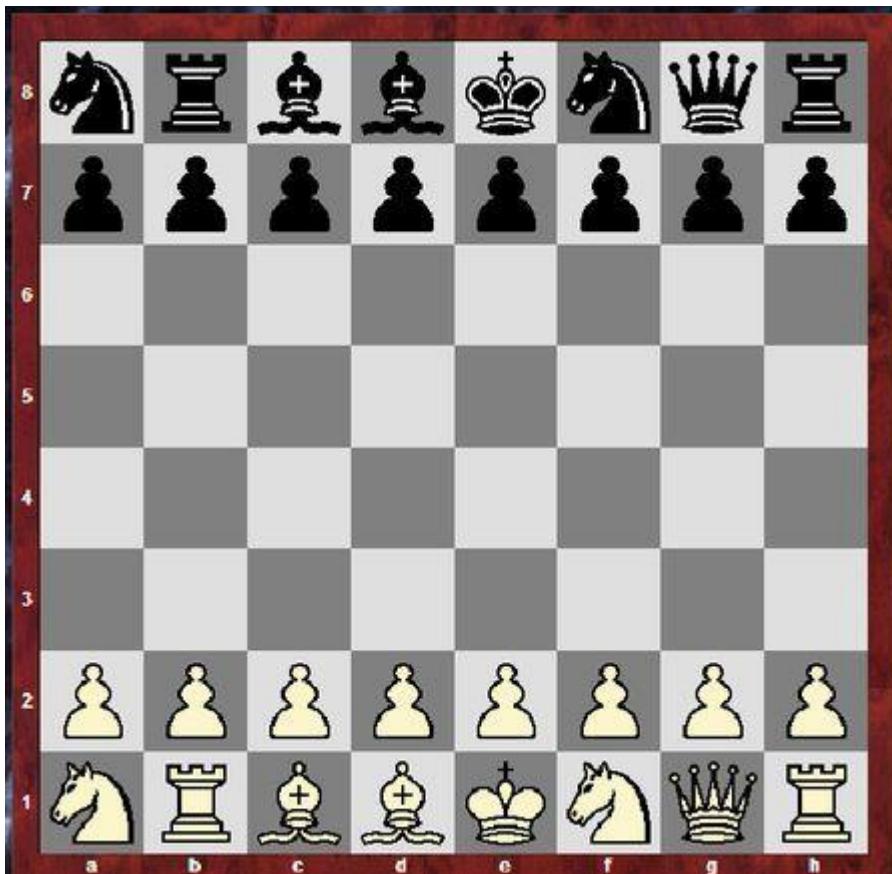
21)



22)



23)



24)



25)



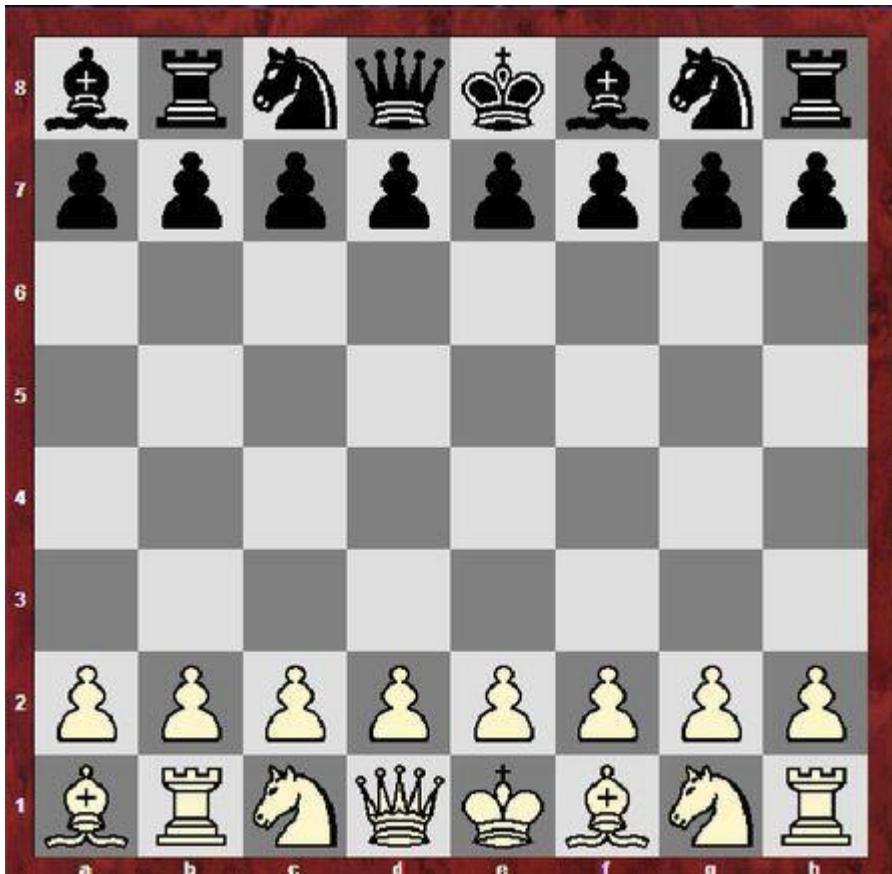
26)



27)



28)



29)



30)



31)



32)



33)



34)



35)



36)



37)



