001	201 (HXA)
रोल नं.	मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4

2018 हिन्दी

समय : 3 घण्टे | [ पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) इस प्रश्न पत्र के दो खण्ड 'अ' तथा 'ब' हैं। दोनों खण्डों में पूछे गये सभी प्रश्नों के उत्तर देना

(ii) उत्तर यथासम्भव क्रमवार लिखिए। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

## खण्ड -- 'अ'

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उतर लिखिए -1. बहुत ही गहरे इंसान थे कलाम साहब। लोगों के लिए वे अग्नि पुरुष, मिसाइल गैन और न जाने क्या-क्या थे। मगर हमारे लिए वे एक ऐसी शख्सियत थे, जिन्होंने अपने जीवन में इंसानियत को सबसे ज्यादा तवज्जो दी। वह सच्चाई और शान्ति के साथ किसी भी काम को करने में यकीन रखते थे। वैज्ञानिक होते हुए भी मूल्यों पर भरोसा करते थे। बौद्ध, हिन्दू जैसे दुनिया के तमाम धर्मों में उनकी गहरी रूचि थी। अच्छी सोच होना अलग बात है, मगर उसे अपने जीवन में अमल में लाना बिल्कुल दूसरी वात। मगर कलाम साहब ने अच्छी सांच को अपनी जिन्दगी में उतारा भी। सच्चाई, साफगोई और शालीनता उनकी पहचान थी। दोहरेपन का जीवन तो उन्होंने कभी जिया ही नहीं। बहुत कम समय में ही वह बड़ी ही गहराई के साथ लोगों से जुड़ जाते थे। असफलताएँ उन्हें निराश नहीं करती थीं। वह उनसे सीख कर आगे बढ़ जाते। उनका हर काम जिंदगी को बेहतर करने के लिए था। उनकी सोच जीवन को खुशनुमा बनाने की लिए थी। भले ही उन्होंने मिसाइलें बनाई, मगर उनकी सोच, उनका दिल आम आदमी की जिंदगी की बेहतरी के लिए धड़कता था। उन्हें राष्ट्रपति बनने का कभी दंभ नहीं रहा। बच्चों से मुलाकात के दौरान तो वह खुद बच्चे हो जाते। यही वजह है कि तालम बच्चों से मिलने में उन्होंने कभी गुरेज नहीं किया। लाखों बच्चों से मिले। भारत के दारे में जिंदगी के बारे में और समाज के बारे में उनके नजरिये को अपने साथ साझा किया। वे बच्चों की जिज्ञासा और उत्सुकता को शांत करने की कोशिश करते। उनका कहना था- आइए हम अपने आज का बलिदान कर दें ताकि हमारे बच्चों का कल बेहतर हो सके। डॉ ए.पी.जे. अब्दल कलाम का कथन है "सपने वो नहीं जो आप सांते समय देखते हैं, सपने वो होते हैं, जो आपको सोने नहीं देते।" उन्होंने देश को विकसित बनाने का सपना देखा। वह मानते थे कि बिना परिकल्पना के कोई भी देश अपने लक्ष्यों को हासिल नहीं कर सकता। अपनी किताव '21वीं सदी का भारत : नव निर्माण की रूपरेखा' में कलाम साहब ने देश की पहली परिकल्पना भारत की आजादी की बताया था। उनकी दूसरी परिकल्पना निकसित भारत की थी।

- (क) कलाम साहब वैज्ञानिक होते हुए भी किन विषयों में रुचि रखतं थे ?
- (ख) वे असफलताओं से सीख कर क्या करते थे ?
- (ग) बच्चों का कल बेहतर बनाने हेत् क्या उपाय बताया है ?
- (a) 'सपने वो नहीं जो आप सोते समय देखते हैं, सपने वो होते हैं, जो आपको सोने नहीं देते।' उक्त कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शोर्षक लिखिए।
- विए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए -2. 10
  - (क) उत्तराखण्ड में पर्यटन की संभावना :
    - पर्यटन का अर्थ

- (ii) उत्तराखण्ड क पर्यटन रथल
- (iii) पर्यटकों को दी जान वाली सुविधाएँ
- (iv) पर्यटन की उपयोगिता

- (ख) जनसंख्या वृद्धि का संकट :
  - भारत में जनसंख्या वृद्धि के कारण
- (ii) जनसंख्या के अनुपात में घटते संसाधन

(iii) अन्य समस्याएँ

(iv) जनसंख्या नियंत्रण के जपाय

P.T.O.

