

NEGRITO

- Utilizado para destacar

Palavras importantes, frases e etc.

- Um forte elemento de contraste

Pode ser utilizado em títulos, durante textos e outros.

- Existem diversas variações

Bold, demi bold, black, heavy.



ITÁLICO

- Utilizado para dar ênfase
- Pode ser elegante
 Pois é derivado da escrita cursiva.
- Existem tipos itálicos e oblíquos

No itálico existem variações de caracteres, no oblíquo as letras são inclinadas, mas sem variação de caracter.



VERSALETES

- Quase não existe na web

É possível utilizar a propriedade do css, font-variant: small-caps; Porem serão versaletes falsas, letras maiúsculas escaladas a altura-x.

- São muito elegantes São caracteres maiúsculos com altura-x e o mesmo peso das maiúsculas.

- Utilizadas em subtítulos e para dar ênfase



MAIÚSCULAS

- Utilizadas para compor títulos, menus e botões
- Possuem grande impacto
- Não utilizar no copo de texto

Um texto todo em maiúsculas, parece como se alguém estivesse gritando. Além de passar uma experiência ruim, também dificulta a leitura.



ELEMENTOS DE CONTRASATE

- Não é necessário utiliza mais de um Itálico + Negrito quase nunca são boas combinações.
- Destacar tudo ou nada é a mesma coisa O destaque deve ser feito no que realmente importa.
- Cuidado com as falsificações

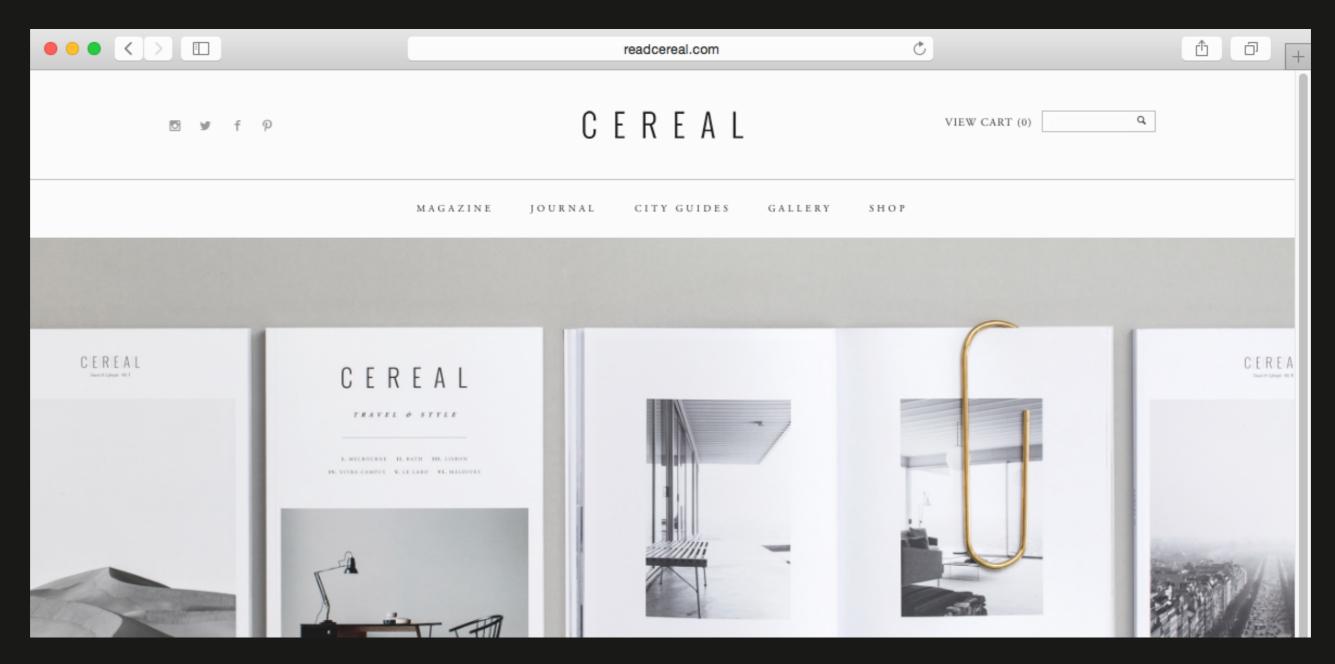
 Versalete falsa, negrito falso e itálico falso contribuem

 para que o seu projeto fique ruim.
- Hierarquia é tudo

Consistência e o uso com cuidado definirão uma excelente hierarquia no seu projeto.