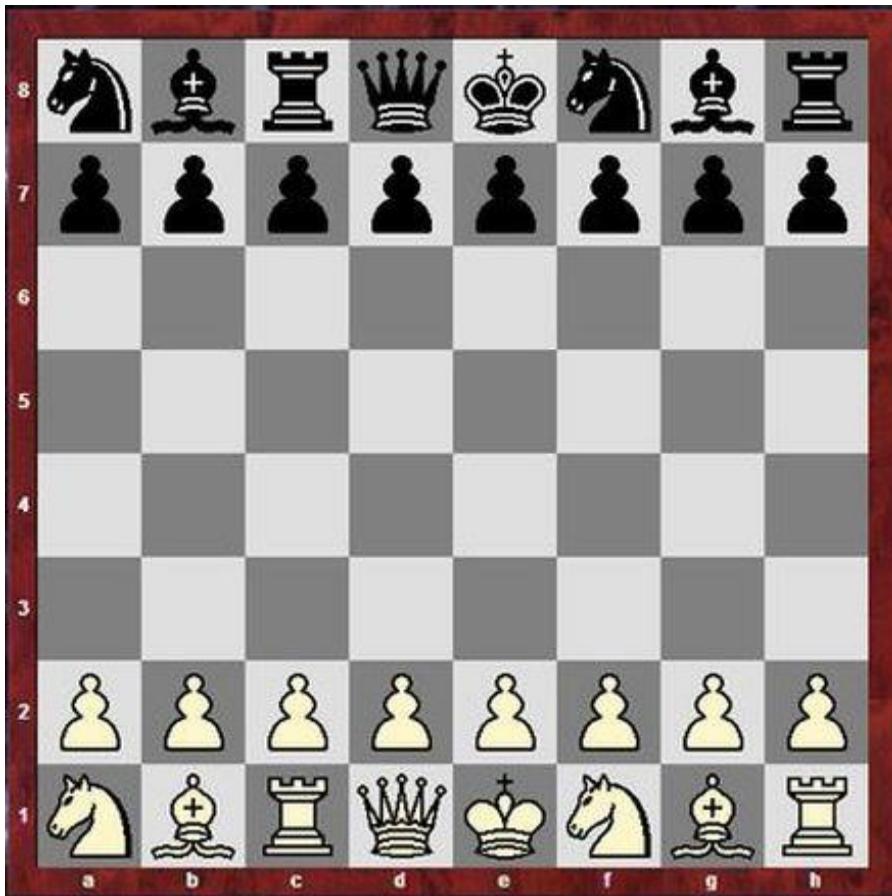
38)



39)



40)



41)



42)



43)



44)



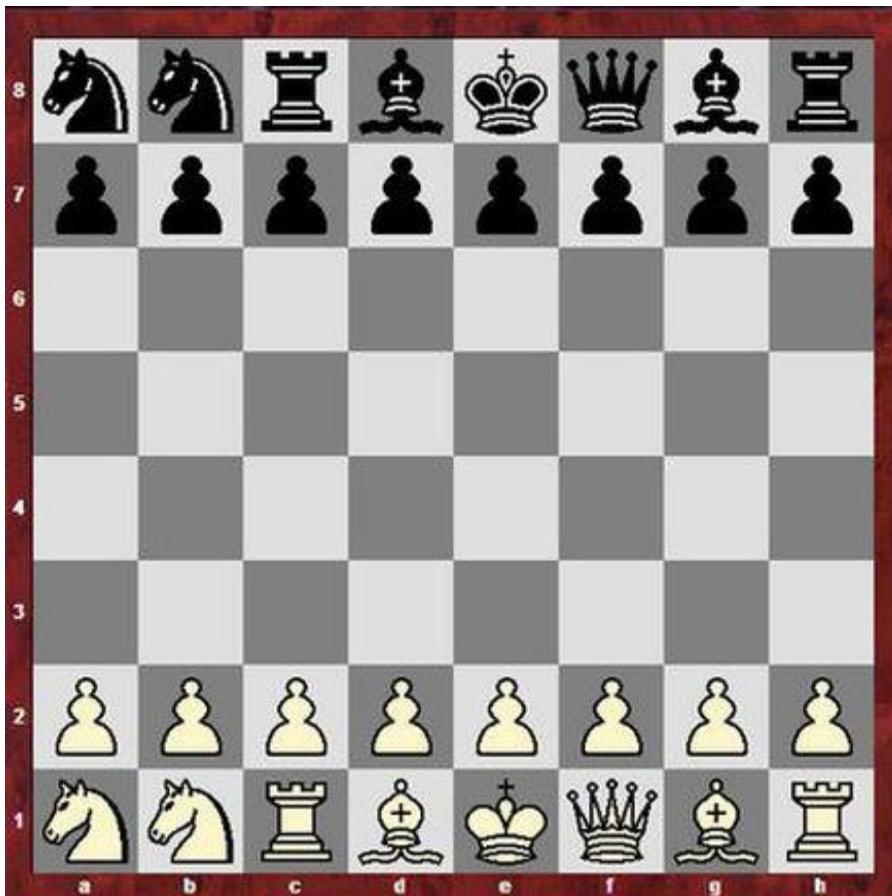
45)



46)



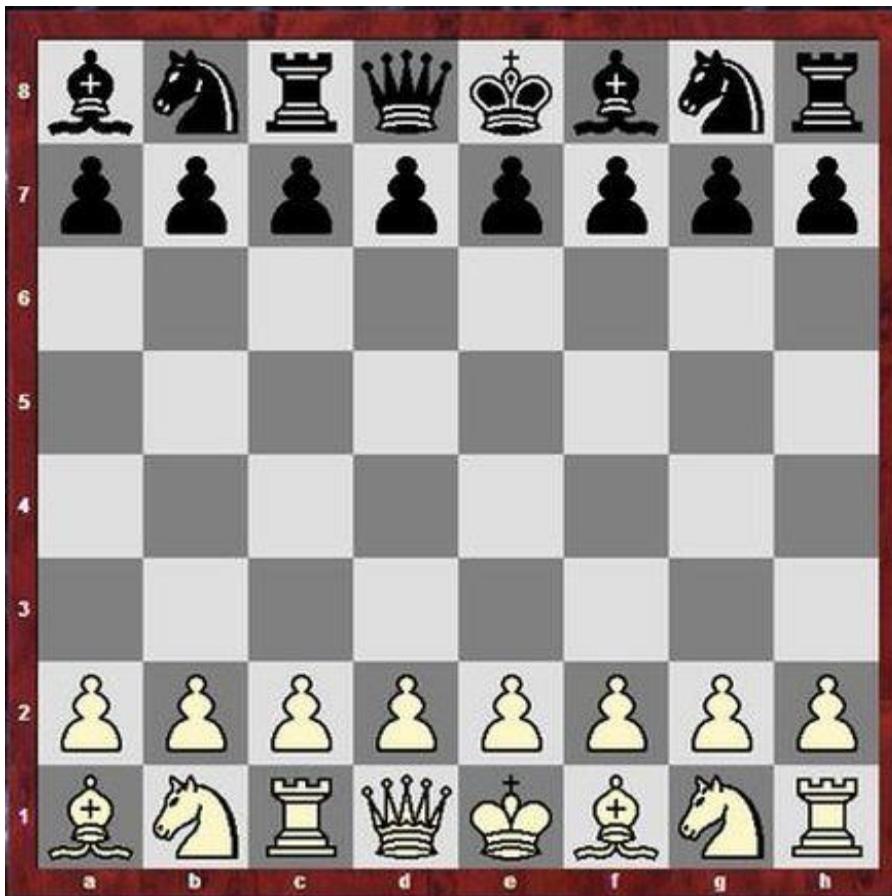
47)



