

گلوبال ساینس

سال سوم
شماره سی و دو
تیر ۹۲



Just Cause 3

دومن قدم در IoT

فن آوری اطلاعات چیست؟

www.GeeksTribeMedia.com
تنهام مجله مخصوص گیک های ایرانی



باز

برديا

کيا حامدى

سيروس فتحاللهى دهكردى

افشين نوا

Johnny

Soren42sicario

الهام عابدى

سالار

متین میرزایی

کيا حامدى

مهرداد چراغى

رهام مصلى

حسين کاشيان

نويسندگان اين شماره



طراح جلد:
Anonymous

طراح مجله / صفحه‌بندی:
مهرداد چراغى



Quote



We all have ability. The difference is
how we use it.

Charlotte Whitton



در این شماره می‌خوانید

سخن سردبیر

لیگووی سری Infinity

دومین قدم در IoT

چرا و چگونه‌ی انتخاب یک مودم خوب

Kernel-Panic و چگونگی رفع آن

معرفی فیلم The prestige

تاریخچه کمیک

راهاندازی PfSense بر روی ماشین مجازی

Mix-Tape ~ 5 Soundtrack (part 2)

Just Couse 3

دومین دوره مسابقات ریتد کشوری جام طبیعت سیلوانا

Redis vs. Memcached for caching

فناوری اطلاعات چیست؟

شما و قبیله گیک

بازاری‌شدن و عوامل‌زدگی #علم در جامعه ایرانی

رصد ماهگرفتگی به سبک گیکی



A leader is one who knows the way,
goes the way, and shows the way.

John C. Maxwell





Without failure there is no achievement.

John C. Maxwell



سخن سردبیر

با باز

GeeksTribeMedia

سخن سردبیر سماره ۳۲ (بابز)

با سلامی دوباره خدمت سما دوستان عزیزو همراهان همیشگی قبیله‌گیک‌ها.

باز هم با مجموعه دیگری از تحقیقات ماه گذشته خود در خدمت سما هستیم و امیدواریم که در آینده سما را نیز در میان جمع صمیمی و دوستانه خود در "تالار قبیله‌گیک‌ها" محل گرد همایی نویسندان و دست اندکاران قبیله‌گیک‌ها است ملاقات کنیم.

در این سماره ۲ رویداد مهم گیکی متفاوت را برای سما پوشیدیم.

یکی مسابقات سطرنج سریع است که دوست لیکمان گیا حامدی گه معرف حضور همه‌گیک‌های فارسی زبان هستند ضمن شرکت در این مسابقات لزارس مفصلی از این دوره مسابقات برآمده تهیه کرده است.

دیگری طولانی‌ترین ماه‌گرفتگی قرن است که دوستان فعالی گروه تلگرامی جادرقبیله‌گیک‌ها با ارسال عکس‌های خود از این واقعه نجومی از نقاط مختلف ایران آلبومی عکسی از خود و این خاطره‌گیکی قرن بجاگذاشتند.

در کنار این دو واقعه همانند همیشه دوستانمان در مورد مطالب مختلف گیکی از محرفی فیلم گرفته تا بازیهای کامپیوترا از آموزش‌های سخت افزاری و شبکه گرفته تا محرفی سرویس‌ها و نرم افزارهای مختلف و بسیاری موارد دیگر که در ماه گذشته تحقیق کرده اند و نتایج آنها را با همه ما به اشتراک گذاشتند داریم که امیدواریم سما نیز از مطالعه قسمت‌های مختلف آن لذت ببرید.

در این مانند همیشه از سما دعوه میکنیم تا با ارسال نظرات و پیشنهادات و انتقادات خود به هر چه بهتر سدن مأkmک کنید.

این سما و این بمبارانی از اطلاعات گیکی...



لیگووی سری Infinity

نویسنده: برديا

از سری دستگاه های پر کاربرد لیگوویو می باشد که برای انجام پروژه های مختلف تحت شبکه طراحی و ساخته شده است.

رادیوهای سری اینفینیتی به دسته های indoor و outdoor دسته بندی می شوند. و انتخاب رادیو به نوع پروژه و مسافت مورد نیاز برای فراهم کردن یک شبکه بستگی دارد.

Access Point های سری Infinity به ۶ دسته تقسیم می شوند که در ادامه با هر یک از رادیو ها و کاربرد آن بیشتر آشنا می شوید.

NFT 2ac:



یک Access point جمع و جور کوچک با داشتن دو رادیو که به دو 2x2MIMO 802.11ac مجهز است و می تواند به طور همزمان از دو باند فرکانسی ۲/۴ و ۵GHz استفاده کند. همچنین سرعت انتقال در این Access Point ۱/۱۶۷ Gbps می رسد.

مانند رادیو NFT 2ac که دارای دو رادیو می باشد با این تفاوت که مجهز به دو رادیو 3×3 MIMO 802.11ac است که عملکرد بالایی دارد و از دو باند فرکانسی ۲/۴ و ۵ GHz بهرهمند است. در این رادیو سرعت انتقال داده به ۱,۷۵۰ Gbps می رسد.

NFT 3ac:



یک رادیو برای امکان خارج از محیط بسته طراحی شده است. و عملکرد این رادیو همانند رادیوی سری داخلی NFT 2ac می باشد.

NFT 2ac outdoor:



این Access point به دو رادیو ۲/۴ گیگاهرتزی MIMO مجهز است. دارای خروجی با قدرت ۲۸ dBm است، دارای سه پورت اترنت، دارای دو آنتن Omni-directional داخلی، قابلیت اتصال در نقاط مختلف محیط کار به صورت سقفی، رو میزی و آویزان، و استفاده رایگان از WNMS.

NFT 1N:



NFT 1N AF:

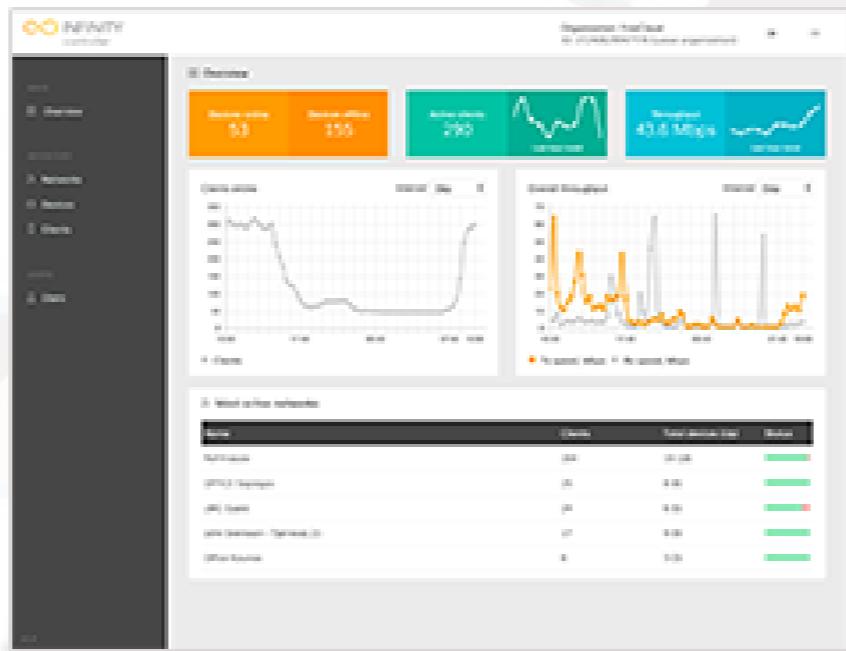
رادیوی فوق همانند رادیوی قبلی است اما در این رادیو از PoE با استاندارد ۸۰۲/۳ af استفاده می‌کند و در دو نسخه با و یا بدون PoE می‌توان تهیه کرد که پیشنهاد می‌شود از رادیو با PoE استفاده نمایید.

یک اکسس پوینت قدرتمند با فرکانس ۲/۴ GHz و استاندارد N ۸۰۲/۱۱ می باشد که می تواند برق و داده را به دستگاه دیگر انتقال دهد. دارای سیستم عاملی با قابلیت انعطاف پذیری است. از محفظه کوچک فلزی ساخته شده است. دو کانکتور برای آنتن خارجی دارد و همچنین دارای دو آنتن خارجی ۳ dBi می باشد.

NFT 1Ni:



Infinity Controller:



نرم افزار infinity controller در زیر مجموعه رادیوهای سری اینفینیتی قرار دارد که برای مدیریت شبکه با رادیو های infinity مورد استفاده قرار می گیرد. این نرم افزار برای تنظیم و مدیریت کردن شبکه های وايرلس با رادیو های لیگوویو بکار می رود . این نرم افزار تمامی ابزارهای ضروری را درون خود جای داده هست و برای استفاده از این قابلیت می توانید از سرویس ابری خود شرکت لیگوویو بهرهمند شوید و یا درون سرور شرکت خود از این نرم افزار برای کنترل دیوایس ها استفاده نمایید. پیشنهاد می شود تا شرکت های متوسط و یا کوچکی که از سری رادیو های اینفینیتی لیگوویو infinity controller استفاده می کند برای راحتی مدیریت شبکه بیسیم خود نرم افزار infinity controller را نصب نمایند.



دومین قدم در IoT

نویسنده: کیا حامدی

با سلام خدمت تمامی همراهان همیشگی

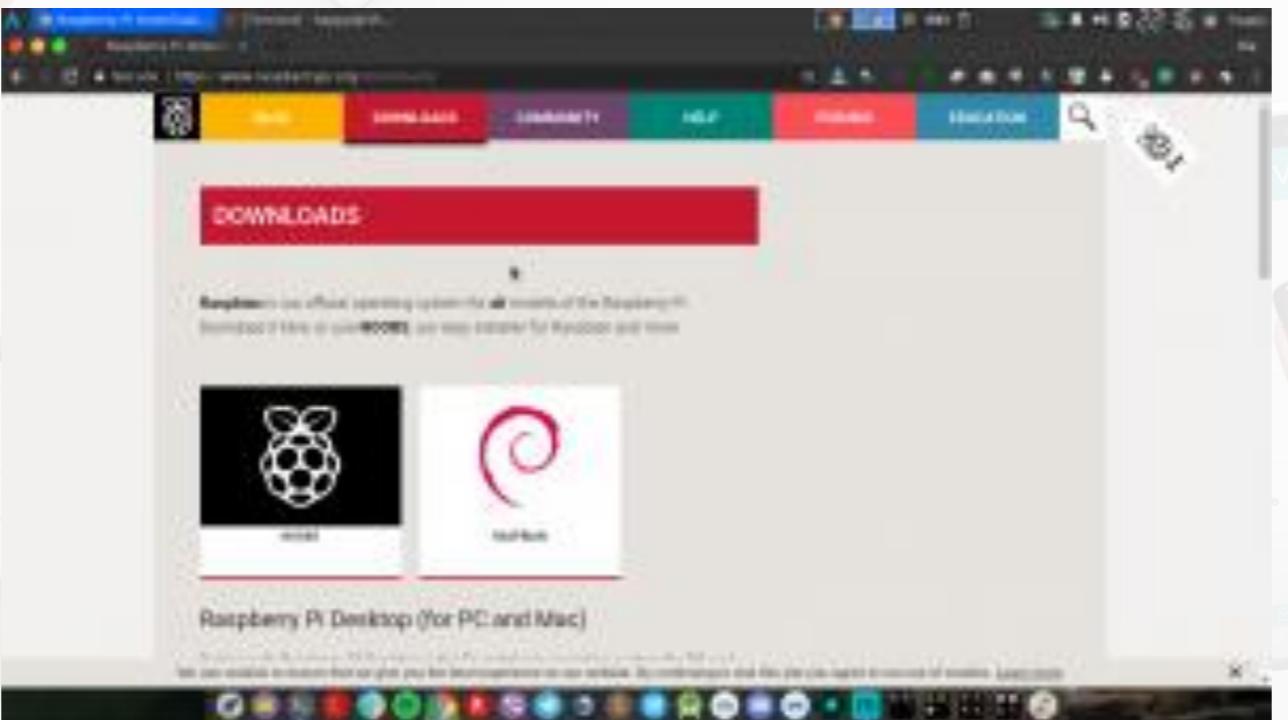
مدتی نتوانستم مقاله منتشر کنم اما خوب فرصتی شد تا دوباره با مقاله ای جدید در زمینه IoT با شما باشم.
در گام بعدی باید به سراغ نصب یک سیستم عامل بریم ، بزارید قبل از اینکه این گام رو شروع کنیم یک
برگشت به عقب داشته باشیم تا بفهمیم در مقاله قبلی تا کجا پیش رفتیم.

در مقاله گذشته ما بردهای مختلف برای IoT را از نظر کاربر ، هزینه و مشخصات دیگر بررسی کردیم و یک
برد باهم انتخاب کردیم که برد انتخابی ما برد رزبری پای ۳ مدل بی (Raspberry pi 3 Model B) بود ، این
نکته رو هم ذکر کرده بودیم که وجه تمایز بردهای رزبری پای با بردها و میکروکنترلرها در استفاده از سیستم
عامل روی آنهاست پس ما باید یک سیستم عامل برای برد رزبری انتخاب و روی آن نصب کنیم.

سیستم عامل های زیادی برای برد رزبری پای وجود دارد مانند ویندوز آی او تی (Windows IoT) ، اوپونتو ماته
(ubuntumate) ، آرچ لینوکس (ArchLinux) یا رزبیان (Raspbian) و ... که بهترین گزینه از دید من انتخاب
سیستم عامل رزبیان است که رسماً توسط بنیاد رزبری منتشر شده و شامل تمامی کتابخانه ها و موارد لازم
برای راه اندازی برد رزبری پای است و شما با این سیستم عامل مشکلی از نظر نرم افزاری نخواهید داشت.

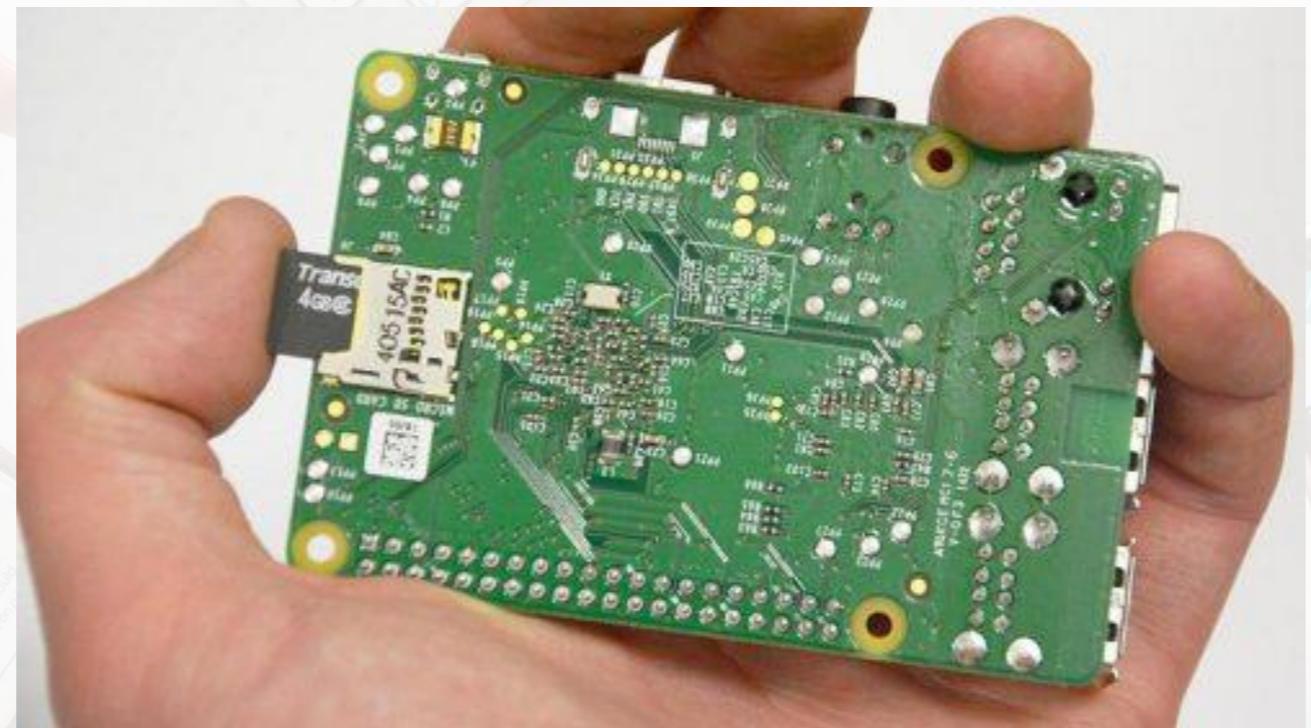
سیستم عامل رزبیان یک توزیع گنو لینوکسی بر پایه توزیع پایدار دبیان است و این قسمت داستان را میتوان
یکی از موارد خیلی خوب دانست ، چون می توانید از توانایی های سیستم عامل گنو لینوکس هم در IoT
استفاده کنید.