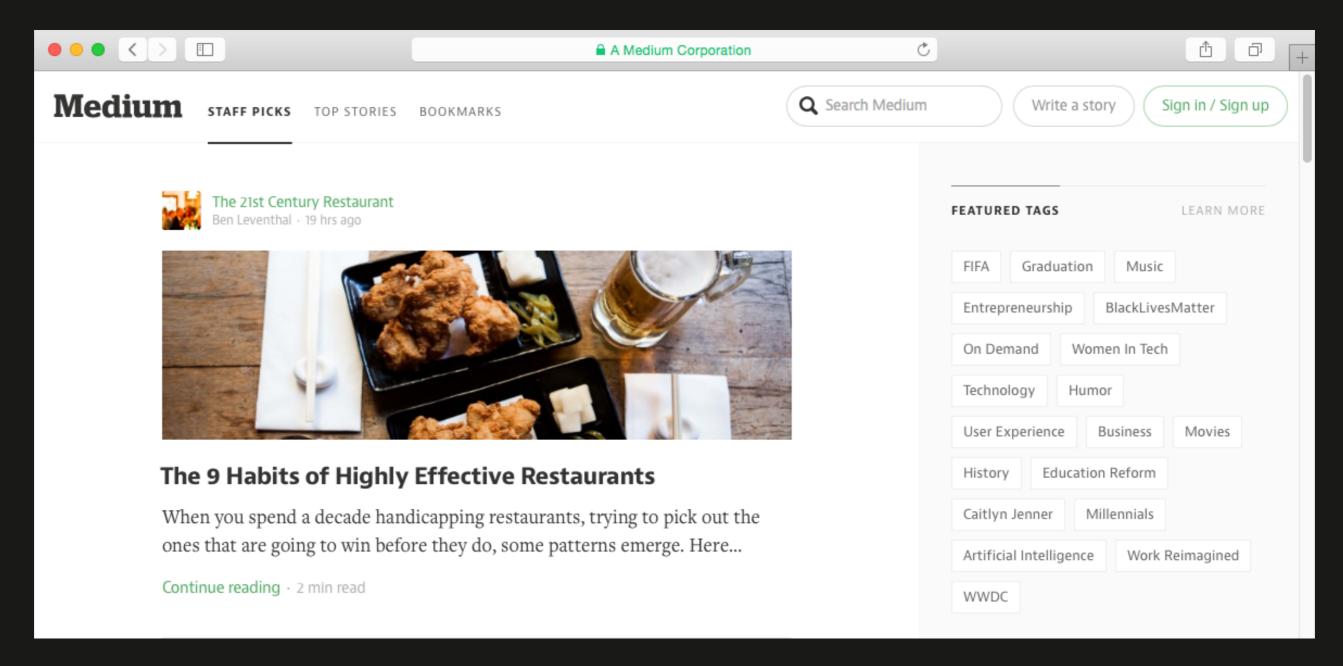
CEREAL





readcereal.com

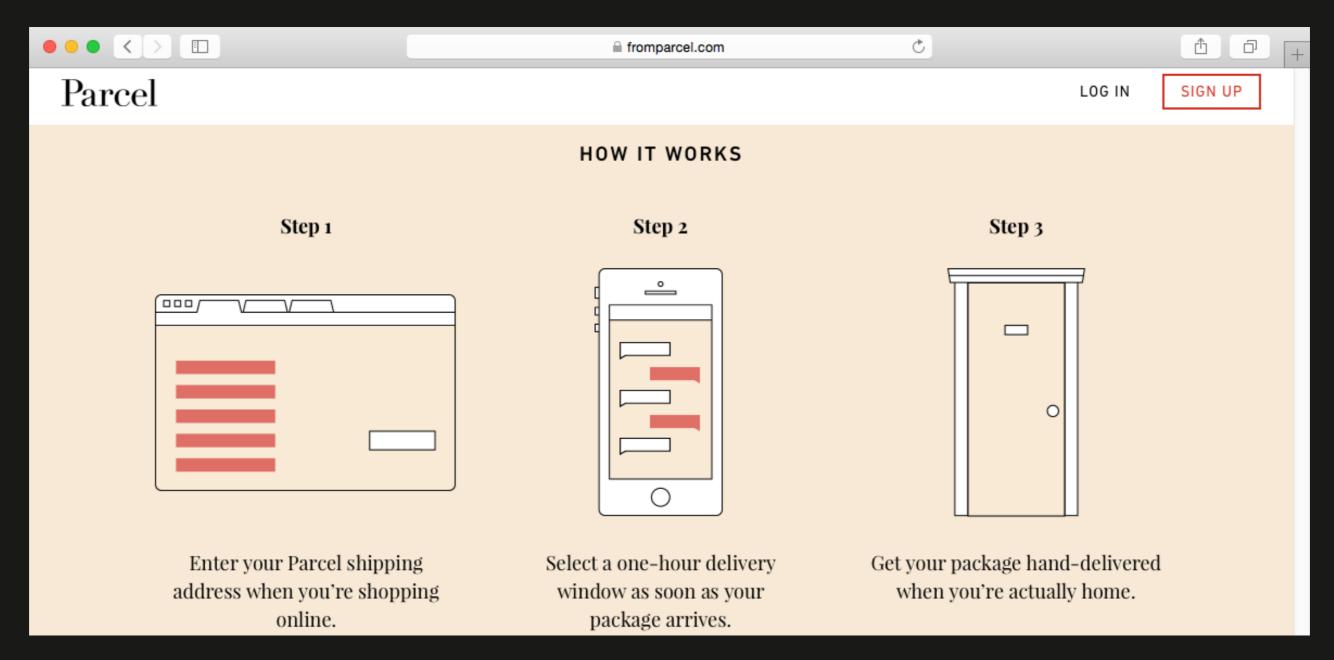
