



**Gayatri College of Education**  
**Mid-term examination, April, 2025**  
**Programme: B.Ed.**  
**Semester: 2<sup>nd</sup>**  
**Course: Assessment for learning**

**Course Code: VII**

**Max. Marks: 80**

**TIME: 3 Hrs.**

Note: Section A is compulsory. Select one question from each section B and C.

**Section A**

**(4\*4=16)**

Q.1. Write short note on the following topics:-

- (a) Assignments. प्रदत्त कार्य
- (b) Progress Report. प्रगति प्रतिवेदन
- (c) Measure of Central Tendency. केंद्रीय प्रवृत्ति का माप
- (d) Issues and problems of marking and grading.  
अंकन और ग्रेडिंग के मुद्दे और समस्याएं !

**Section B**

Q.2. Discuss the concept of Assessment. Explain classification of Assessment based on Purpose.

आकलन की अवधारणा को विवेचना कीजिए। उद्देश्य पर आधारित आकलन के वर्गीकरण की व्याख्या करें। **(16)**

**OR**

Q.3. What is continuous and comprehensive school based Assessment? explain its need in details.

सतत और व्यापक स्कूल आधारित आकलन क्या है? इस की आवश्यकता की विस्तार से व्याख्या कीजिए **(16)**

**Section C**

Q.4. Discuss the tool and techniques for assessment of skill.

कौशलों के आकलन के लिए साधनों और तकनीकों की व्याख्या करें!

**(16)**

OR

Q.5. Explain the type and level of cognitive learning.

संज्ञानात्मक अधिगम के प्रकारों और स्तरों की व्याख्या करें

(16)

**Section D**

Q.6. Discuss the guidelines for construction of test items, administration and scoring?

परीक्षण वस्तुएं, प्रशासन और स्कोरिंग के निर्माण के लिए दिशा निर्देशों की विवेचना कीजिए

(5,5,6)

OR

Q.7. Discuss the various ways for reporting learners performance. Explain Cumulative reports in detail.

शिक्षार्थियों के प्रदर्शन की रिपोर्ट के लिए विभिन्न तरीकों की विवेचना कीजिए। संचयी रिपोर्ट की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

(8,8)

**Section E**

Q.8. Discuss the impact of entrance tests and Public Examinations on teaching and Learning .

शिक्षण और अधिगम पर प्रवेश परीक्षाओं और सार्वजनिक परीक्षाओं के प्रभाव की विवेचना कीजिए

(8,8)

OR

Q.9. Discuss the Policy Perspective on examination and assessment writ. NCF 2005.

एन.सी.एफ 2005 के संबंध में परीक्षाओं और मूल्यांकन पर नीतिगत दृष्टिकोणों की विवेचना कीजिए

(8,8)



**Gayatri College of Education**  
**House Examination-April 2025**  
**B.Ed.2<sup>nd</sup> Semester**  
**Paper: IX-A (VIII)**  
**(Teaching of Sanskrit)**

**M.M:40**

**Time: 1½ Hours**

**Note:- Section A is compulsory and attempt atleast one question from each sections.**

खण्ड—अ

(अनिवार्य प्रश्न)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- क) संस्कृत पद्य शिक्षण में वाचन कितने प्रकार के होते हैं ?
- ख) संस्कृत व्याकरण शिक्षण की आगमन व निगमन विधियों को स्पष्ट करें।
- ग) संस्कृत गद्य शिक्षण की दो विधियाँ बताइए।
- घ) संस्कृत के पाठ्यक्रम को आधुनिक व अद्यतन करने के लिए सुझाव बताइए।

2×4=8

खण्ड—ब

2. क) हिन्दी के विकास में संस्कृत का योगदान बताते हुए इन दोनों के पारम्परिक सम्बन्ध की व्याख्या करें। 8
- ख) आधुनिक वैज्ञानिक युग में संस्कृत और सम्बन्धित ग्रन्थों का महत्व बताइए। 8

अथवा

3. क) स्वर संधि के भेद बताइए तथा उनका उदाहरण दीजिए। 8

ख) प्रत्यय क्या है ? संस्कृत के चार प्रत्ययों तथा उनसे निर्मित शब्दों का उदाहरण दीजिए। 8

