

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: Programación Web
Código: 213025

Guía de aprendizaje– Fase 1 Conceptualización de un Sitio Web

1. Datos de la Fase

Tabla 1. Tabla de descripción

Aspecto	Descripción
1. Tipo de actividad	Independiente
2. Momento de la evaluación	Inicial
3. Unidad gestora	Escuela de Ciencias Básicas Tecnología e Ingeniería ECBTI
4. Puntaje de la Fase	25
5. La actividad inicia el:	lunes, 3 de febrero de 2025
6. La actividad finaliza el:	domingo, 16 de febrero de 2025
7. Horas de trabajo independiente del estudiante	15

2. Descripción detallada de la actividad de aprendizaje

Con el desarrollo de esta actividad se espera que los estudiantes desarrollen la capacidad de conceptualizar un sitio web multilingüe adaptado a un contexto cultural específico, aplicando estrategias de internacionalización que aseguren la pertinencia del contenido y del diseño para una audiencia internacional.

La actividad consiste en:

Los estudiantes deben conceptualizar un sitio web que represente un aspecto cultural significativo de un país seleccionado. El sitio debe ser pensado para una audiencia global y estar disponible en dos idiomas: inglés y español. La actividad incluirá los siguientes aspectos:

- Definir el objetivo del sitio y la audiencia objetivo, adaptándolo a un contexto cultural específico.

- Crear un boceto (wireframe) de la estructura visual del sitio, utilizando herramientas gratuitas como Figma Marvelapp, o Draw.io.
- Elaborar una propuesta conceptual escrita que explique cómo el contenido y el diseño están adaptados a la cultura seleccionada.

Esta actividad busca que los estudiantes se familiaricen con el proceso de investigación y conceptualización de sitios web que se adapten a diferentes contextos culturales, promoviendo la sensibilidad intercultural y la inclusión.

Para el desarrollo de esta actividad se requieren los siguientes materiales y recursos:

- Acceso a internet para investigación cultural.
- Herramientas de diseño de wireframes como Figma Marvelapp, o Draw.io.
- Documentos de apoyo sobre diseño web inclusivo.

Para el desarrollo de esta actividad debe seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Selección del país y definición del tema cultural del sitio web. Cada estudiante debe elegir un país y definir el enfoque del sitio (ejemplo: Gastronomía, festivales, turismo, eventos deportivos, etc).

Paso 2: Investigación sobre aspectos culturales relevantes del país seleccionado, incluyendo paletas de colores, símbolos y preferencias de diseño.

Paso 3: Propuesta conceptual escrita. Utilizando una herramienta ofimática como Microsoft Word, redactar una propuesta detallada sobre el objetivo del sitio web, la audiencia objetivo, y los elementos culturales a destacar.

Paso 4: reacción del boceto (wireframe) del sitio web. Utilizar una herramienta gratuita como Figma, Marvelapp o Draw.io para crear el boceto de la página principal y al menos dos subpáginas, mostrando la organización del contenido.

3. Indicaciones para el desarrollo y entrega de las evidencias de aprendizaje.

Las evidencias de aprendizaje son las acciones, productos o procesos observables que se realizan y/o entregan para manifestar las capacidades, habilidades, aptitudes y actitudes adquiridas, y que, a su vez, servirán al docente para verificar y evaluar su desempeño.

Las evidencias para desarrollar independientemente son:

Selección del país y definición del tema cultural del sitio web

- Documento (en formato PDF o Word) donde se mencione el país elegido y el enfoque temático del sitio web (gastronomía, festivales, turismo, etc.).
- **Investigación sobre aspectos culturales relevantes del país seleccionado**
- Informe (en formato PDF o Word) con la investigación sobre los aspectos culturales del país seleccionado, incluyendo:
 - Paletas de colores características de la cultura.
 - Símbolos representativos.
 - Preferencias de diseño y estética visual comúnmente usada en el país.
- **Propuesta conceptual escrita del sitio web**

Documento redactado en Microsoft Word (o similar) donde se detalle:

- Objetivo del sitio web.
 - Audiencia objetivo.
 - Elementos culturales que se destacarán y su importancia en el contexto del sitio web.
- **Creación del boceto (wireframe) del sitio web**

Boceto creado con una herramienta de prototipado como Figma, Marvelapp o Draw.io. Deberá incluir:

 - Diseño de la página principal.
 - Archivo del boceto o enlace exportado que muestre la organización y distribución del contenido del sitio.

Retroalimentación en el foro sobre la Propuesta Conceptual

- Una vez redactada la propuesta conceptual, cada estudiante deberá publicar un resumen de su propuesta en el foro.
- Otros compañeros deberán dar retroalimentación constructiva, sugiriendo mejoras en los aspectos relacionados con la audiencia objetivo, los elementos culturales, o la claridad de los objetivos del sitio web.
- Cada estudiante deberá dar retroalimentación a al menos dos compañeros.

Presentación y Opiniones sobre el Boceto (Wireframe) del Sitio Web

- Los estudiantes deben subir imágenes o enlaces al boceto de su sitio web (página principal y subpáginas) creado en Figma, Marvelapp o Draw.io.
- Los demás miembros del grupo deben comentar sobre la estructura del boceto, la organización del contenido y la coherencia con los aspectos culturales investigados.
- Se debe comentar al menos en dos bocetos de compañeros, destacando los puntos fuertes y dando sugerencias para mejorar la organización o el diseño.

Las evidencias a desarrollar colaborativamente son:

En esta actividad no se requieren evidencias de trabajo grupal:

Tenga en cuenta que todos los productos escritos independientes o grupales deben cumplir con las normas de ortografía y con las condiciones de presentación que se hayan definido.

En cuanto al uso de referencias considere que el producto de esta actividad debe cumplir con las normas APA

En cualquier caso, cumpla con las normas de referenciación y evite el plagio académico, para ello puede apoyarse revisando sus productos escritos mediante la herramienta Turnitin que encuentra en el campus virtual.

4. Situaciones de orden académico

Considere que en el acuerdo 029 del 13 de diciembre de 2013, artículo 99, se considera como faltas que atentan contra el orden académico, entre otras, las siguientes: literal e) “El plagiar, es decir, presentar como de su propia autoría la totalidad o parte de una obra, trabajo, documento o invención realizado por otra persona. Implica también el uso de citas o referencias faltas, o proponer citad donde no haya coincidencia entre ella y la referencia” y liberal f) “El reproducir, o copiar con fines de lucro, materiales educativos o resultados de productos de investigación, que cuentan con derechos intelectuales reservados para la Universidad”

Las sanciones académicas a las que se enfrentará el estudiante son las siguientes:

- a) En los casos de fraude académico demostrado en el trabajo académico o evaluación respectiva, la calificación que se impondrá será de cero puntos sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.
- b) En los casos relacionados con plagio demostrado en el trabajo académico cualquiera sea su naturaleza, la calificación que se impondrá será de cero puntos, sin perjuicio de la sanción disciplinaria correspondiente.