

#### Características

Antena de cavidade para TV DIGITAL VHF canal 7 ao 13 Diagrama direcional, omnidirecional ou específico Montagem em topo ou lateral de torre Diversas opções de diagramas de radiação, potência e ganho

#### Especificações:

Potência Max
Faixa de Frequência
Polarização
Diagrama Horizontal
Diagrama vertical
Impedância de entrada
VSWR Max no canal
Conector de entrada
Dimensões e esforços
Velocidade Max vento
Largura de faixa

De acordo com a conexão CH 7 ao 13 Horizontal Direcional, Omnidirecional ou específico. Tilt e null fill opcional (consultar) 50 ohms 1,1:1 N-Femea, EIA7/8", EIA1-5/8", EIA 3-1/8" Vide tabela 180 Km/h 6 MHz

Ganho p	or Num. de fend	das e diagrai	ma (dBd)			
agnal	D:	Fendas				
Canai	Diagrama	2 fendas	4 fendas			
	140	7,9	11,0			
7-13	220	6,0	9.1			
	360	4,9	6,9			

Modelo:

ASCV - (Nº FENDAS) - (DIAGRAMA HOR.) - (CANAL) - (POTÊNCIA)

2,4

140°, 220°,360°

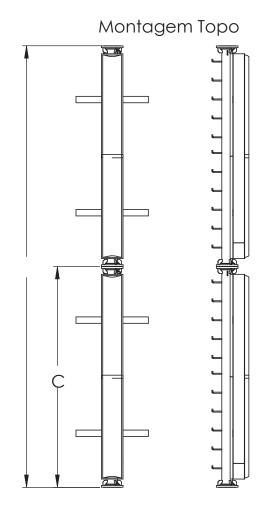
7 até 13

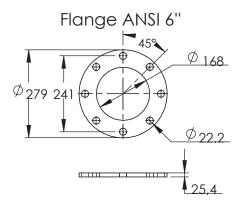
em Kilowatt



#### Características Mecânicas

canal	Medida	Num. I	Fendas	
canal	mm	2	4	
7	Α	3785	7560	
	С	1890	3780	
	P*	150	295	
	Α	3700	7400	
8	С	1850	3700	
	P*	145	289	
	Α	3620	7240	
9	С	1810	3620	
	P*	141	282	
	Α	3540	7080	
10	С	1770	3540	
	P*	137	279	
	Α	3460	6920	
11	С	1730	3460	
	P*	132	273	
	Α	3380	6760	
12	С	1690	3380	
	P*	127	268	
	Α	3300	6600	
13	С	1650	3300	
	P*	121	263	

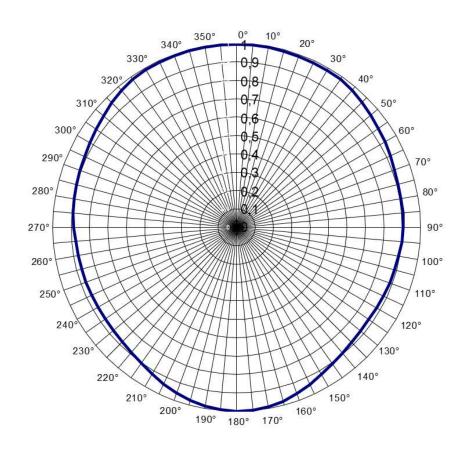




<sup>\* (</sup>P) Peso em Kg para montagem em topo



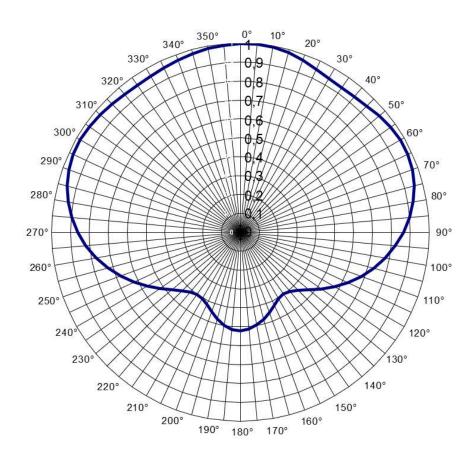
# Diagrama horizontal escala E/Emax - Ominidirecional