برای نصب این سیستم عامل روی برد رزبری پای شما باید ابتدا فایل فشرده (iso) این سیستم عامل را دانلود کنید و سپس باید وارد سایت رزبری پای بشید و بخش دانلود را انتخاب کنید :



در این بخش شما باید Rasbian رو انتخاب کنید و سپس در مرحله بعد میتوانید Rasbian را با از طریق تورنت یا لینک مستقیم دانلود کنید.
بعد از دانلود باید با نرم افزارهایی مانند WinRAR یا 7zip در ویندوز محتویات فایل فشرده را خارج کنید.

در این مرحله شما باید کارت حافظه میکرو اس دی (micorSD) حداقل ۴ گیگ داشته باشید و محتویات فایل فشرده بالا رو در داخل آن کپی کنید ، بعد از اتمام این کار کارت حافظه را به برد رزبری پای متصل کنید



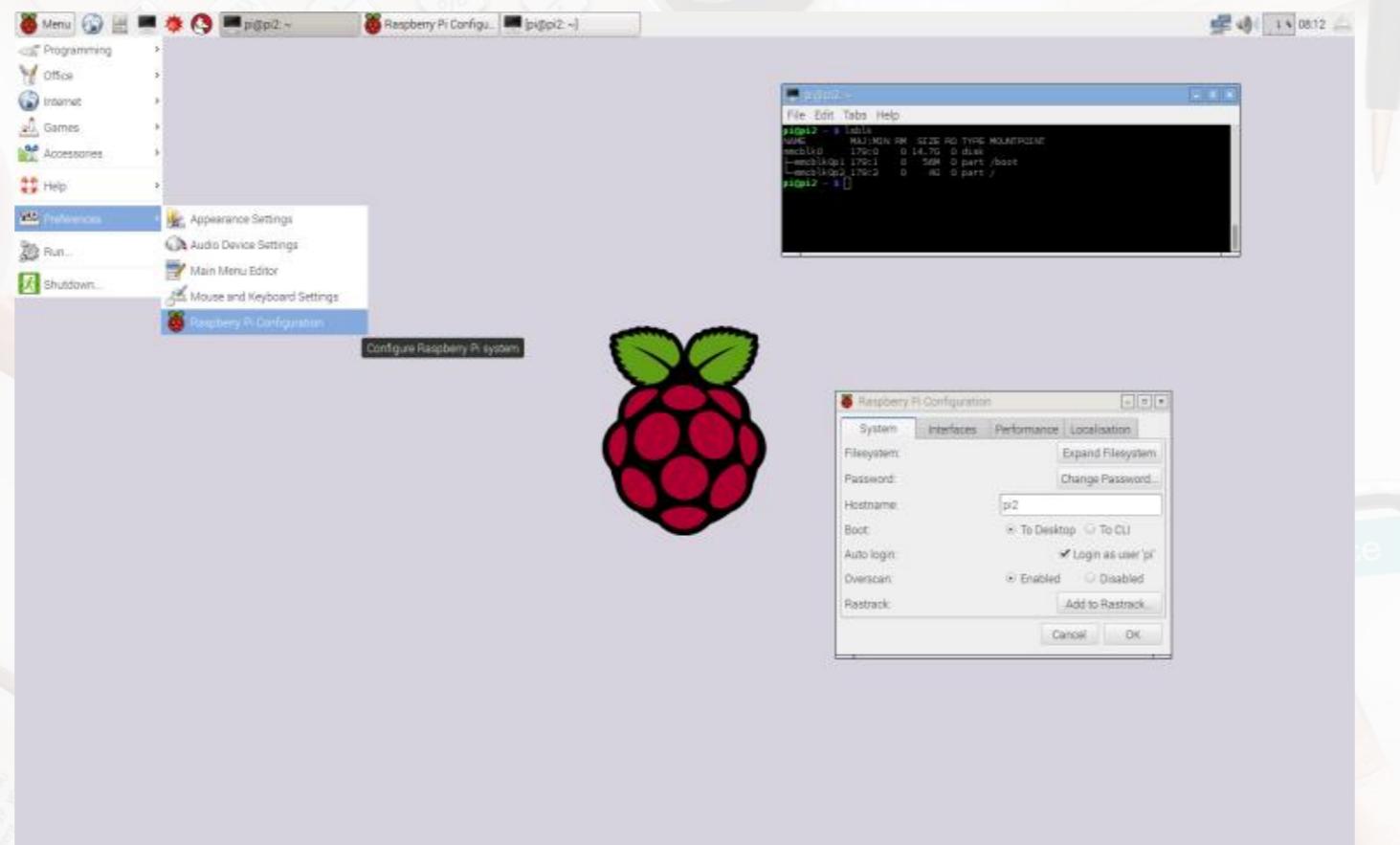
برای روشن کردن برد رزبری پای شما به ولتاژی برابر با ۵ ولت ۲/۵ آمپر نیاز دارد تا برد به درستی روشن شود و انرژی مورد نیاز همه پین ها را به راستی تامین و افت ولتاژ نداشته باشد ، میتوانید از آداتورهای گوشی موبایل و یا پاوربانک استفاده کنید.

من با تجربه شخصی خودم میگم یک پاوربانک ۱۰۰۰۰ میتواند حدود ۱۲ ساعت برد را روشن نگه دارد البته بسته به کار پروسه ها و سخت افزار هم دارد و ممکن است برای شما زمانی متفاوتی بدست بیاید.

کابل پاور هم میتوانید به درگاه micro USB برد وصل کنید که محلش در تصویر زیر مشخص شده است:



با اتصال کابل به برد ، برد روشن شده و شروع به کار میکند اگر با کابل HDMI برد را به monitor متصل کنید با تصویر زیر رو به رو میشوید که نشان از اجرای درست و بدون مشکل برد میدهد



خب دوستان گام دوم با نصب سیستم عامل بر روی برد رزبری پای به پایان رسید در گام های بعدی با نکات بسیار جالبی آشنا خواهیم شد و کم کم وارد کنترل سخت افزارهای مختلف با برد رزبری پای میشویم.

تا گام بعدی موفق و سر بلند باشید

کیا حامدی

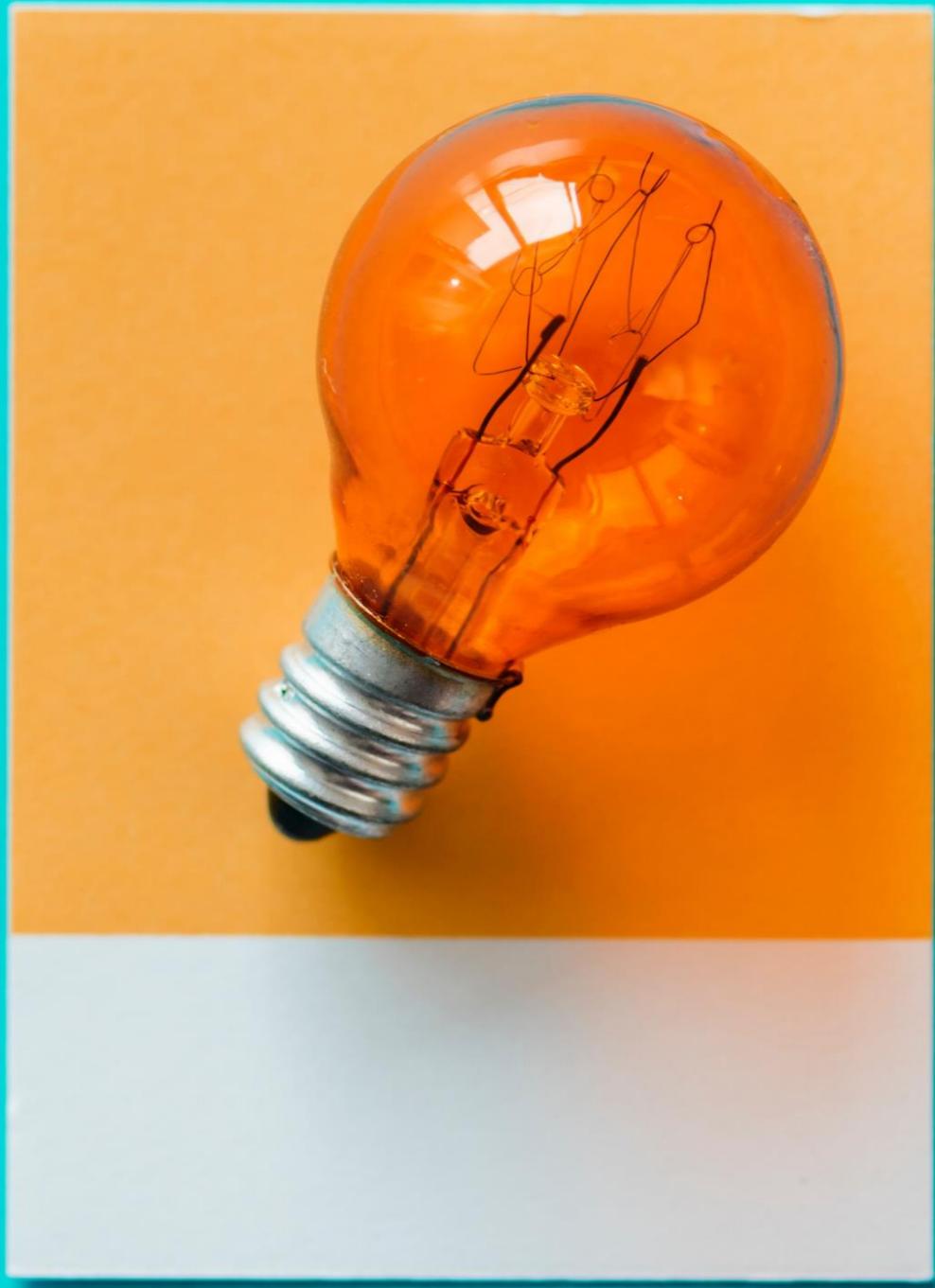
www.kiahamedi.ir

kia.art9793@gmail.com



Success is the result of perfection, hard work,
learning from failure, loyalty, and persistence.

Colin Powell



**Leadership and learning are
indispensable to each other.**

John F. Kennedy

چرا و چگونگی انتخاب یک مودم خوب

نویسنده: سیروس فتحاللهی دهکردی





یک از رایج‌ترین مسائلی که در اکثر خانواده‌ها پیش می‌آید و گاهی یک انتخاب ساده بسیار پیچیده می‌شود خرید یک مودم اینترنت است. وسیله‌ای که باهدف ارائه‌ی سرویس اینترنت بهصورت محلی طراحی شده و یکی از مهم‌ترین نیازهای امروزی انسان‌ها را برطرف می‌کند.

ثبت یا همراه:

این یک نیاز است که ما به مودم همراه نیاز داریم یا ثابت. هرکدام فواید خود را دارد که انتخاب آن را بر دیگری محتمل‌تر می‌کند. مودم‌های همراه معمولاً باسیم کارت‌های اپراتورها کار می‌کنند و به همین دلیل آن‌تن دهی و سرعت اینترنتی که ارائه می‌دهند رابطه‌ی مستقیمی با پوشش دهی مکانی دارد؛ اما برای مودم‌های ثابت داستان فرق می‌کند. تفاوت در این است که از طریق سیستم زیرساخت که به خط تلفن یا فیبر نوری می‌شناسیم، این ارتباط برقرار می‌شود و دیگر به موقعیت مکانی وابسته نیست.

اتصال بهصورت سیمی یا بی‌سیم:

هرچند مطرح کردن این موضوع کمی عجیب به نظر می‌رسد ولی این‌که شما به چه شکل به مودم خود متصل می‌شوید برای خرید یک مودم با کارایی بیشتر مهم است. بهطورکلی دو نوع اتصال بهصورت سیمی و بی‌سیم وجود دارد و برای هرکدام لازم است که اطلاعات نسبی در مورد نحوه‌ی عملکرد آن‌ها داشته باشید.



استاندارد بی‌سیم:

در طول زمان توسط انستیتوی مهندسان برق و الکترونیک (IEEE) استانداردهایی تعیین شد که بنا بر فناوری‌های بهروزتر و جدیدتر کارایی بهتری نیز دارند که به صورت IEEE 802.11x نمایش داده می‌شود و به جای حرف x حروف دیگری جایگزین می‌شود که نشان‌دهنده نوع استاندارد است. اولین استانداردها a و b بودند که امروزه دیگر قابل روئیت نیستند سپس استاندارد g به وجود آمد که هم‌اکنون پایین‌ترین سطح استاندارد مورد استفاده است و سپس نوبت به استاندارد n رسید که امروزه رایج‌ترین استاندارد دستگاه‌های بی‌سیم است البته این استانداردها در اینجا به پایان نمی‌رسد و استانداردهای پیشرفته‌تری مثل ac و ad نیز وجود دارد.



فرکانس:

یکی از موارد مهمی که در انتخاب یک مودم بی‌سیم به آن برمی‌خوریم فرکانس پشتیبانی مودم است. به‌طورکلی برای مودمهای خانگی دو نوع فرکانس ۲/۴ و ۵ گیگاهرتز ارائه شده که هر کدام ویژگی خاصی دارند. بعضی مودم‌ها فقط فرکانس ۲/۴ و بعضی هر دو را دارند. فرکانس Ghz ۲/۴ توانایی عبور از موانع مختلف مثل دیوار و در و ... را دارد و پوشش دهی بسیار خوبی دارد اما مشکل عمدی این فرکانس این است که بسیاری از وسائل بی‌سیم دیگر نیز بر روی این فرکانس فعالیت می‌کنند و به همین دلیل احتمال تداخل در این فرکانس ، بالاتر است ولی در فرکانس Ghz ۵ چنین مشکلی وجود ندارد و سرعت ارائه شده هم بیشتر است ولی مشکلی که هست این است که فضای کمتری را تحت پوشش قرار می‌دهد و به خوبی فرکانس Ghz ۲/۴ توانایی عبور از موانع را ندارد.

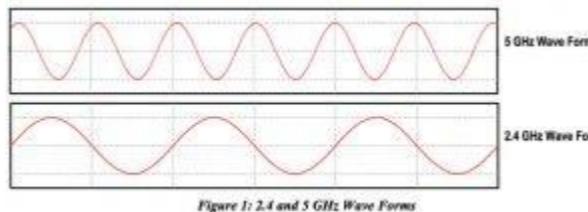


Figure 1: 2.4 and 5 GHz Wave Forms

سرعت انتقال داده به صورت بی‌سیم:

برای هر شبکه عددی به عنوان حداکثر سرعت انتقال داده درون شبکه تعریف می‌شود که بر اساس مگابیت بر ثانیه است برای مثال اگر دستگاه شما از نوع استاندارد ۷ باشد و سرعت ۳۰۰ مگابیتی داشته باشد به صورت N300 نمایش داده می‌شود البته مودم‌هایی با سرعت ۱۵۰ مگابیتی نیز در بازار هست. همان‌طور که خودتان میدانید این سرعت‌هایی که اعلام می‌شود به شرطی قابل دسترسی است که توسط ISP یا سرویس‌دهنده‌ی اینترنت هم ارائه شده باشد که در ایران چنین حالتی کمتر دیده می‌شود.



