

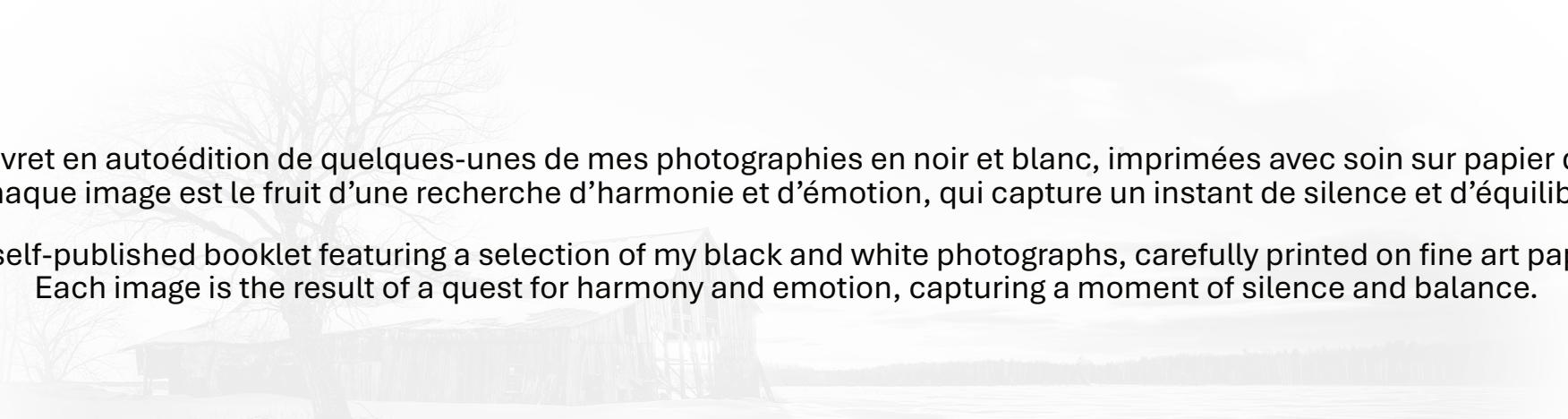
Rêveries



Yves Gauvreau

Édition numérique / Digital Edition

Rêveries



Un livret en autoédition de quelques-unes de mes photographies en noir et blanc, imprimées avec soin sur papier d'art.
Chaque image est le fruit d'une recherche d'harmonie et d'émotion, qui capture un instant de silence et d'équilibre.

A self-published booklet featuring a selection of my black and white photographs, carefully printed on fine art paper.
Each image is the result of a quest for harmony and emotion, capturing a moment of silence and balance.

© 2025 Yves Gauvreau

Tous droits réservés / All rights reserved

Aucune reproduction et utilisation des images de ce livre ne sont permises sans l'autorisation de l'auteur.

No reproduction or use of the images in this book is permitted without the author's authorization.

Rêveries

« *Le négatif est la partition, le tirage est la performance* »

– *Ansel Adams*

Découvrez un univers où lumière et ombres se répondent en harmonie. **Rêveries** est une exploration intime de la photographie en noir et blanc, où chaque image raconte une histoire unique. Auto-édité avec le plus grand soin et réalisé avec du matériel haut de gamme, cet ouvrage reflète mon engagement envers l'art photographique. Il allie techniques modernes et respect des traditions. Chaque page invite à la contemplation et au rêve.

Allons à la découverte de mes Rêveries

« *The negative is the score, the print is the performance* »

– *Ansel Adams*

Discover a world where light and shadow converse in perfect harmony. **Rêveries** is an intimate exploration of black and white photography, where each image tells a unique story. Self-published with the utmost care and crafted using high-end materials, this book reflects my commitment to the art of photography. It blends modern techniques with a deep respect for tradition. Each page invites contemplation and daydreaming.

Let us embark on a journey through my Rêveries



"Cette édition numérique sert uniquement de référence. – This digital edition serves as a reference only."

