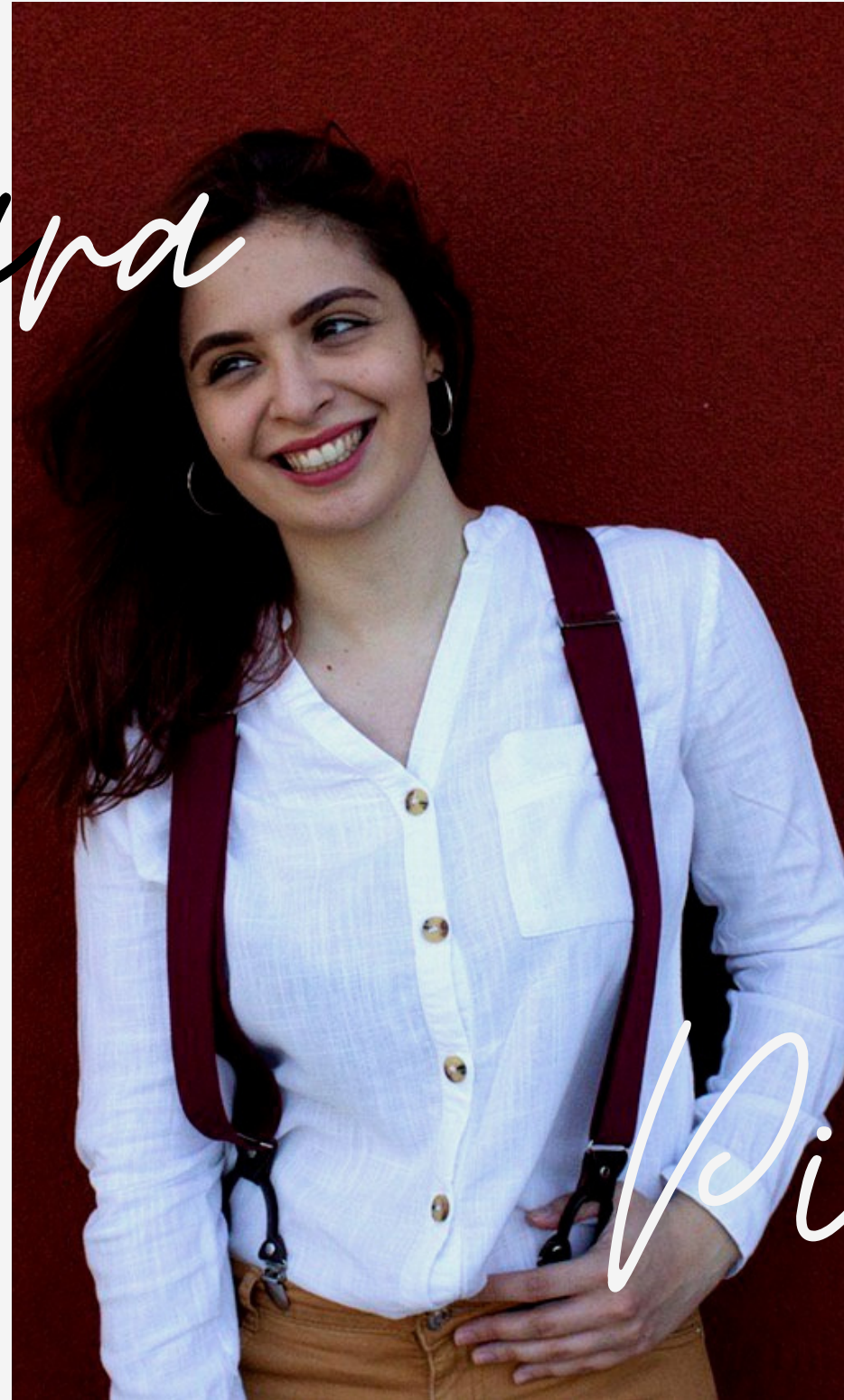


Annachiara



Pissitelli

A 7 anni mi divertivo a inventare
filastrocche.

A 13 mi immergevo nella poesia.
Oggi ascolto, osservo, fotografo con la
mente e ogni dettaglio diventa una
storia.

