

Geanne Woertink

Ik ben een leergierige, enthousiaste creatieveling met een passie voor digital design en het betrekken van de gebruiker in een ontwerpproces.

Leer mij kennen!



Curriculum Vitae



Geanne Woertink

Ik ben een leergierige, enthousiaste creatieveeling met een passie voor digital design en het betrekken van de gebruiker in een ontwerpproces.

ACHTERGROND

- 2016 - 2020**
bachelor
Creative Technology
Universiteit van Twente
- 2017 - 2019**
bijbaan
Junior UX/UI Designer
FiftyTwoDegreesNorth (nu Doop) Enschede
- 2018 - 2019**
bestuur
Commissaris Interne Betrekkingen
Navigators Studentenvereniging Enschede
- 2020 - 2021**
master
New Media Design
Universiteit van Tilburg

RELEVANTE VAKKEN

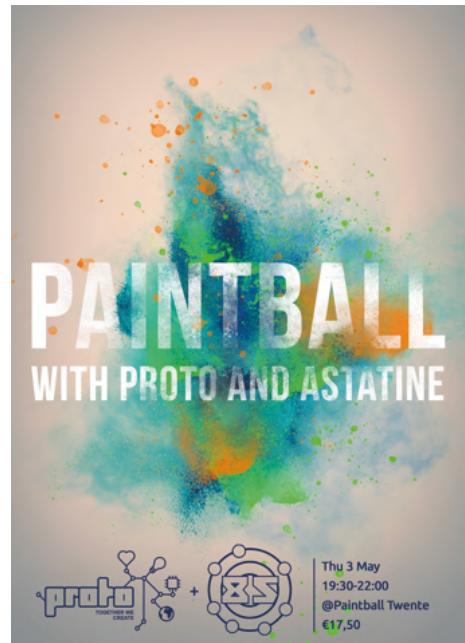
Bachelor	Master
• Visual Communication	• Human Media Interaction Theory
• Interactive Visualisation	• User Experience Design
• Game Design	• Usability and UX Evaluation
• Artificial Intelligence	• Interactive Storytelling
• Human Computer Interaction	• Creativity and Innovation
• Animated Data Narration	• Mobile Media and Society
• Data Visualisation	• Language Technology

Klik om te lezen!



01

Promotie



Posters

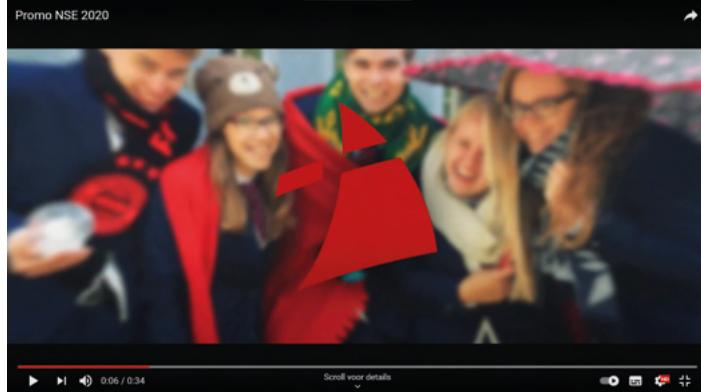
Ik ben actief geweest bij de promotie commissies van mijn studievereniging en studentenvereniging. Bij mijn studievereniging ben ik 2 jaar voorzitter geweest van de grafische / promotie commissie. Aan de linkerkant is een selectie te zien van de posters die ik voor deze verenigingen heb gemaakt. Ik gebruik vaak Photoshop en Illustrator voor zulke posters.

Merchandise

Naast posters heb ik voor verschillende commissies van de verenigingen ook een aantal logo's en bijpassende kleding ontworpen. Hier een kleine selectie, ik vind het vaak mooi om logo's transparant te ontwerpen zodat ze makkelijk te gebruiken zijn op verschillende oppervlakken.