Titre / Title

Derniers rayons

Lieu / Location

Mirabel

Sur le chemin du retour, une route de campagne dans les Laurentides m'offre un paysage illuminé par les derniers rayons du soleil hivernal. Les ombres s'étirent sur la neige immaculée, racontent une histoire silencieuse et guident naturellement le regard vers l'horizon. La vieille grange, témoin du temps qui passe, se dresse fièrement au milieu de cette étendue blanche, tandis que quelques corneilles survolent la scène, ajoutant une touche de vie au calme ambiante.

Allongé à plat ventre sur une congère au bord de la route, j'ai pris le temps de trouver l'angle idéal pour saisir cette lumière à la fois unique et éphémère, avec mon objectif de 24 mm.

On the way back, a country road in the Laurentians offers me a landscape bathed in the last rays of the winter sun. Shadows stretching across the pristine snow, telling a silent story and naturally leading the eye toward the horizon. The old barn, a witness to the passage of time, stands proudly in the middle of this white expanse, while a few crows fly overhead, adding a touch of life to the tranquil scene.

Lying flat on my stomach on a snowbank at the roadside, I took the time to find the perfect angle to capture this fleeting yet unique light with my 24mm lens.



"Cette édition numérique sert uniquement de référence. – This digital edition serves as a reference only."

Titre / Title

Le grand départ

Lieu / Location

Mirabel

Cette grange solitaire, au bord d'un rang de campagne, raconte une histoire de départs et de fins. Elle se dresse à la croisée de trois adieux symboliques : celui des outardes, s'envolant vers le sud, son propre effondrement inévitable et celle d'un homme à l'automne de sa vie.

Le choix du noir et blanc, associé à l'accent mis sur les textures, renforce l'intemporalité de la scène. Inspiré par Ansel Adams, j'ai cherché à mettre en valeur chaque détail et chaque contraste, donnant ainsi à cette grange une voix qui résonne bien au-delà de sa fragilité apparente.

This solitary barn, standing at the edge of a country road, tells a story of departures and endings. It stands at the crossroads of three symbolic farewells: that of the geese flying south, its own inevitable collapse, and that of a man in the autumn of his life.

The choice of black and white, combined with an emphasis on texture, reinforces the scene's timelessness. Inspired by Ansel Adams, I sought to highlight every detail and contrast, giving this barn a voice that echoes far beyond its apparent fragility.



"Cette édition numérique sert uniquement de référence. – This digital edition serves as a reference only."

Titre / Title *Perdu*

Lieu / Location Saint-André-d'Argenteuil

Dans cette scène épurée et intemporelle, une grange solitaire, marquée par le passage du temps, se dresse avec humilité au cœur d'un vaste champ. Les herbages se berce sous la brise et le ciel silencieux n'est troublé que par le vol paisible d'oiseaux, perdus dans l'immensité.

À l'origine intitulée **Lost**, cette image capture une atmosphère où la simplicité des éléments évoque des émotions profondes, presque méditatives. C'est une invitation à s'immerger dans la paix de l'instant et à contempler le vide comme un espace de calme intérieur.

In this pure and timeless scene, a solitary barn, marked by the passage of time, stands humbly at the heart of a vast field. The grasses sway under the breeze, and the silent sky is disturbed only by the peaceful flight of birds, lost in the immensity.

Originally titled **Lost**, this image captures an atmosphere where the simplicity of the elements evokes deep, almost meditative emotions. It is an invitation to immerse oneself in the peace of the moment and to contemplate emptiness as a space for inner calm.



"Cette édition numérique sert uniquement de référence. – This digital edition serves as a reference only."

Titre / Title *La petite grange*

Lieu / Location Rivière-du-Loup

Après une pluie battante, cette scène dévoile une atmosphère unique, où la lumière douce tranche avec les ombres profondes qui enveloppent le paysage. La grange isolée, éclairée telle une scène théâtrale, devient le point focal d'un décor presque surréel.

Le noir et blanc accentue encore davantage le contraste entre la clarté et l'obscurité, ce qui crée une émotion brute et invite à l'introspection.

After a heavy downpour, this scene reveals a unique atmosphere, where the soft light contrasts sharply with the deep shadows enveloping the landscape. The isolated barn, illuminated like a theatrical stage, becomes the focal point of an almost surreal setting.

Black and white further enhances the contrast between light and darkness, creating a raw emotion and inviting introspection.