48)



49)



50)



51)



52)



53)



54)



55)



56)



57)



58)



59)



60)



61)



62)



63)



64)



65)



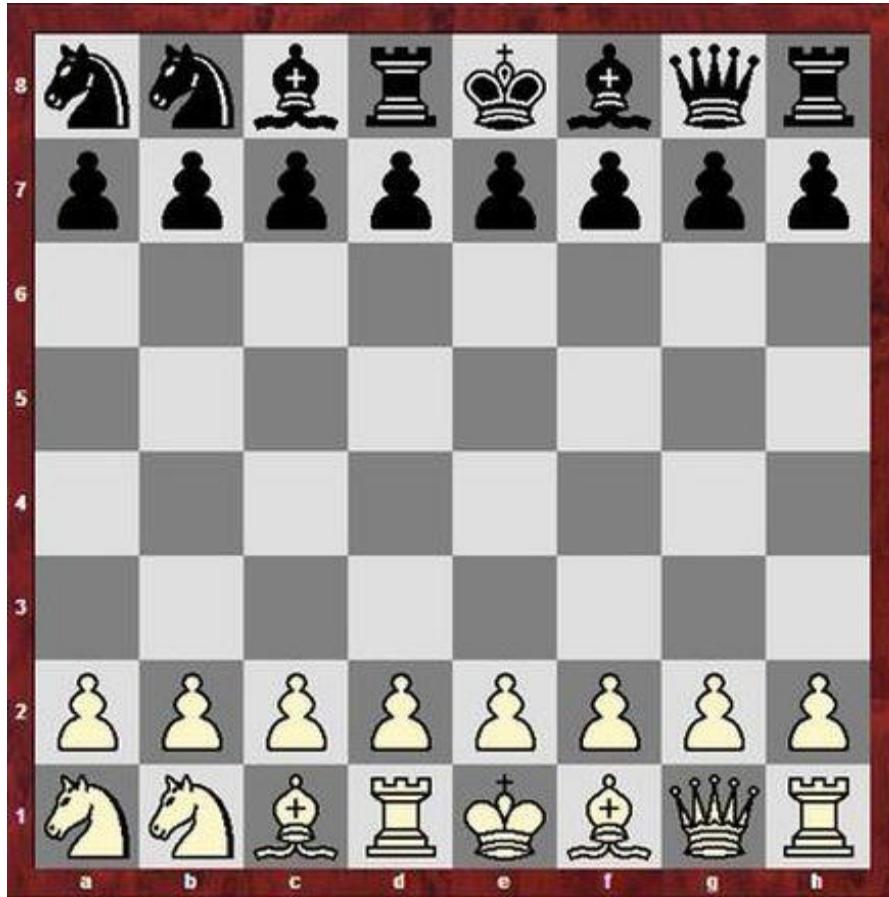
66)



67)



68)



69)



70)



71)



72)



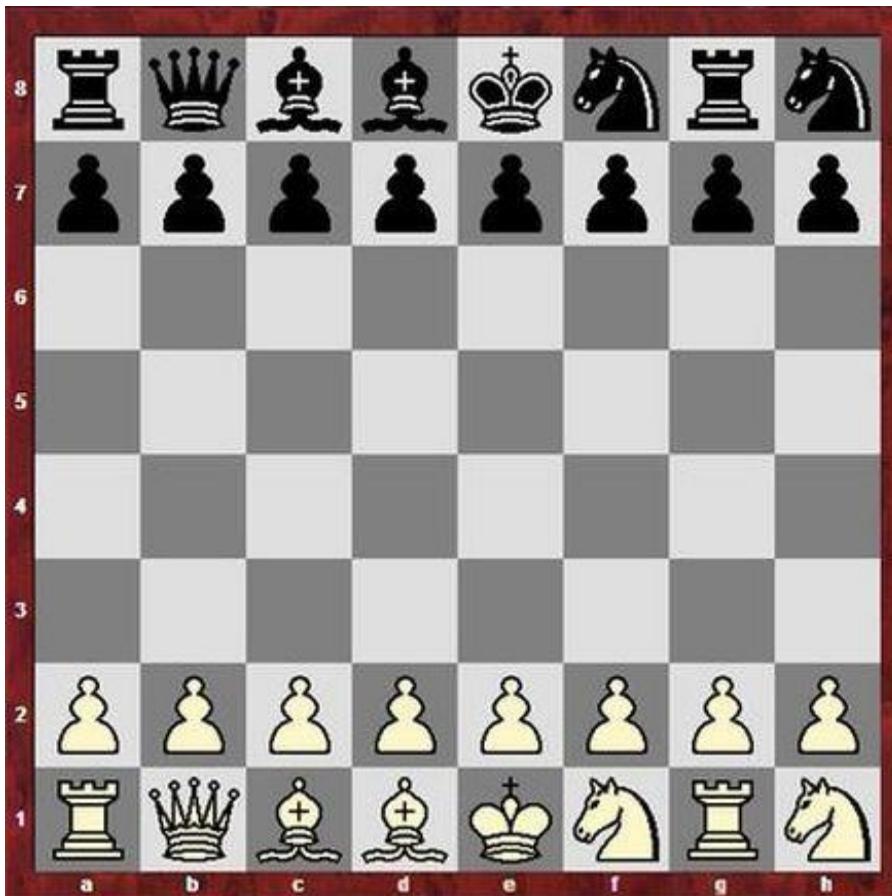
73)



74)



75)



76)



77)



78)



79)



80)



81)



82)



83)



84)



85)



86)



87)



88)



89)



90)



91)



92)



93)



94)



95)



96)



97)



98)



99)



100)



100)



101)



102)



103)