آنتن:

در مودم‌های بی‌سیم آنتن یکی از مهم‌ترین موارد برای پوشش دهی بهتر است. تعداد آنتن‌های یک مودم برای پوشش دهی بهتر می‌تواند تأثیر زیادی داشته باشد و تعداد آنتن بیشتر نوید آنتن دهی بهتر را می‌دهد اما قدرت هر آنتن با واحد dbi اندازه‌گیری می‌شود که قدرت آنتن‌های خانگی چیزی بین ۲ تا ۸ dbi است. به طور کلی مقدار بیشتر این واحد نشان‌دهنده‌ی قدرت بیشتر آنتن‌های مودم است اما آنتن دهی زیاد مشکلات امنیتی را ایجاد می‌کند پس انتخاب یک مودم با پوشش دهی مناسب محل مورد استفاده ضروری است.

QSS یا WPS :

یکی از قابلیت‌هایی که مودم‌های وایرلس دارند اتصال آسان است که با فشردن این دکمه به راحتی می‌توانند به مودم وصل شوند ولی این قابلیت جدیداً با حفره‌های امنیتی‌ای نیز همراه است و فعال بودن این قابلیت توصیه نمی‌شود.

پورت LAN :

یکی از نکات استفاده از مودم‌ها به صورت سیمی نوع پورت‌هایی است که در مودم استفاده شده است. بالاترین سرعت مودم‌های خانگی ۱Gb است که برابر با ۱۰۰۰Mb است و سرعت بعدی پورت‌های ۱۰۰ Mb و کمتر است اما پورت ۱۰ Gb نیز هست که کمتر در مودم‌های خانگی دیده می‌شود. تعداد این پورت‌ها بر اساس نیاز تعیین می‌شود.

پورت WAN :

یکی از پورت‌هایی که در بعضی از مودم‌ها وجود دارد و به وسیله‌ی این پورت می‌توان دو مودم را به هم متصل کرد یک سر کابل LAN را به پورت LAN یکی و سر دیگر را به پورت WAN متصل می‌کنیم. مثالی برای این کاربرد می‌تواند این باشد که مودم سیمی داریم و نیاز به شبکه وایرلس نیز داریم با استفاده از این قابلیت می‌توان اینترنت را از مودم سیمی به مودم بی‌سیم داد و به صورت بی‌سیم اینترنت را ارائه کرد.

USB :

بعضی از مودم‌ها این توانایی را دارند که به وسیله‌ی پورت USB یک دانگل سیم‌کارتی اینترنت را به اشتراک بگذارند یا یک پرینتر را در شبکه به اشتراک بگذارند و یا حتی با اتصال فلاش یا هارد اطلاعاتی را در شبکه‌ی محلی به اشتراک بگذارند. جدیداً در بعضی از مودم‌ها با اتصال فلاش یا هارد به مودم می‌توان در مودم آدرسی را مشخص کرد که توسط مودم دانلود و بر روی فلاش یا هارد ذخیره شود.

: Mac Filtering

یکی از قابلیت‌هایی که در مودم‌ها وجود دارد این است که با استفاده از شاخصه‌ی ای که در تمام وسایلی که به صورت بی‌سیم متصل می‌شوند وجود دارد آنها را شناسایی کند و بدین‌وسیله محدودیت‌های اتصالی را برای آنها ایجاد کنند. برای مثال به‌وسیله‌ی این قابلیت اجازه دهید تنها چه دستگاه‌هایی به مودم متصل شوند و یا کدام متصل نشوند.



: QoS

قابلیت دیگری که در مودم‌های امروزی وجود دارد که بدین‌وسیله می‌توان پهنه‌ی باند یا میزان دانلود یا آپلود را محدود کرد یا بین کاربران متصل به مودم تقسیم کرد. این قابلیت زمانی که کاربران زیادی به مودم متصل‌اند و نمی‌خواهید همه به‌طور یکسان از اینترنت استفاده کنند بسیار کاربردی است.



آن رفع چگونگی و Kernel-Panic

نویسنده: افشنین نوا

KERNEL PANIC!
SYSTEM TERMINATED
FILES CORRUPTED



خطای نام آشنایی که سیستم عامل ها به اسم های مختلف شناخته میشود.

این اصطلاح در سیستم های Unix و MacOS استفاده میشود و معادل آن در سیستم عامل ویندوز Blue Screen Of Death (صفحه مرگ آبی) در Mac به Sad Mac یا بمب شناخته میشود. در صورت وقوع Kernel-Panic یکسری پیام به روی صفحه نمایش ایجاد میشود این اطلاعات به شما در حل مشکل کمک میکند.

در واقع علل های مختلفی که باعث میشود تا Kernle-Panic رخ دهد نتیجه یک اشکال سخت افزاری یا نرم افزاری است که در بسیاری از مواقع سیستم در حالی که دچار خطا شده است به ادامه کار خود میپردازد اما در وضعیت ناپایداری قرار دارد بنابراین سیستم بدلیل جلوگیری از تخریب داده ها یا یک نقص امنیتی ، متوقف میشود تا از آسیب بیشتر جلوگیری کند از دلایل دیگر میتوان به ناسازگاری راه انداز های سخت افزاری ، پیدا نکردن فایل های سیستمی ، خرابی RAM اشاره کرد.

اما چگونه رفع کنیم ؟

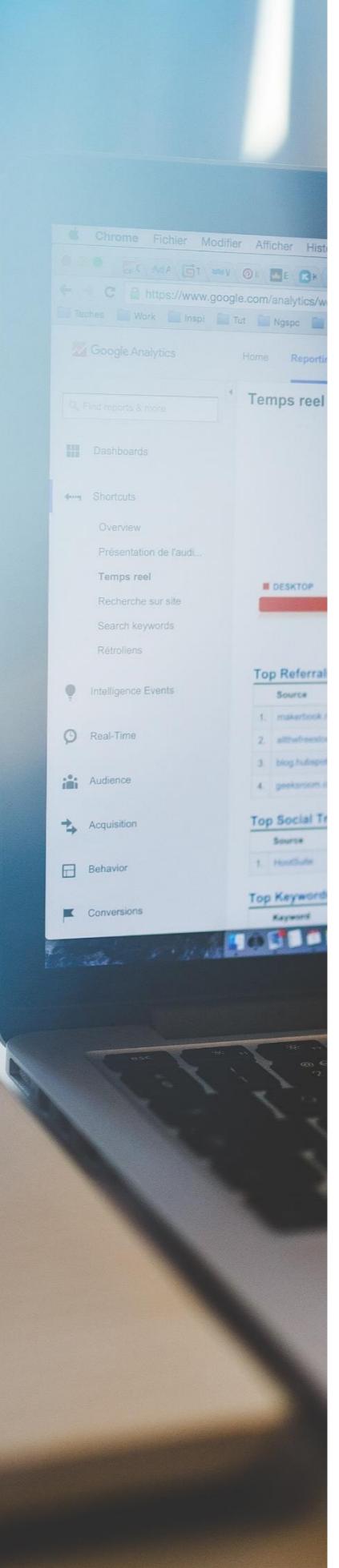
میباشد. Arch توزیع لینوکسی که در این مطلب آمده است ابتدا بر اساس توزیع لینوکسی که نصب دارید بصورت لایو آن را بوت کنید. - sudo fdisk کردن پارتیشن ها میرسیم در این مرحله با دستور mount سپس به مرحله

Device	Boot	Start	End	Sectors	Size	Id	Type
/dev/sda1	*	2048	75495423	75493376	36G	83	Linux

لیست پارتیشن های خود را مشاهده میکنیم ، پارتیشنی که فایل های سیستمی نصب شده اند را با دستور
mount /dev/sda1 /mnt
متغیر a1 بنا بر سیستم شما مشخص میشود و به آن دقت کنید .

با دستور
arch-chroot /mnt

ریشه را تغییر میدهیم. دستور chroot برای تغییر مسیر دایرکتوری root (/) بکار میرود.
حال نوبت نصب دوباره کرنل رسیده است ، بیشتر مدیر بسته ها پکیج های دانلود شده را نگه داری میکنند
در صورتی اقدام پاک نکردن آنها نکرده باشید به راحتی میتوان کرنل را بازسازی کرد.



برای این کار ابتدا شما دستور
arch برای توزیع های

```
cd /var/cache/pacman/pkg
```

برای توزیع های ubuntu

```
cd /var/cache/apt/archives
```

را تایپ کرده و کلید اینتر را بزنید

pacman -U /var/cache/pacman/pkg/linux-4.xx-x.pkg.tar.xz
توصیه میشود از ورژن های پایین استفاده کنید
سپس با ریستارت کردن سیستم به این خطای ناخواسته پایان میدهیم

درحالی که بعد از ریستارت صفحه لاجین گرافیکی روبه رو نشید display manager را Enable کرده سپس آن را Start کنید.

بروید `ctrl+alt+f3` با کلید میانبر TTY لازم است برای اجرا دستورات پایین به حالت KDE

```
sudo systemctl enable sddm.service  
        systemctl start sddm.service
```

```
systemctl enable lxdm.service  
systemctl start lxdm.service
```

Gnome

```
systemctl enable gdm.service  
systemctl start qdm.service
```



**If you want to conquer fear, don't
sit home and think about it. Go
out and get busy.**

Dale Carnegie



معرفی فیلم
The prestige

نویسنده: Johnny

ARE YOU WATCHING CLOSELY?



مجله قبیله گیک‌ها

تیرماه

۱۳۹۷

شماره

CHRISTIANBALESCARLETTJOHANSSONMICHAELCAINE

FROM THE DIRECTOR OF "BATMAN BEGINS" and "MEMENTO."

با سلام ، در پنجمین قسمت از سری معرفی فیلم قبیله گیک ها به سراغ فیلم The prestige ساخته ی کریستوفر نولان می رویم. فیلم محصول سال ۲۰۰۶ می باشد و مدت زمان آن ۱۹۰ دقیقه و همچنین فیلم در ژانر معمایی و علمی-تخیلی است. ستارگانی همچون هیوجک من ، کریستین بیل و مایکل کین در آن به نقش آفرینی پرداخته اند و امتیازات فیلم به صورت زیر می باشد :

8,5/10

IMDb

66%

Metacritic

75%

Rotten Tomatoes

۱. داستان:

داستان فیلم به طور کلی حول رقابت دو شعبدہ باز مشهور و حرفة ای که به شدت از هم متنفر و دشمن یکدیگر هستند می گردد. اما اینکه چرا این دو شعبدہ باز با هم دشمنی دارند به دوران جوانی آن ها باز می گردد جایی که رابرت انجیر ، آلفرد بوردن و همسر رابرت به عنوان دستیار برای جان کارترا کار می کنند. همه چیز دارد کاملا عادی پیش می رود تا اینکه یک شب همسر رابرت در اثر اجرای یکی از حقه ها که باید به کمک آلفرد انجام می شد میمیرد و رابرت او را مقصر می داند.

آن دو از هم جدا می شوند و هر کدام راه خود را می روند تا اینکه شبی رابرت بر سر یکی از اجراهای الفرد می رود و به او صدمه می زند و الفرد دوباره اینکار رابرت را تلافی می کند رقابت این دو شعبدہ باز ادامه می یابد و آن ها به خراب کردن اجرای یکدیگر ادامه می دهند اما رابرت قانع نمی شود می گوید اینکارها تلافی جان زنش را نمی کند تا اینکه یک روز آلفرد حقه ای جدیدی را به اسم "جا به جایی انسان" رو میکند که باعث می شود خیلی معروف شود و شهرت خوبی برای خودش پیدا کند.

آلفرد با این حقه شناخته می شود و پول خوبی به جیب میزند و همه به خاطر دیدن این حقه به نمایش های الفرد می روند رابرت فکر می کند که اگر راز این حقه را بفهمد و آن را بهتر از الفرد اجرا کند ، در واقع حقه ای آلفرد را از او بدزد ، انتقام همسرش را گرفته و دست به کار می شود...



البته داستان فیلم اصلاً به این سادگی و سر راستی نیست به خاطر گنجاندن آن در یک پاراگراف مجبور به خلاصه کردن آن بودم. در طول فیلم دائماً با معما های پیچیده یا ساده ای طرف هستیم که فیلم در بهترین وقت به آن ها پاسخ می دهد تا اینکه به معما اخر می رسد که فیلم به گونه ای جواب آن را جلوی چشم هایمان می گذارد که تا ساعت ها به آن فکر کنیم و هرگز جواب آن از یادمان نرود! وجود این معما ها و جواب هایی که در طول فیلم به آن ها داده می شود باعث می شود فیلم اصلاً خسته کننده نباشد بلکه یا در حال پیدا کردن سر نخ برای جواب ها یا در حال شگفت زده شدن از آن ها هستیم.

۱۱. چرا از رفتن به نمایش رابت و الفرد لذت می بریم؟

مهم ترین دلیلی که برای لذت بردن از این شاهکار وجود دارد داستان آن است ، داستان فیلم با تمام بیج و تاب های مخصوص نولانی خودش و تمام ضربه اخراهی معركه اش (منظور نقطه هایی است که فیلم به معما ها پاسخ می دهد یا مثلاً بعد از ۴۰ دقیقه داستان میفهمیم که سر کار بودیم) و طرز به تصویر کشیدن و نمایش دادن این ضربات آخر کاری می کند که کلمه خسته کننده حتی لحظه ای از ذهنتان عبور نکند. در اینجا با یک سوال اساسی مواجه می شویم: چه فیلمی اصلاً خسته کننده نیست؟ جواب ساده است فیلمی که در حین تماشای آن از خود نپرسیم چند دقیقه تا پایان آن باقی مانده! قول میدهم پرستیز تجربه ای باشد که بعد از تمام شدن آم تنها ناراحتی شما این باشد که چرا فیلم فقط ۱۹۰ دقیقه بود و بیشتر نبود. اما سرگرم کننده بودن و جذاب بودن تنها نقط قوت این داستان نشدنی بودن از دیگر نقاط قوت این داستان شگفت انگیز است. در سینما داستان های بسیار زیادی وجود دارد که بسیار سرگرم کننده و جذاب هستند و در طول فیلم اصلاً خسته نمی شوید ولی بعد از تماشای آن ها به فراموشی سپرده می شوند و فقط یک خاطره‌ی خوب از دیدن آن ها برایتان باقی می ماند اما فیلم های دیگری هستند که در عین داشتن ویژگی های دسته‌ی اول بعد از تمام شدن آن علاوه بر خاطره‌ی زیبایی که برایتان می گذارند به دلیل شخصیت پردازی های فوق العاده و ساخت شخصیت های خاکستری (شخصیت هایی که تصمیم درباره‌ی خوب یا بد بودن آن ها کار آسانی نیست و نیاز به ساعت ها تفکر دارد که ممکن است حتی به نتیجه نرسد) که نولان استاد این کار است و ضربه اخراهی فوق العاده که به راحتی نمی توان از آن ها گذشت و پیچ تاب های استادانه فرصت ساعت ها تفکر و باز بینی دوباره بعضی از صحنه ها و پرسیدن سوال های بی جوابی از خود که هرگز با برداشت خودش از فیلم به آن ها جواب هایی متفاوت می دهد و بحث درباره‌ی آن بادوستانان را برایتان به ارمغان می اورند. خب حالا تمام چیز هایی که را درمورد داستان برایتان گفتم را در یه گوشه‌ی ذهنتان نگه دارید و این موارد را هم در نظر بگیرید: بازیگران آن هیوچک من و کریستین بیل و مایکل کین هستند و آن ها قرار است شخصیت هایی را بازی کنند که نولان ان ها را ساخته و پرداخته کرده و قرار است نقش های خود را در فضا و حال و هوایی اجرا کنند که خالق آن نولان است. همه‌ی این ها فقط یک معنی می تواند داشته باشد ، با فیلمی طرف هستیم که می خواهد با تیم بازیگری عالی اش ، شخصیت پردازی های فوق العاده اش و حال و هوای بی نظیرش داستانی معركه را روایت کند.