जनभद रतर पर आयोजित वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त करने पर छोटी बहन को बधाई देते हुए पत्र तिरिखए। (आपका काल्पनिक नाम क, ख, ग है) वक्षारोपण कार्यक्रम के अंतर्गत क्षेत्रीय धनाधिकारी कार्यालय से नि:शुल्क पौध उपलब्ध कराई जा रही है। आप अपनी अ दरसकरा। के अनुरूप विभिन्न प्रजाति के पौधे प्राप्त करने हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए। (आपका काल्पनिक नाम छ, न, रा है) निम्नलिखित वाक्यों में से क्रियापद छॉटकर उसका भेद लिखिए - $1 \times 2 - 2$ (क) जलिका गेंद से खेल रही है। (ख) मछली तालाव में तैरती है।  $1 \times 2 = 2$ यथा निर्देश उत्तर लिखिए -(ग) लता का रवास्थ्य अच्छा है इसलिए वह दोड में प्रथम आई। (समुच्चय बोधक शब्द ऑटकर लिखिए) (७) हीता तेज होडला है। (क्रिया विशेषण छाँटकर लिखिए) 1×4 -- 4 निम्नलिखित का निर्देशानुसार उत्तर दीजिए -(ফ) राम द्वारा धनुष तोड़ा गया। (कर्तवाध्य में बदलिए) (ख) भरत पुस्तक पढ़ता है। (कर्मदाव्य में बदलिए) (ग) 'मैंने नाश्ता किया और विद्यालय चला गया।' यह निम्न में से किस प्रकार का वाक्य है -(ii) गिश्र धाक्य (iii) संयुक्त दाक्य (i) सरल वाक्य (b) निम्न में से निषेधात्मक दाक्य का चयन कीजिए — (iii) कौन-कौन आया था ? (i) अरे ! तुम आ गए। (ii) ये बाजार नहीं गए। (क) निम्नलिखित शब्दों में से 'पयोधर' शब्द का अर्थ छाँटकर लिखिए -6. (iii) समुद (ii) बादल (ख) निम्नालिखित शब्दों में रो कौन 'राकेश' शब्द का अर्थ नहीं है -(ii) दिनकर (iii) स्घाश् निम्मलिखित काळांशों को पढ़कर किसी एक काव्यांश के नीय दिए गए किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 3×2=6 (i) हमारें हरि हारिल की लकरी। मन क्रम बचन गंद--नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी। जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जक री। रानत जोग लागत है ऐसी, ज्यौं करुई ककरी। र्ग् तौ व्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी। यह हो 'सर' तिन्हिं से सोंपी, जिनके मन चकरी ।। (छ) भोषिथों के लिए 'हारिल की लकरी' कौन है और किस रूप में ? स्पष्ट कीजिए। (स) गोपियों की करुई ककरी' की तरह क्या लगता है और क्यों ? (ग) गांपियों के लिए 'ब्याधि' का आशय क्या है ? (ii) धन्य तुम, भाँ भी तुम्हारी धन्य ! चिर प्रवासी में इतर, में अन्य ! इस अतिथि से प्रिय तुम्हारा क्या रहा संपर्क उमलियाँ माँ की करती रही हैं मध्पर्क वंशत हम इधर कन्द्री मार क्षार हातीं जब कि अंखें चार तब तुम्हारो वतुरित मुसकान मुझे लगती बड़ी ही छविमान ! (क) कवि किसकी माँ को धन्य कह रहा है और क्यों ? (ख) मधुपर्क का लाडाणिक अर्थ स्पष्ट कीजिए। (ग) अन्यद्यी गारनाः आंखें चार होने का अर्थ बताइये।  $3 \cdot 2 = 6$ ीम्नी(खित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए --(क) परशुराम के क्रांघ करने पर लक्ष्मण ने धनुष दूट जाने के कौन-कौन से तर्क दिथे ? (ख) 'आत्मकथ्य' कविता में स्भृति को 'पार्थय' बनाने से कवि का क्या आशय है ? (ग) 'उत्साह' कविता में बादल किन-किन अर्थों की और संकेत करता है ?