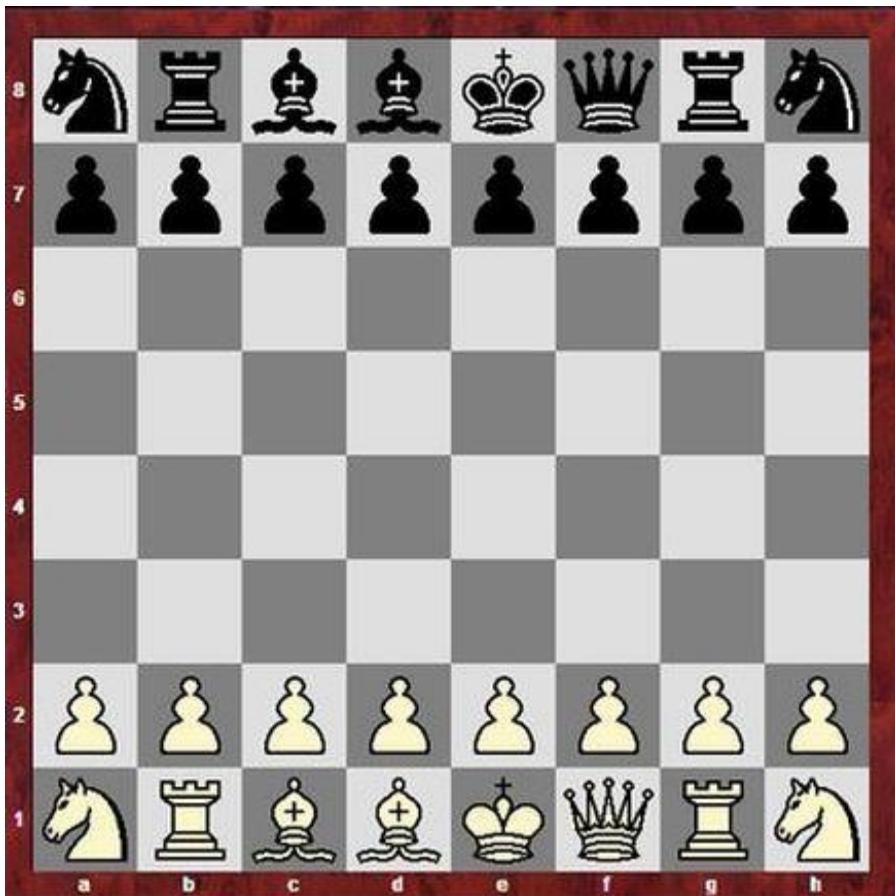
104)



105)



106)



107)



108)



109)



110)



111)



112)



113)



114)



115)



116)



117)



118)



119)



120)



121)



122)



123)



124)



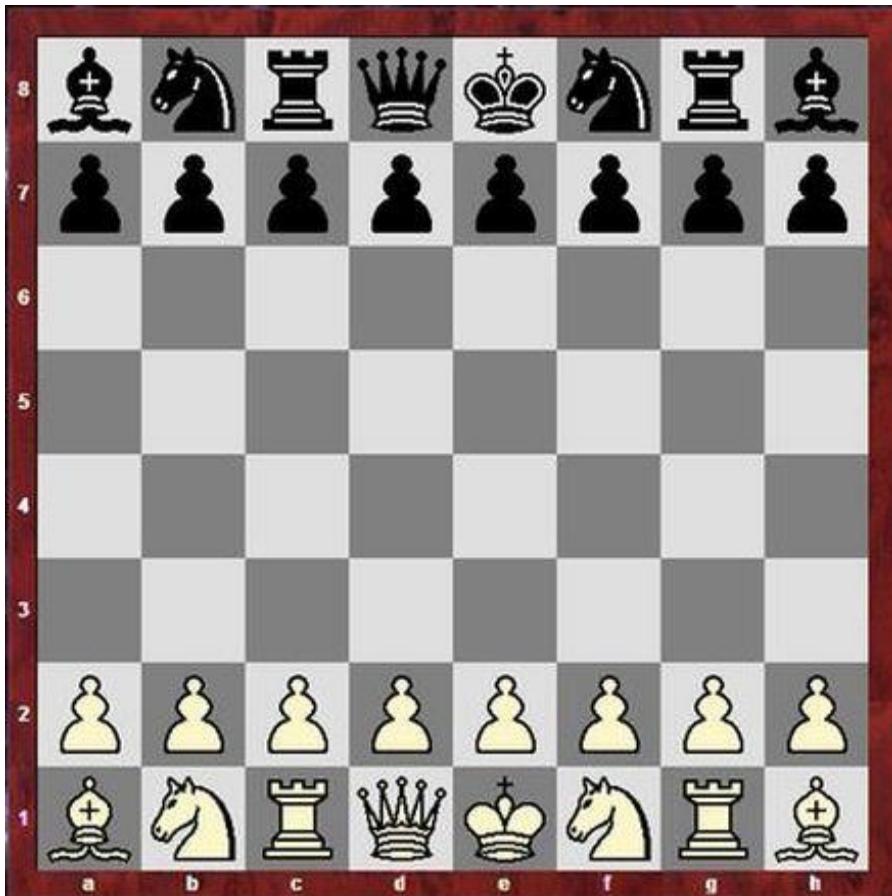
125)



126)



127)



128)



129)



130)



131)



132)



133)



134)



135)



136)



137)



138)



139)



140)



141)



142)



143)



144)



145)



146)



