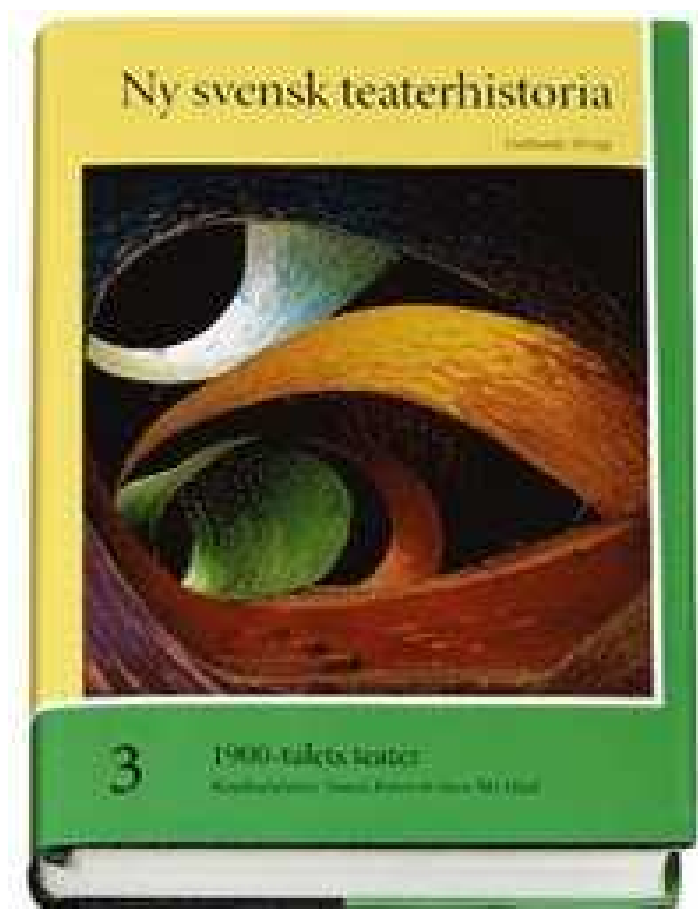


1900-talets teater PDF E-BOK

Tomas Forser,Ulla-Britta Lagerroth,Ingeborg Nordin Hennel



Författare: Tomas Forser,Ulla-Britta Lagerroth,Ingeborg Nordin Hennel

ISBN-10: 9789178447411

Språk: Svenska

Filstorlek: 1552 KB

BESKRIVNING

Teaterkungar abdikerade, stjärnskådespelare mötte ensembler, privatteatrar fick konkurrens av stadsteatrar och så småningom också av länsteatrar och fria grupper. I stället för om hovteater talades det om arbetarteater och trafiken mellan huvudstadens scener och landsortens blev livligare och föremål för utredningar och betänkanden. Se där några av särdragen i det förra seklets teaterliv. I det avslutande bandet av trebandsverket *Ny svensk teaterhistoria* beskrivs förändringarna av teaterns villkor under 1900-talet och dess verkningar på teaterns former och uttryck. Vi får följa såväl modernismens genombrott som folkteaterns förnyelse. I centrum för framställningen står teaterföreställningarna med deras möten mellan konstnärer och teaterpublik. Av en rad fördjupande analyser av dessa händelser, vilkas varaktighet är stundens, framgår det, att svenskt teaterliv under århundradet är lyckligt lottat med djärva regissörer och scenografer, som satt sina signaturer på teaterns framgångar. Men utan starka skådespelare och ensembler hade det inte gått. Det blir lika tydligt. Teatern är en kollektiv konstform där också publiken hör till medspelarna. Med olika utgångspunkter är det denna rikedom som skribenterna fångar i sina beskrivningar av trender, tendenser och aktörer och som ett rikt bildmaterial illustrerar. All historieskrivning utgår från tolkningar och baseras på urval. Andra forskare skulle kanske ha lyft fram andra föreställningar och satt ljuset på andra aktörer. Helheten kan inte omfattas och det som här valts ut för att beskriva 1900-talets teater berättar också om det som inte getts plats. Varje kanonisering kan och bör ifrågasättas. Varje tid gör sin historieskrivning.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Backa Teater - Presskonferensen

Litteraturhistoria 1900-talet. Vi som upplevt ett sekelskifte vet att det inte syns någon skillnad direkt. Det är först när det gått cirka tio år som man kan ...

urn:nbn:se:uu:diva-131027 : Ny svensk teaterhistoria. Huvudred. Tomas ...

Pris: 232 kr. inbunden, 2007. Skickas inom 2-5 vardagar. Köp boken 1900-talets teater av (ISBN 9789178447411) hos Adlibris. Fri frakt. Alltid bra priser och snabb ...

Efterkrigstidens huvudlinjer | Det korta 1900-talet - SO-rummet

Köp '1900-talets teater' bok nu. Teaterkungar abdikerade, stjärnskådespelare mötte ensembler, privatteatrar fick konkurrens av stadsteatrar ...

LÄS MER