

# COMPONENTES DA INTERFACE

---

Navegação

@ origamid.com



# Header

- ◉ **Marca**

Na esquerda, clica volta para a home

- ◉ **Menu**

Na direita, o mais simples possível

- ◉ **Fixo ou não?**

Depende do tamanho do conteúdo, se fixo diminuir o mesmo

[Produtos ▼](#)[Recursos ▼](#)[Preços](#)[Blog](#)[Login](#)[Iniciar](#)

<https://www.intercom.com/pt-BR/>

[André](#)[Página inicial](#)

<https://www.facebook.com/>

[Why Slack?](#)[Pricing](#)[About Us](#)[Find Your Workspace](#)[Sign In](#)[Create Workspace](#)

<https://slack.com/>

# Menu

- **Essencial**

Ter apenas os tópicos importantes e chamada para ação

- **Submenu**

Abrir ao hover / click, manter aberto enquanto o usuário navega

- **Mobile**

Retrair o menu, mostrar ícone de menu (hamburger), deixar páginas essenciais a mostra.

[Produtos](#) ▲

[Recursos](#) ▼

[Preços](#)

[Blog](#)

[Login](#)

## Produtos

### Respond

Gerencie conversas com clientes potenciais e clientes em larga escala

### Engage

Envie mensagens direcionadas para as pessoas certas no momento certo

### Educate

Crie, organize e publique artigos de ajuda

## Soluções

### Chat ao vivo para vendas

NOVO

Disponibilizado por:  Respond +  Engage

### Fidelização do cliente

Disponibilizado por:  Engage

### Suporte ao cliente

Disponibilizado por:  Respond +  Educate

Todos os produtos são criados na [Plataforma Intercom](#) → gratuitamente

<https://www.intercom.com/pt-BR/>

## Produtos

 Respond

 Engage

 Educate

## Soluções

Chat ao vivo para vendas

Disponibilizado por:  

Fidelização do cliente

Disponibilizado por: 

Suporte ao cliente

Disponibilizado por:  