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	0,9954054	-0,04	99,08%	90°	0,91	-0,86	82,04%	180°	1,00	0	100,00%	270°	0,89	-1,05	78,52%
5°	0,9954054	-0,04	99,08%	95°	0,90	-0,9	81,28%	185°	1,00	-0,04	99,08%	275°	0,89	-0,98	79,80%
10°	0,99	-0,05	98,86%	100°	0,90	-0,96	80,17%	190°	0,99	-0,11	97,50%	280°	0,90	-0,93	80,72%
15°	0,99	-0,07	98,40%	105°	0,89	-1,02	79,07%	195°	0,97	-0,22	95,06%	285°	0,90	-0,9	81,28%
20°	0,99	-0,1	97,72%	110°	0,89	-1,06	78,34%	200°	0,96	-0,37	91,83%	290°	0,91	-0,86	82,04%
25°	0,99	-0,1	97,72%	115°	0,88	-1,1	77,62%	205°	0,94	-0,54	88,31%	295°	0,91	-0,81	82,99%
30°	0,99	-0,11	97,50%	120°	0,88	-1,13	77,09%	210°	0,92	-0,72	84,72%	300°	0,92	-0,72	84,72%
35°	0,98	-0,14	96,83%	125°	0,88	-1,15	76,74%	215°	0,90	-0,88	81,66%	305°	0,93	-0,62	86,70%
40°	0,98	-0,21	95,28%	130°	0,88	-1,13	77,09%	220°	0,89	-1,01	79,25%	310°	0,95	-0,49	89,33%
45°	0,96	-0,33	92,68%	135°	0,88	-1,08	77,98%	225°	0,88	-1,11	77,45%	315°	0,96	-0,35	92,26%
50°	0,95	-0,44	90,36%	140°	0,89	-0,98	79,80%	230°	0,87	-1,17	76,38%	320°	0,97	-0,23	94,84%
55°	0,94	-0,54	88,31%	145°	0,91	-0,85	82,22%	235°	0,87	-1,21	75,68%	325°	0,98	-0,14	96,83%
60°	0,93	-0,62	86,70%	150°	0,92	-0,69	85,31%	240°	0,87	-1,22	75,51%	330°	0,99	-0,09	97,95%
65°	0,92	-0,71	84,92%	155°	0,94	-0,51	88,92%	245°	0,87	-1,21	75,68%	335°	0,99	-0,07	98,40%
70°	0,91	-0,79	83,37%	160°	0,96	-0,34	92,47%	250°	0,87	-1,19	76,03%	340°	0,99	-0,05	98,86%
75°	0,91	-0,85	82,22%	165°	0,98	-0,18	95,94%	255°	0,87	-1,18	76,21%	345°	0,99	-0,05	98,86%
80°	0,91	-0,85	82,22%	170°	0,99	-0,07	98,40%	260°	0,87	-1,17	76,38%	350°	1,00	-0,04	99,08%
85°	0,91	-0,84	82,41%	175°	1,00	-0,01	99,77%	265°	0,88	-1,13	77,09%	355°	1,00	-0,04	99,08%



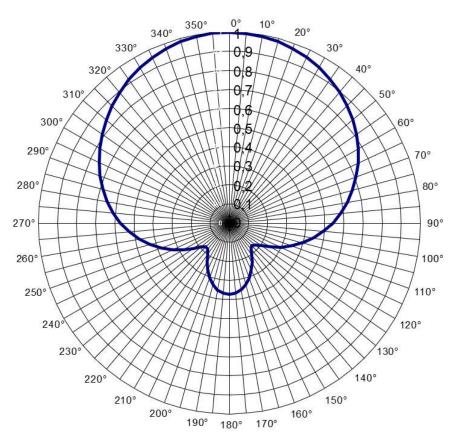
## Diagrama horizontal escala E/Emax - 220°