"Cette édition numérique sert uniquement de référence. – This digital edition serves as a reference only."

Titre / Title

La corneille

Lieu / Location

Sainte-Adèle

Un arbre solitaire se tient fièrement dans un paysage enneigé, couronné par la présence d'une corneille perchée à son sommet. La composition respire la sérénité et l'élégance et met en lumière la puissance du clair-obscur qui sculpte formes et ombres.

Dans cette scène minimalist, presque dépouillée, le contraste entre l'immensité du vide environnant et la force symbolique de cet arbre et de son visiteur invite à la réflexion. L'équilibre fragile entre nature et isolement célèbre la beauté discrète de la simplicité.

A solitary tree stands proudly in a snowy landscape, crowned by the presence of a crow perched at its peak. The composition exudes serenity and elegance and highlights the power of light and shadow shaping forms and contours.

In this minimalist, almost stripped-down scene, the contrast between the vast surrounding emptiness and the symbolic strength of the tree and its visitor invites reflection. The delicate balance between nature and solitude celebrates the subtle beauty of simplicity.



"Cette édition numérique sert uniquement de référence. – This digital edition serves as a reference only."

Titre / Title *Good Morning Sainte-Adèle*

Lieu / Location Sainte-Adèle

Ce matin-là, la campagne de Sainte-Adèle, baignée dans une brume lumineuse, dévoile une beauté presque surnaturelle. Les reflets sur l'eau, la silhouette des sapins et la douceur du lever du soleil composent une scène qui semble saluer la journée avec sérénité et émerveillement.

Cette atmosphère m'insuffle une énergie renouvelée, un lien profond avec la nature et sa capacité à transformer un simple matin en un moment de magie. ***Good Morning Sainte-Adèle***, exprime ce cri du cœur, une célébration de la vie et du paysage qui m'entoure.

That morning, the countryside of Sainte-Adèle, bathed in luminous mist, revealed an almost supernatural beauty. The reflections on the water, the silhouette of the fir trees, and the softness of the rising sun formed a scene that seemed to greet the day with serenity and wonder.

This atmosphere filled me with renewed energy, a deep connection to nature and its ability to turn a simple morning into a moment of magic. ***Good Morning Sainte-Adèle***, expresses this heartfelt cry, a celebration of life and the landscape around me.



"Cette édition numérique sert uniquement de référence. – This digital edition serves as a reference only."

Titre / Title

Contemplation

Lieu / Location

Morin-Heights

Ce cliché semble presque irréel. Une branche solitaire, figée dans l'eau calme et surmontée de la silhouette d'un oiseau, efface la frontière entre réalité et abstraction. Son reflet tremblant, résonance visuelle subtile, donne vie à l'ensemble.

C'est une image de pure méditation. Chaque élément, aussi simple soit-il, invite le spectateur à marquer une pause. L'évocation du silence et de l'équilibre parfait capte cet instant d'harmonie éphémère entre la nature et l'âme.

This shot feels almost unreal. A solitary branch, motionless in the calm water and topped by the silhouette of a bird, blurs the line between reality and abstraction. Its trembling reflection, a subtle visual echo, brings the scene to life.

It is an image of pure meditation. Each element, no matter how simple, invites the viewer to pause. The evocation of silence and perfect balance captures this fleeting moment of harmony between nature and the soul.

Titre / Title

Contemplation

Lieu / Location

Morin-Heights

Ce cliché semble presque irréel. Une branche solitaire, figée dans l'eau calme et surmontée de la silhouette d'un oiseau, efface la frontière entre réalité et abstraction. Son reflet tremblant, résonance visuelle subtile, donne vie à l'ensemble.

C'est une image de pure méditation. Chaque élément, aussi simple soit-il, invite le spectateur à marquer une pause. L'évocation du silence et de l'équilibre parfait capte cet instant d'harmonie éphémère entre la nature et l'âme.

This shot feels almost unreal. A solitary branch, motionless in the calm water and topped by the silhouette of a bird, blurs the line between reality and abstraction. Its trembling reflection, a subtle visual echo, brings the scene to life.

