

# TIPOGRAFIA

---

Escolhendo e Combinando Tipografias

@ origamid.com



# Perguntas

- Já existe uma marca?

Utiliza serifa, sem serifa, display? Tipografia da marca nos títulos

- Qual a sua mensagem?

É moderno / tecnológico? É fácil? É conservador?

- O que estão utilizando?

Ver os principais concorrentes / empresas que possuem mensagem similar a sua

# Perguntas

- Precisa de velocidade?

Opte por fontes do sistema

- Paga ou gratuita?

O projeto possui orçamento para incluir uma fonte paga

- É temático?

Super herói, medieval, velho oeste, pub, data comemorativa

# Dicas

- **Títulos**

Aqui você pode utilizar fontes display / temáticas

- **Corpo de texto**

Escolha uma tipografia flexível, com boa legibilidade, neutra, altura-x média e com uma família ampla

- **Duas famílias são suficientes**

Não é necessário utilizar mais do que duas

# Combinando

- **Contraste**

Escolha tipografias que possuam diferenças visíveis.

Geralmente com estilos diferentes (Sem serifa e Serifada)

- **Mesmo designer**

Tipografias de estilos diferentes criadas pelo mesmo designer geralmente funcionam bem juntas.

- **Compartilhem alguma semelhança**

**Empresa de Investimentos  
focada em jovens, totalmente  
operada via smartphone**

The background is a solid light purple color with a repeating pattern of small, faint geometric shapes including circles, squares, triangles, and rectangles.

**Boate com foco  
em sertanejo**

# Supermercado de produtos orgânicos



# Restaurante Italiano

The background is a solid light purple color with a repeating pattern of small, faint geometric shapes including circles, rectangles, and triangles.

# Site da Oktoberfest