01 Promotie



Video bewerking

Verder heb ik veel verschillende promotie- en aan-kondigingsvideo's gemaakt voor mijn studenten-vereniging, ook een heel aantal interne video's. Aan de linkerkant een selectie van openbare video's die ik ter promotie heb gemaakt. Ik gebruik vaak Premiere Pro en After Effects voor deze filmpjes.

Klik om te bekijken!



01 Promotie

02

Bachelor

Creative Technology

In mijn bachelor Creative Technology deed ik elk kwartiel een groepsproject. Dit varieerde van het maken van een horloge voor mensen met geheugenverlies, naar een leeromgeving, naar een animatiefilmpje of fysieke data visualisatie, en nog veel meer. Ik zal in deze sectie een aantal projecten uitlichten.



Lesson 2: Roleplaying

Lesson overview > Lesson 2: Roleplaying

Peer feedback

Tips and tops

What did you think of the other players this round? What went good and what could be improved?

Type here ...

< Previous: Roleplaying session 1

Next: Roleplaying session 2 >





3D game

Samen met een studiegenootje heb ik een game in Unity gemaakt. We hebben de modellen in Maya gemodelleerd en geanimeerd om ze vervolgens in Unity om te zetten naar een game. Het verhaal is dat je een vlieg bent die in de krant is gevallen en je weg uit de krant moet vinden door naar iemand in de papieren wereld op zoek te gaan. We hebben close samen gewerkt en veel nieuwe skills en inzichten geleerd.

Leeromgeving

In mijn minorperiode heb ik ook een module van psychologie gevolgd waarin we een leeromgeving hebben ontwikkeld voor het ROC van Twente om MBO studenten te helpen kritisch te denken. Ik heb meegewerkt aan het bedenken en ontwikkelen en ik heb de visuals gemaakt en daar een interactief prototype van gemaakt met InVision Studio.

Klik voor het prototype!

Learning objectives
After this lesson series, vocational students (16 - 20 years old) should be able to:
Formulate pros and cons to NFC technology
Express one's point of view by means of well-found arguments
Assess developments regarding NFC technology
Revise pre-existing misconceptions concerning NFC technology

Lesson plan

Lesson 1: Introduction

What	Who	How long
Introduction with learning objectives	Teacher	5 minutes
Fill in pre-knowledge questions	Students individually	10 minutes
Fill in pros and cons of assigned role 1	Students individually	15 minutes
Roleplaying session 1	Students in small groups	15 minutes
Evaluation of lesson and roleplaying	Students individually	10 minutes

Lesson 2: Roleplaying

What	Who	How long
Introduction with learning objectives	Teacher	5 minutes
Preparation of role 2	Students individually	10 minutes
Roleplaying session 2	Students in small groups	15 minutes
Peer feedback	Students	5 minutes
Preparation of role 3	Students individually	10 minutes
Roleplaying session 3, including doctor	Students in small groups	15 minutes
Evaluation of lesson and roleplaying	Students individually	5 minutes

Lesson 3: Own opinion

What	Who	How long
Introduction including future risks	Teacher	10 minutes
Preparation of role 4	Students individually	10 minutes
Roleplaying session 4, focus on future	Students in small groups	15 minutes
Fill in pros and cons	Students individually	10 minutes
Reflect on and discuss own opinion	Students individually	15 minutes
Evaluation of lesson and roleplaying	Students individually	5 minutes

roc van twente

In this lesson:
Roleplaying session 1
Getting a role assigned
Roleplaying session 2
Getting a role assigned
Roleplaying session 3
Getting a role assigned
Formulating pros and cons