۱۷. کلام آخر: بالاخره بلیط نمایش را بابت و آلفرد را بخريم یا نه ؟

درمورد تمام دلایلی که برای دیدن این فیلم آورده ام دیگر حرفی نمی زنم و فقط یک بار دیگر تمام آن ها را تایید می کنم و می گویم که بعد از دیدن این فیلم حداقل چیزی که بدست می اورید یک خاطره‌ی زیبا از تماشای آن است. اما درمورد نکته‌ای که آن را به عنوان یک علت برای لذت نبردن از فیلم اورده ام مسلماً بر روی کسانی که با این ژانر فیلم مشکلی ندارند تاثیری نگذاشته اما به آن هایی که از فیلم های معماهی و داستان های پیچ وتاب دار خوششان نمی آید و از دیدن فیلم منصرف شده اند این پیشنهاد را می کنم که از هر ژانر یا سبکی که حتی نفرت دارید بازهم بهترین های آن را تماشا کنید اگر از فیلم های کمدی بدtan می آید باز خطی که بیشتر تمرزشان رو شخصیت ها است جالب نباشد. کسانی که بیشتر دوست دارند درمورد قوس های شخصیتی فکر کنند تا پیچ وتاب های داستان.

پس بله باید برویم هرچه زود تر بلیط این نمایش بزرگ که طراح آن نولان است را سریع تا قبل از اینکه سالن پر شود بخريم!





تاریخچه کمپی

نویسنده: Soren42sicario



تاریخچه کمیک

سلام به همراهان همیشگی قبیله گیک ها من سورن هستم نویسنده جدید در بخش جدید کمیک بوک شاید شما با ان اشنایی داشته باشید شاید با شخصیت های کمیک بوکی درسینما اشنا باشید اما کمیک نه یک سرگرمی بچه گانه نه فقط یک فیلم سینمایی بلکه یک صنعت بزرگ محبوب و پردرامد است



کمیک چیست

کمیک به داستان های مصوری می گویند که مانند یک فیلم سینمایی همراه با دیالوگ از جلوی چشمندان می گذرد

تاریخچه کمیک

حقیقت اینه خیلی ها معتقدند که انسان های اولیه هم برای ارتباط از این هنر استفاده می کردند. اما کمیک در امریکا متولد شد و سپس به اروپا رسید یکی از نوستالژیک ترین کمیک های اروپا تن تن میلو است. شهرت کمیک تنها به این دوقاره محدود نمی شود و در سال های اخیر ما شاهد شکوفایی ژاپن در این بخش هستیم

تاریخچه کمیک در ایران

کمیک در ایران همچنان ناشناخته مانده و با وجود تلاش های بسیار زیاد بعضی از انتشارات برای تولید کمیک های ایرانی با قهرمانان ایرانی مثل داستان های شاهنامه و داستان های شهدا به نتیجه نرسیده اما داستان های فکاهی در روزنامه ها و مجلات رونق دارد

تفاوت کمیک با مانگا

در سال های اخیر کشورهای شرق اسیا صنعت های جدیدی برای خود ساخته اند همچون صنعت موسیقی کره که به ان کی پاپ می گویند و در ژاپن صنعت بازی سازی انیمه و مانگا رونق گرفته و به محبوبیتی جهانی رسیده ممکن است با دیدن مانگاهای ژاپنی به یاد کمیک های امریکایی بی افتید اما این دو کاملا از هم مجزا هستند در مانگاهای ما شاهد ژانرهای گوناگون و رده بندی سنی دقیق هستیم از نظر محتوا مانگا فلسفی تر و دارای ساب تکست های عمیق تری هست



تفاوت کمیک استریپ و کمیک بوک

شاید در مجلات و روزنامه ها تصاویر چندصفحه ای فکاهی دیده باشد به این صفحات که عموما دارای محتوای طنز است و داستان محکمی ندارد کمیک استریپ می گویند اما کمیک ها دارای داستان و قهرمان هستند در طی چند صفحه محدود نمی شوند و ممکن است چند مجله را به خود اختصاص دهند و در انتهای این داستان ها در کنار هم گرداوری می شود و ان را با نام کمیک بوک میشناسیم و به صورت یک کتاب عرضه میشود

دی سی

یکی از بزرگ ترین کمپانی های کمیک سازی جهانه که در امریکاست و از زیربخش های کمپانی برادران وارنر تشکیل شده سال تاسیس به ۸۵ سال قبل بر می گردد و خالق شخصیت های محبوبیه مثل سوپرمن و بتمن و جوکر و جالبه بدونید اگه این کمپانی نبود سوپرمنی هم نبود که با امدنیش به زمین دنیای قهرمانان امروزی در کمیک شکل بگیره در این کمپانی در طی چندسال اخیر اتفاقات مهمی رخ داده که مفصل در مقالات بعدی بهش می پردازیم خلاصش به شرح زیره دی سی در سال ۲۰۱۱ خودشو رفرش کرد و این یعنی داستان ها از اول شروع میشه و شاهد تغییرات مهمی هم هستیم این کار دو فایده داره از اشتباهات درس گرفته شده و داستان ها با کیفیت بیش تری تولید میشه و برای کسانی که تازه کارن و نمی دونن از کجا باید شروع به خوندن بکن هم اتفاق خوبی بود و برای فن های قدیمی یه جور تجدید خاطره میشه همچنین در طی چندسال اخیر بعد از تشکیل دنیای سینمایی مارول دی سی هم این تصمیم گرفت و پا به عرصه سینما گذاشت

مارول

یک کمپانی امریکایی دیگه که با نام مارول کامیکس شناخته میشه و قبل از اون نام شرکتش تایملی بود و در سال ۲۰۰۹ دیزنی شرکت مارول رو خریداری کرد و این شرکت دارای شخصیت های محبوبی چون اسپایدرمن و هالک و ددپول و کاپیتان امریکاست در مقالات بعدی به بررسی شخصیت های کمیک ها و فیلم ها و انیمیشن ها می پردازیم

غول های کمیک سازی جهان



**Success is getting what you want. Happiness
is wanting what you get.**

Dale Carnegie





راه اندازی PfSense مجازی

نویسنده: الهام عابدی

PfSense

از آنجایی که در شبکه‌های کامپیوتری firewall ها یا دیواره‌های آتش موضوع امنیتی مهمی به حساب می‌آیند لذا بر آن شدم به معرفی و راه اندازی یک نوع فایروال بپردازم که البته متن باز محسوب می‌شود و کدهای آن نیز در Git در دسترس است. در نرم‌افزار PfSense سعی بر این بوده، تمامی ویژگی‌هایی که در فایروال ها موجود است را دارا باشد.

PfSense علاوه بر اینکه یک فایروال است:

- واپرلس

- سوئیچ

- و مسیریاب می‌باشد.

قابلیت‌های مهمی هم که می‌توان به آن اشاره کرد:

- پشتیبانی از VPN Server

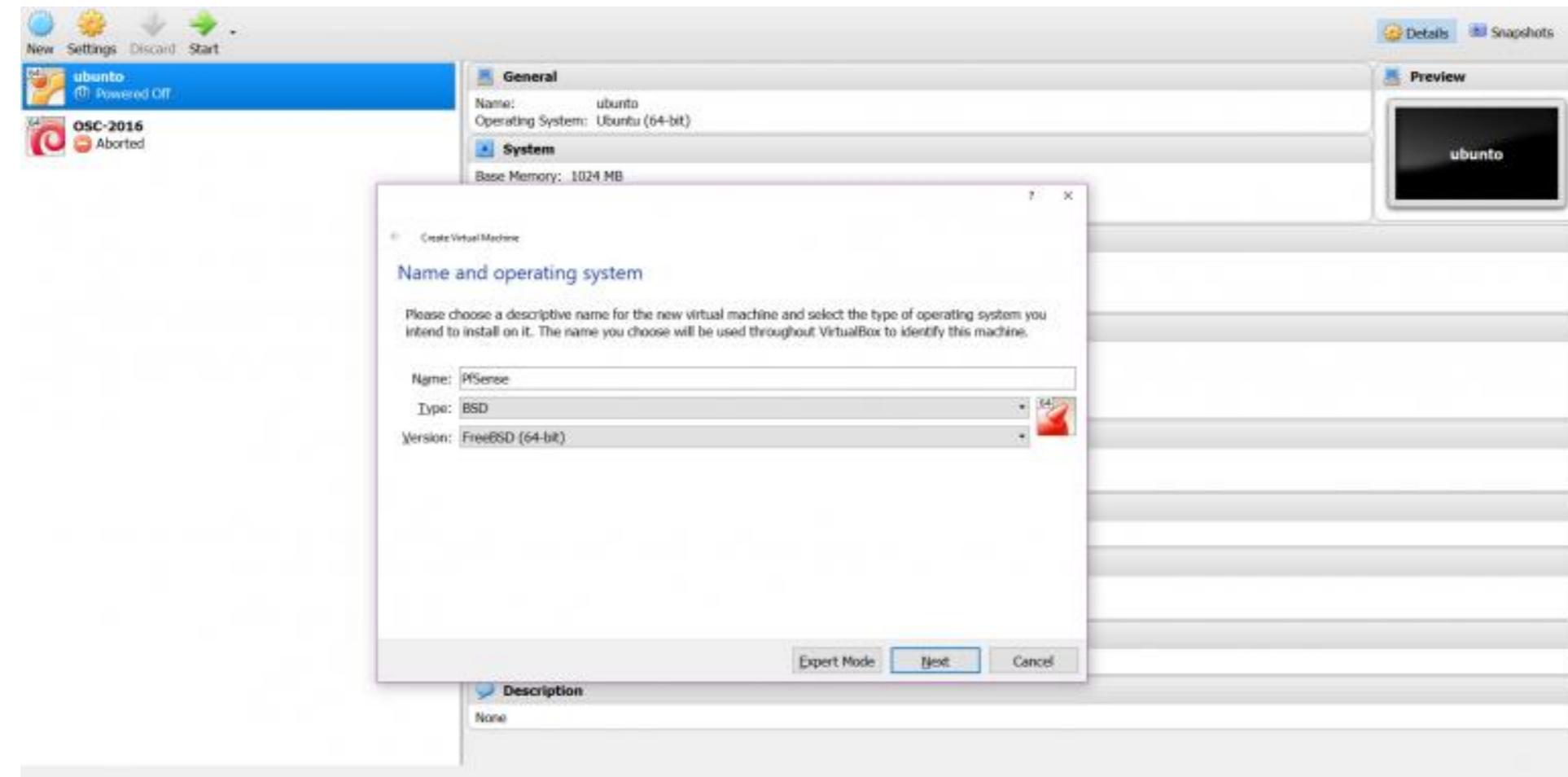
- پروتکل‌های مسیریابی (Routing)

- Captive Portal

- قابلیت لاگ گیری پیشرفته و ...

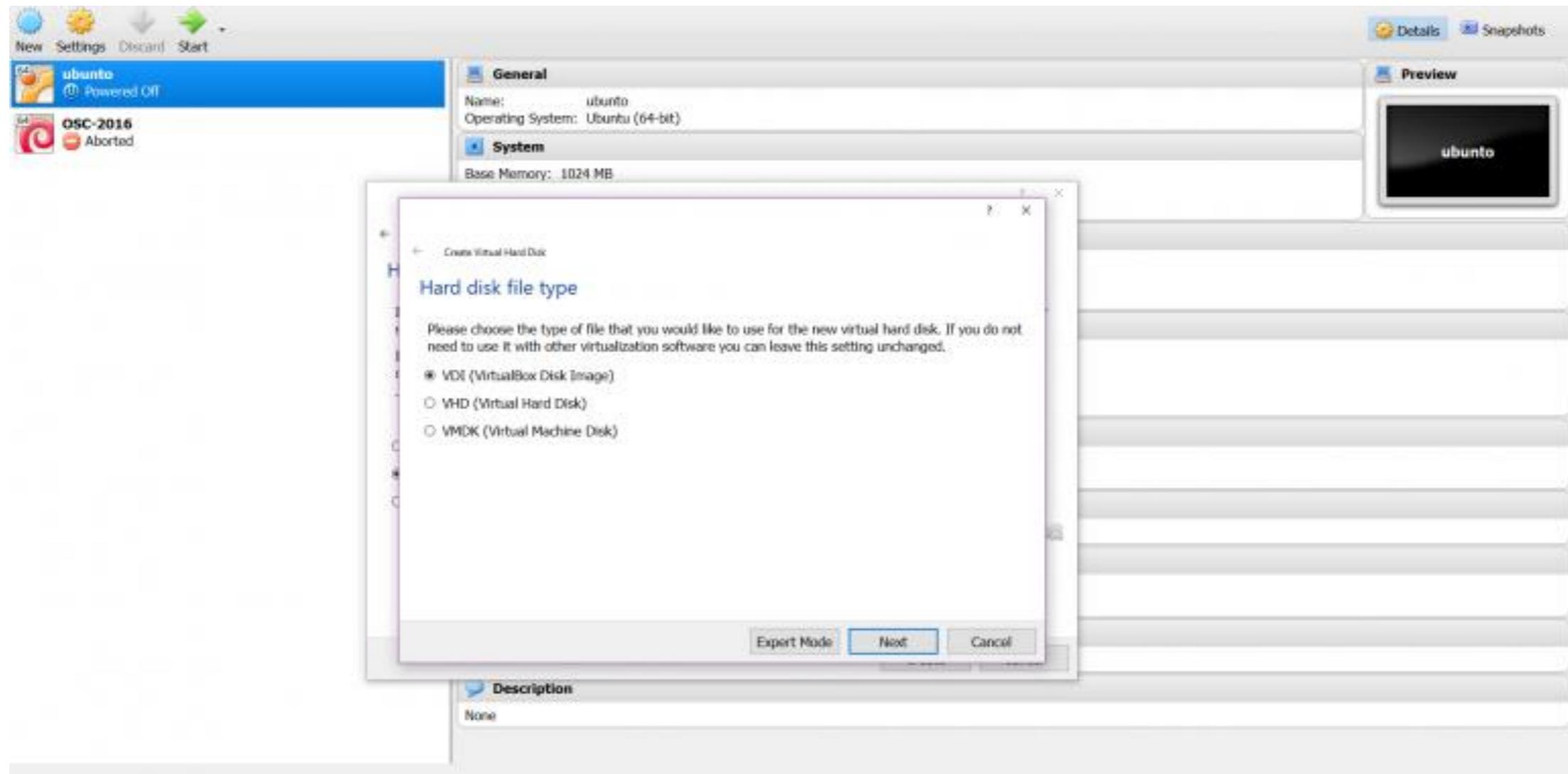
پس از این معرفی اجمالی با ادامه مطلب برای راه اندازی PfSense همراه ما باشید.

پس از اینکه شما این برنامه را از سایت رسمی آن (<https://www.pfsense.org/download>) یا هر سایت دیگری دانلود کردید، فایل با فرمت .gz را از حالت فشرده‌ی آن خارج کرده و به سراغ VirtualBox یا ماشین مجازی تان می‌روید. این را هم اضافه کنم که برای برخورداری از امکانات بیشتر (چون می‌توان ویژگی‌های دیگری به آن افزود و آن را توسعه داد) می‌توانید با پرداخت هزینه‌ای در سایت، از قابلیت‌های بیشتری استفاده کنید.

