**日本語**  
Appunti a cura di Gianni Adamo

A.A. 2024 - 2025

Sommario

[0. Premessa 3](#_Toc179736648)

[0.1 Riferimenti 3](#_Toc179736649)

[0.2 Info e Contatti 3](#_Toc179736650)

[1. Scrittura Kana 4](#_Toc179736651)

[1.1 Hiragana 4](#_Toc179736652)

[1.2 Katakana 5](#_Toc179736653)

[1.3 Utilizzo e struttura di Hiragana e Katakana 6](#_Toc179736654)

[2. Grammatica di base 7](#_Toc179736655)

[2.1 Struttura grammaticale 7](#_Toc179736656)

[2.2 Predicato nominale 7](#_Toc179736657)

# 0. Premessa

Questo documento è stato scritto con lo scopo di studiare e approfondire la lingua giapponese partendo dalle basi; saranno trattati tutti gli aspetti linguistici, quali la scrittura (kana e kanji), la grammatica, vocabolario e frasi ricorrenti. Ogni sezione è arricchita da spiegazioni semplici ma molto dettagliate, cercando di curare ogni aspetto possibile dell’argomento.

Ulteriori informazioni sono contenute in fondo alla pagina corrente.

## 0.1 Riferimenti

Il materiale didattico utilizzato per la creazione di questo documento è così elencato:

* *Corso di Lingua Giapponese (Volume 1) – Hoepli*
* *Approfondimenti vari trovati in rete*
* *Lezioni da YouTube*
* *Trascrizioni da appunti cartacei personali*

Tutte le informazioni contenute in questo documento sono state accuratamente selezionate per coprire pienamente gli argomenti trattati e fornire una guida per assimilare al meglio i concetti. L’autore non si assume alcuna responsabilità riguardo la completezza dell’elaborato e agli esiti che ne susseguono. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione seguente *Info e Contatti.*

Tale documento è stato interamente scritto dallo studente Giovanni (Gianni) Adamo.

## 0.2 Info e Contatti

Di seguito, alcuni canali e piattaforme tramite le quali è possibile raggiungermi, per contatti e/o visione di ulteriori produzioni (di ambito accademico o personale).

* **Email:** [gianni.adamo@hotmail.it](mailto:gianni.adamo@hotmail.it)
* **GitHub:** <https://github.com/Gazen27>
* **Social:** Mi trovi su tutti i social come @gazen27

# 1. Scrittura Kana

In giapponese sono utilizzati diversi metodi di scrittura, quali *Romaji* (il nostro alfabeto, di poco uso in Giappone o addirittura assente), i *Kanji* (ideogrammi) e la scrittura *Kana*; quest’ultima è la base dell’alfabeto giapponese, ed è composta da *Hiragana* e *Katakana*.

Il giapponese è scritto con una combinazione di *kanji* e questi due *kana*.

## Utilizzo e struttura dei Kana

Hiragana e Katakana sono entrambi alfabeti sillabici; non esistono dunque “lettere singole” in giapponese, ma tutti gli elementi dell’alfabeto sono espressi come sillabe di due o tre lettere  
(fatta eccezione per le cinque vocali e per la *N*). È possibile scrivere utilizzando solo hiragana e katakana, ma siccome in giapponese molte parole sono omografe (si scrivono allo stesso modo ma hanno significati diversi), allora l’uso dei kanji è praticamente essenziale.

Possiamo inoltre dare una maggiore specificazione ai singoli alfabeti kana: lo hiragana è utilizzato per scrivere molti avverbi e particelle grammaticali, o esplicitare la lettura di un kanji non conosciuto; inoltre, molti giapponesi, utilizzano lo hiragana anche a sostituzione di alcuni kanji se troppo complessi, sconosciuti, o se il testo è già appesantito da un numero elevato di ideogrammi.

Il katakana, invece, è utilizzato per scrivere termini stranieri, onomatopee, prestiti linguistici o nomi di un settore specifico (ambito scientifico, medico, ecc…); inoltre, è usato anche semplicemente per enfatizzare parti del testo e distinguerle dal corpo principale di hiragana e kanji.