खण्ड—ग

4. क) संस्कृत नाटक शिक्षण का विधियाँ तथा इसका महत्व बताइए। 8
- ख) संस्कृत में उच्चारण त्रुटिक्या है ? उनके सुधार का उपाय बताइए। 8

अथवा

5. क) संस्कृत पद्य शिक्षण की विधियों की व्याख्या कीजिए। 8
- ख) संस्कृत की किसी पठित कहानी का सन्दर्भ देते हुए उसके शिक्षण द्वारा विद्यार्थियों पर पड़ने वाले प्रभाव की व्याख्या कीजिए। 8



**Gayatri College of Education**  
**Mid-term examination, April, 2025**  
**Programme: B.Ed**  
**Semester: 2<sup>nd</sup>**  
**Course: Drama and Art in Education**  
**Course Code: VIII**

**TIME: 1:30 Hrs.**

**Max. Marks: 40**

**Note: Section A is compulsory. Select one question from each section B and C.**

**Section A**

- Q.1.** (a) Importance of Art in life. जीवन में कला का महत्त्व ।  
(b) Difference between performing art and visual art. प्रदर्शन कला व दृश्य कला में अंतर स्पष्ट कीजिए  
(c) Types of colors. रंगों के प्रकार ।  
(d) Various Indian folk art. विभिन्न भारतीय लोक कला ।  
(2\*4)

**Section B**

- Q.2.** Write a detailed note on the origin and development of Art in India with reference to Performing Art. भारत में प्रदर्शन कला के उद्गम व विकास पर विस्तार से चर्चा कीजिए ।  
(16\*1)

**Or**

What do you mean by art education? Discuss its need and importance in schools. कला शिक्षा से आप क्या समझते हैं? विद्यालयों में इसकी आवश्यकता एवं महत्व पर चर्चा करें।

**Section C**

- Q.3.** Define in detail the Lecture-cum-Demonstration Method of teaching creative art. कला शिक्षण में व्याख्यान प्रदर्शन विधि का विस्तार से उल्लेख कीजिए ।  
(16\*1)

**Or**

Discuss the different types of colours in detail. विभिन्न प्रकार के रंगों पर विस्तार से चर्चा करें।



**Gayatri College of Education**  
**Mid-term examination, April, 2025**  
**Programme: B.Ed.**  
**Semester: 2<sup>nd</sup>**  
**Course: Teaching of Social Science**  
**Course Code: IX-A (IV)**

Max. Marks: 40

TIME: 1:30 Hrs.

Note: Section A is compulsory. Select one question from each section B and C.

**Section A**

- Q.1. (a) Scope of social studies. सामाजिक अध्ययन का कार्यक्षेत्र !  
(b) Blooms taxonomy. ब्लूम टैक्सोनोमी  
(c) Observation Method. निरीक्षण विधि।  
(d) Brain storming. बुद्धि शीलता. (2x4)

**Section B**

- Q.2. Explain the various definition of Social studies and Modern Concept also.  
सामाजिक अध्ययन की परिभाषा बताते हुए इसकी आधुनिक धारणा स्पष्ट कीजिए !

Or

- Q.3 Explain the instructional objectives in Behavioral Terms.  
सामाजिक अध्ययन शिक्षण व्यवहारिक शब्दों में अनुदेशात्मक उद्देश्यों की व्याख्या करें। (16x1)

**Section C**

- Q.4 .What is team teaching? How Team Teaching works?

टोली शिक्षण क्या है? टोली शिक्षण किस प्रकार कार्य करता है?

Or

- Q.5 What is the role of teacher in Role Playing Method?

भूमिका निर्वाहन में शिक्षक की भूमिका क्या है?

(16x1)



**Gayatri College of Education**  
**Mid-term examination, April, 2025**  
**Programme: B.Ed.**  
**Semester: 2<sup>nd</sup>**  
**Course: Teaching of Social Science**  
**Course Code: IX-A (IV)**

Max. Marks: 40

TIME: 1:30 Hrs.

Note: Section A is compulsory. Select one question from each section B and C.

**Section A**

Q.1. (a) Scope of social studies. सामाजिक अध्ययन का कार्यक्षेत्र !