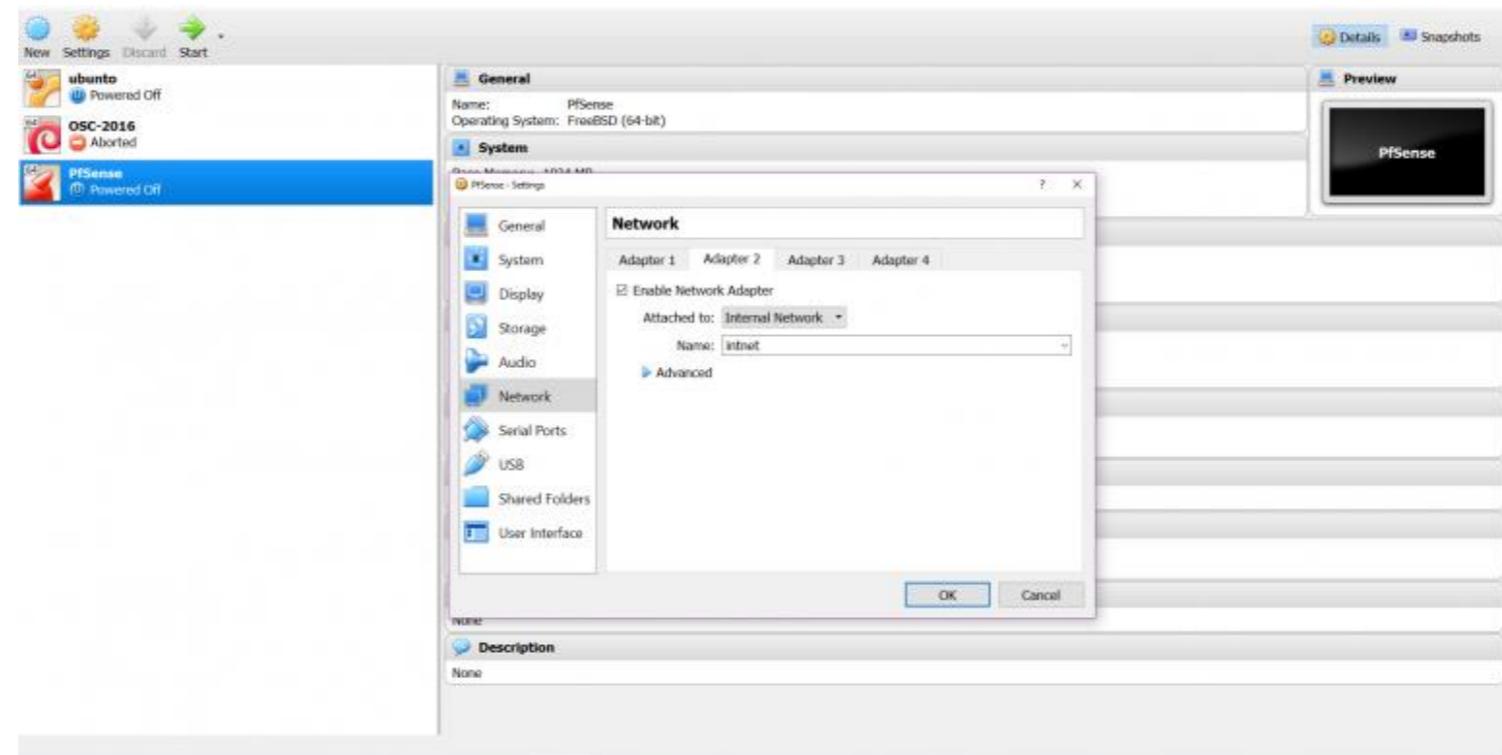


خب در قسمت New در پنچره‌ی VB Manager ، یک ماشین مجازی جدید با نام PFSense می‌سازیم. در قسمت type باید نوع BSD را انتخاب کنید. هم که نسخه‌ای از FreeBSD می‌باشد را انتخاب می‌کنیم. که هسته‌ی این فایروال می‌باشد.

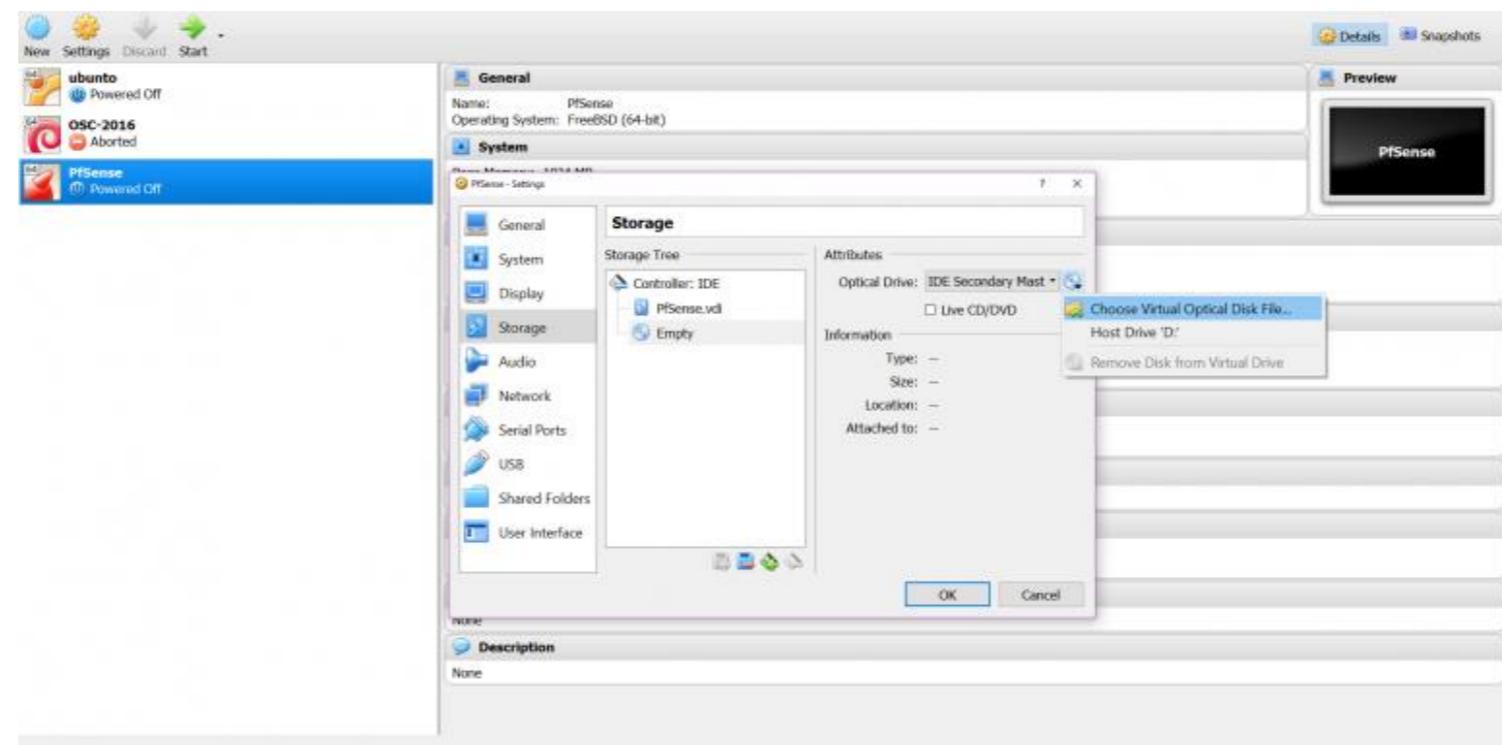
در مراحل بعدی باید یک Hard disk را به ماشینمان اضافه کنیم. با توجه به فضای سیستم در تخصیص هارد دقت کنید و در اینجا نوع VDI را انتخاب می‌کنید. چرا که پس از Extract کردن فایلی که دانلود کردید حتماً دیده‌اید که صورت ISO موجود است.



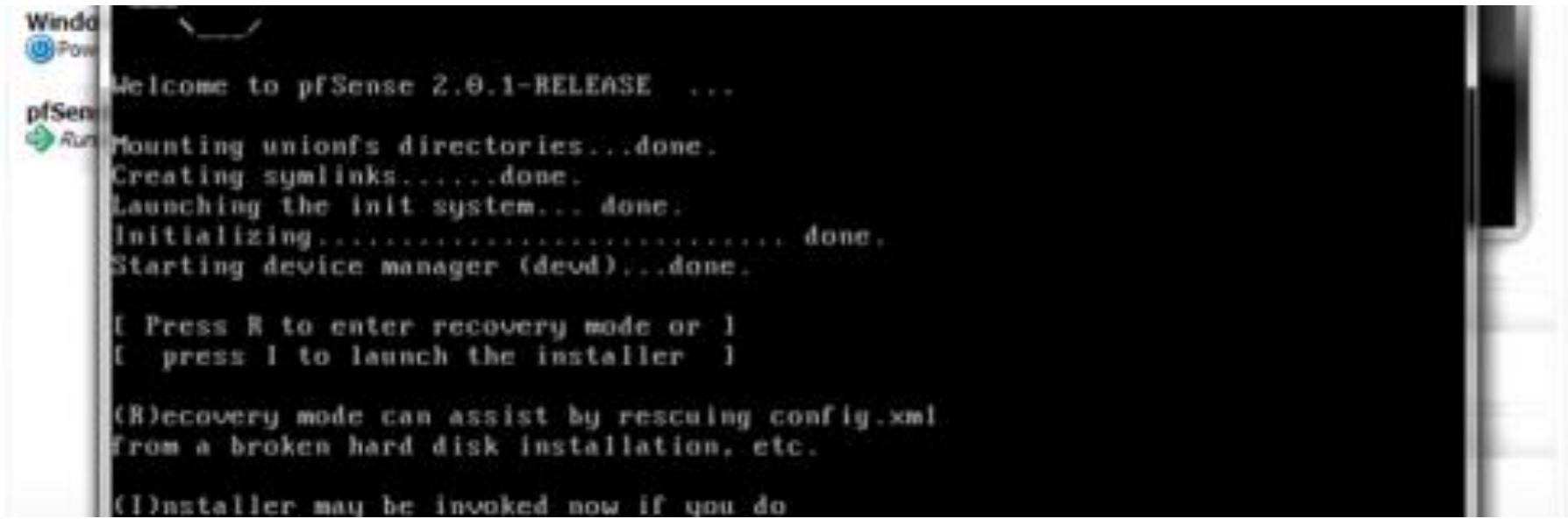
حال ما یک ماشین به کلکسیون دیگر ماشین‌ها اضافه کردیم!
به قسمت تنظیمات می‌رویم. در قسمت Network، برای اول adapter Bridged Network را انتخاب می‌کنیم، و برای دوم adapter Internal Network را انتخاب می‌کنیم.



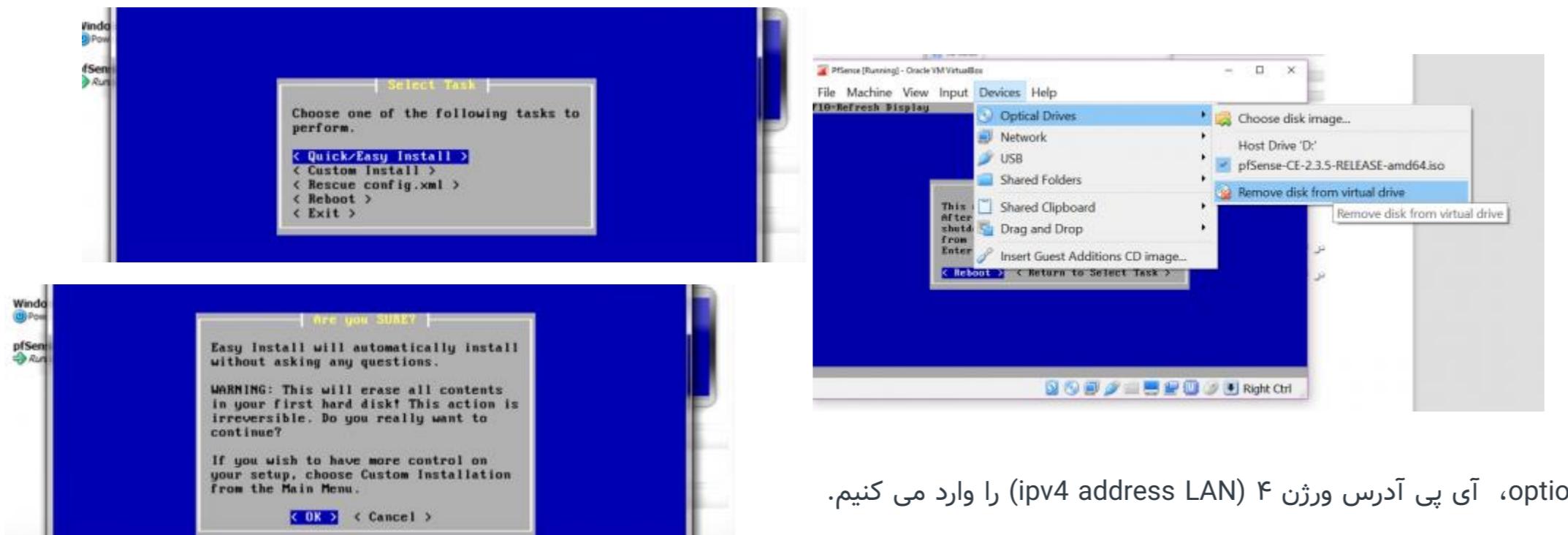
در قسمت Storage Optical Drive، با انتخاب شاخه Empty، در قسمت Storage فایل Optical Drive فرمات ISO را وارد می کنیم.



در اینجا برای راه اندازی روی گزینه Start در منوی VB کلیک می‌کنیم و منتظر می‌مانیم



مرحله‌ی بعد گزینه‌ی Reboot را انتخاب کنید و منتظر بمانید تا از CD خارج شود و سپس گزینه‌ی Force Unmount را انتخاب می‌کنیم و طبق تصاویر زیر روند راه اندازی را طی می‌کنیم.



در مرحله آخر، بعد از وارد کردن ۲ option آی پی آدرس ورژن ۴ (ipv4 address LAN) را وارد می‌کنیم.
بعد Subnet آن را وارد می‌کنیم.

در انتهای می‌پرسد که آیا می‌خواهید DHCP Server یا LAN را فعال کنید؟ (n) NO
و به همین صورت راه اندازی می‌گردد. در شماره‌ی بعد، مطالب و نکاتی در باب PfSense خواهید آموخت.
همراه قبیله باشید :)))



(part 2)
**5 OST
Mix-Tape**

www.GeekStribeMedia.com

t.me:/GeeksTribe



درود بر دوستان و همراهان قبیله‌ی گیک‌ها قسمت دوم Mix Tape موسیقی متن فیلم آماده شده است امید که مورد پسند شما دوستان و همراهان قرار بگیرد برای آگاهی این قسمت از Mix Tape به قسمت [اول](#) سر بزنید.

همچنان منتظر پیشنهادات و انتقادات شما دوستان و همراهان هستم ،
از این قسمت Mix Tape نهایت لذت را ببرید.
پایدار باشید.

- کاور انتخابی از فیلم [Leto](#) (تابستان) از کارگردان محروم [کیریل سربرنیکوف](#) در گن ۲۰۱۸ -

موسیقی های انتخابی این قسمت:

- 1.Valuska – Víg Mihály ([Werckmeister Harmonies](#)).1
- 2.Theme Song – Nick Cave And The Bad Seeds ([Peaky Blinders](#))
- 3.Sonya Belousova – Blood Theme for Piano ([Dexter](#))
- 4.House of Woodcock – Jonny Greenwood ([Phantom Thread](#))
- 5.Promentory – Trevor Jones; Randy Edelman ([The Last Of The Mohicans](#))
- 6.Lost but Won – Hans Zimmer ([Rush](#))
- 7.Nina Through Glass – Jonny Greenwood ([You Were Never Really Here](#))
- 8.Vivaldi- Concerto Pour 2 Violons & Orchestre – Angelicum De Milan ([Intouchables](#))
- 9.Na Ba To Na Bi To – Christophe Rezai ([Dar Donyaye To Saat Chand Ast ?](#))
- 10.Bernadette Carroll – Laughing On The Outside of The Humpty Dump ([The End of the F***ing World](#))

برای دسترسی به میکس تیپ به کanal
قبیله گیکها در تلگرام بپیوندید

قبیله گیکها

اگر تمایل به آموختن مطالب تخصصی دنیای کامپیوتر و IT به صورت کاملا رایگان و به زبان ساده دارید

با ما در قبیله گیکها همراه باشید



telegram.me/geekstribe



www.geektribemedia.com



JUST CAUSE 3

متین میرزایی

MONTANA



سلام

این بار با پنجمین نقد بازی با هم همراه هستیم و مثل همیشه این مورد را یادآوری می کنم که این نقد صرفاً نظر شخصی بنده با توجه به دلایل ذیله و ممکن است با نظر شخصی شما متفاوت باشد.