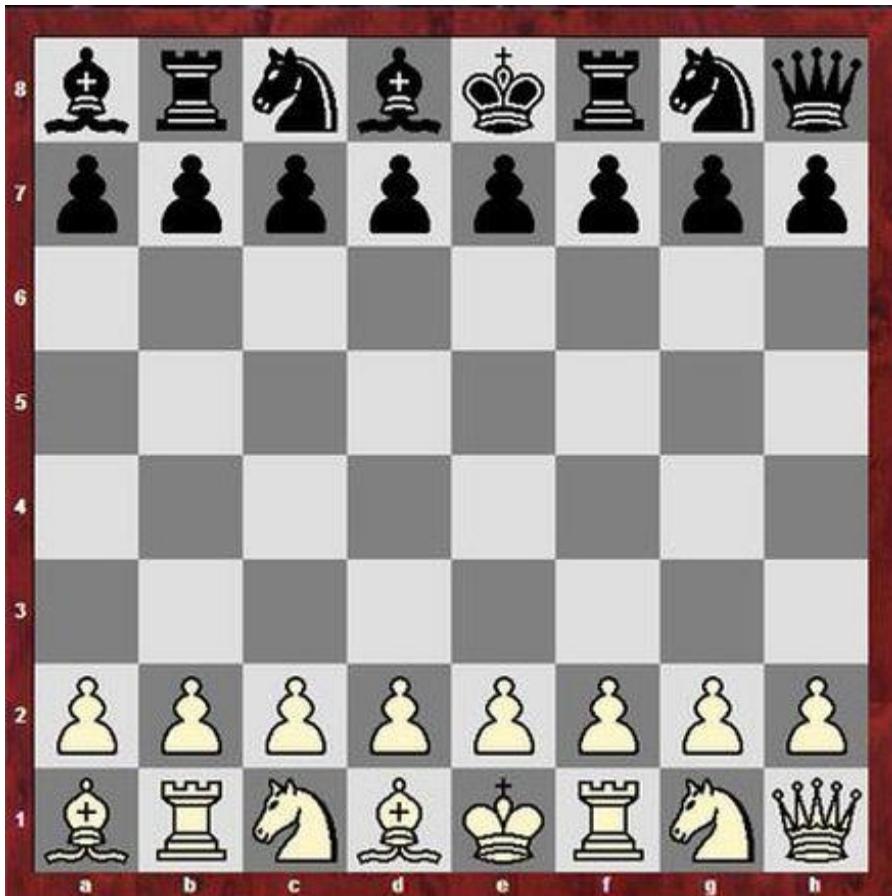
147)



148)



149)



150)



151)



152)



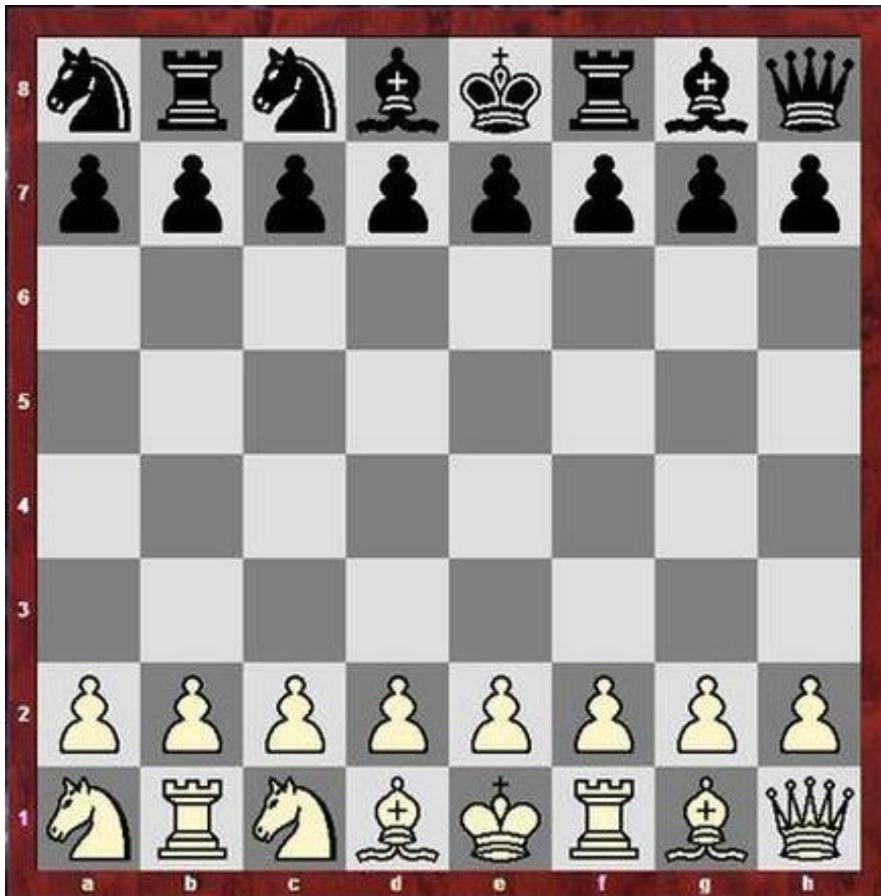
153)



154)



155)



156)



157)



158)



159)



160)



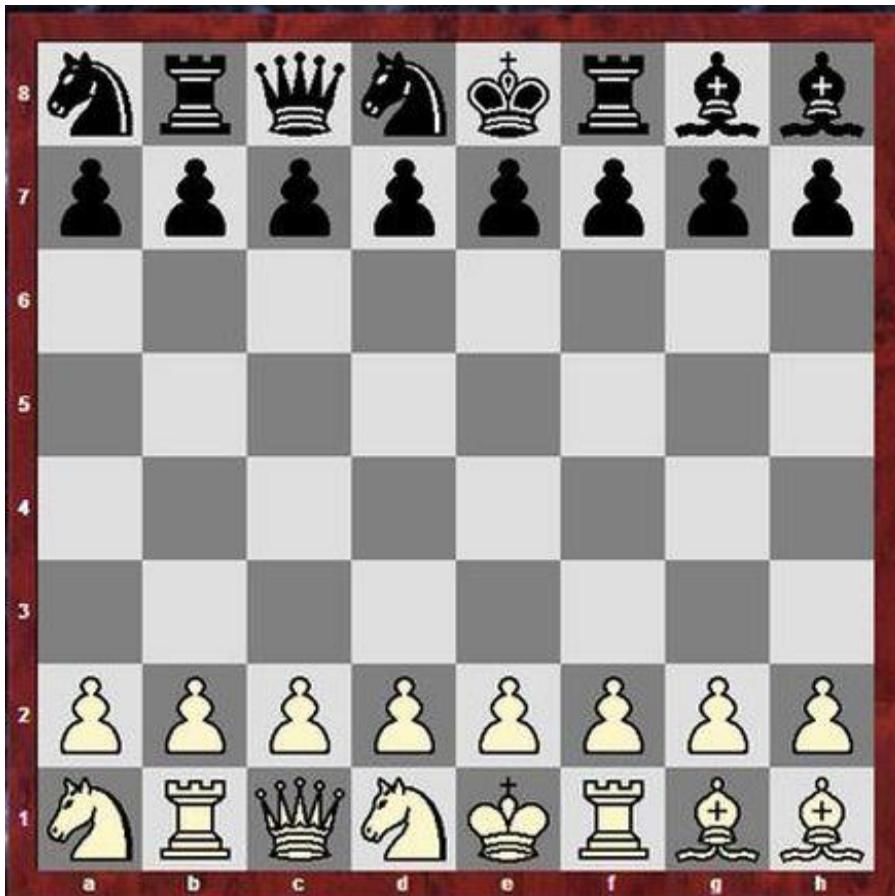
161)