- (क) कन्यादान कविता में माँ ने बेटी को क्या-क्या सीख दी ? 9.
  - (ख) 'संगतकार' कविता के माध्यम से कवि किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर संकेत करना चाह रहा है ? 2
- निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़कर किसी एक गद्यांश के नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
  - (j) 'शिक्षा' बहुत व्यापक शब्द है। उसमें सीखने योग्य अनेक विषयों का समावेश हो सकता है। पढ़ना-लिखना भी उसी के अंतर्गत है। इस देश की वर्तमान शिक्षा—प्रणाली अच्छी नहीं। इस कारण यदि कोई स्त्रियों का पढ़ाना अनर्थकारी समझे तो उसे उस प्रणाली का संशोधन करना या कराना चाहिए, खुद पढ़ने-लिखने को दोष न देना चाहिए। लड़कों ही की शिक्षा-प्रणाली कौन-सी बड़ी अच्छी है। प्रणाली बुरी होने के कारण क्या किसी ने यह राय दी है कि सारे स्कूल और कॉलिज बंद कर दिए जाएँ ? आप खुशी से लड़कियों और स्त्रियों की शिक्षा की प्रणाली का संशोधन कीजिए। उन्हें क्या पढ़ाना चाहिए, कितना पढ़ाना चाहिए, किस तरह की शिक्षा देना चाहिए और कहाँ पर देना चाहिए - घर में या रकूल में - इन सब बातों पर बहस कीजिए, दिवार की िए, जी में आवे सो की जिए; पर परमेश्वर के लिए यह न किहए कि स्वयं पढ़ने-लिखने में कोई दोष है-वह अनर्थकर है, वह अभिभान का उत्पादक है, वह गृह-सुख का नाश करने वाला है। ऐसा कहना सोलहों आने मिथ्या है।
    - (क) शिक्षा का अर्थ लेखक के अनुसार क्या है और उसके दायरे में क्या-क्या आता है ?
    - (ख) उक्त गद्यांश के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि हमें स्त्री शिक्षा के बारे में किन बातों पर विचार करना चाहिए?
  - (ii) पेट भरा और तन ढँका होने पर भी ऐसा मानव जो वास्तव में संस्कृत है, निठल्ला नहीं बैठ सकता। हमारी तभ्यता का एक बड़ा अंश हमें ऐसे संस्कृत आदिमयों से ही मिला है, जिनकी चेतना पर स्थूल भौतिक कारणों का प्रभाव प्रधान रहा है, किन्तु उसका कुछ हिस्सा हमें मनीषियों से भी मिला है जिन्होंने तथ्य-विशेष की किसी भौतिक प्रेरणा के वशीभूत होकर नहीं, बल्कि उनके अपने अन्दर की सहज संस्कृति के ही कारण प्राप्त किया है। रात के तारों को देखकर न सो सकने वाला मनीषी हमारे आज के ज्ञान का ऐसा ही प्रथम पुरस्कर्ता था।
    - (क) संस्कृत भानव अप किसे समझते हैं ? कुछ उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। (रह) रात के वारों को देखकर न सो सकने का आशय स्पष्ट कीजिए!

निम्गलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए -11.

 $2 \times 2 = 4$ 

- (क) फादर की उपस्थिति देवदार की छाया जैसी क्यों लगती थी ?
- (ख) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि कैप्टन बार-बार मूर्ति पर चश्मा क्यों लगा देता था ?
- (ग) 'एक कहानी यह भी' आत्मकथ्य में लेखिका के पिता ने रसोई को 'भटियारखाना' कहकर क्यों संबोधित किया है ?
- (क) बालगोबिन भगत के व्यक्तित्व की विशेषताओं का निरूपण कीजिए। 12

3

- (ভ) 'रांस्कृति' पाठ के अनुसार सभ्यता और संस्कृति में क्या अन्तर है ?
- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए --

- (a) माता का अँचल पाठ के आधार पर बताइए कि बच्चे माता—पिता के प्रति अपने प्रेम को कैसे अभिव्यक्त करते हैं?
- (ख) जॉर्ज पंचम की लाट की नाक को पुनः लगाने के लिए मूर्तिकार ने क्या-क्या यता किये ?
- (ग) गंतीक को 'मेहनतकश बादशाहों का शहर' क्यों कहा जाता है ? स्पष्ट कीजिये।
- (ध) हिरोशिमा की घटना को विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग क्यों कहा गया है ? पठित पाउ के आधार पर त्यप्ट कीजिए।

खण्ड - 'ब'

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा त्रीन् प्रश्नान् पूर्णवाक्येन उत्तरत – 14.

 $2 \times 3 = 6$ 

(निम्न गद्यांश को पढ़कर किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए)

चन्द्रगुप्तः मगधदेशस्य नृपः आसीत्। तस्य मन्त्री चाणक्यः आसीत्। तपोधनः सः राजतन्त्रस्य ज्ञाता आसीत्। रः एकस्मिन् सटजे निवसति स्म । सः वैराग्य-भावनया पूर्णः आसीत् । नृपः एकवारं चाणक्याय कम्यलानि वरावान् । हानि जन्यलानि निर्धनेभ्यः दातुं नृपः सूचितवान्। चाणक्यस्य उटजं नगराद् बहिः आसीत्। केचन धोराः कम्बलानि अपहर्तुं चिन्तितवन्तः। ते एकदा रात्रौ चाणक्यस्य उटजं प्रविष्टवन्तः।

- (क) दाणक्यः कस्य मंत्री आसीत् ?
- (ख) चाणक्यः कुत्र निवसति स्म ?
- (ग) चौराः किं चिन्तितवन्तः ?
- (घ) चौराः रात्रौ कुत्र प्रविष्टवन्तः ?

