

Diagramas Horizontal - escala E/Emáx

Canal	Diagrama Horizontal	ASCL-2	ASCL-4	ASCL-6	ASCL-8	ASCL-12
	140°	5,7	11,1	16,8	21,6	32,7
	220°	3,9	7,7	11,6	15,0	22,7
	360°	3,8	7,4	9,7	14,3	18,8

Ganho em vezes sob dipolo de meia onda

Outros diagramas sob consulta

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,45	-7,0	20,0%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,39	-8,1	15,5%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,35	-9,0	12,6%
15°	1,00	0,0	100,0%	105°	0,32	-10,0	10,0%
20°	1,00	0,0	100,0%	110°	0,28	-11,0	7,9%
25°	0,99	-0,1	97,7%	115°	0,25	-12,0	6,3%
30°	0,98	-0,2	95,5%	120°	0,23	-12,7	5,4%
35°	0,97	-0,3	93,3%	125°	0,22	-13,2	4,8%
40°	0,94	-0,5	89,1%	130°	0,21	-13,7	4,3%
45°	0,92	-0,7	85,1%	135°	0,20	-14,0	4,0%
50°	0,89	-1,1	78,5%	140°	0,19	-14,3	3,7%
55°	0,85	-1,4	72,4%	145°	0,18	-14,7	3,4%
60°	0,80	-1,9	64,6%	150°	0,18	-14,7	3,4%
65°	0,75	-2,5	56,2%	155°	0,18	-14,7	3,4%
70°	0,70	-3,1	49,0%	160°	0,18	-14,8	3,3%
75°	0,63	-4,0	39,8%	165°	0,18	-14,9	3,2%
80°	0,56	-5,0	31,6%	170°	0,18	-15,0	3,2%
85°	0,50	-6,0	25,1%	175°	0,18	-14,9	3,2%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,18	-14,8	3,3%	270°	0,45	-7,0	20,0%
185°	0,18	-14,9	3,2%	275°	0,50	-6,0	25,1%
190°	0,18	-15,0	3,2%	280°	0,56	-5,0	31,6%
195°	0,18	-14,9	3,2%	285°	0,63	-4,0	39,8%
200°	0,18	-14,8	3,3%	290°	0,70	-3,1	49,0%
205°	0,18	-14,7	3,4%	295°	0,75	-2,5	56,2%
210°	0,18	-14,7	3,4%	300°	0,80	-1,9	64,6%
215°	0,18	-14,7	3,39%	305°	0,85	-1,4	72,4%
220°	0,19	-14,3	3,7%	310°	0,89	-1,1	78,5%
225°	0,20	-14,0	4,0%	315°	0,92	-0,7	85,1%
230°	0,21	-13,7	4,3%	320°	0,94	-0,5	89,1%
235°	0,22	-13,2	4,8%	325°	0,97	-0,3	93,3%
240°	0,23	-12,7	5,4%	330°	0,98	-0,2	95,5%
245°	0,25	-12,0	6,3%	335°	0,99	-0,1	97,7%
250°	0,28	-11,0	7,9%	340°	1,00	0,0	100,0%
255°	0,32	-10,0	10,0%	345°	1,00	0,0	100,0%
260°	0,35	-9,0	12,6%	350°	1,00	0,0	100,0%
265°	0,39	-8,1	15,5%	355°	1,00	0,0	100,0%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,87	-1,2	75,9%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,83	-1,6	69,2%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,79	-2,0	63,1%
15°	0,98	-0,2	95,5%	105°	0,76	-2,4	57,5%
20°	0,96	-0,4	92,3%	110°	0,71	-3,0	50,1%
25°	0,94	-0,5	89,1%	115°	0,63	-4,0	39,8%
30°	0,93	-0,6	87,1%	120°	0,56	-5,0	31,6%
35°	0,94	-0,5	89,1%	125°	0,47	-6,5	22,4%
40°	0,95	-0,4	91,2%	130°	0,40	-8,0	15,8%
45°	0,97	-0,3	93,3%	135°	0,32	-10,0	10,0%
50°	0,98	-0,2	95,5%	140°	0,20	-14,0	4,0%
55°	0,99	-0,1	97,7%	145°	0,13	-18,0	1,6%
60°	1,00	0,0	100,0%	150°	0,10	-20,0	1,0%
65°	0,99	-0,1	98,9%	155°	0,09	-21,0	0,8%
70°	0,99	-0,1	97,7%	160°	0,10	-20,0	1,0%
75°	0,97	-0,3	94,4%	165°	0,13	-18,0	1,6%
80°	0,94	-0,5	89,1%	170°	0,18	-15,0	3,2%
85°	0,91	-0,8	83,2%	175°	0,21	-13,5	4,5%

Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
180°	0,22	-13,0	5,0%	270°	0,87	-1,2	75,9%
185°	0,21	-13,5	4,5%	275°	0,91	-0,8	83,2%
190°	0,18	-15,0	3,2%	280°	0,94	-0,5	89,1%
195°	0,13	-18,0	1,6%	285°	0,97	-0,3	94,4%
200°	0,10	-20,0	1,0%	290°	0,99	-0,1	97,7%
205°	0,09	-21,0	0,8%	295°	0,99	-0,1	98,9%
210°	0,10	-20,0	1,0%	300°	1,00	0,0	100,0%
215°	0,13	-18,0	1,58%	305°	0,99	-0,1	97,7%
220°	0,20	-14,0	4,0%	310°	0,98	-0,2	95,5%
225°	0,32	-10,0	10,0%	315°	0,97	-0,3	93,3%
230°	0,40	-8,0	15,8%	320°	0,95	-0,4	91,2%
235°	0,47	-6,5	22,4%	325°	0,94	-0,5	89,1%
240°	0,56	-5,0	31,6%	330°	0,93	-0,6	87,1%
245°	0,63	-4,0	39,8%	335°	0,94	-0,5	89,1%
250°	0,71	-3,0	50,1%	340°	0,96	-0,4	92,3%
255°	0,76	-2,4	57,5%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,79	-2,0	63,1%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,83	-1,6	69,2%	355°	1,00	0,0	100,0%

Diagrama de Azimute 140°

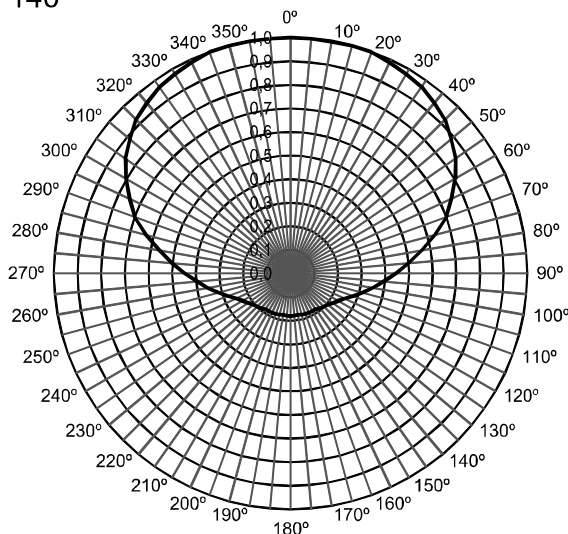


Diagrama de Azimute 220°