I miei lavori



04 - ARTICOLO PER BLOG

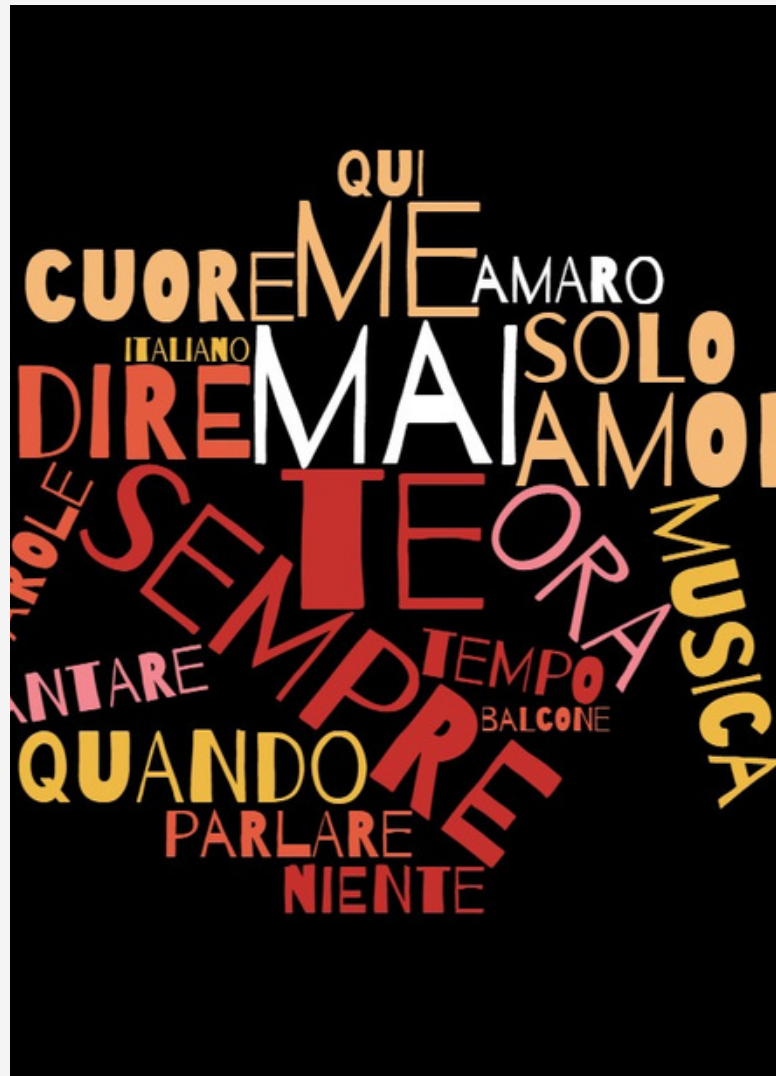
05 - INTERVISTA

06 - EDITORIALE

07 - SOCIAL MEDIA

09 - STORIE

10 - ESERCIZI DI STILE



“Sono solo parole” cantava Noemi nel lontano 2012 sul palco dell’Ariston. Ma vi siete mai chiesti quali sono le parole più utilizzate nei brani dei cantanti in gara al Festival di Sanremo?

Dimmi cosa canti e ti dirò chi sei: le parole più utilizzate nei brani di Sanremo

Noi sì, per questo abbiamo raccolto i testi delle ultime tre edizioni della kermesse musicale più popolare d’Italia e li abbiamo analizzati per voi. Ci scuserete se non siamo partiti dal 1951, ma all’epoca non eravamo neanche nei più reconditi pensieri dei nostri genitori (o forse sì?).

Sessantanovesimo Festival di Sanremo, svoltosi dal 5 al 9 febbraio 2019 e condotto da Claudio Baglioni insieme a Claudio Bisio e Virginia Raffaele.

Tutti lo ricordiamo per “Soldi”, il brano con cui ha trionfato Mahmood, eppure, tra tutte le canzoni, di soldi si è parlato ben poco.

Il podio delle parole viene infatti conquistato da “te”, “amore” e “me”, utilizzati rispettivamente 63, 59 e 53 volte. Insomma, un festival all’insegna del sentimento per eccellenza. Tant’è che qualche posizione più in basso troviamo la parola cuore ripetuta 30 volte. Sarà stata la direzione artistica di Claudio Baglioni a farci imboccare questa strada?

CONTINUA SU:

www.lerane.net/newsappr/speciale-sanremo/le-parole-piu-utilizzate-nei-brani-di-sanremo/



(...) **La canzone che chiude l'album, "All'alba di questo Natale", è invece un racconto per immagini: "Incastrati qui, in questo pacifico inquietante oblio ambiguo".**

Nessuna Accezione In Particolare: N.A.I.P. tra sensi e significati

Quale significato si cela dietro la scena che descrivi?

Su questo brano il senso è aperto, non è assoluto. Quelle che posso darti sono le sensazioni che ho provato componendolo e quello che sento io cantandolo. Ciò che accomuna il momento della scrittura e quello dell'esibizione è l'idea di solitudine all'interno di un contesto. Io ho lavorato in diversi posti di notte quindi dentro di me si è sviluppato questo seme di solitudine notturna. Qui chiaramente parla Michelangelo, quel ragazzo che è tornato a casa alle 4 del mattino dopo una nottata di lavoro e ha scritto quella roba lì.

Poi c'è N.A.I.P. che la esegue: in quel momento esprimo e butto fuori la solitudine che mi rende malinconico. Caccio via della sofferenza. **È un'esperienza catartica.**

Sì, la liberazione è il fine ultimo dell'esibizione live. (...) È grazie a un altro che a volte possiamo di nuovo venire al mondo: rinascere è una cosa che accade davvero.

CONTINUA SU:

www.lerane.net/interviste/nessuna-accezione-in-particolare-n-a-i-p-sensi-e-significati/



Dopo i commenti razzisti e le frasi sessiste, ora anche il revenge porn approda su Canale 5. Quanto in basso si può ancora scendere?