Lesson 2: Roleplaying

Lesson overview > Lesson 2: Roleplaying

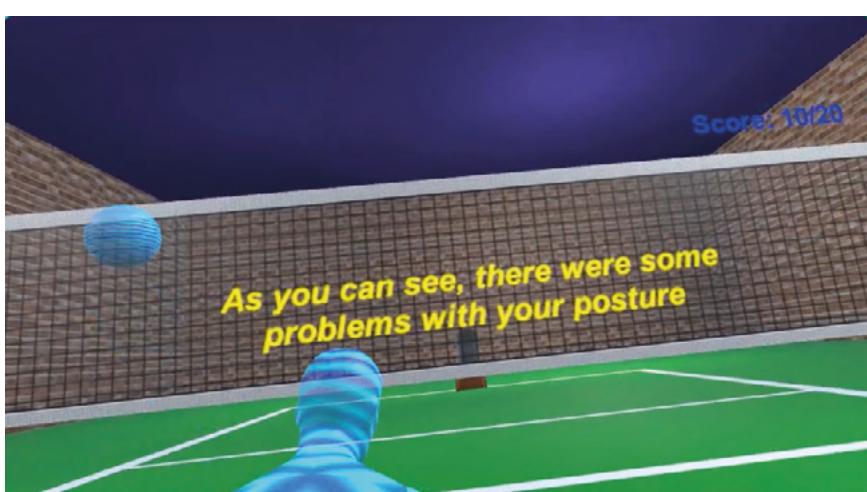
Roleplaying session 1

Getting a role assigned

You are the NFC technologist!



02 Bachelor

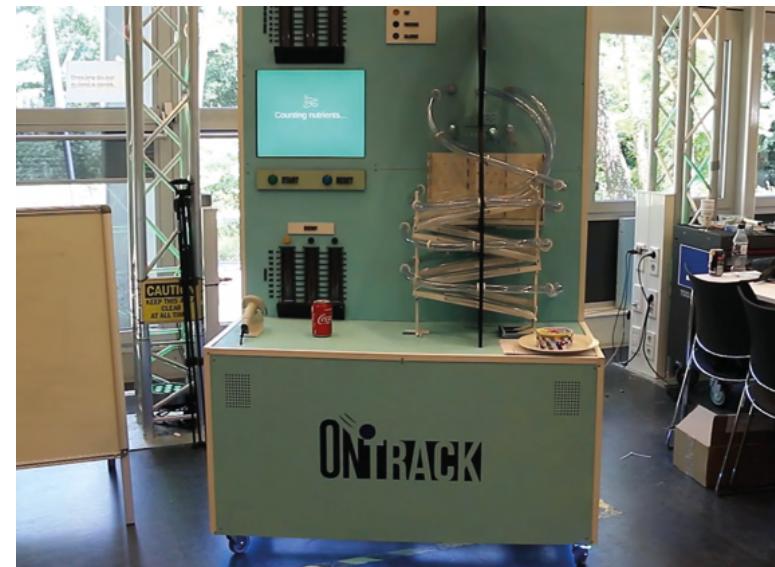


Virtual Reality

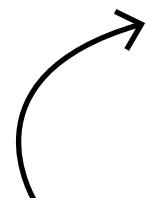
Bij mijn bachelor heb ik kennis gemaakt met nieuwe technologieën en de mogelijkheden daarvan. We hebben bijvoorbeeld een Virtual Reality applicatie gemaakt waarin mensen thuis hun volleybal houdingen kunnen oefenen. Ik heb door dit soort projecten ook veel geleerd over brainstormen, persona's maken en gebruikerstesten uitvoeren.