## Recursos

Preços

Clientes

Desenvolvedores

Livros

Blog

Assista a um vídeo  
de demonstração

Documentos

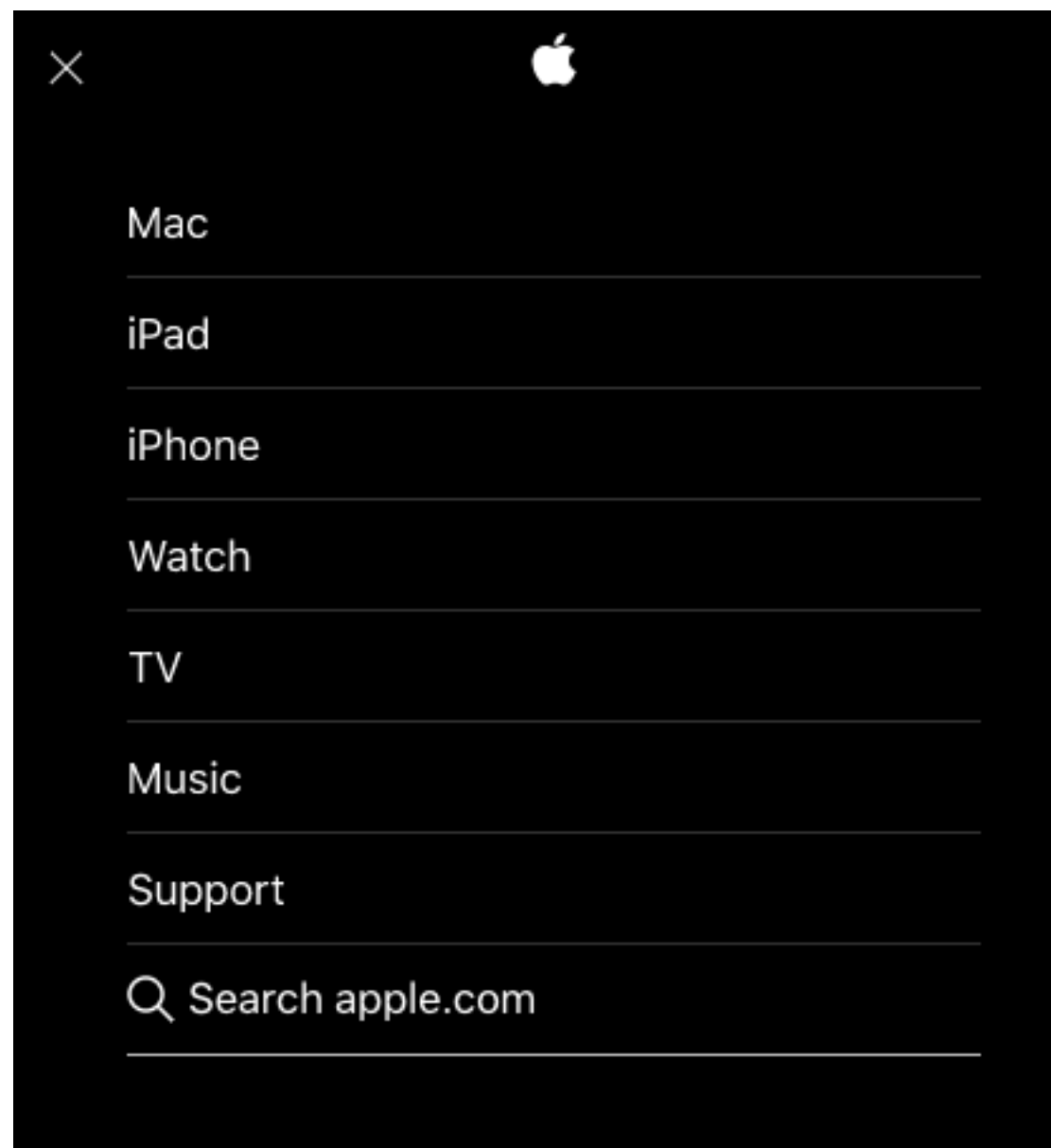
Carreiras

Aplicativo móvel para  
download – Intercom

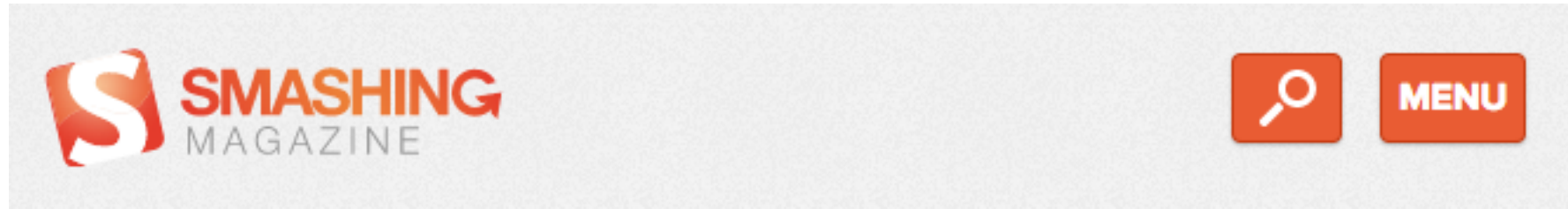


Todos os produtos são criados na [Plataforma Intercom](#) →  
gratuitamente

<https://www.intercom.com/pt-BR/>



<https://www.apple.com/>



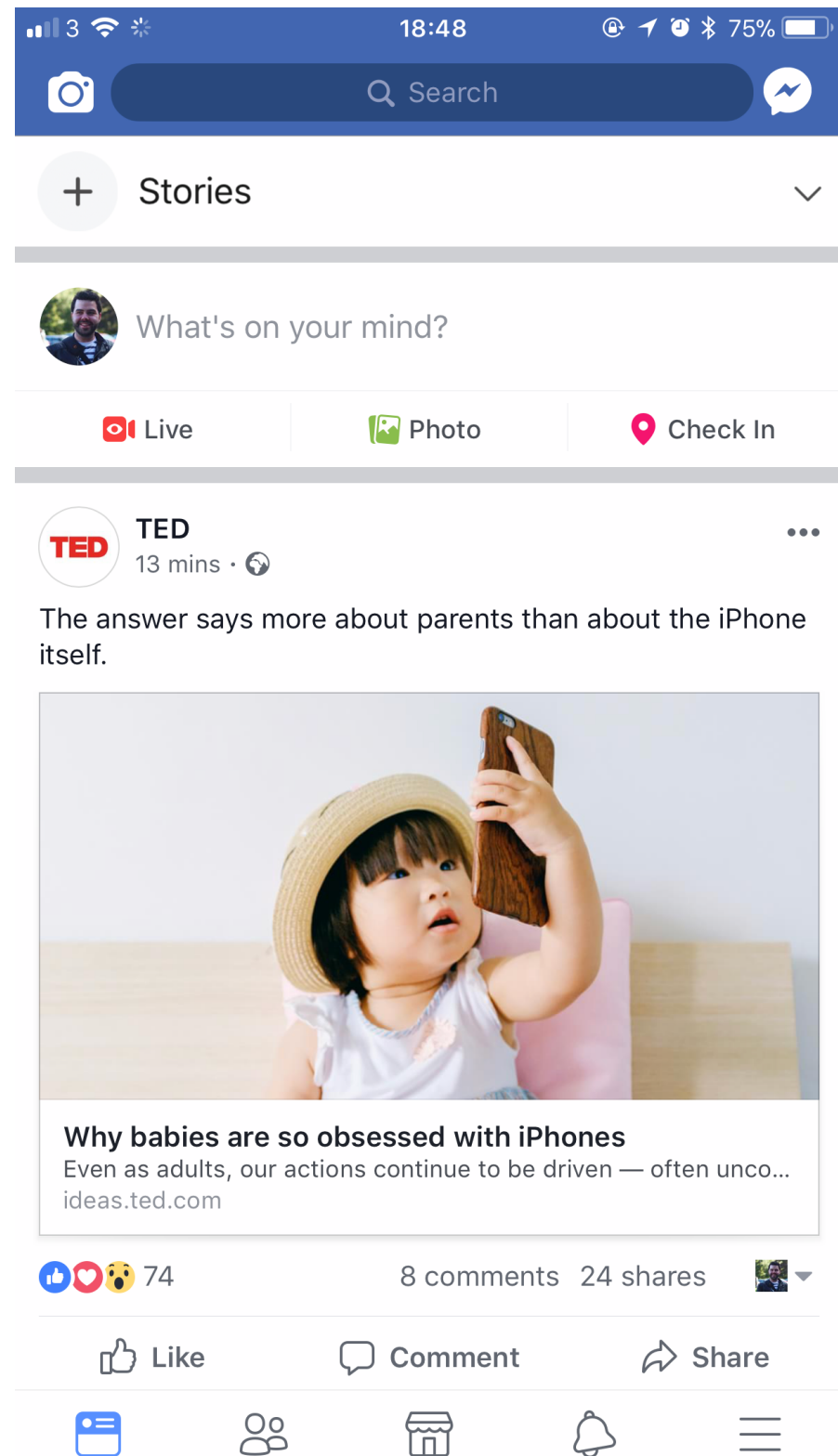
<https://www.smashingmagazine.com/>



<https://www.apple.com/>



<https://slack.com/>





## Veja também



Leonardo Gryner deixa a prisão, em Benfica, na Zona Norte do Rio



Comitê Rio-2016 vai escolher novo presidente para lugar de Nuzman



COI avalia renúncia de Nuzman como 'passo importante'

Nuzman, que é suspeito de ter intermediado o pagamento de propinas para que o Rio de Janeiro sediasse os Jogos Olímpicos de 2016, foi denunciado por corrupção passiva, organização criminosa, lavagem de dinheiro e evasão de divisas. Gryner, seu braço-direito, também foi enquadrado nos dois primeiros crimes.