طبق معمول همیشه ، میان حروف الفبای انگلیسی قرعه کشی کردم و حرف لانتخاب شد ، دقیقاً در همین لحظه فقط و فقط یک کلمه در ذهنم خطور می کرد باعث شد که به چیز دیگری فکر نکنم و آن کلمه just cause بود ، نسخه‌ی اول این بازی معروف ۱۲ سال پیش ساخته و ارائه شده است و فکر نمی کنم گیمری باشد که اسم این بازی به گوشش نخورده باشد .

توضیح :

در طی این دوازده سال این بازی در سه نسخه‌ی ۱ ، ۲ ، ۳ و با چندین بسته الحاقی (dlc) متفاوت عرضه شده و ما در این نوبت به just cause ۳ متمرکز می شویم .

ناشر این بازی شرکت معروف square enix که اصالتی ژاپنی دارد است ، ساخت و برنامه نویسی آن در avalanche studios بوده که اصالتی سوئدی دارد و این بازی در نوامبر سال ۲۰۱۵ ارائه شده ولی در برخی از نسخه‌های قبل ناشر اصلی eidos بوده که به دلیل خریده شدنش توسط square enix تمام مواردی که از طرف این شرکت ارائه می شود الان به اسم هر دو شرکت می شناسند . (بیشتر square enix به دلیل معروف بودنش و اینکه در صد بیشتری از مالکیت اثر را دارد .)

این بازی یک بازی اکشن و open world است در حالت سوم شخص ، نقشه‌ی این بازی از بزرگترین نقشه‌های ساخته شده برای یک بازی جهان باز بوده ، هست و حتی در نسخه‌های قبل هم همین طور بود و همه چیز از نظر فاصله و زمان صرف شده برای طی کردن یک مسافت واقعی است ، اکثر نقد‌ها و نظرات در مورد این بازی در یک کلمه جمع می شود .

(فیلم هندی) از نظر تمام منتقدان این بازی شبیه به یک فیلم هندی است و منظور از این حرف تخیلی بودن بازی است ، که در ادامه بخش‌های تخیلی و عجیب و همین طور نرمال بازی را با هم دوره می کنیم .

graphic :

سخت افزار لازم برای اجرای بازی ، گفته شده توسط سازندگان بازی :

MINIMUM:

- OS: Vista SP2 / Windows 7.1 SP1 / Windows 8.1 (64-bit Operating System Required)
- Processor: Intel Core i5-2500k, 3.3GHz / AMD Phenom II X6 1075T 3GHz
- Memory: 8 GB RAM
- Graphics: NVIDIA GeForce GTX 670 (2GB) / AMD Radeon HD 7870 (2GB)
- Storage: 54 GB available space

RECOMMENDED:

- OS: Vista SP2 / Windows 7.1 SP1 / Windows 8.1 (64-bit Operating System Required)
- Processor: Intel Core i7-3770, 3.4 GHz / AMD FX-8350, 4.0 GHz
- Memory: 8 GB RAM
- Graphics: NVIDIA GeForce GTX 780 (3GB) / AMD R9 290 (4GB)
- Storage: 54 GB available space

این بازی از نظر اجرا نسبت به بازی هایی که در زمان عرضه رقیب هایش بودند با

سخت افزاری نه چندان قوی بسیار روان انجام می شود با توجه به اینکه محیط زنده

است و به جز اکثر خانه ها و کوه ها تقریباً همه چیز تخریب می شود و باید این نکته

را در نظر داشت که با توجه به نقشه‌ی بسیار وسیعی که دارد چقدر جزئیات داخل

این بازی قرار دارد من خودم به شخصه حیواناتی را در بازی دیدم که بار دوم نتوانستم

پیدا کنم . (به عنوان مثال و خلاصه ، یکبار یک توله سگ سیاه با دستمال

پارچه ایه قرمز دور گردنش دیدم ولی دیگر نتوانستم محل زندگی اش را پیدا کنم و

(بینمش)

به معنی واقعی کلمه قشنگ ترین نقشه‌ی بازی که می‌توانید ببینید است ، بهترین

تعریف را از یک کشور مدیترانه‌ای دارد ولی کمی در ساخت نقشه‌ی بازی زیاده روی

شده است به نحوی که کلاً هیچ مکان رشتی ندارد و همه چیز و همه جا تمیز و

قشنگ است ، روستا های زیبا ، مزرعه های لوندر ، باغ های گل ، دامپرور ها و

دام هایشان ، تاکستان های زیبا و ...



تعریف تخریب پذیری در این بازی به گونه ای عجیب است چون که بیشتر از تخریب پذیری انفجار پذیریست .

اکثر موارد تخریب پذیر موجود در بازی منفجر می شوند ، مخصوصاً امکانات مورد استفاده دشمنان که در ادامه راجع به آن حرف می زنیم .

از ایراد های این بازی می شود به این موارد اشاره کرد که لباس کاراکتر اصلی بازی کلاً به جز اضافه کردن بسته الحاقی عوض نمی شود و معمولاً ظاهرش دستخوش اتفاق هایی که می افتد نمی شود ولی در عوض با توجه به قابلیت های مورد استفاده کاراکتر و تاثیرات آن در محیط می توان از این مورد کوچک چشم پوشی کرد . (در بخش gameplay در مورد قابلیت ها توضیح می دهم .)

در کل شما می توانید با گرافیک این بازی زندگی را حس کنید ، با رد شدن از مناظر بی نظیرش و اینکه دقیقاً بعد از هر منظره یک منظره دیگر وجود دارد که قطعاً حوصله تان را سر نمی برد .

یکی از قابلیت های کاراکتر بازی wing suit هست که شما می توانید از لباس خفashی استفاده کنید و با استفاده از ترکیب این لباس با قلاب مخصوص پرواز کنید و در آن لحظه که تنها دو سانتی متر با برخورد زمین فاصله دارید و روی گل ها پرواز می کنید و آن ها با باد کنار می روند یکی از لذت بخش ترین لحظه هایی است که شما می توانید در یک بازی تجربه کنید . (البته احتمالاً برای رسیدن به این مرحله از مهارت چندین بار به زمین می خورید تا تجربه لازم را کسب کنید . (^_~)) (حتماً فیلم های پرواز با لباس خفashی را در اینترنت تماشا کنید تا زیبا بودن این مورد برای شما اثبات شود .)



Story :

داستان تمام این سری بازی کاملاً به هم متصل ، مربوط و پشت سر هم هستند و تمام مسائلی هستند که برای شخصیت اصلی بازی اتفاق می افتد .

کاراکتر اصلی بازی (rico rodriguez) ریکو رودریگز نام دارد ، که در نسخه‌ی اول و دوم بازی بیشتر به نام عقرب معروف بود .

در تمامی نسخه‌های کار ریکو از بین بردن حکومت ظالم و دیکتاتور است ، او ابتدا سرزمین مادری اش را از شر دیکتاتور راحت می کند و سپس با گرفتن ماموریت به کشورهای دیگر می رود و با دولت‌های دیکتاتور می جنگد .

در نسخه‌ی ۳ او به سرزمین مادری اش یعنی medici برمی‌گردد و می‌بیند که ژنرال di ravello که یک نظامی بوده قدرت را بدست گرفته و به یک دیکتاتور تبدیل شده به صورتی که رئیس جمهور فرار کرده و مردم به دنبال رهایی از دست این دولت جدید هستند ،

دوسستان قدیمی ریکو برای او پیام می‌فرستند که شدیداً به کمک نیاز دارند و اون هم به همراه دوستش (tom) به جزایر medici برمی‌گردد .

و در تمامی نسخه‌ها در ابتدای بازی یک خوش آمد گویی خیلی خشن از ایشان می‌شود و در این نسخه هم این اتفاق می‌افتد ، در ادامه ریکو با دوست قدیمی اش ماریو ملاقات می‌کند و به تدریج بقیه دوستان قدیمی اش را می‌بیند و به کمک مردم در تلاش برای از بین بردن دولت دیکتاتور هستند . (دولت با استفاده از شکنجه کردن یکی از دوستان ریکو که دانشمند هست به فناوری‌های اتمی و عنصری به نام باواریوم که تنها در medici وجود دارد دست یافته است .)

و باید در طول بازی سه استان بسیار بزرگ medici را از دست di ravello خارج کنند .

(توضیح بیشتر در مورد داستان باعث می‌شود که در صورت بازی کردن از داستان این بازی زیبا لذت نبرید .)



نقشه‌ی کامل MEDICI
(هر اسمی که می‌بینید یک
پایگاه نظامی و یا یک شهر
است)

Gameplay :

و اما در مورد گیمپلی این بازی باید به این مورد اشاره کنیم که روند اجرای بازی بسیار روان است و دستوراتی که از طریق ورودی اطلاعات به کامپیوتر می‌رسد میلی ثانیه‌ای انجام و نتیجه اش هم تاثیرش را می‌گذارد و این در صورتی است که بقیه‌ی آدم‌ها در مقابل کاراکتر اصلی واقعاً کند هستند و اگر شما به اندازه‌ی کافی مهارت در ترتیب اجرای دستورات بازی داشته باشید قطعاً هیچ وقت نمی‌میرید . (۲۰۰ ساعت تجربه‌ی این بازی)

خلاصه‌ای از دستورات و قابلیت‌های کاراکتر اصلی به شرح زیر است :

۱ - قلابی که دو چیز را به هم وصل می‌کند و به سمت هم می‌کشد و علاوه بر این کار می‌توانید با این قلاب مثل مرد عنکبوتی پرواز کنید .

۲ - سه ردیف اسلحه ، هدف‌گیری و تعویض آن‌ها

۳ - چتر نجات و پرواز با آن و پرواز با چتر به کمک قلاب برای حرکت

۴ - لباس خفashی و پرواز به کمک قلاب و فرود با چتر و یا حتی حرکاتی که در صورت مهارت خیلی بالا ایجاد می‌شود مثل کم کردن سرعت تا توقف کامل (در صورت داشتن dlc های مربوط این لباس به یک موتور کمکی و اسلحه مجهز می‌شود که با سوخت باواریوم کار می‌کند . (همان بخش فیلم هندی))

۵ - بمب‌های کنترلی و تبدیل کردن آن به booster قبل از انفجار

و تمامی وسایلی که توانایی سوار شدن و استفاده از آن‌ها را داریم ، مثل ماشین‌ها ، تانک‌ها ، هواپیما‌ها ، قایق‌ها و چندین مورد دیگر که در طول بازی آن‌ها می‌بینید که تعدادشان بسیار زیاد است و ایستادن و راه رفتن روی سقف آن‌ها در حال حرکت به وسیله‌ی قلاب (دوباره فیلم هندی) ولی جدا از شوخی باید در نظر داشت که درست است بسیاری از این عملیات غیر ممکن است ولی هر کدام در زمان ساخت پیچیدگی خاص خود را داشته و برای زمانی خاص در بازی نیاز بوده است . (از نسخه‌ی دوی این بازی یکی از کار‌های لذت‌بخش در این بازی آویزان بودن از زیر یک هلیکوپتر در حال سقوط در یک کوهستان برفی بوده)

(دسترسی‌های این بازی و وسایل و کار‌های عجیب در این بازی به قدری زیاد است که تمام این موارد را نمی‌توان ذکر کرد .)
حال باید در نظر داشت که در این نسخه مناطق آزاد شده ماموریت‌هایی چالشی دارند که پلیر‌ها برای شکستن رکورد یکدیگر با هم به رقابت می‌پردازند ، در صورت کامل شدن چالش‌ها امتیازی به شما داده می‌شود که با آن می‌توانید تجهیزات مربوط به آن چالش را تقویت کنید ، مثل : قلاب که چند لایه می‌شود و تعدادش به ۳ افزایش می‌یابد یا نیترو برای وسایل نقلیه یا ...

با توجه به این همه دسترسی که کاراکتر اصلی دارد دشمن در صورت داشتن بمب اتم هم نمی تواند در صورت مهارت بالای شما پیروز شود ، از طرفی مورد دیگری که بازی را تخیلی می کند این مورد است که در صورت برخورد موشك به شما هم ممکن است زنده بمانید و فرار کنید ، البته این مورد برای این بخش اضافه شده که پایگاه هایی با پدافند ضد هوایی اتمی در این کشور وجود دارد که در صورت شناسایی با بمب اتم نابود می شوید . (نکته‌ی جالب این بخش این است که شما باید در ابتدا منابع تغذیه‌ی اتمی این پایگاه هارا نابود کنید تا پدافند از کار بیافتد ولی خب بدون از کار افتادن پدافند هم تصاحب پایگاه غیر ممکن نیست چون یکی از راه‌های این کار گیر دادن موشك اندازها با قلب و تخریب پایگاه است ، اگر انقدر ماهر باشید که بتوانید از چنین موشكی سه بار فرار کنید و خود را به موشك انداز برسانید ، اگر درست یادم باشد اسم پایگاه falco بود که پدافند اتمی داشت ، بروید و شانستان را امتحان کنید .)
(برای تصاحب یک پایگاه نظامی و یا هر مکان دیگر باید کلیه‌ی ادوات دشمن که باعث پایداری اش در منطقه می‌شود نابود شود .)

در کل باید بگوییم که : تخریب در این بازی به شکلی طبیعی و نرمال شکل می‌گیرد ولی زنده ماندن از یک موشك و یا داشتن پدافند اتمی دشمن و یا اینکه شما یک RPG اتمی داشته باشید که ممکن است خودتان هم بکشد (و چندین مورد دیگر) واقعاً تخیلیست ، حداقل فعلاً !!!
ولی این بازی نکات دیگری هم دارد ، easter egg های خیلی زیاد و فان بودن بازی از مواردیست که واقعاً نمی‌توان از آن گذشت ،
مگر بازی دیگری هم هست که در آن بشود گاو را سوار شد و با موشك پرت کرد و یا اینکه دشمنان را به کپسول گاز بست و او را پرواز داد ؟
در E3 امسال شرکت square enix از ساخت شماره ۴ این بازی خبر داد که تا پنج ماه دیگر پروسه‌ی ساخت تکمیل می‌شود ولی مورد جالبی که بنده در تریلر بازی دیدم این بود که دشمنان بسیار قوی تر شده بودند و این یعنی تخریب بیشتر و یا همان تشابه بیشتر به فیلم هندی (:) . (درست است که خیلی این بازی در برخی موارد تخیلی است ولی مطمئن باشید در مرحله‌ی اول در صورت کمبود سرعت عمل اصلاً به بخش تخیلی اش نمی‌رسید و در مرحله‌ی دوم این تخیلی بودن کاملاً لذت بخش است .)

اگر دوست دارید از یک بازی و مناظر آن لذت ببرید یا اینکه مسائل را به طرز خنده داری حل کنید و به معنی واقعی کلمه دوست دارید در زمان اجرای بازی تفریح کنید (و یا اینکه سرعت عمل خود را بالا ببرید) این بازی ، بازی شماست .
قیمت این بازی در تخفیف‌های استیم در حال حاضر هشتاد درصد تخفیف داشته و احتمالاً به زودی باز هم تخفیف خواهد داشت .
امیدوارم که این مقاله برای شما مفید بوده باشد ، اگر در بخشی کم کاری شده (یا سوالی داشتید) حتماً با ما به اشتراک بگذارید .
شاد و پیروز باشید .

STINGRAY AREA





دومین دوره مسابقات ریت د کشوری جام طبیعت سیلوانا کیا حامدی

دومین دوره مسابقات ریت‌کشوری جام طبیعت سیلوانا سال ۹۷ در روز‌های ۲۸ و ۲۹ تیر با شرکت ۲۱۶ شطرنج باز از ۷ استان و ۲۴ شهرستان مختلف کشور در تالار سپهر راژان (آذربایجان غربی) برگزار گردید.

مسابقات شطرنج سریع قوانین خاص خود را دارد که با مسابقات استاندارد شطرنج کمی تفاوت دارد مانند نبودن اجبار برای ثبت حرکات، مدت زمان بازی، نظارت هر داور حداقل بر ۳ بازی، خطاهای رخ داده در بازی که موجب باخت فنی می‌شود و قوانین دیگر که می‌توان از سایت [رسمی شطرنج](#) مشاهده کرد.