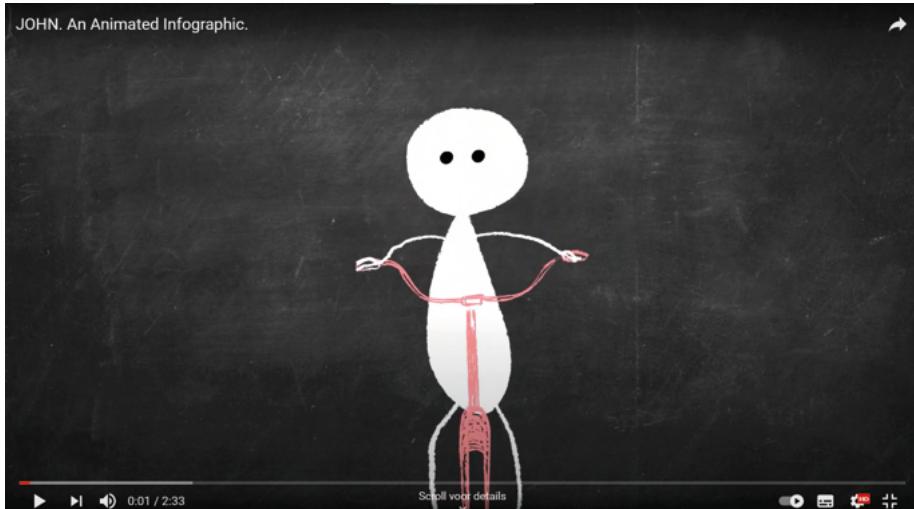
Installaties

Ik heb ook twee grotere groepsprojecten gedaan waarbij we fysieke, interactieve installaties hebben gemaakt. BlackOut was met een groep van acht mensen en stond ter expositie op het festival Gogbot in Enschede. OnTrack was een project met 15 mensen waarbij ik de leider van het design team was.



Klik voor de projectvideo's!





Geanimeerde infographic

Samen met een studiegenootje heb ik een animatie-filmpje gemaakt waarbij we proberen uit te leggen hoe kleurenblindheid werkt. Het is een 2D geanimeerde infographic. De focus was op het verhaal en de overgangen, en ik heb in dit project vooral veel geleerd over After Effects en animatie. Ik vind dit een erg leuk gebied, dus ben hier later nog meer mee gaan proberen voor persoonlijke projectjes.

Documentaires

Verder heb ik twee documentaires gemaakt, één met vier anderen en een ander alleen. In de groep had ik de rol van producer en maakte ik de visuals en animaties. In degene die ik zelf heb gemaakt heb ik alles zelf bedacht, verzameld, gefilmd, bewerkt, etcetera. De video's zijn hiernaast te bekijken.



Klik om te bekijken!

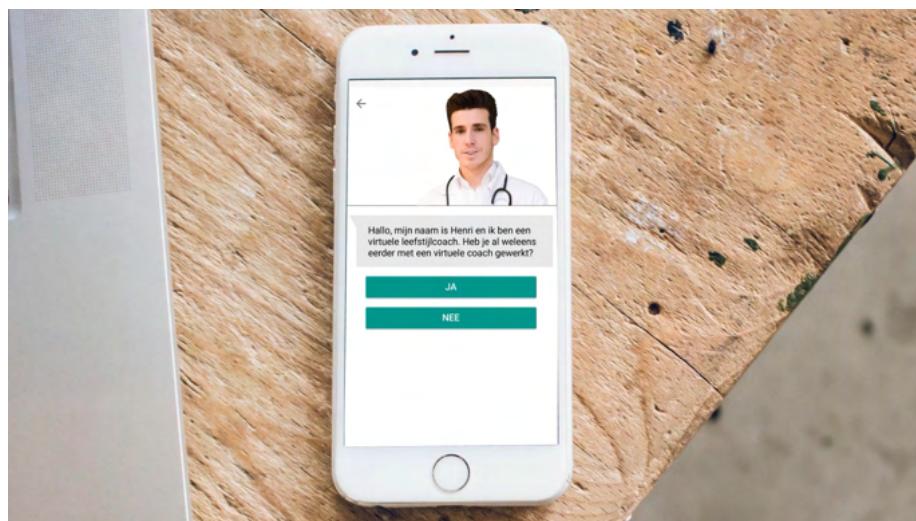
02 Bachelor



Photorealistic

Realistic illustration

Cartoon



Afstudeeronderzoek

In mijn bachelor afstudeeronderzoek heb ik onderzocht wat het effect is op het realisme van een virtuele leefstijlcoach voor oudere mensen op hoe hij op hen overkomt. Ik heb co-design gebruikt om de virtuele coaches te ontwikkelen en een uitgebreid gebruikersonderzoek gedaan. Mijn scriptie is **[hier](#)** te lezen!