Já Cabral é acusado de corrupção passiva. O ex-governador do Rio comandaria um esquema de pagamento de propinas do qual fazia parte do empresário Arthur Soares, denunciado por corrupção ativa. De uma conta do "Rei Arthur", como é conhecido, teriam sido feito os pagamentos a Papa Diack e Lamine Diack para a compra dos votos que trouxeram os Jogos para

o Rio.

**FOTOS:** [Reunião em Paris tem Cabral com Gryner e Nuzman na 'festa dos guardanapos'](#)

Nuzman foi preso em regime temporário no último dia 5, e [a prisão foi transformada em](#)

## ÚLTIMAS DE ESPORTES



Chinês viaja 10 mil km para conhecer time que treinava em jogo

18/10/2017 14:02



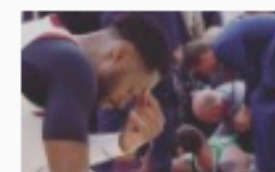
MPF usa anotações pessoais de Nuzman em denúncia

18/10/2017 13:01



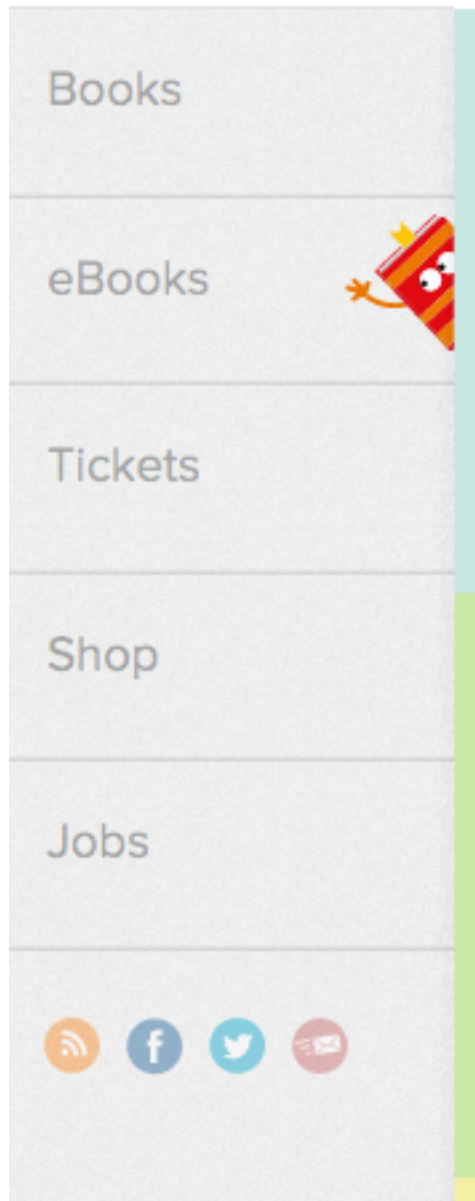
Justiça suspende a divulgação de documentário sobre a Chapecoense

18/10/2017 12:58



NBA de volta: lesão bizarra, reencontro e jogos emocionantes

18/10/2017 12:08



## CODING

CSS

HTML

JavaScript

Techniques

## DESIGN

Web Design

Responsive

Typography

Inspiration

# Confessions Of An I

By [Denys Mishunov](#)

 October 18th, 2017

 [Comm](#)

 [6 Comments](#)

Five years ago, when, for the first time, I had to speak at one of the best front-end conferences, I felt quite **a mixture of feelings**. On the one hand, I was nervous and happy: I had never had a cl

