# TIPOGRAFIA

Negrito, Itálico, Maiúsculas e Versaletes



## Negrito / Itálico

- Contraste
  - O principal objetivo é diferenciar o conteúdo
- Utilize pouco
  - Quando tudo é importante, nada é
- Cuidado com as falsas
  - Não utilize falsas itálicas / negrito

Design é forma e função.

### Maiúsculas

Contraste
Diferenciar o conteúdo

Botões / Links

Pois cria um bloco

Tracking

Ajuste o espaçamento entre as letras

### Versaletes / Ligaturas / Numerais

#### Versaletes

Maiúsculas com altura de minúsculas. Cuidado com as falsas

#### Ligaturas

Ligam diferentes caracteres, geralmente para resolver problemas de kerning e também para criar um estilo diferente

#### Numerais

Números não alinhados, geralmente encontrados em serifadas

Design é forma e função. E aqui na Origamid você aprende os fundamentos, desde cores, tîpografia, grid, espaçamento e mais. Tudo para você criar layouts limpos e de fácil navegação.

 Design é forma e função. E aqui na Origamid você aprende os fundamentos, desde cores, tipografia, grid, espaçamento e mais. Tudo para você criar layouts limpos e de fácil navegação. Tipografia & Espaçamento

Tipografia & Espaçamento