Revenge porn a Uomini e Donne: Per quanto ancora sarà sponsorizzata la violenza?

(...) Quello a cui milioni di italiani hanno assistito in TV è un episodio di revenge porn. La pornovendetta è un caso di abuso sessuale che prevede la condivisione pubblica di contenuti (immagini, video, chat) intimi sul web senza il consenso dei protagonisti degli stessi. Secondo una ricerca svolta da Cyber Civil Right Initiative, ad esserne vittima è il 23% delle donne (...)

Il revenge porn è solo una delle tantissime sfaccettature della violenza sulle donne, un fenomeno che la società del 2021 non è ancora riuscita ad estinguere.

La sua resistenza è dovuta purtroppo a tutta una serie di idee retrograde che ancora oggi ruotano intorno all'universo femminile: dal tabù del sesso all'asservimento all'uomo (...) La diseducazione propinata da tali trasmissioni è sempre più d'intralcio a un mondo in cui le donne devono ancora lottare per la loro piena libertà.

CONTINUA SU:

www.meteorweek.com/2021/02/08/revenge-porn-a-uomini-e-donne-per-quanto-ancora-sara-sponsorizzata-la-violenza/



FACEBOOK

Lasagne di verdure Bri(e)ose con besciamella al Burro Bio

Un piatto che prende per la gola e cattura lo sguardo con i suoi colori!

Sorprende il palato questa ricetta realizzata dallo Chef con il suo insieme di ingredienti saporiti ma perfettamente bilanciati: sui tradizionali strati di pasta all'uovo, cala una pioggia di verdure e formaggio Brie legati da una speciale pennellata di besciamella realizzata con il Burro Bio Dalla Torre: un trionfo di colori e gusto!

Il link alla ricetta completa

<https://www.dallatorrevaldinon.it/.../lasagnette..>
./

#burrodallatorre #burrobio #lasagna

#salavaricetta #piattodelgiorno

#primipiatti #verdurealforno



TWITTER

Did you know that a good
#KnowledgeManagement strategy can double
the level of #customersatisfaction?

Find out now how to improve your #Helpdesk
performance!

[https://pigro.ai/help-desk-with-knowledge-
management/](https://pigro.ai/help-desk-with-knowledge-management/)

#customer #customercare #customerservice
#customerexperience #servizioclienti #cx



LINKEDIN

**Sicurezza sui luoghi di lavoro:
bilancio positivo per Apofruit**

Il gruppo Apofruit ottiene ottimi risultati in merito alla sicurezza grazie alle misure sanitarie adottate nell'ultimo anno. Corsi di formazione dedicati ai lavoratori, distanziamento, riorganizzazione dei luoghi di lavoro e degli spazi comuni, ripetuta e costante sanificazione degli ambienti, nonché strumenti di protezione individuale: sono questi gli ingredienti che, uniti allo smart working, hanno permesso ad Apofruit di costruire la formula perfetta in termini di sicurezza.

(...)

Il comunicato completo »»

<https://bit.ly/2PCN2Mw>



INSTAGRAM

L'edizione full digital 2021 si arricchisce di un nuovo spazio esclusivo: Sigep Lab, un laboratorio dove le idee prendono vita! Un contenitore dedicato a dimostrazioni e workshop live di Maestri gelatieri, pasticceri, panificatori e professionisti del mondo del caffè.

Scopri di più ➡ LINK IN BIO

Join The Digital Experience, join the change!

#Sigep #Sigep2021 #SigepExp #IEGexpo



Olympos

Cinzia mi ha convinta a uscire. Cinzia mi convince sempre. O forse è stato il figurarsi di un bicchiere di lambrusco, o del lambrusco in un bicchiere, che così dà l'idea che il vino sia una specie di nuotatore felice di tuffarsi in una minuscola vasca di vetro.

Camminiamo distrattamente sotto un portico che sembra un lunghissimo tepee dove a nessuno è venuto in mente di accendere la luce. Alla fine sbuchiamo su un piccolo parco circolare, al centro un chiosco in legno da cui partono file di lampadine che finiscono nelle fauci dei rami fitti e tutt'intorno qualche panca e dei tavoli. Mi sembra di salire su una giostra di cavalli che vortica velocissima e a ogni giro mi acceca con tutte le possibili sfumature di verde, quasi vedessi per la prima volta quel colore:

verde trifoglio, verde oliva, verde smeraldo, e poi, in prossimità delle luci, lime, chartreuse e verdegiallo. Perfino il cielo sembra verde, verde petrolio, e anche io e Cinzia, osservo, non siamo altro che cartine al tornasole verde muschio e verde pino (...)

Mentre sorseggio quell'ambrosia atavica, mi rapisce un profumo che non riesco a definire, fresco e dolce al tempo stesso, mi ricorda vagamente il lauro...sarà un fiore forse? Mi volto e scopro che in realtà è una donna.

CONTINUA SU:

www.nadryv.home.blog



Contatti

annachiara.piscitelli@gmail.com

www.linkedin.com/in/annachiara-piscitelli/

334 504 9689