

Skådespelarens musikalitet PDF E-BOK

Magnus Ugglå



Författare: Magnus Ugglå
ISBN-10: 9789178449682
Språk: Svenska
Filstorlek: 4917 KB

BESKRIVNING

Varför har musikalitet kommit att ses som en så central kvalitet i talteatersammanhang? Teaterregissören liknas inte sällan vid en dirigent, skådespelaren vid ett instrument, pjästexten vid ett partitur. Man talar om tonen i en replik, pulsen i en dialog, tajmingen i en scen, rytmen i en föreställning »Musikalisk« är som regel ett starkt positivt laddat ord medan motsatsen får sägas gälla för adjektivet »teatral«. I Skådespelarens musikalitet intervjuar Sven Bjerstedt (lektor i musik vid Teaterhögskolan i Malmö) några av våra främsta skådespelare, regissörer och dramatiker: Stina Ekblad, Gösta Ekman, Lena Endre, Staffan Göthe, Henric Holmberg, Mia Höglund Melin, Sissela Kyle, Rolf Lassgård, Ann Petré, Marie Richardson, Göran Stangertz, Tobias Theorell och Iwar Wiklander. Samtalen handlar om centrala kvaliteter i skådespelarkonsten: liv, trygghet, närvaro, fokus, mod, kommunikation och musikalitet.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Forskning | Teaterhögskolan i Malmö

Sven Bjerstedt, lärare och forskare på Teaterhögskolan samt vicedekan vid Konstnärliga fakulteten, släpper boken Skådespelarens musikalitet.

Bjerstedt sven - skådespelarens musikalitet - (danskt band) - böcker ...

Jämför priser på amerikanska skådespelare kvinnliga och handla amerikanska skådespelare kvinnliga på nätet från ... Skådespelarens musikalitet Plusbok.

Den kapitalistiska skådespelaren : Aktör eller leverantör? - Ulf ...

Här söker du efter böcker och andra medier. Du kan också söka efter bibliotek, evenemang och övrig information om Stockholms stadsbibliotek.

SKÅDESPELARENS MUSIKALITET

LÄS MER