HTML

CSS

Result

EDIT ON  
CODEPEN

LIVE

```
1  .box-1 {  
2    margin-top: 20px;  
3    margin-bottom: 20px;  
4  }  
5  
6  .box-2 {  
7    margin-top: 40px;  
8    margin-bottom: 20px;  
9  }  
10  
11 .box-3 {  
12   margin-top: 10px;  
13   margin-bottom: 20px;
```

Box 1

Box 2

Box 3

Box 4

<https://codepen.io/>

ANOTAÇÕES

DOWNLOADS

## Anotações

### Resumo da Aula

Esta aula é inédita — pelo menos para mim — pois até hoje não achei conteúdo sobre este assunto. Entenda como Separadores e Ornamentos vão melhorar em 100% a sua composição tipográfica.

---

# Botões

- **Contraste**

Botões de ações essenciais devem chamar atenção

- **Parecer botão**

Ele deve ter estilo parecido com o que o usuário está acostumado

- **Chamada clara**


Exemplo: Entre em Contato ao invés de simplesmente contato

Insira seu e-mail

Iniciar

<https://www.intercom.com/pt-BR/>

## Design e tela

 Saiba mais

<https://www.apple.com/>

## Learn Git and GitHub without any code!

Using the Hello World guide, you'll create a repository, start a branch, write comments, and open a pull request.

Read the guide

Start a project

<https://github.com/>

# Links

- ◉ **Contraste**

Estar claros que são links, através de sublinhado ou cor

- ◉ **Hover**

Mudar de estado ao passar o mouse por cima

- ◉ **Mobile**

Garantir área de contato suficiente para o dedo (padding)



Today we'd like to share another way of achieving [morphing page transitions](#). This time, we'll generate multiple SVG curves with JavaScript, making many different looking shapes possible. By controlling the individual coordinates of the several layers of SVG paths, the curved shapes animate to a rectangle (the overlay) with a gooey motion. We use some nice easing functions from [gisl-easings](#) and by tuning the curve, speed and the delay value, we can generate many interesting effects.

**Attention:** We use some new CSS properties in the demos; please view them with a modern browsers.

This demo is kindly sponsored by [HelloSign API: The dev friendly eSign](#).

<https://tympanus.net>



Here's the lesson, as best I understand it.

*([You can watch me tell the full story here](#) or [flip through the slide deck here](#).)*

### **What's A Vector?**

In order to parse what Elon was saying, we first need to understand (or remember) what a vector is: **A vector is a quantity having both magnitude and direction.**

<https://medium.com/>

# Breadcrumb

- Onde o usuário está

Indica a profundidade em que o usuário está no site

- Claros e Consistentes

Os nomes das páginas devem se manter

# 4-2 Separadores e Ornamentos

[Home](#) > [Cursos](#) > [Tipografia Avançada](#) > 4-2 Separadores e Ornamentos

LIQUI

MASCULINO

FEMININO

KIDS

[Home](#) > [Polos](#) > POLO MESCLA RIVIERA



<http://www.richards.com.br/>

# Footer

- ◉ **Navegação completa**  
Ter praticamente todas as páginas do site
- ◉ **Dados para contato**  
Ter os principais dados de contato
- ◉ **Informações de segurança**  
Sobre o site e selos de segurança (e-commerce)

#### FIQUE POR DENTRO DAS NOVIDADES



e-mail

RECEBA NOSSA NEWSLETTER

#### SIGA A RICHARDS



richards74



@richards74



canalrichards74

#### INSTITUCIONAL

[História da Marca](#)

[Lookbook](#)

[Histórias](#)

#### CONTATO

[Central de Atendimento](#)

[Representantes](#)

[Franqueados](#)

#### ATENDIMENTO

[Minha Conta](#)

[Nossas Lojas](#)

[atendimento@richards.com.br](mailto:atendimento@richards.com.br)

#### FORMAS DE PAGAMENTO

VISA

MasterCard

Hipercard



InBrands S.A | Rua Coronel Luis Barroso, 151 - São Paulo CEP: 04750-030 | CNPJ: 09.054.385/0001-44

<http://www.richards.com.br/>

