

TIPOGRAFIA

Classificações Tipográficas



Humanista
Garamond

Serifadas

Transacional
Baskerville

Serifadas

Moderna
Didot

Serifadas

Serifadas

- ◉ **Clássicas e Elegantes**

Geralmente possuem contexto histórico

- ◉ **Indicadas**

Corpo de texto, títulos e mais

- ◉ **Características**

Itálicas com estilo próprio, boa legibilidade

Nova Grotesca
Helvetica

Sem Serifas

Geométrica
Futura

Sem Serifas

Humanista
Gill Sans

Sem Serifas

Sem Serifas

- ◉ **Neutras e Modernas**

Relacionadas a tecnologia

- ◉ **Indicadas**

Para corpo de texto, títulos e mais

- ◉ **Muito utilizadas na Web**

Boa legibilidade e leituraabilidade

Serifas Grossas

Super Clarendon

Serifas Grossas

- ◉ **Impactantes e Estruturais**
Criadas a partir de formas geométricas
- ◉ **Indicadas**
Títulos, anúncios, botões
- ◉ **Slab Serif e Egípcias**
Também conhecidas por estes nomes

Script

Hummingbird

Script

- ◉ **Feitas a mão**

Possuem a impressão de terem sido escritas a mão

- ◉ **Indicadas**

Títulos, marcas, anúncios

- ◉ **Utilizadas em eventos**

Natal, casamentos, dia dos namorados

Blackletter

Amador

Blackletter

- ◉ **Tipografias Medievais**

Primeiras utilizadas na prensa tipográfica

- ◉ **Indicadas**

Títulos e marcas

- ◉ **Geralmente em marcas**

De cerveja, times de futebol e outras

Monospaced

Source Code Pro

Monospaced

- **Largura única**

Cada caracter possui o mesmo tamanho

- **Indicadas**

Programação, títulos, links, tabelas

- **Programação**

É a principal tipografia utilizada para codificar, pois permite melhor organização do código

DISPLAY

Phosphate

Display

- ◉ Não existe característica padrão

Cada uma possui estilo próprio

- ◉ Indicada

Títulos, anúncios e marcas

- ◉ Podem ser a alma do projeto

Geralmente não possui boa legibilidade para corpo de texto