Klik voor het eindresultaat!



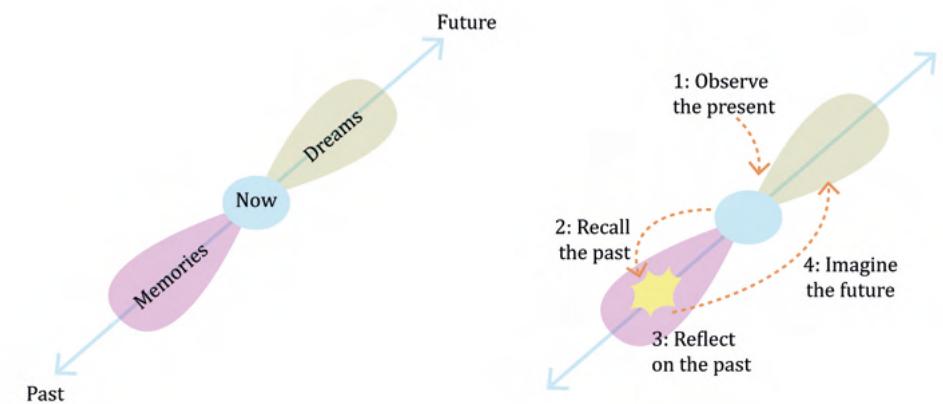
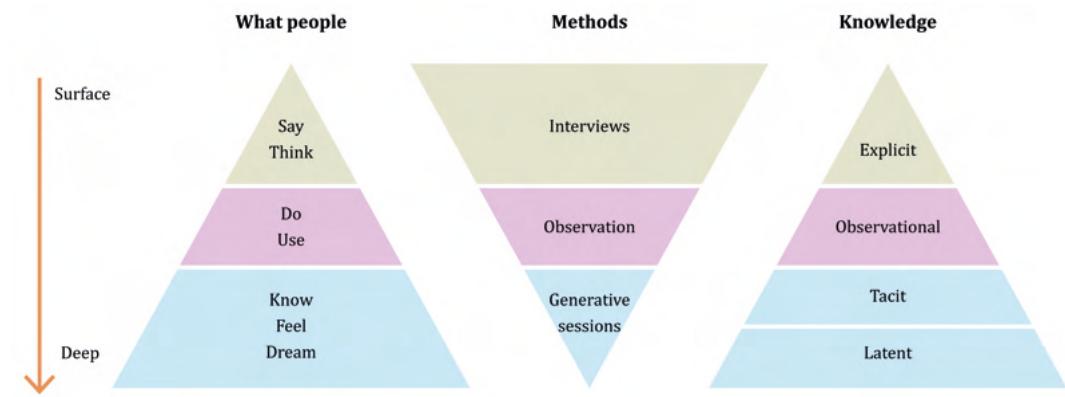
02 Bachelor