201 (HXA)

13.

[3]

P.T.O.

15.		<i>:</i> 4		
	(निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दोजिए)			
	जंग्ड्यं धियो हरति सिञ्चति नाचि सत्यं			
	मानान्तर्ति दिशति पापमपाकरोति।			
	चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्ति			
	सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥			
	<ul><li>(क) कम् अपाकरोति सत्संगतिः ?</li><li>(ख) चैतः का प्रसादयति ?</li></ul>			
	(ग) रात्सङ्गतिः मानोन्नति किं करोति ?			
16.	पतित पाठाधारितान् त्रीन प्रश्नान् पूर्णवावयेन उत्तरत – 2×3	- 6		
	(पठित पाठ के आवार पर किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए)			
	(क) गंभा कुतः प्रवहति ?			
	(ख) गर्पाः काम् उज्जहार ?			
	<ul><li>(ग) दक्षप्रजापते पौराणिकी राजधानी कुत्र अस्ति ?</li></ul>			
	(घ) राजा रघुः कस्य पुत्रः <b>आसीत्</b> ?			
17.	3'धोलिखितेषु शब्देषु यथोचितं शब्दं चि.चा केवलं चत्चारि रिक्त स्थानानि पूरयत - 1×4	4		
	(निम्नलिखित दिए गए शब्दों में से उचित शब्द चुनकर किन्हीं वार वाक्यों में रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए)			
	शब्द सूची— उत्तराखण्डस्य, इंसः, जनाः, सुखस्य, लज्जा, मुनयः			
	(क) यतो मां गुञ्जया तोलयन्ति। (ख) नीर क्षीर विवेकी भवति।			
	(ग) टरिंद्वारं पावनं नगरम् अस्ति। (घ) दुःखं विना नैव बोधः।			
	(उ) शान्ति प्राप्तु हिगालयं गच्छन्ति। (च) इदं श्रुत्वा चोरेषु उत्पन्ना।			
18.	अधोतिस्वितेभ्यः यथानिर्देशं केवलं त्रीन प्रश्नान् उत्तरत – 2×3	- 6		
	(निग्नलिखित प्रश्नों में से निर्देशानुसार किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों का उत्तर दीजिए)			
	(क) सन्धिं कुरुत (सन्धि कीजिए) – तथा + एव , नै + अकः			
	(ख) रान्धि विच्छेदं कुरुत (सन्धि विच्छेद कीजिए) – यद्यपि , इत्यादि			
	(ग) समास विग्रहं कृत्वा समासस्य नाम)ल्लेखं कुरुत (समास विग्रह कर समास का नाम लिखिए	,		
	राजपुत्रः , पीताम्बरः			
	(घ) अधोरतिखिनेभ्यः पदेभ्यः उपसर्गान् पृथककृत्वा लिखत (निम्नतिखित पदों में उपसर्ग अलग कर लिखिए	) -		
	ानपेक्षित , परोपकार	ž.		
	<ul><li>(ङ) कोष्ठके प्रवत्तेषु शब्देषु शुद्धं शब्दं चित्ता रिक्त स्थानानि पूर्यत</li></ul>			
	(कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से शुद्ध शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए)			
	(i)पत्राणि परान्ति । (वृक्षेण / वृक्षात्)			
	(ii) राजा शह गव्छति। (सेवकस्य/रोवकेन)			
19.	निग्नांकित शब्दानाम् आधारेण चतुर्णाम् वाक्यानां निर्माणं कुरुत – 1×4	= 4		
	(निम्न शब्दों में से किन्हीं चार का वाक्यों में प्रयोग कीजिए)			
	(क) सनि। (ख) गमिष्यावः (ग) जिधनित (ध) परितः (ड) सञ्जनानाम् (च) अहम्			
	अथवा			
	अधीलिखित वाक्येभ्यः द्वयोः संस्कृतानुवादं कुरुत – 2×2 = 4			
	(निम्न वाक्यों में से किन्हीं दो का संस्कृत में अनुवाद कीजिए)			
	(क) हम दोनों विद्यालय गये। (ख) वे सब खेलेंगी।			
	(ग) वह पुस्तक पद्भता है।			
*****				