162)



163)



164)



165)



166)



167)



168)



169)



170)



171)



172)



173)



174)



175)



176)



177)



178)



179)



180)



181)



182)



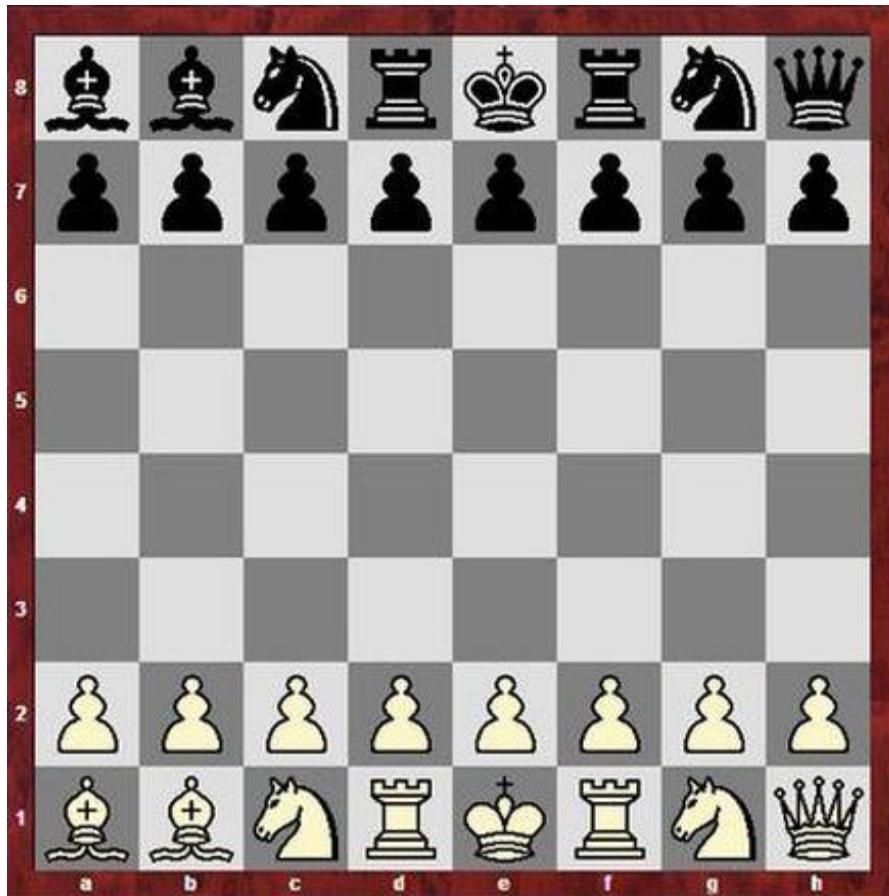
183)



184)



185)



186)



187)



188)



189)



190)



191)



192)



193)



194)



195)



196)



197)



198)



199)



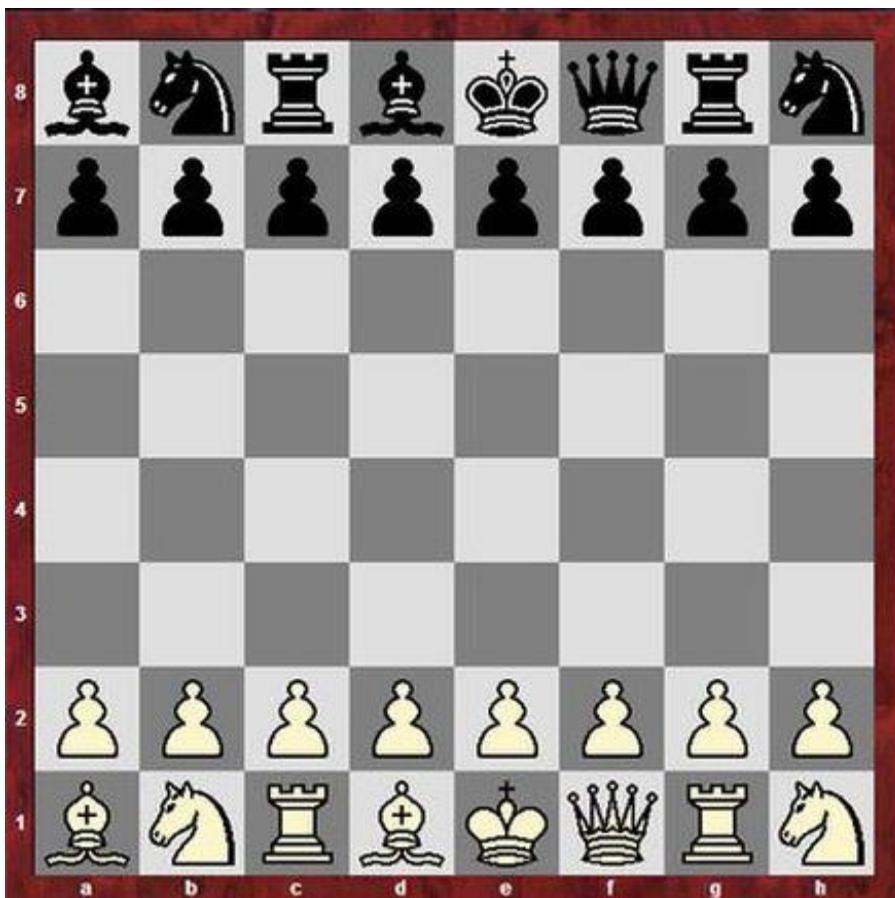
200)



201)



202)



203)