03

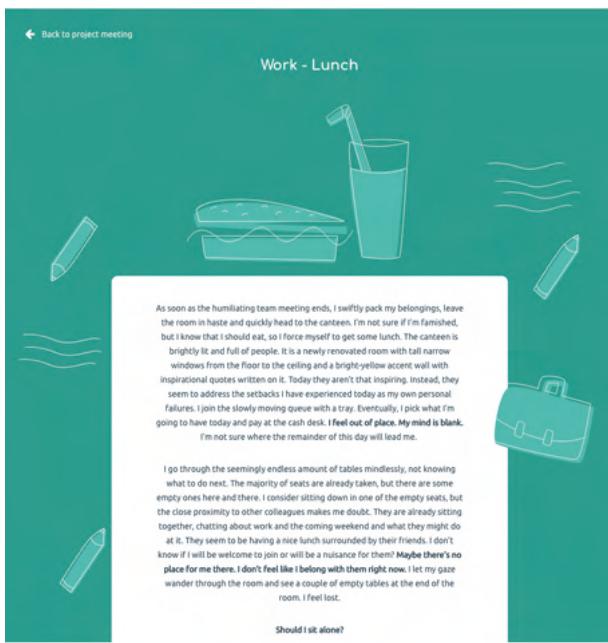
Master

New Media Design

Ik heb de Master Communicatie- en Informatie wetenschappen gedaan, met de track New Media Design. Hier leerde ik veel over de plek van nieuwe media in de maatschappij en over content- en interactieontwerp en de wetenschappelijke achtergrond hiervan. Ook hier heb ik een heel aantal projecten gedaan waarvan ik er een aantal zal uitleggen.



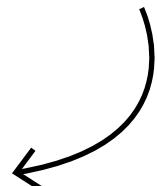
Work - Lunch



What should I do?



Klik om te lezen!



Introduction

Day. The sun is just coming through and I am on my way to go and have a friend of mine. I always enjoy spending time with her and laughing. We've been best friends since I can remember, and we can share everything. Walking through the city on my hoverboard, I come across a billboard with an advertisement that catches my attention. A few years ago, everyone in the country got a chip implanted in their temple on their head. In those days this seemed like something futuristic, but nowadays this has normalized, and everyone uses this chip for payment, recording, telecommunication, et cetera. But this advertisement is different. It's a new extension for our chip where you can get a look into another person's thoughts and memories, how interesting.

Would you understand me better if you knew how I feel?



With the latest extension, for only
#390,-
See how others feel and show how you feel.

For some reason I get a weird feeling from the advertisement but simultaneously I get so curious to this feature.

How cool, I want that!

Not sure if I would want that

Interactieve verhalen

Ik heb twee interactieve verhalen gemaakt, eentje over ouderdomsracisme die ik maakte met een projectgroep en waar ik voornamelijk de visuals heb gemaakt, en eentje over een fictieve technologie en de mogelijke impact daarvan. De laatste heb ik zelf bedacht en uitgevoerd. Het was leerzaam om te leren mensen via storytelling zich ergens van bewust te maken. Klik hiernaast op de afbeeldingen om de interactieve verhalen te lezen!

03 Master

Stripverhaal

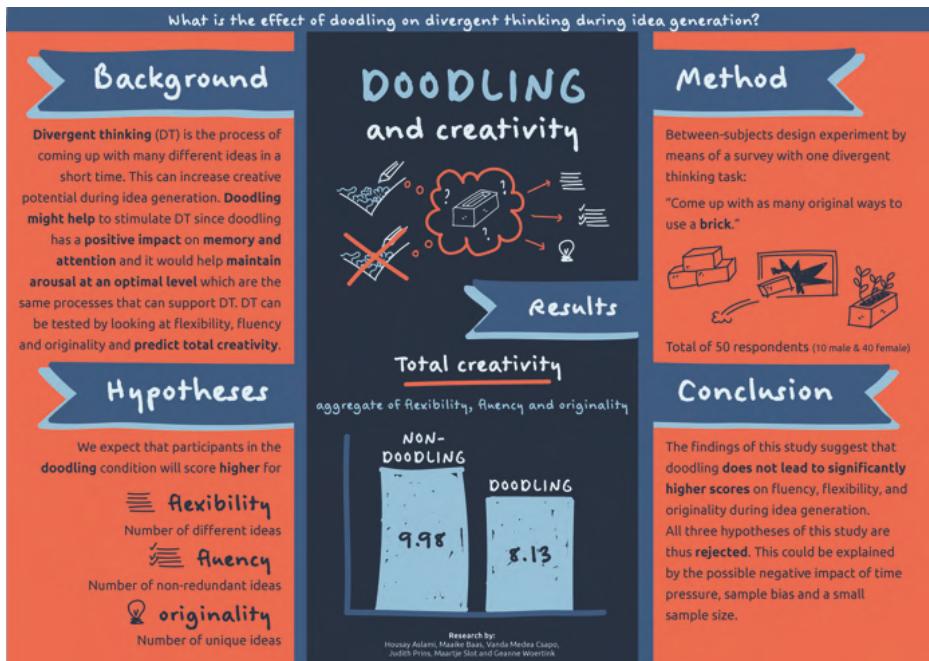
Bij het vak Visual Thinking and Composition hebben we geleerd strip te tekenen en hoe je op een visuele manier een boodschap kan overbrengen.

