










Titel	In Business
-------	-------------

Tijd totaal project/projectdag	4 weken, 2 dagdelen per week
Kerntaak/kerntaken	Vermeld hier de kerntaak (cijfer) + titel.
Werkproces(sen)	Vermeld hier het werkproces (cijfer) + titel.
Tijdsverdeling PR per lesdag	Zelfstandig Trainen (ZT): 1 dagdeel
Extra bijlagen bij dit project	1.
Leermiddelen en materialen	1.
Literatuur en bronnen	Boeken <ul style="list-style-type: none"> <li>Vermeld hier de benodigde bronnen.</li> </ul> Internet <ul style="list-style-type: none"> <li>Vermeld hier de benodigde bronnen.</li> </ul> Overig <ul style="list-style-type: none"> <li>Vermeld hier de benodigde bronnen.</li> </ul>

									
Veiligheid	Nieuwsgierigheid	Leeromgeving	Herhalen	Samenwerking	Focus	Zintuigen	Voortbouwen	Feedback	Structuur

## Aansturing

TIJD	VORM	BESCHRIJVING OEFENING OF ONDERDEEL
		<p><b>CASUS VOOR DE PROJECTGROEP</b></p> <p>Proficiat! Je bent aangenomen voor een trial-periode bij webdevelopment-bureau “Radius Online” als front-end webdeveloper. Je hebt 4 weken de tijd om te laten zien wat je vaardigheden zijn op het gebied van html-css. Jouw taak als webdeveloper is het omzetten van de photoshopdesigns die van de afdeling design af komen naar werkende websites. Er liggen al verschillende projecten op je te wachten, de werkdruk is hoog en er wordt een hoop van jou verwacht als webdeveloper.</p> <p>Wil je voor een eventuele verlenging van dienst in aanmerking komen dan zal je minimaal 2 van de 4 opdrachten opgeleverd moeten hebben, inclusief paraaf van de senior developer. Naast deze verlenging is het direct ook een aanvulling op je portfolio als je straks gaat solliciteren naar een stageplaats. Dan heb je gelijk iets wat je kunt laten zien. Natuurlijk krijg je een betere beoordeling als je alle opdrachten oplevert.</p> <p><b>De templates en bestanden</b></p> <p>In iedere zip vind je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Photoshop</i>, of meerdere psd-bestanden. Als je wilt, kun je deze gebruiken om alle informatie uit te halen die je nodig hebt.</li> <li>• <i>Exports</i> van de photoshop-bestanden, voor als je geen photoshop hebt.</li> <li>• <i>Pictures</i>, een map met uitgeknipte afbeeldingen die je nodig hebt. Alle afbeeldingen die je niet in deze map vindt, kun je door middel van screenshots zelf uit de exports halen.</li> <li>• <i>Fonts.txt</i>, hierin kun je lezen welke fonts je nodig hebt. Je zult deze eventueel moeten downloaden om ze te kunnen gebruiken.</li> </ul>
		<p><b>1) Project “Jetro”</b></p> <p><b>Beschrijving</b></p> <p>Project Jetro is een portfolio site van een van de medewerkers van de Design afdeling van Radius Online.</p> <p><b>Aandachtspunten</b></p> <p>Dit is een groot project, maar als je de eerste pagina hebt ontwikkeld gaat de rest vrij snel. Graag responsive ontwikkelen.</p> <p><b>2) Project “Dublin Apps”</b></p> <p><b>Beschrijving</b></p> <p>Dublin Apps is een bedrijf gespecialiseerd in de verkoop van Apple producten, met name iPads. Het is een groot complex project met meerdere pagina's. De stijl is over het algemeen wel hetzelfde dus let heel goed op de organisatie van je CSS, zodat je veel herbruikbare elementen maakt (zoals de blauwe button), in plaats van dat je steeds herhalend CSS moet gebruiken.</p> <p><b>Aandachtspunten</b></p> <p>Responsiveness is geen vereiste.</p> <p><b>3) Project “Blueeasy”</b></p>