#### **IV. Список начальных позиций.**

	ВЕРТИКАЛЬ							
№	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	Л	С	С	Ф	Кр	К	К	Л
2.	Л	С	С	К	Кр	Ф	К	Л
3.	Л	С	С	К	Кр	К	Ф	Л
4.	Л	С	Ф	К	Кр	К	С	Л
5.	Л	С	К	Ф	Кр	К	С	Л
6.	Л	С	К	К	Кр	Ф	С	Л
7.	Л	Ф	С	С	Кр	К	К	Л
8.	Л	К	С	С	Кр	Ф	К	Л
9.	Л	К	С	С	Кр	К	Ф	Л
10.	Л	Ф	К	С	Кр	К	С	Л
11.	Л	К	Ф	С	Кр	К	С	Л
12.	Л	К	К	С	Кр	Ф	С	Л
13.	Л	Ф	С	К	Кр	С	К	Л
14.	Л	К	С	К	Кр	С	Ф	Л
15.	Л	Ф	К	К	Кр	С	С	Л
16.	Л	К	Ф	К	Кр	С	С	Л
17.	Л	К	К	Ф	Кр	С	С	Л
18.	С	Л	Ф	С	Кр	К	К	Л
19.	С	Л	К	С	Кр	Ф	К	Л
20.	С	Л	К	С	Кр	К	Ф	Л
21.	Ф	Л	С	С	Кр	К	К	Л
22.	К	Л	С	С	Кр	Ф	К	Л
23.	К	Л	С	С	Кр	К	Ф	Л
24.	Ф	Л	К	С	Кр	К	С	Л
25.	К	Л	Ф	С	Кр	К	С	Л
26.	К	Л	К	С	Кр	Ф	С	Л
27.	С	Л	Ф	К	Кр	С	К	Л
28.	С	Л	К	Ф	Кр	С	К	С
29.	С	Л	К	К	Кр	С	Ф	С
30.	Ф	Л	С	К	Кр	С	К	Л
31.	К	Л	С	Ф	Кр	С	К	Л

32.	\К	Л	С	К	Кр	С	Ф	Л
33.	Ф	Л	К	К	Кр	С	С	Л
34.	К	Л	Ф	К	Кр	С	С	Л
35.	К	Л	К	Ф	Кр	С	С	Л
36.	С	С	Л	Ф	Кр	К	К	Л
37.	С	С	Л	К	Кр	Ф	К	Л
38.	С	С	Л	К	Кр	К	Ф	Л
39.	Ф	С	Л	К	Кр	К	С	\Л
40.	К	С	Л	Ф	Кр	К	С	\Л
41.	К	С	Л	К	Кр	Ф	С	\Л
42.	С	Ф	Л	С	Кр	К	К	Л
43.	С	К	Л	С	Кр	Ф	К	Л
44.	С	К	Л	С	Кр	К	Ф	Л
45.	Ф	К	Л	С	Кр	К	С	Л
46.	К	Ф	Л	С	Кр	К	С	Л
47.	К	К	Л	С	Кр	Ф	С	Л
48.	С	Ф	Л	К	Кр	С	К	Л
49.	С	К	Л	Ф	Кр	С	К	Л
50.	С	К	Л	К	Кр	С	Ф	Л
51.	Ф	К	Л	К	Кр	С	С	Л
52.	К	Ф	Л	К	Кр	С	С	Л
53.	К	К	Л	Ф	Кр	С	С	Л
54.	С	С	Ф	Л	Кр	К	К	Л
55.	С	С	К	Л	Кр	Ф	К	Л
56.	С	С	К	Л	Кр	К	Ф	Л
57.	Ф	С	С	Л	Кр	К	К	Л
58.	К	С	С	Л	Кр	Ф	К	Л
59.	К	С	С	Л	Кр	К	Ф	Л
60.	Ф	С	К	Л	Кр	К	С	Л
61.	К	С	Ф	Л	Кр	К	С	Л
62.	К	С	К	Л	Кр	Ф	С	Л
63.	С	Ф	К	Л	Кр	С	К	Л
64.	С	К	Ф	Л	Кр	С	К	Л
65.	С	К	К	Л	Кр	С	Ф	Л
66.	Ф	К	С	Л	Кр	С	К	Л
67.	К	Ф	С	Л	Кр	С	К	Л
68.	К	К	С	Л	Кр	С	Ф	Л

69.	Ф	К	К	Л	Кр	С	С	Л
70.	К	Ф	К	Л	Кр	С	С	Л
71.	К	К	Ф	Л	Кр	С	С	Л
72.	Л	С	С	Ф	Кр	К	Л	К
73.	Л	С	С	К	Кр	Ф	Л	К
74.	Л	С	С	К	Кр	К	Л	Ф
75.	Л	Ф	С	С	Кр	К	Л	К
76.	Л	К	С	С	Кр	Ф	Л	К
77.	Л	К	С	С	Кр	К	Л	Ф
78.	Л	Ф	С	К	Кр	С	Л	К
79.	Л	К	С	Ф	Кр	С	Л	К
80.	Л	К	С	К	Кр	С	Л	Ф
81.	Л	Ф	С	К	Кр	К	Л	С
82.	Л	К	С	Ф	Кр	К	Л	С
83.	Л	К	С	К	Кр	Ф	Л	С
84.	Л	С	С	Ф	Кр	Л	К	К
85.	Л	С	С	К	Кр	Л	Ф	К
86.	Л	С	С	К	Кр	Л	К	Ф
87.	Л	С	Ф	К	Кр	Л	С	К
88.	Л	С	К	Ф	Кр	Л	С	К
89.	Л	С	К	К	Кр	Л	С	Ф
90.	Л	Ф	С	С	Кр	Л	К	К
91.	Л	К	С	С	Кр	Л	Ф	К
92.	Л	К	С	С	Кр	Л	К	Ф
93.	Л	Ф	К	С	Кр	Л	С	К
94.	Л	К	\Ф	С	Кр	Л	С	К
95.	Л	К	К	С	Кр	Л	С	Ф
96.	Л	Ф	С	К	Кр	Л	К	С
97.	Л	К	С	Ф	Кр	Л	К	С
98.	Л	К	С	К	Кр	Л	Ф	С
99.	Л	Ф	К	К	Кр	Л	С	С
100.	Л	К	Ф	К	Кр	Л	С	С
101.	Л	К	К	Ф	Кр	Л	С	С
102.	С	Л	Ф	С	Кр	К	Л	К
103.	С	Л	К	С	Кр	Ф	Л	К
104.	С	Л	К	С	Кр	К	Л	Ф
105.	Ф	Л	С	С	Кр	К	Л	К