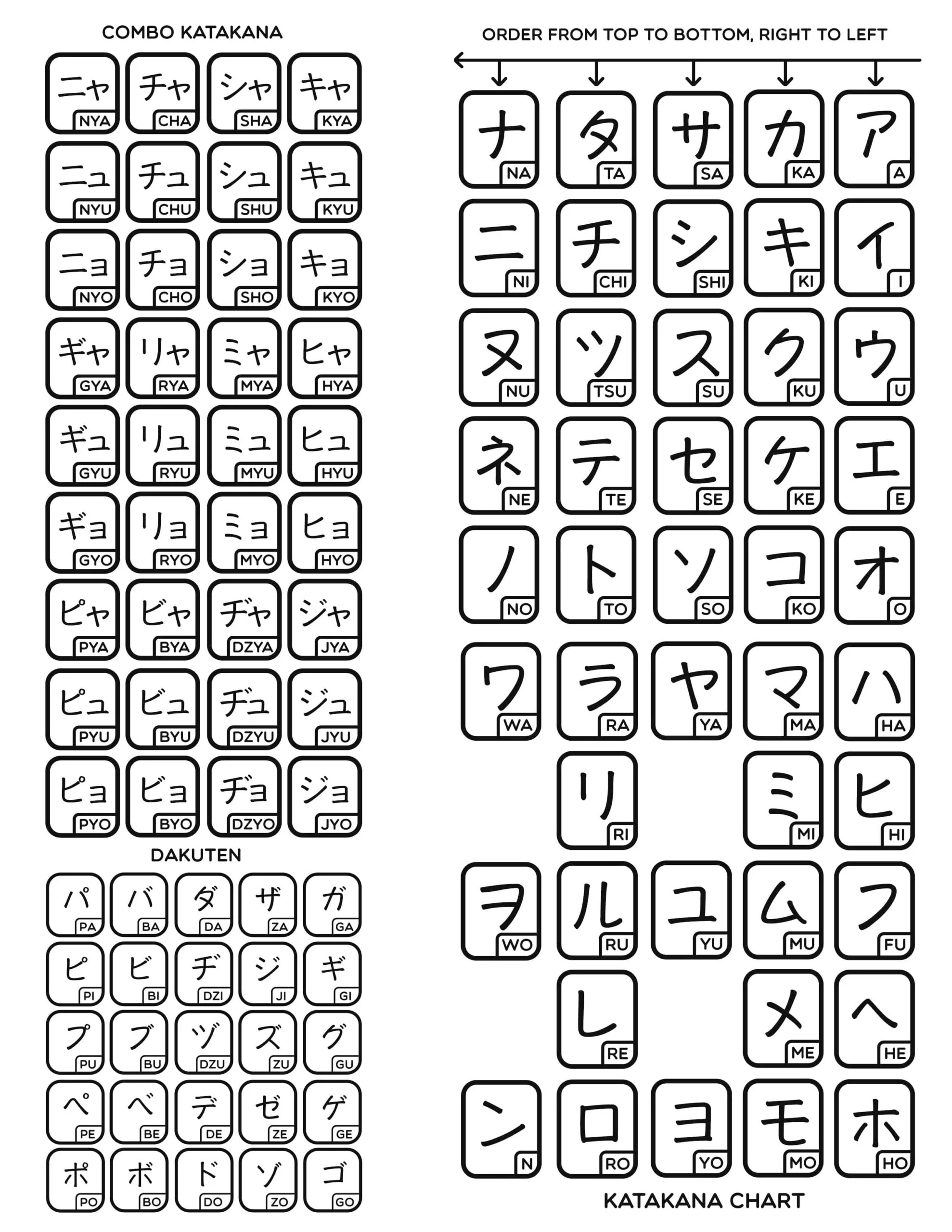
## 1.2 Hiragana

Lo Hiragana è un alfabeto sillabico usato per implementare nel testo numerose particelle grammaticali o a scrivere determinate parole; è possibile addirittura sostituire completamente i Kanji utilizzando la loro pronuncia scritta in Hiragana. A seguire, una tabella con tutte le sillabe:



## 1.3 Katakana

Il Katakana è il secondo alfabeto sillabico che costituisce l’alfabeto Kana; è utilizzato per trascrivere parole straniere (nomi propri e non) o derivate dall’inglese, e per enfatizzare del testo (potremmo considerarlo in questo caso come il nostro stampatello). A seguire, una tabella con tutte le sillabe:



# 2. Grammatica di base

In questa sezione saranno approfonditi i primi cenni di grammatica, quali il predicato nominale, domande e risposte brevi, complemento di specificazione (correlazione e appartenenza), pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi interrogativi e alcune particelle grammaticali.

## 2.1 Struttura grammaticale

## 2.2 Predicato nominale