

Tags: Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska fotomontaget MOBI download; Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska fotomontaget las online bok; Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska fotomontaget epub books download; Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska fotomontaget bok pdf svenska; Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska fotomontaget e-bok apple; Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska fotomontaget ladda ner pdf e-bok

Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska fotomontaget PDF E-BOK

Inger Fredriksson



Författare: Inger Fredriksson

ISBN-10: 9789174511789

Språk: Svenska

Filstorlek: 2217 KB

BESKRIVNING

Det politiska fotomontaget gjorde sitt intåg i de första klasstrider som kameran har dokumenterat, Pariskommunen 1871, där det utnyttjades för att smutskasta kommunarderna. Under 1920- och 30-talen blev fotomontaget, framförallt i Tyskland, ett vapen som effektivt visade på motsättningarna i samhället. AIZ, Arbeiter Illustrierte Zeitung, en klassiker när det gäller bildjournalistik, slog med sina medvetna bildreportage in en röd kil i den nazistiska propagandan. AIZ experimenterade vid 20-talets mitt med fotomontage och när John Heartfield 1930 knöts till redaktionen fick tidskriften ett stort uppsving. Heartfield sprängde den borgerliga konstens ramar, utmanade myten om den individualistiskekonstnären och skapade bilder för att förändra världen. Heartfield gjorde 239 signerade fotomontage för AIZ, som i denna volym för första gången presenteras tillsammans. Montagen sätts in i sitt historiska sammanhang, diskuteras och analyseras utifrån en materialistisk standpunkt. I Sovjetunionen användes montaget för att propagera för det kommunistiska samhällsuppbyggandet. Även i Sverige gjordes framförallt under 1930-talet fotomontage i Heartfields anda. I den digitala tidsåldern har montaget fått en framträdande plats inte minst inom illustration och reklam. När det gäller det politiska fotomontaget framstår John Heartfield med sin vassa sax som en oöverträffad mästare inom genren. Konsten spränger ramarna är Inger Fredrikssons doktorsavhandling i konstvetenskap från 1979. Hon har även utgivit I odjurets buk (bild Christer Themptander), Cavefors 1976 och Anders Zorn, Mannen, Mästaren, Myten, Öppna Ögon, 1987, Inger Fredriksson är verksam som förlagschef, föreläsare och skribent.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

John Heartfield Och Det Politiska Fotomontaget: Amazon.co.uk: Inger ...

... vitryska dignitärer efter att sex politiska fångar benådades i somras, och en ... och hur polariserat det ryska ... fotomontage av John Heartfield.

Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska ...

Konsten spränger ramarna: John Heartfield och det politiska fotomontaget : [en studie i John Heartfields fotomontage för AIZ] (Swedish Edition) [Inger Fredriksson ...

Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska ...

Konsten spränger ramarna : John Heartfield och det politiska fotomontaget - Häftad

**KONSTEN SPRÄNGER RAMARNA : JOHN HEARTFIELD OCH DET POLITISKA
FOTOMONTAGET**

LÄS MER