حمایت مردم بومی منطقه، شرکت‌ها و ارگان‌های دولتی منطقه سیلوانا از نکات قابل توجه این مسابقات بود و اشتیاق و حمایت اهالی سیلوانا در برگزاری مسابقات به اندازه‌ای بود که تمام هزینه‌های برگزاری مراسم، جوایز و خرج‌های دیگر توسط اهالی بومی و حمایت کنندگان منطقه تأمین شده بود.

این دوره از مسابقات در دو نوبت صبح و عصر در ۱۱ مرحله به صورت سوئیسی برگزار شد.

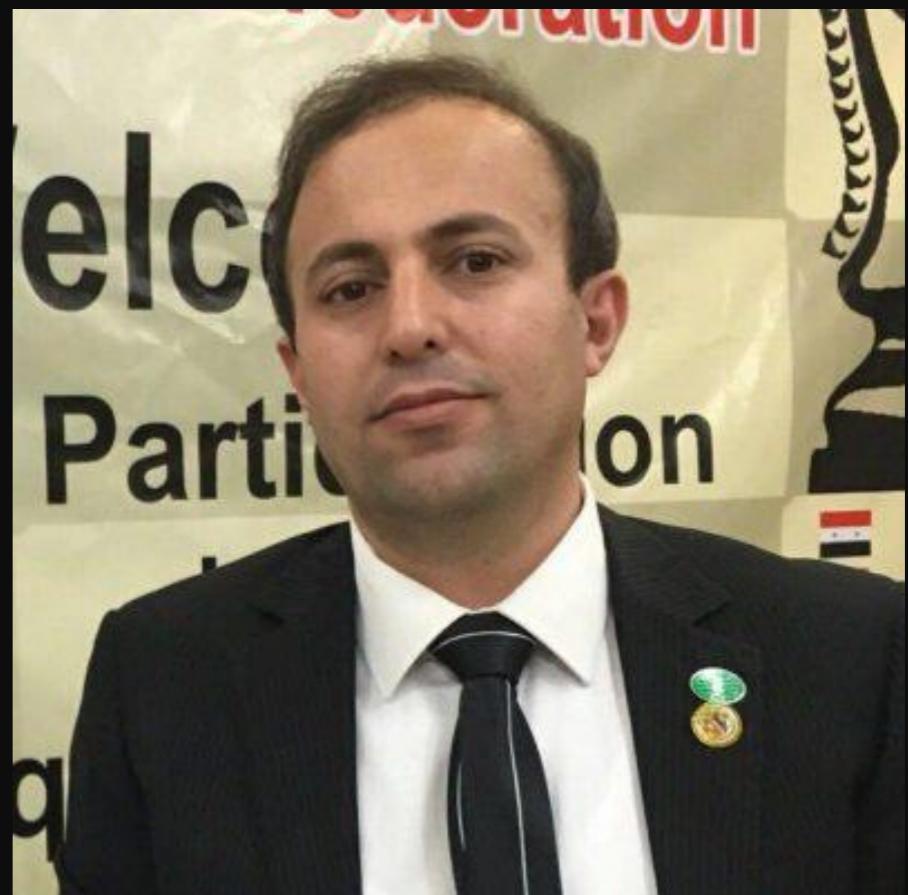






حضور سه استاد فیده (FM) آقایان امیرمحمد حمیدی ، امیرحسین کاشفی و صاحبعلی عطانزاد در بین شرکت کنندگان موجب دلگرمی بود.

همچنین حضور داور بین المللی فیده (فدراسیون بین المللی شطرنج) و رئیس انجمن شطرنج آموزشگاههای کشور ، آقای کاوه خلیلی به عنوان سردار دوره دومین دوره مسابقات ریتید سیلووانا باعث بالا رفتن سطح کیفی مسابقات و داوری بهتر در مقایسه با سال قبل (دوره اول) شده بود.



کادر داوری دومین دوره مسابقات شطرنج جام طبیعت:

ایستاده از راست :

وحید جوانپرده ، منصورشیربگی ، مسعود مرادی ، اصغر ابراهیمی ، محمدرضا آذرپور

نشسته از راست :

فoad چاوشینی ، اسماعیل عبدالقداری ، کاوه خلیلی



و قهرمان این دوره از مسابقات آقای
امیررضا پورآقاپالا از تبریز



کم سن ترین شرکت کننده در دومین دوره مسابقات ریتید کشوری جام طبیعت سیلوانا
پایار شمسی با ۵ سال سن از بوکان که با ۵ برد به عنوان پدیده این دوره از مسابقات
معرفی شد



جهت اسکان شطرنج بازان دو خوابگاه جهت بازیکنان خانم و آقا تهیه شده بود و برای خانواده ها و افرادی که تمایل به خوابگاه های انفرادی نداشتند یا همراه داشتند در حیاط خوابگاه چادر زده میشد.



امسال مانند سال قبل برنامه گردشگری وجود نداشت اما باز هم محیط سر سبز منطقه و طبیعت بکر را زان و البته آب و هوای خنک آن در صبح و شب فضای وصف نشدنی را ایجاد کرده بود.

و در انتهای چند تصویر از طبیعت بکر سیلوانا (بهشت آذربایجان غربی)



با سپاس از توجه شما دوستان
قبیله‌ای به این گزارش.





If you know the enemy and know yourself you
need not fear the results of a hundred
battles.

What is IT

Information Technology
writer: Mehrdad Cheraghi

فن‌آوری اطلاعات چیست؟

آیتی

اختصاصی قبیله گیک‌ها

قسمت اول | مقدماتی

در این مقاله ، به توضیح کاملی در رابطه با آئی‌تی یا فناوری اطلاعات می‌پردازیم. با قبیله گیک‌ها همراه باشید.

آئی‌تی چیست؟

فناوری اطلاعات یا IT، مخفف واژه‌ی Information Technology است. فناوری اطلاعات موضوع گسترده‌ای است که با تمام جنبه‌های مدیریت و پردازش اطلاعات مرتبط است. بهویژه در یک سازمان یا شرکت بزرگ ، آئی‌تی به طور کلی در ارجاع به رایانه‌های شخصی یا خانگی و شبکه استفاده نمی‌شود. آئی‌تی بیش از شبکه‌ها و کامپیوترها است. سابقه آئی‌تی بهبیش از ۲ دهه و حدوداً از سال ۱۹۸۹ برمی‌گردد. یک شغل آئی‌تی چیست؟

در واقع ، در اکثر اوقات ، شغل‌های آئی‌تی اکثراً برمی‌گردد به واحد پشتیبانی از آئی‌تی.

مشاگل آئی‌تی

فعالیت یک آئی‌تی کار چیست؟ شغل‌های فناوری اطلاعاتی معمولاً مرتبط با پشتیبانی از کامپیوتر هستند. برای مثال ، برخی از مشاغل مثل مهندس کامپیوتر ، مشاور کامپیوتر ، تحلیلگر برنامه‌نویس ، مهندس LAN ، مهندس شبکه WAN ، مشاور امنیت شبکه ، برنامه‌نویس پایگاه داده ، CIO (مامور اطلاعات) ، مدیر سیستم ، مدیر مایکروسافت (هدایت‌کننده) ، مدیر سیستم‌های یونیکس ، ترکیبی از عنایین مشاغل بی‌پایان آئی‌تی هستند.

در تعاریف بهتر ، مجموعه‌ای از ابزارها ، فرآیندها و روش‌ها (مانند برنامه‌نویسی / ارتباطات داده‌ها ، تبدیل داده‌ها ، ذخیره‌سازی و بازیابی ، تجزیه و تحلیل و طراحی سیستم ، کنترل سیستم) و تجهیزات مربوط به جمع‌آوری ، پردازش و ارائه اطلاعات است. به طور گسترده ، فناوری اطلاعات شامل اتماسیون‌های اداری ، چندرسانه‌ای ، و مخابراتی نیز هست. به طور کلی نیز ، ۵ خواص شامل Context (زمینه) ، Categorization (طبقه‌بندی / دسته‌بندی) ، Calculation (محاسبه) ، Correction (اصلاح) ، و Condensation (جمع‌شدگی) ، در تبدیل داده‌ها به اطلاعات بخشی از رشته فناوری اطلاعات است.

وظایفی که در این رشته دنبال می‌شوند ، نگهداری و پردازش ، تقسیم وظایف ، یا مدیریت شبکه و مدیریت اطلاعات و توسعه سیستم‌های مهندسی فناوری اطلاعات ، و توسعه کاربردی و تجاری نیز بخش‌هایی از این رشته هستند. که همگی با هم مدیریت آئی‌تی یا IT Manager را می‌سازند. و یکی از مشاغل درآمدزای جهانی است که در هر بیزینس و هر شرکت به افرادی خبره در این زمینه نیاز پیدا می‌شود. به طور معمول ، افرادی که در شرکت‌ها در حوزه آئی‌تی استخدام می‌شوند ، در دفتر کار خود پشت سیستم‌های کامپیوتراًی به واحد پشتیبانی شرکت مشغول‌اند. یکی از مثال‌هایی که برای واحد پشتیبانی می‌توان زد:

"بیشتر مردم نمی‌دانند زمانی که کامپیوتراًی خود به مشکل می‌خورد چه کنند؟ یا در صورت خرابی نرم‌افزار آنرا چگونه تعمیر کنند یا چگونه بروزرسانی کنند. چگونه اطلاعات مهم را از یک کامپیوتراًی به کامپیوتراًی دیگر منتقل کنند یا مسائلی دیگر... / در این میان ، فردی که پشتیبان شماست استخدامی واحد پشتیبان شرکت به عنوان تکنیسین پشتیبانی یا HelpDesk با شما ارتباط برقرار می‌کند تا مشکل برطرف شود."

پرسنل پشتیبانی ، فروشنده‌گان و تقویت‌کننده‌گان تیم IT ، پیمانکاران شخص ثالث و غیره ، دیگر دسته از مشاغل آئی‌تی هستند. مثلًا ، واحد پشتیبانی از دسکتاپ ، سرور ، یا مدیر ذخیره‌سازی و... ، همگی با هم مخلوطی از مهارت‌های IT حساب می‌شوند! معماری شبکه هم همین‌طور.

جمع‌بندی:

در قسمت اول به طور خلاصه به مفاهیم آئی‌تی و برخی مشاغل آئی‌تی پرداخته‌ایم. در قسمت دوم به ریز ریز جزئیات مشاغل آئی‌تی وارد می‌شویم و مشاغلی که مهم هستند را تخصصی بررسی خواهیم کرد. همچنین ، در صورت امکان گزارشی از یکی از دانشگاه‌های تهران از دانشجویان گرامی برای شما عزیزان در قبیله گیک‌ها تهیه گیک‌ها را به گوشستان برسانیم. موفق و پیروز

رهام مصلی

Redis vs. Memcached for caching



Memcached یا Redis ؟ این سوالیه که تقریبا همیشه در مورد فشرده سازی و پرفورمنس سایت های مدرن مطرح شده بخصوص سایت هایی که نیاز به پاسخگویی حجم بالای درخواست دارند و لازم است بعضی نتایج کوئری ها را هر چند دقیقه یا چند ساعت یکبار ذخیره کنند تا از اجرای مکرر آنها جلوگیری شود ، ذخیره سازی یا کش کردن این کوئری های تکراری اغلب اولین گام است و Memcached یا Redis معمولا اولین انتخاب های معمول هستند.

هر دو خیلی پر استفاده و معروف هستند ، Memcached توسط Brad Fitzpatrick در سال ۲۰۰۳ برای سایت LiveJournal نوشته شد. نوشته شده (نسخه اصلی آن توسط Perl نوشته شده بود). Memcached توسط زبان C نوشته شده Salvatore Sanfilippo در سال ۲۰۰۹ Redis و توسط

با توجه به اینکه بخش هایی از Redis در کارکرد به جواب گویی از درسها یی است که از Memcached آموخته است. اما Redis دارای ویژگی های بیشتری نسبت به Memcached است و بنابراین قوی تر و انعطاف پذیرتر است.

بهتر است اینطور بگوییم که چه زمانی مناسب است از Redis و چه زمانی از Memcached استفاده کنید

چه زمانی از Memcached استفاده کنیم ؟

Memcached می تواند برای ذخیره اطلاعات نسبتا کوچک و استاتیک ، مانند صفحه های HTML مناسب باشد. یک مدیریت حافظه داخلی است و به اندازه Redis پیچیده نیست ، در موارد استفاده ساده بهترین کارایی را دارد زیرا منابع کمتر حافظه را برای متادادها مصرف میکند. رشته ها (تنها نوع داده پشتیبانی شده توسط Memcached (ایده آل برای ذخیره سازی داده هایی هستند که فقط خواندنی هستند ، زیرا رشته ها نیازی به پردازش بیشتری ندارند در حالی که Redis خیلی بیشتر از این حرف است .

Memcached نسبت به Redis در scaling مزیت بیشتری دارد از آنجا scaling اجرا میشود شما میتوانید با دادن منابع محاسباتی بیشتر آن را گسترش بدید ، البته با این کار ممکنه بخشی از داده های ذخیره شده رو از دست بدین (بسه به این که آیا از هش کردن سازگار استفاده کردیں) ولی خوب Redis از انجا که single-threaded اجرا میشود میتواند به صورت افقی از طریق خوش بندی بدون از دست رفتن داده های گسترش پیدا کند. Clustering یک راه حل موثر برای scaling است.

چه زمانی از Redis استفاده کنیم؟

درواقع در بستر موقع همه دوست دارن از Redis بخاطر ساختار داده های خوبی که داره ازش استفاده کنند. استفاده از Redis به عنوان کش شما توانایی زیادی (از جمله توانایی تنظیم دقیق محتویات حافظه کش و دوام) و کارایی بیشتر را به دست می آورید. هنگامی که از ساختارهای داده استفاده می کنید، افزایش کارآیی برای سناریوهای خاص بسیار زیاد می شود.

برتری Redis تقریباً در هر جنبه ای از مدیریت حافظه پنهان مشهود است. حافظه های کش، یک مکانیزم به نام اخراج داده ها (حذف داده ها) دارند تا جای بیشتری برای داده های جدید باز شود. مکانیزم حذف اطلاعات Memcached، از یک الگوریتم به اسم Least Recently Used استفاده می کند و به نوعی به طور خودسرانه داده هایی را که با اندازه های جدید مشابه هستند، تخریب می کند.

در مقابل، اجازه می دهد تا کنترل دقیق بر اخراج یا حذف داده ها داشته باشید برای مثال به شما اجازه میدهد تا ۶ روش سیاست گزاری مختلف را برای این عملیات انجام بدید. Redis، همچنین روش های پیشرفته ای را برای مدیریت حافظه ارایه میکند.

بهتر است بگوییم Redis به شما امکان انعطاف پذیری بیشتری در مورد اشیائی که می توانید ذخیره کنید می دهد.

در حالی که Memcached نام های کلید را به ۲۵۰ بایت محدود می کند و فقط با رشته های ساده کار می کند، Redis اجازه می دهد تا اسامی و مقادیر کلیدی به اندازه ۵۱۲ مگابایت باشد و آنها میتوانند حتی باینری باشند

به علاوه، Redis دارای پنج ساختار داده اولیه برای انتخاب است، درواقع به توسعه دهنده‌گان امکانت بیشتری برای کار روی داده ها میدهد.

در مقاله بعدی درباره نحوه کار Redis و کانفیگ آن صحیت خواهیم کرد.



www.GeeksTribeMedia.com

Forwarded from قبیله گیک ها via @like
پیشنهادات، انتقادات، نظرات و سوالات شما از قبیله گیک ها

Mahya kh:
یک سوال دیگه هم داشتم. فیلم های اموزشی که مربوط به جنگو بود تا قسمت هفتم اگه اشتباه نکنم در ابارات گذاشته بودید.
قسمت های دیگه هم هست؟ خیلی عالی بودن و واقعا استفاده بردم

قبیله گیک ها:
با سلام خدمت شما دوست عزیز.
در حال حاضر این مجموعه شامل هفت قسمت می باشد اما در آینده تصمیم داریم انتشار این مجموعه را ادامه دهیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر در مورد زمان انتشار ادامه این مجموعه پیشنهاد میکنیم کanal رسمی قبیله گیک ها را در تلگرام دنبال نمایید.