106.	К	Л	С	С	Кр	Ф	Л	К
107.	К	Л	С	С	Кр	К	Л	Ф
108.	С	Л	Ф	К	Кр	С	Л	К
109.	С	Л	К	Ф	Кр	С	Л	К
110.	С	Л	К	К	Кр	С	Л	Ф
111.	Ф	Л	С	К	Кр	С	Л	К
112.	К	Л	С	Ф	Кр	С	Л	К
113.	К	Л	С	К	Кр	С	Л	Ф
114.	С	Л	Ф	К	Кр	К	Л	С
115.	С	Л	К	Ф	Кр	К	Л	С
116.	С	Л	К	К	Кр	Ф	Л	С
117.	Ф	Л	С	К	Кр	К	Л	С
118.	К	Л	С	Ф	Кр	К	Л	С
119.	К	Л	С	К	Кр	Ф	Л	С
120.	С	С	Л	Ф	Кр	К	Л	К
121.	С	С	Л	К	Кр	Ф	Л	К
122.	С	С	Л	К	Кр	К	Л	Ф
123.	С	Ф	Л	К	Кр	С	Л	К
124.	С	К	Л	Ф	Кр	С	Л	К
125.	С	К	Л	К	Кр	С	Л	Ф
126.	С	Ф	Л	К	Кр	К	Л	С
127.	С	К	Л	Ф	Кр	К	Л	С
128.	С	К	Л	К	Кр	Ф	Л	С
129.	С	С	Ф	Л	Кр	К	Л	К
130.	С	С	К	Л	Кр	Ф	Л	К
131.	С	С	К	Л	Кр	К	Л	Ф
132.	Ф	С	С	Л	Кр	К	Л	К
133.	\\К	С	С	Л	Кр	Ф	Л	К
134.	К	С	С	Л	Кр	К	Л	Ф
135.	С	Ф	К	Л	Кр	С	Л	К
136.	С	К	Ф	Л	Кр	С	Л	К
137.	С	К	К	Л	Кр	С	Л	Ф
138.	Ф	К	С	Л	Кр	С	Л	К
139.	К	Ф	С	Л	Кр	С	Л	К
140.	\\К	К	С	Л	Кр	С	Л	Ф
141.	С	Ф	К	Л	Кр	К	Л	С
142.	С	К	Ф	Л	Кр	К	Л	С

143.	С	К	К	Л	Кр	Ф	Л	С
144.	Ф	К	С	Л	Кр	К	Л	С
145.	К	Ф	С	Л	Кр	К	Л	С
146.	К	К	С	Л	Кр	Ф	Л	С
147.	С	Л	Ф	С	Кр	Л	К	К
148.	С	Л	К	С	Кр	Л	Ф	К
149.	С	Л	К	С	Кр	Л	К	Ф
150.	Ф	Л	С	С	Кр	Л	К	К
151.	К	Л	С	С	Кр	Л	Ф	К
152.	К	Л	С	С	Кр	Л	К	Ф
153.	Ф	Л	К	С	Кр	Л	С	К
154.	К	Л	Ф	С	Кр	Л	С	К
155.	К	Л	К	С	Кр	Л	С	Ф
156.	С	Л	Ф	К	Кр	Л	К	С
157.	С	Л	К	Ф	Кр	Л	К	С
158.	С	Л	К	К	Кр	Л	Ф	С
159.	Ф	Л	С	К	Кр	Л	К	С
160.	К	Л	С	Ф	Кр	Л	К	С
161.	К	Л	С	К	Кр	Л	Ф	С
162.	Ф	Л	К	К	Кр	Л	С	С
163.	К	Л	Ф	К	Кр	Л	С	С
164.	К	Л	К	Ф	Кр	Л	С	С
165.	С	С	Д	Ф	Кр	Л	К	К
166.	С	С	Д	К	Кр	Л	Ф	К
167.	С	С	Д	К	Кр	Л	К	Ф
168.	Ф	С	Л	К	Кр	Л	С	К
169.	К	С	Л	Ф	Кр	Л	С	К
170.	К	С	Л	К	Кр	Л	С	Ф
171.	С	Ф	Л	С	Кр	Л	К	К
172.	С	К	Л	С	Кр	Л	Ф	К
173.	С	К	Л	С	Кр	Л	К	Ф
174.	Ф	К	Л	С	Кр	Л	С	К
175.	К	Ф	Л	С	Кр	Л	С	К
176.	К	К	Л	С	Кр	Л	С	Ф
177.	С	Ф	Л	К	Кр	Л	К	С
178.	С	К	Л	Ф	Кр	Л	К	С
179.	С	К	Л	К	Кр	Л	Ф	С

180.	Ф	К	Л	К	Кр	Д	С	С
181.	К	Ф	Л	К	Кр	Д	С	С
182.	К	К	Л	Ф	Кр	Д	С	С
183.	С	С	Ф	Л	Кр	Л	К	К
184.	С	С	К	Л	Кр	Л	Ф	К
185.	С	С	К	Л	Кр	Л	К	Ф
186.	Ф	С	С	Л	Кр	Л	К	К
187.	К	С	С	Л	Кр	Л	Ф	К
188.	К	С	С	Л	Кр	Л	К	Ф
189.	Ф	С	К	Л	Кр	Л	С	К
190.	К	С	Ф	Л	Кр	Л	С	К
191.	К	С	К	Л	Кр	Л	С	Ф
192.	С	Ф	К	Л	Кр	Л	К	С
193.	С	К	Ф	Л	Кр	Л	К	С
194.	С	К	К	Л	Кр	Л	Ф	С
195.	Ф	К	С	Л	Кр	Л	К	С
196.	К	Ф	С	Л	Кр	Л	К	С
197.	К	К	С	Л	Кр	Л	Ф	С
198.	Ф	К	К	Л	Кр	Л	С	С
199.	К	Ф	К	Л	Кр	Л	С	С
200.	К	К	Ф	Л	Кр	Л	С	С
201.	С	Ф	Л	С	Кр	К	Л	К
202.	С	К	Л	С	Кр	Ф	Л	К
203.	С	К	Л	С	Кр	К	Л	Ф