

Nom du projet : *Rush&Krous*

Thème : Un voyage à la découverte des différents CROUS de France

Charte graphique

Mode clair

Le design s'inspire de l'univers visuel du CROUS, avec une interface lumineuse, simple et efficace.

Couleurs principales :

- **Rouge CROUS** : #E30613 – utilisé pour les éléments importants comme les boutons, liens ou titres d'accent.
- **Blanc** : #FFFFFF – pour les arrière-plans principaux.
- **Blanc cassé** : #F9F9F9 – pour les sections secondaires, les blocs de contenu.
- **Noir et gris foncés** : #000000, #222, #333, #555 – utilisés pour le texte, les titres, les labels.

L'objectif est de garder une lisibilité optimale tout en restant fidèle à l'image institutionnelle.

Mode sombre

Même base, mais pensée pour un confort visuel en environnement sombre. Le rouge reste l'élément d'accent.

- **Fonds** : #121212, #2e2e2e, #444444 – pour créer de la profondeur sans gêner la lecture.
 - **Texte** : #FFFFFF, #DDD – pour une bonne visibilité sur fond sombre.
 - **Rouge CROUS** : toujours #E30613 – pour assurer une cohérence visuelle entre les deux modes.
-

Éléments graphiques

- **Conteneurs et blocs** : tons clairs ou foncés selon le mode, avec une hiérarchie visuelle claire.
- **Titres et paragraphes** : couleurs ajustées pour un contraste suffisant, sans être agressif visuellement.
- **Tableaux et listes** : intégrés de façon fluide au reste de la page, avec des fonds légèrement différenciés.
- **Zone spéciale "voyage"** : teinte spécifique (**#e5aea8** en clair, **#444** en sombre) pour faire ressortir cette section.