(b) Blooms taxonomy. ब्लूम टैक्सोनोमी

(c) Observation Method. निरीक्षण विधि।

(d) Brain storming. बुद्धि शीलता.

(2x4)

**Section B**

Q.2. Explain the various definition of Social studies and Modern Concept also.

सामाजिक अध्ययन की परिभाषा बताते हुए इसकी आधुनिक धारणा स्पष्ट कीजिए !

**Or**

Q.3 Explain the instructional objectives in Behavioral Terms.

सामाजिक अध्ययन शिक्षण व्यवहारिक शब्दों में अनुदेशात्मक उद्देश्यों की व्याख्या करें।

(16x1)

**Section C**

Q.4 .What is team teaching? How Team Teaching works?

टोली शिक्षण क्या है? टोली शिक्षण किस प्रकार कार्य करता है?

**Or**

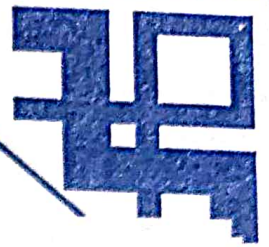
Q.5 What is the role of teacher in Role Playing Method?

भूमिका निर्वाहन में शिक्षक की भूमिका क्या है?

(16x1)



# COLLEGE OF ED



Gaytari College of Education  
Mid-term examination, April, 2025  
Programme: B.Ed.  
Semester: 2<sup>nd</sup>  
Course: Learning and Teaching  
Course Code: VI

Time-3 Hours

M.M.-80

Q.1 Section A is compulsory and attempt at least one question from each section. (2x8=16)

(a) What do you mean by learning curve?

अधिगम वक्र से आप क्या समझते हैं?

(b) Explain the Gagne's Theory of Learning.

अधिगम के गेने के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

(c) What is learning? Explain the types of leaning

अधिगम क्या है? अधिगम के प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

(d) Write the educational implication of insight theory learning.

सूझ द्वारा अधिगम के सिद्धान्त के शैक्षिक महत्त्व को समझाइए

(e) Explain the different roles of teacher in present scenario.

वर्तमान परिदृश्य में शिक्षक की विभिन्न भूमिकाओं की व्याख्या कीजिए

(f) Write a short note on advance organize model of teaching.

शिक्षण के अधिगम व्यवस्थापक प्रतिमान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

## Section-B

Q. 2. Explain the nature and characteristics of learning and effective learner.

अधिगम तथा प्रभावशाली अधिगमकर्ता की प्रकृति एवं विशेषताओं की व्याख्या कीजिए

(16)

OR

Q 3 What is Memory? Explain the different tactics of increasing the memory.

स्मृति क्या है? स्मृति को बढ़ाने की विभिन्न युक्तियों का वर्णन कीजिए।

### Section-C

Compare the classical conditioning and operate conditioning theory of (16)  
म के अनुकूलित अनुक्रिया सिद्धान्त एवं सक्रिय अनुकूलित सिद्धान्त की  
कीजिए

OR

Q5 What do you mean by Transfer of learning? Describe the different types and tactics of maximum transfer of learning.  
अधिगम स्थानान्तरण से क्या आशय है? अधिगम स्थानान्तरण के विभिन्न प्रकारों एवं महत्तम अधिगम स्थानान्तरण युक्तियों का वर्णन कीजिए

### Section-D

Q6 What is the fundamental concept of Teaching? Explain different teaching maxims. (16)  
शिक्षण का मूलभूत संप्रत्यय क्या है? विभिन्न शिक्षण सूत्रों की व्याख्या कीजिए।

OR

Q7 "Teaching and Learning is related to each other. Explain it in detail. शिक्षण एवं अधिगम में घनिष्ठ सम्बन्ध है।" इस कथन की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

### Section-E

Q8 What do you mean by Model of Teaching? Explain the need and importance of "Basic Teaching Model." (16)  
शिक्षण के प्रतिमान से आप क्या समझते हैं? बुनियादी शिक्षण प्रतिमान की आवश्यकता एवं महत्त्व की व्याख्या कीजिए

OR

Q9. Explain different phases of teaching  
शिक्षण के विभिन्न अवस्थाओं की व्याख्या कीजिए।