Als eindopdracht heb ik een wetenschappelijk artikel vertaald in een kort stripverhaal om de wetenschap zo een stukje begrijpelijker te maken.

Klik hiernaast om hem te lezen!

Klik om te lezen!



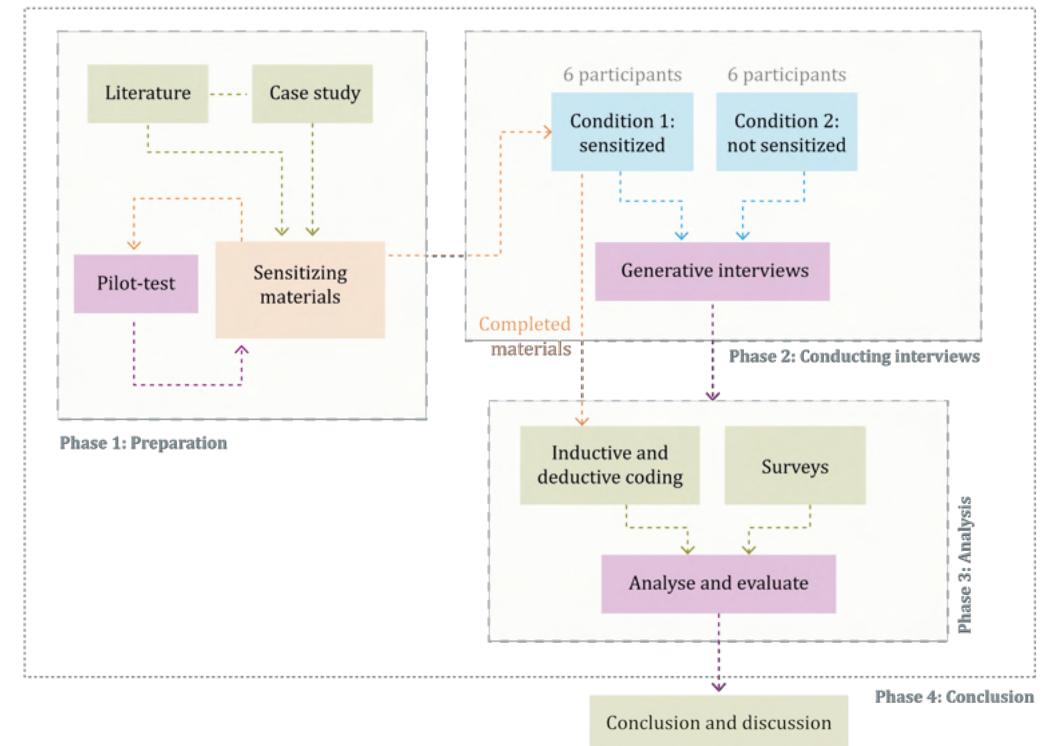


Onderzoek

Ik heb ook veel onderzoeksprojecten gedaan, waarbij we bijvoorbeeld onderzochten wat het effect is van droedelen op creativiteit, het effect van UI animaties op de user engagement, of welk platform een betere user experience heeft: Zoom of BigBlueButton. Ik heb hierdoor geleerd hoe ik een onderzoek op moet zetten en de resultaten op een duidelijke manier kan analyseren en communiceren.