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	0,9988494	-0,01	99,77%	90°	0,86	-1,28	74,47%	180°	0,52	-5,66	27,16%	270°	0,86	-1,29	74,30%
5°	1	0	100,00%	95°	0,82	-1,7	67,61%	185°	0,52	-5,74	26,67%	275°	0,90	-0,95	80,35%
10°	1,00	-0,04	99,08%	100°	0,78	-2,17	60,67%	190°	0,50	-6,03	24,95%	280°	0,93	-0,67	85,70%
15°	0,98	-0,14	96,83%	105°	0,73	-2,71	53,58%	195°	0,47	-6,47	22,54%	285°	0,95	-0,45	90,16%
20°	0,97	-0,28	93,76%	110°	0,68	-3,32	46,56%	200°	0,45	-7	19,95%	290°	0,97	-0,29	93,54%
25°	0,95	-0,43	90,57%	115°	0,63	-4,02	39,63%	205°	0,42	-7,51	17,74%	295°	0,98	-0,2	95,50%
30°	0,94	-0,54	88,31%	120°	0,58	-4,8	33,11%	210°	0,40	-7,86	16,37%	300°	0,98	-0,18	95,94%
35°	0,94	-0,58	87,50%	125°	0,52	-5,65	27,23%	215°	0,40	-7,93	16,11%	305°	0,98	-0,21	95,28%
40°	0,94	-0,56	87,90%	130°	0,47	-6,5	22,39%	220°	0,41	-7,69	17,02%	310°	0,97	-0,28	93,76%
45°	0,95	-0,48	89,54%	135°	0,43	-7,27	18,75%	225°	0,44	-7,18	19,14%	315°	0,96	-0,35	92,26%
50°	0,96	-0,37	91,83%	140°	0,41	-7,8	16,60%	230°	0,47	-6,49	22,44%	320°	0,95	-0,41	90,99%
55°	0,97	-0,26	94,19%	145°	0,40	-8	15,85%	235°	0,52	-5,71	26,85%	325°	0,95	-0,43	90,57%
60°	0,98	-0,19	95,72%	150°	0,41	-7,83	16,48%	240°	0,57	-4,91	32,28%	330°	0,95	-0,41	90,99%
65°	0,98	-0,19	95,72%	155°	0,43	-7,42	18,11%	245°	0,62	-4,12	38,73%	335°	0,96	-0,35	92,26%
70°	0,97	-0,27	93,97%	160°	0,45	-6,92	20,32%	250°	0,68	-3,4	45,71%	340°	0,97	-0,26	94,19%
75°	0,95	-0,41	90,99%	165°	0,48	-6,44	22,70%	255°	0,73	-2,75	53,09%	345°	0,98	-0,18	95,94%
80°	0,93	-0,63	86,50%	170°	0,50	-6,05	24,83%	260°	0,78	-2,18	60,53%	350°	0,99	-0,11	97,50%
85°	0,90	-0,92	80,91%	175°	0,51	-5,77	26,49%	265°	0,82	-1,7	67,61%	355°	0,99	-0,06	98,63%



