UNAD

JUAN PABLO RIVERA MONTOYA 1006218043

PROGRAMA DE INGENIERIA MULTIMEDIA

213025 7

Introduccion

El desarrollo de sitios web no solo requiere una estructura funcional, sino también una estética que transmita identidad y propósito. En este proyecto, se diseñó e implementó una página web con un enfoque visual elegante y sofisticado, alejándose de tonos cálidos como el terracota, y adoptando una paleta que evoque lujo y sobriedad. A través del uso de HTML5, CSS3 y técnicas de diseño responsivo, se logró una experiencia visual armónica y adaptable a distintos dispositivos, priorizando además criterios de accesibilidad y buenas prácticas de desarrollo web.

Explicación de las herramientas y técnicas utilizadas:

HTML5: Para estructurar el contenido con etiquetas semánticas que mejoran el orden del sitio y la accesibilidad.

CSS3 con Flexbox: Para diseñar un layout flexible, moderno y elegante que se adapta a diferentes tamaños de pantalla.

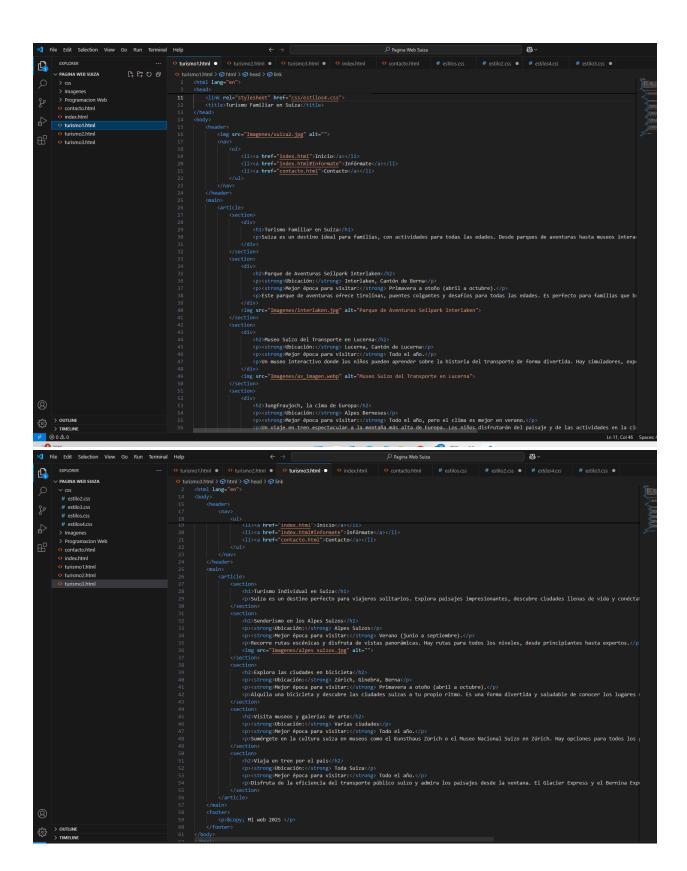
Media Queries: Para hacer que el sitio sea responsive y visualmente coherente tanto en escritorio como en móviles.

Tipografía y Colores: Se usó la fuente Poppins por su estilo moderno, junto a una paleta elegante (negro, dorado, blanco perla, beige, gris carbón), evitando colores saturados como el terracota original.

Efectos visuales: Se implementó un efecto de zoom suave en las imágenes al pasar el cursor (hover) para añadir dinamismo sin perder el toque de lujo.

Link de onedrive

Pagina Web Suiza



```
## Re file Selection | New | Go | Name | New | Co | Description | Community |
```

Conclusion

Este proyecto demuestra cómo una correcta estructura semántica, un diseño accesible y el uso de herramientas modernas como Flexbox y Media Queries pueden combinarse para crear un sitio web visualmente atractivo y funcional. La elección de una paleta de colores elegante, junto con una organización clara del contenido y elementos interactivos sutiles, contribuyen a una experiencia de usuario enriquecida y profesional. Esta implementación no solo cumple con los estándares técnicos, sino que también resalta el valor estético en el desarrollo web contemporáneo.

Bibliografia

Larsen, R. (2013). Beginning HTML and CSS: (ed.). Wiley. https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unadenglish/183103?page=351

 Rodríguez, G. (2020). Posicionamiento de elementos con reglas CSS parte 1 [Objeto_virtual_de_información_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37557

- Rodríguez, G. (2020). Posicionamiento de elementos con reglas CSS parte 2 [Objeto_virtual_de_información_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37558
- Rodríguez, G. (2020). Posicionamiento de elementos con Flexbox parte 1 [Objeto_virtual_de_información_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37559
- Rodríguez, G. (2020). Posicionamiento de elementos con Flexbox parte 2 [Objeto_virtual_de_información_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37560
- Rodríguez, G. (2020). Agregar diseño adaptable a un proyecto web parte 1
 [Objeto_virtual_de_información_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
 https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37561
- Rodríguez, G. (2020). Agregar diseño adaptable a un proyecto web parte 2 [Objeto_virtual_de_información_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37562