MEDIUM





medium.com

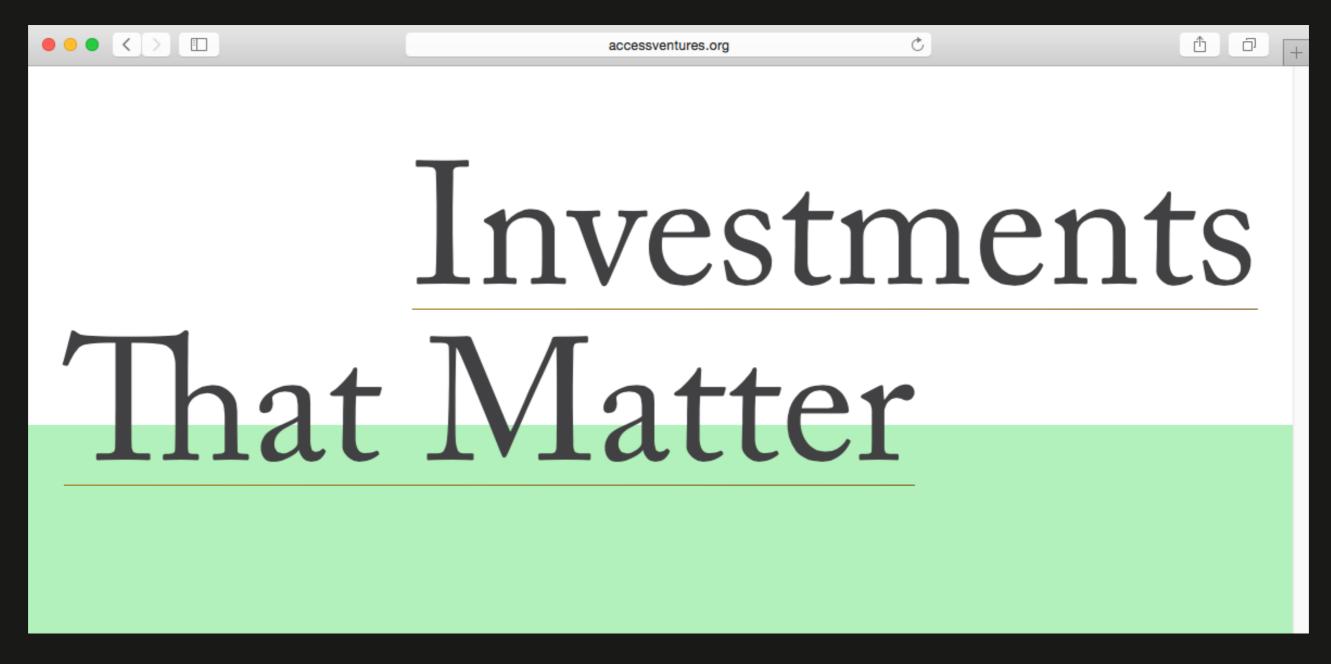
PARCEL





fromparcel.com