## Diagrama horizontal escala E/Emax - 140°



Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)	Graus	E/Emax	(dB)	(%)
0°	1	0	100,00%	90°	0,54	-5,33	29,31%	180°	0,37	-8,56	13,93%	270°	0,57	-4,88	32,51%
5°	0,9977001	-0,02	99,54%	95°	0,50	-6,1	24,55%	185°	0,37	-8,65	13,65%	275°	0,61	-4,27	37,41%
10°	0,99	-0,07	98,40%	100°	0,45	-6,98	20,04%	190°	0,36	-8,97	12,68%	280°	0,65	-3,73	42,36%
15°	0,98	-0,14	96,83%	105°	0,40	-7,99	15,89%	195°	0,33	-9,53	11,14%	285°	0,69	-3,26	47,21%
20°	0,97	-0,24	94,62%	110°	0,35	-9,17	12,11%	200°	0,30	-10,33	9,27%	290°	0,72	-2,84	52,00%
25°	0,96	-0,37	91,83%	115°	0,30	-10,52	8,87%	205°	0,27	-11,38	7,28%	295°	0,75	-2,47	56,62%
30°	0,94	-0,53	88,51%	120°	0,25	-12,05	6,24%	210°	0,23	-12,65	5,43%	300°	0,78	-2,12	61,38%
35°	0,92	-0,72	84,72%	125°	0,21	-13,66	4,31%	215°	0,20	-13,99	3,99%	305°	0,81	-1,8	66,07%
40°	0,90	-0,95	80,35%	130°	0,18	-15,02	3,15%	220°	0,18	-15	3,16%	310°	0,84	-1,51	70,63%
45°	0,87	-1,2	75,86%	135°	0,17	-15,59	2,76%	225°	0,18	-15,12	3,08%	315°	0,87	-1,23	75,34%
50°	0,84	-1,49	70,96%	140°	0,18	-15,06	3,12%	230°	0,20	-14,18	3,82%	320°	0,89	-0,98	79,80%
55°	0,81	-1,81	65,92%	145°	0,20	-13,86	4,11%	235°	0,23	-12,69	5,38%	325°	0,92	-0,75	84,14%
60°	0,78	-2,17	60,67%	150°	0,24	-12,51	5,61%	240°	0,28	-11,12	7,73%	330°	0,94	-0,55	88,10%
65°	0,74	-2,57	55,34%	155°	0,27	-11,3	7,41%	245°	0,33	-9,68	10,76%	335°	0,96	-0,38	91,62%
70°	0,71	-3,02	49,89%	160°	0,31	-10,3	9,33%	250°	0,38	-8,42	14,39%	340°	0,97	-0,24	94,62%
75°	0,67	-3,51	44,57%	165°	0,33	-9,54	11,12%	255°	0,43	-7,33	18,49%	345°	0,99	-0,13	97,05%
80°	0,63	-4,05	39,36%	170°	0,35	-9	12,59%	260°	0,48	-6,39	22,96%	350°	0,99	-0,06	98,63%
85°	0,59	-4,65	34,28%	175°	0,37	-8,67	13,58%	265°	0,53	-5,58	27,67%	355°	1,00	-0,01	99,77%

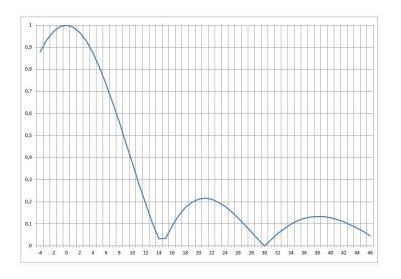


## Diagrama vertical escala E/Emax - 2 Fendas



Graus	dB	E/Emax	Graus	dB	E/Emax
0	0,00	1,00	11	-2,24	0,77
1	-0,02	1,00	12	-2,68	0,73
2	-0,08	0,99	13	-3,17	0,69
3	-0,17	0,98	14	-3,71	0,65
4	-0,30	0,97	15	-4,30	0,61
5	-0,46	0,95	16	-4,95	0,57
6	-0,66	0,93	17	-5,67	0,52
7	-0,90	0,90	18	-6,45	0,48
8	-1,17	0,87	19	-7,31	0,43
9	-1,49	0,84	20	-8,26	0,39
10	-1,84	0,81	21	-9,32	0,34
Graus	dB	E/Emax	Graus	dB	E/Emax
Graus 22	dB -10,50	E/Emax 0,30	Graus 33	dB -21,73	E/Emax 0,08
22	-10,50	0,30	33	-21,73	0,08
22 23	-10,50 -11,84	0,30 0,26 0,21	33 34	-21,73 -19,58	0,08
22 23 24	-10,50 -11,84 -13,38	0,30 0,26 0,21	33 34 35	-21,73 -19,58 -18,00	0,08 0,10 0,13
22 23 24 25	-10,50 -11,84 -13,38 -15,17	0,30 0,26 0,21 0,17	33 34 35 36	-21,73 -19,58 -18,00 -16,79	0,08 0,10 0,13 0,14
22 23 24 25 26	-10,50 -11,84 -13,38 -15,17 -17,35	0,30 0,26 0,21 0,17 0,14	33 34 35 36 37	-21,73 -19,58 -18,00 -16,79 -15,82	0,08 0,10 0,13 0,14 0,16
22 23 24 25 26 27	-10,50 -11,84 -13,38 -15,17 -17,35 -20,10	0,30 0,26 0,21 0,17 0,14 0,10	33 34 35 36 37 38	-21,73 -19,58 -18,00 -16,79 -15,82 -15,05	0,08 0,10 0,13 0,14 0,16 0,18
22 23 24 25 26 27 28	-10,50 -11,84 -13,38 -15,17 -17,35 -20,10 -23,90	0,30 0,26 0,21 0,17 0,14 0,10	33 34 35 36 37 38 39	-21,73 -19,58 -18,00 -16,79 -15,82 -15,05 -14,42	0,08 0,10 0,13 0,14 0,16 0,18 0,19
22 23 24 25 26 27 28 29	-10,50 -11,84 -13,38 -15,17 -17,35 -20,10 -23,90 -30,28	0,30 0,26 0,21 0,17 0,14 0,10 0,06 0,03	33 34 35 36 37 38 39 40	-21,73 -19,58 -18,00 -16,79 -15,82 -15,05 -14,42 -13,90	0,08 0,10 0,13 0,14 0,16 0,18 0,19 0,20