Afstudeeronderzoek

Voor mijn masterscriptie heb ik onderzocht wat het effect is van het sensitiveren van gebruikers voor generatief onderzoek. Ik keek hierbij of mensen meer op zichzelf reflecteren en meer herinneringen delen als ze vooraf gesensitiviert zouden worden. Hierdoor kunnen designers er beter achter komen wat gebruikers echt nodig hebben en hierop nieuwe ontwerpen baseren.



04

Persoonlijk



Smoelenboek

Voor het jaarlijkse smoelenboek van mijn studentenvereniging heb ik de opmaak gemaakt in InDesign. Op basis van de al-bestaaende voorkant heb ik een huisstijl gemaakt en het boekje vormgegeven. Ik was ook voorzitter van de commissie, dus zorgde voor de brainstorm, vergaderingen, en dat iedereen zijn taak op tijd deed. Ook maakte ik een bijpassend intern promotiefilmpje.

Tekenen en illustreren

Sinds een jaar heb ik een tekentablet en een bullet journal waarmee ik het beiden heerlijk vind om te experimenteren met tekenstijlen en lekker kan ontspannen. De illustratie hiernaast maakte ik voor mijn ouders, en neem vooral een kijkje op mijn creatieve Instagram account Crea.Gea voor mijn bullet journal!



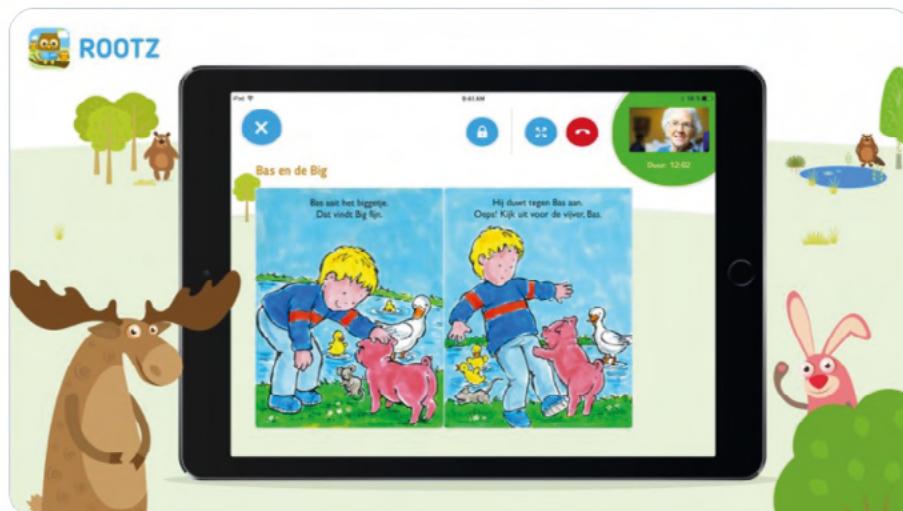
Klik om te bekijken!



04 Persoonlijk

Op afstand voorlezen, videochatten en educatieve spelletjes spelen.  Met de voorleesapp Rootz wordt voorlezen nóg leuker en interactiever! In het kader van de [#nationalevoorleesdagen](#) delen we alvast een sneak peek. Binnenkort gratis te downloaden.
[#voorlezenmaaktjeleuker](#)

Translate Tweet



2:57 PM · Jan 23, 2019 · Twitter Web Client

Junior UX/UI designer

Tijdens mijn bijbaan als junior UX/UI designer heb ik veel geleerd over het maken van wireframes en goede interactiesflows in de praktijk. Ik heb het interactie-ontwerp gemaakt voor de app Rootz (deze is nog niet live), en verder regelmatig gewerkt aan schermen en nieuwe functies van apps zoals Veilig-Vakwerk. Ik maakte ook style guides, testte een app voor lancering om inconsistenties eruit te halen, en maakte voor Rootz ook een demo animatiefilmpje.

Neem contact op!

Voel je vrij om te bellen naar: 0629325569

of mail naar: geannewoertink24@gmail.com