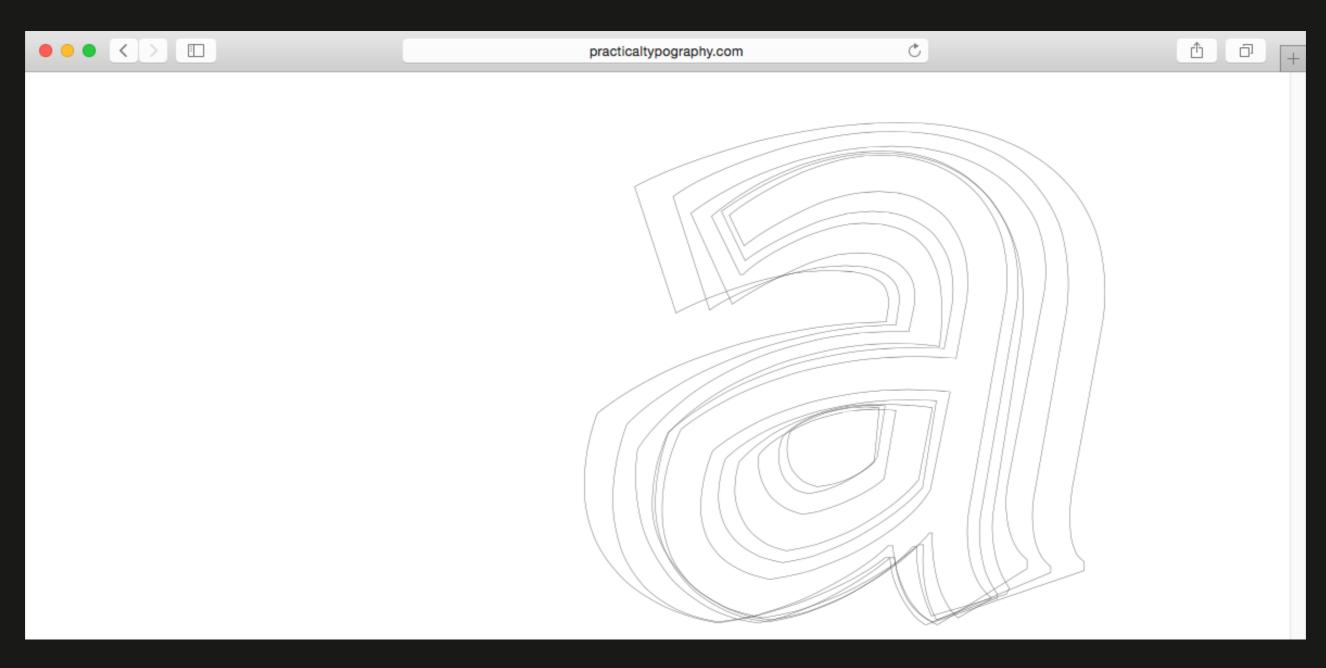
ACCESS VENTURES





accessventures.org

PRATICAL TYPOGRAPHY





practicaltypography.com