It is an image of pure meditation. Each element, no matter how simple, invites the viewer to pause. The evocation of silence and perfect balance captures this fleeting moment of harmony between nature and the soul.



"Cette édition numérique sert uniquement de référence. – This digital edition serves as a reference only."

Titre / Title

Moonlight

Lieu / Location

Brownsburg Lachute

Par une soirée glaciale à -30°C , un arbre solitaire, baigné d'une douce lumière, se dresse fièrement. Il incarne la sérénité, l'intemporalité et la poésie silencieuse d'un paysage hivernal.

Cette scène minimalistre capture l'essence du calme et de la magie d'une nuit éclairée par la lune. Elle invite à la contemplation et au rêve.

On a freezing evening at -30°C , a solitary tree, bathed in soft light, stands proudly. It embodies serenity, timelessness, and the silent poetry of a winter landscape.

This minimalist scene captures the essence of stillness and the magic of a moonlit night. It invites contemplation and dreaming.

Titre *Rêveries*
Auteur Yves Gauvreau

Démarche artistique Imaginé, conçu et réalisé par Yves Gauvreau, cet ouvrage illustre une quête d'harmonie entre la nature et l'âme. Chaque page résulte d'une attention minutieuse, de la prise de vue à l'impression. Les techniques modernes et tout mon savoir-faire enrichissent chaque étape du processus. Chaque image révèle un instant de silence et d'équilibre, offre une expérience immersive et durable.

Impression :

- **Papier** Hahnemühle Photo Rag 188 gsm, conforme à la norme ISO 9706
- **Imprimante** Epson P700 avec des encres à base de pigments de carbone pour une durabilité exceptionnelle et un DMax.
- **Calibration** Un profil ICC personnalisé pour le noir et blanc et une imprimante Epson P700, c'est la garantie d'une fidélité inégalée des tons noirs et blancs.
- Les encres UltraChrome PRO10 utilisées pour ces tirages ont été testées pour leur longévité par Wilhelm Imaging Research (www.wilhelm-research.com).

Éditions Beaux-Arts Des livres-objets autoédités où chaque édition est unique, produite en un maximum de cinq exemplaires numérotés, reliés à la main, avec une couverture en cuir. Chaque livre s'enveloppe d'une couverture de flanelle avant d'être inséré dans une boîte faite sur mesure, conçue pour protéger et mettre en valeur chaque exemplaire.

Édition numérique Chaque exemplaire sera documenté avec des photos détaillées du livre et de son étui, mettant en évidence les variations uniques de chaque pièce.

ISBN 978-2-9821287-3-6, Édition Beaux-Arts
ISBN 978-2-9821287-1-2, Édition numérique

Lieu et date Sainte-Adèle, Québec, en janvier 2025.

Dépôt légal Bibliothèque et Archives nationales du Québec (2025).

Title *Rêveries*
Author Yves Gauvreau

Artistic Approach Designed, conceived, and created by Yves Gauvreau, this book illustrates a quest for harmony between nature and the soul. Each page is the result of meticulous attention, from capture to print, combining modern techniques with all my expertise. Every image reveals a moment of silence and balance, offering an immersive and lasting experience.

Printing :

- **Paper** Hahnemühle Photo Rag 188 gsm, compliant with ISO 9706 standards
- **Printer** Epson P700 with carbon pigment-based inks for exceptional durability, and DMax
- **Calibration** Custom ICC profiles for black and white, created with an Epson P700 to ensure unmatched tonal fidelity.
- The UltraChrome PRO10 inks used for these prints have been tested for longevity by Wilhelm Imaging Research (www.wilhelm-research.com).

Fine Art Edition Self-published book-objects, each edition uniquely crafted, produced in a maximum of five numbered copies, hand-bound in leather. Each book is wrapped in a flannel cover before being placed in a custom-made box, designed to protect and highlight every copy.

Digital Edition Each copy will be documented with detailed photos of the book and its case, highlighting the unique variations of each piece.

ISBN 978-2-9821287-3-6, Fine Art Edition
ISBN 978-2-9821287-1-2, Digital Edition

Place and Date Sainte-Adèle, Quebec, January 2025.

Legal Deposit Bibliothèque et Archives nationales du Québec (2025).