## Diagrama vertical escala E/Emax - 4 Fendas



Graus	dB	E/Emax	Graus	dB	E/Emax
0	0,00	1,00	11	-11,05	0,28
1	-0,08	0,99	12	-14,36	0,19
2	-0,29	0,97	13	-19,31	0,11
3	-0,65	0,93	14	-29,76	0,03
4	-1,16	0,87	15	-29,28	0,03
5	-1,84	0,81	16	-20,79	0,09
6	-2,69	0,73	17	-17,22	0,14
7	-3,75	0,65	18	-15,23	0,17
8	-5,04	0,56	19	-14,08	0,20
9	-6,62	0,47	20	-13,48	0,21
10	-8,57	0,37	21	-13,31	0,22
Graus	dB	E/Emax	Graus	dB	E/Emax
Oldus	uD	L/LIIIax	Glaus	uD	L/LIIIax
22	-13,50	0,21	33	-22,00	Oct Box Co.
				Name of the last o	Oct Box Co.
22	-13,50	0,21	33	-22,00	0,08
22 23	-13,50 -14,04	0,21 0,20	33 34	-22,00 -20,12	0,08 0,10
22 23 24	-13,50 -14,04 -14,93	0,21 0,20 0,18	33 34 35	-22,00 -20,12 -18,88	0,08 0,10 0,11
22 23 24 25	-13,50 -14,04 -14,93 -16,20	0,21 0,20 0,18 0,15	33 34 35 36	-22,00 -20,12 -18,88 -18,09	0,08 0,10 0,11 0,12
22 23 24 25 26	-13,50 -14,04 -14,93 -16,20 -17,97	0,21 0,20 0,18 0,15 0,13	33 34 35 36 37	-22,00 -20,12 -18,88 -18,09 -17,64	0,08 0,10 0,11 0,12 0,13
22 23 24 25 26 27	-13,50 -14,04 -14,93 -16,20 -17,97 -20,42	0,21 0,20 0,18 0,15 0,13 0,10	33 34 35 36 37 38	-22,00 -20,12 -18,88 -18,09 -17,64 -17,47	0,08 0,10 0,11 0,12 0,13 0,13
22 23 24 25 26 27 28	-13,50 -14,04 -14,93 -16,20 -17,97 -20,42 -24,01	0,21 0,20 0,18 0,15 0,13 0,10 0,06	33 34 35 36 37 38 39	-22,00 -20,12 -18,88 -18,09 -17,64 -17,47 -17,56	0,08 0,10 0,11 0,12 0,13 0,13
22 23 24 25 26 27 28 29	-13,50 -14,04 -14,93 -16,20 -17,97 -20,42 -24,01 -30,27	0,21 0,20 0,18 0,15 0,13 0,10 0,06 0,03	33 34 35 36 37 38 39 40	-22,00 -20,12 -18,88 -18,09 -17,64 -17,47 -17,56 -17,88	0,08 0,10 0,11 0,12 0,13 0,13 0,13