Forwarded from قبیله گیک ها via @like
پیشنهادات، انتقادات و نظرات شما

MansoorSecure:
من دوره نتورک + دیدم. خیلی خوب بود.
۸ قسمته فقط ؟
برای دوره CEH یا هکر قانونمند همین دوره مناسب هست ؟

قبیله گیک ها:
با سلام خدمت شما دوست عزیز.
بله کل این دوره شامل هشت قسمت هست و شامل پیش نیاز های شروع دوره CI-E هم میشود.
از اینکه ما رو با نظراتون همیاری میکنید از شما متشکریم.

Forwarded from قبیله گیک ها via @like
پیشنهادات، انتقادات و نظرات شما

Mohsen:
سلام و عرض ادب وقتتون بخیر.
ببخشید اگر ممکن هست به جای بحث گیم به مطالبی همچون مخابرات امن / هوافضا / امنیت / شبکه های کامپیوتری هم بپردازید.
خیلی ممنون

قبیله گیک ها:
با سلام خدمت شما دوست عزیز میکنیم در همه زمینه های گذشتی مطلب منتشر کنیم.
نظر شما رو حتما منتقل میکنیم و سعی میکنیم مطالب بیشتری در این زمینه ها در شماره های بعدی قبیله گیک ها منتشر کنیم.
از اینکه ما رو با نظراتون همیاری میکنید از شما متشکریم.

بازاری‌شدن و عوام‌زدگی #علم در جامعه ایرانی

نویسنده: حسین کاشیان



❶ سهل الوصول شدن ورود به دانشگاه ، سیل عظیمی از متقاضیان مدرک گرا ، کیفیت نازل آموزش عالی ، پولی شدن نظام آموزشی کشور و تبدیل آن به بنگاهی اقتصادی ، جملگی واقعیات تلخی هستند که در یک کلام آینده جوانان ایران را فدای سیاست ها و مطامع اربابان قدرت و ثروت گردانده است . برشمردن آسیب هایی که در این چرخه بیمارگون بوجود آمده بسیار است که نمونه های بارز آن رواج پدیده پایان نامه نویسی و سفارش مقاله ، شارلاتانیزم علمی از طریق تبلیغ مکرر work shop ، سخنرانی ها وفلان استاد و بهمان دکتر با هزینه های گزاف است ، امری که حاصلش عمدتاً چیزی جز احتکار انواع گواهی ها و مدارک در دست فارغ تحصیلان جویای کار نیست . به سخنی آنچه امروز شاهد آن هستیم تسلط روحیه سودا گری ، استیلای گفتار بازار (سود و منفعت بیشتر) و عوام زدگی علم و دانش است؛ و از آن جایی که آدمی آن چه به دستش می رسد را به میل خود در می آورد لاجرم ما با علمی رو به رو هستیم که در انحصار عوام درآمده و آن را باب طبع خود در آورده است .

◆ در واقع دانش را هم چون کالایی در سبد خرید خود می چپانند و به جای صرف وقت و زحمت در راه تحصیلی حقیقی ، آن را خریداری می کنند ، درست مثل انبوهی از چیزهای لوکسی که هوس می کنند در ازای پول بخند ! فروشندگان علم نیز که از گسترش روزافزون این نیاز آگاهند ، هم قیمت برنامه های آموزشی را بالا می برند و هم هر روزه آن را در قالب کالایی جدید (مد روز) و در پکیجی تازه عرضه می کنند . اما در کنار تمام این پلشتهایها ، بی شک دریغ ناک ترین بخش ماجرا و بدترین پیامد وضع موجود ، مخدوش کردن چهره علم و عالم و خفه شدن صدای نخبگان است .

◆ روزگاری تحصیل و معرفت آموزی کار خطیری بود که تنها از پس تعدادی از آدمیان که به واقع عاشق بودند و اشتیاق دانستن داشته اند بر می آمد ، همان کسانی که دود چراغ می خورند و فارغ از انگیزه های مادی ، دانش را از برای دانش می طلبیدند ، نه احیاناً جهت ارتقای رتبه دانشگاهی یا اضافه حقوق و

◆ عالم در میان مردمان و در کوچه و بازار اعتباری داشت و کلام و رفتارش نفوذ بسیار . اما حالا در جایی که تمام آن اهالی کوچه و بازار مدرکی به زیر بغل گرفته و فرو رفته در جهلی مرکب ، خود را صاحبان علم و دانش می پندارند ، کسی دیگر وقوعی به عاشق حقیقی علم و دوستدار دانایی نمی گذارد ، در حقیقت او اصلاً به جا آورده نمی شود ، زیرا با عوام زدگی دانش و در هیاهوی آن مدرک به دستان بازار ، صدایش دیگر به کسی نمی رسد و در شلوغی جامعه موبوکرات (رجاله سالار) گم می شود .



رصد ماه‌گرفتگی به سبک گیکی

اختصاصی در قبیله گیک‌ها



مراغه - ساعت ۱۱:۱۵

ابری بودن هوا مانع عکسای بعدی سد
#ماه_گرفتگی

[Mr.DeFaCeR ~NullObject](#)



تهران ساعت ۱۱

#ماه_گرفتگی

[Shodan](#)

ماهگرفتگی یزد

ساعت ۰۰:۲۴

[mohammad.M](#)

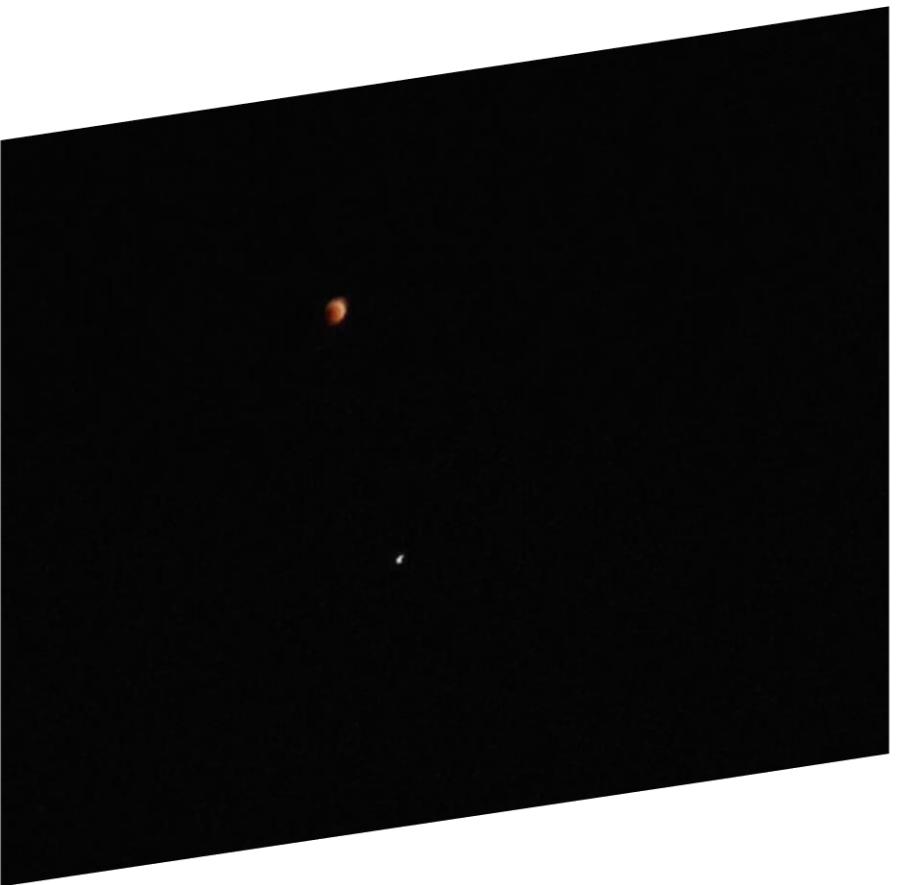


photo from rezvan

لرستان

ساعت ۰۰:۲۶

[Ahmad Naghiloo](#)



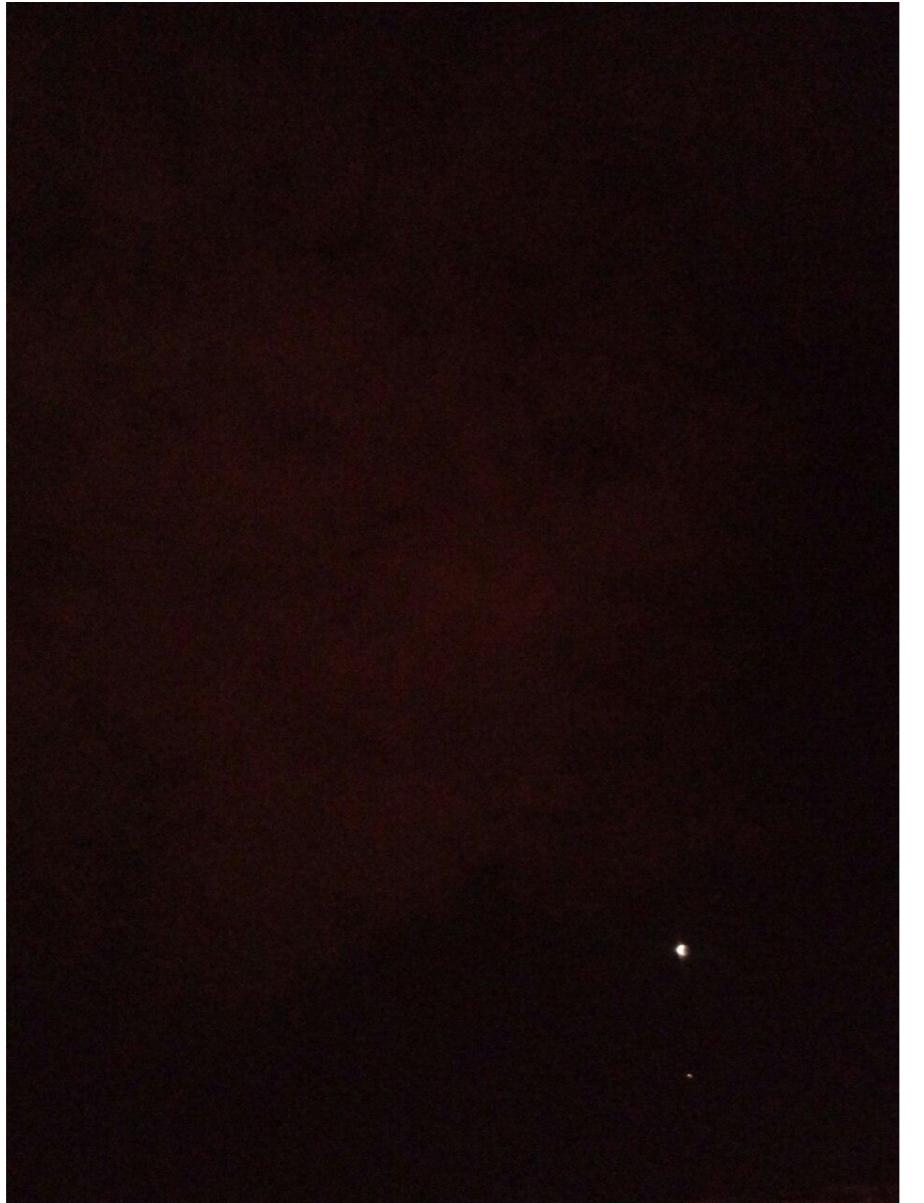
Mehdi

بیزد ساعت ۲۳:۰۷



ماه گرفتگی: در مرحله خسوف کلی (در اوج ماه گرفتگی ساعت ۱۲:۱۵)
عکس از رصدگاه روستای صفادشت شهرستان خوانسار گرفته شده

[Johnny Hiles](#)



غرب تهران
۱:۵۵ با مداد

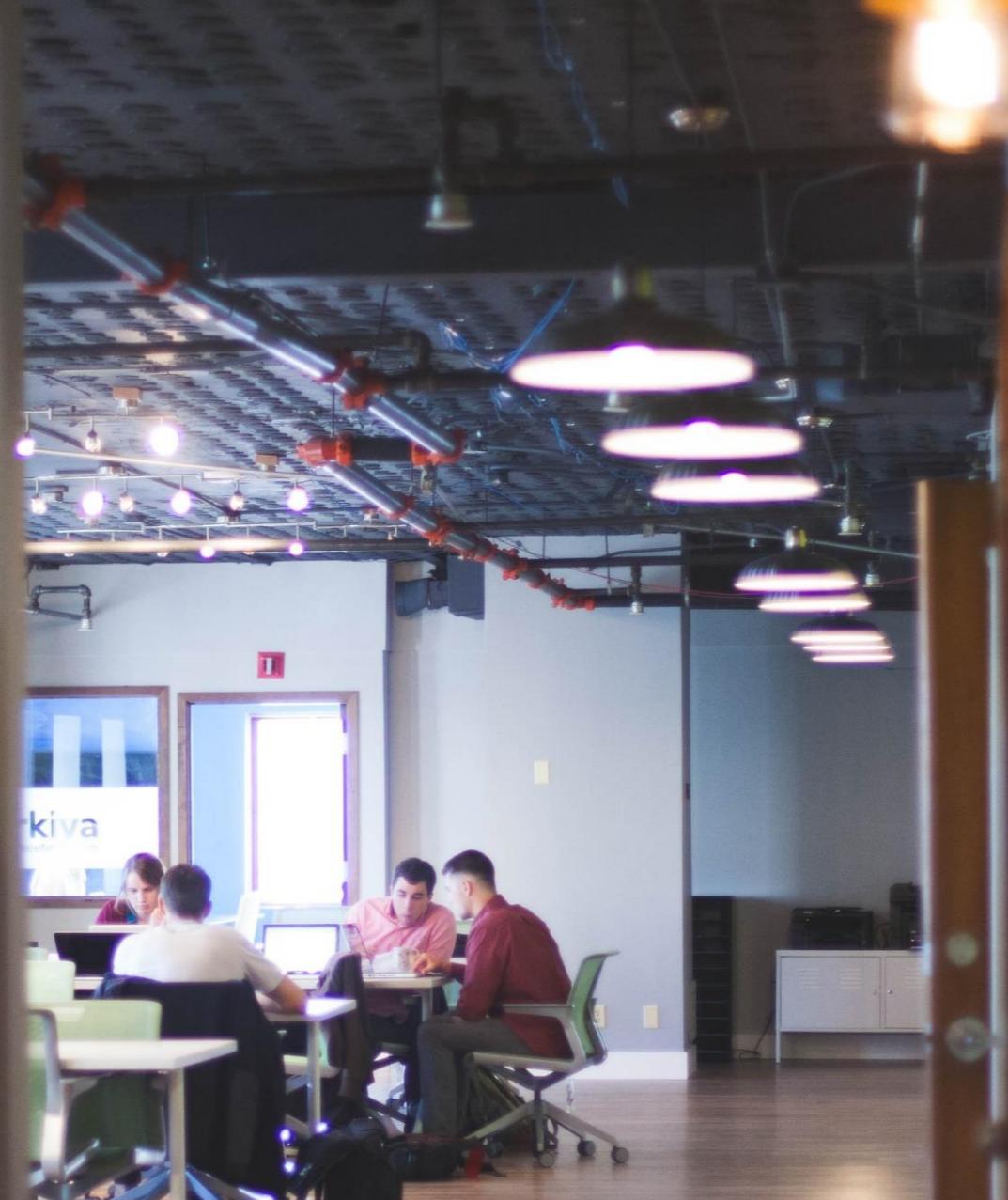


ماه گرفتگی
ساعت یازده و نیم شب
آمستردام

[Armin](#)

**ART, FREEDOM AND CREATIVITY
WILL CHANGE SOCIETY FASTER THAN
POLITICS.**

THIS
IS AN
OPEN
BEGIN





Life is the art of drawing
without an eraser.

John W. Gardner

طای داریش پرست بید

حَلَافَةِ اَنْ كَوْرَرَدَارُ دُشْنِي اَلْ خَلَافِ

د از درون گوشه داره

نبات (هد)

curious bias, etc.



www.GeeksTribeMedia.com