TIJD	VORM	BESCHRIJVING OEFENING OF ONDERDEEL
		<p><b>Beschrijving</b></p> <p>Een template die Radius Online wilt gaan verkopen als responsive Wordpress Portfolio Thema. Belangrijk hierbij is dus de responsiveness.</p> <p><b>Aandachtspunten</b></p> <p>Moet responsive perfect werken.</p> <p><b>4) Project “Shopping”</b></p> <p><b>Beschrijving</b></p> <p>Dit is een opdracht voor schoenenwinkel “Fooseshoes”. Ze willen een hele redesign van hun bestaande schoenenwinkel. Responsiveness vinden ze niet zo heel belangrijk, maar mijn advies is om wel alvast rekening te houden met responsiveness door alle breedtes in percentages uit te meten.</p> <p><b>Aandachtspunten</b></p> <p>Er wordt best wat gebruik gemaakt van custom icoontjes. Idee is om een spritesheet te maken van deze icons, die je vervolgens met classes in css op de goede posities kunt aanroepen met background-position.</p>

## Checklist (één per project)

Naam student		
Projectnaam		
Periode en leerjaar	2	1
Afdeling	ICT	
Opleiding en crebo	AMO	25187

#	Productcriteria	Paraaf
1a.	Folderstructuur van website op orde (HTML5 Boilerplate).	
1b.	Stijlblad maken volgens standaard.	
2a.	Gestructureerde CSS opbouw	
2b.	Semantisch gebruik van HTML	
2c.	Responsive gemaakt (indien vereist)	
2d.	Waar mogelijk HTML-CSS gebruikt in plaats van afbeelding	
2e.	De lettergrootte schaalt juist mee	
2f.	Logisch gebruik van classnamen of id's	
3a.	Acceptatietest responsiveness (indien vereist)	
3b.	HTML is gevalideerd	
3c.	Images zijn geoptimaliseerd	
3d.	Website komt overeen met aangeboden template	
3e.	Website is online gezet	

Project is afgerond:

## OPERATIONALISATIE BEOORDELING PROJECT (product/proces)

1a.	Folderstructuur van website op orde (HTML5 Boilerplate).
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je maakt op de juiste manier gebruik van HTML5 boilerplate.</li> </ul>
1b.	Stijlblad maken volgens standaard.
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je maakt een stijlblad zoals je dat in periode 1 bij project Deze Twee hebt geleerd:</li> <li>• Kleuren die je gaat gebruiken met hun hex-code.</li> <li>• Lettertypes en –groottes die je voor de verschillende soorten tekst gaat gebruiken.</li> </ul>
2a.	Gestructureerde CSS opbouw
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je werkt volgens de aangeleerde conventies</li> <li>• Uitlijning is correct</li> <li>• Je hebt indien nodig commentaar aangebracht</li> </ul>
2b.	Semantisch gebruik van HTML
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je gebruikt alle HTML-tags op de juiste manier</li> <li>• Je gebruikt HTML níet voor styling</li> <li>• Je gebruikt waar mogelijk een HTML-tag in plaats van een div met een class</li> </ul>
2c.	Responsive gemaakt (indien vereist)
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Als dit voor het project nodig is, heb je de website responsive gemaakt.</li> <li>• De site “breekt” niet tot een minimum van 320px.</li> </ul>
2d.	Waar mogelijk HTML-CSS gebruikt in plaats van afbeelding
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indien mogelijk los je dingen op met HTML-CSS.</li> <li>• Bijvoorbeeld: in plaats van een logo in zijn geheel uit de PSD te knippen, los je dit op met tekst en knip je alleen de “graphic” uit.</li> </ul>
2e.	De lettergrootte schaalt juist mee.
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je maakt op de juiste manier gebruik van em’s of rem’s.</li> </ul>
2f.	Logisch gebruik van classnamen of id’s
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je geeft elementen een betekenisvolle class.</li> <li>• Je gebruikt id’s waar dit zinnig is.</li> </ul>
3a.	Acceptatietest responsiveness
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je hebt een acceptatietest opgesteld.</li> <li>• Je hebt de acceptatietest door minimaal 3 studenten laten uitvoeren.</li> </ul>
3b.	HTML is gevalideerd
	Eisen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Screenshot van de HTML-validator met 0 fouten en waarschuwingen.</li> </ul>
3c.	Images zijn geoptimaliseerd
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Screenshot van tinypng.com (o.i.d.) van het verkleinen van je afbeeldingen.</li> </ul>
3d.	Website komt overeen met aangeboden template
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De layout, marges, lettertype en kleurgebruik komen ogenschijnlijk overeen met de aangeboden template</li> </ul>
3e.	Website staat online
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je website is via het internet bereikbaar.</li> <li>• Je website werkt correct als deze online staat.</li> </ul>