Dear 梁雨溪

直到失去了才知道这段精神上的美好契合是多么珍贵。那个夏天就像我给你读的

莎士比亚的十八首十四行诗一样可爱温存。说好的保护你的敏感和内心的柔软，却是

没有做到，所以算是一封表达遗憾的信吧，还有一些之前没有想起来说的话。

你问过，爱是什么，好玄，是因为我给你的感觉吗，之前觉得是，现在会觉得是因为

是这个人吧，就像你说的，因为是你，所以是你。所以反思了一下，为什么自己可以接受和包容朋友，同事的缺点，却对喜欢的人容忍度很低，动不动就向你发难，完全忘记了你的敏感，需要安全感和爱胡思乱想。

可能是因为我有付出感特别强的父母吧。就是大家常说的，有一种冷叫妈妈觉得你冷，

形成了叛逆吧，不断跟父母代表的那个想法做抗争，从而变得比较自我，在感情里也只考虑自己怎么开心，怎么舒服，很久没有恋爱，不懂得感同身受了。

一段高开低走的感情，是在开始时候我们之间的热情就给了对方会一直这么对待彼此的允诺，我们也一直在按照最开始的标准对比对方现在的冷淡或者是小矛盾，相较之下其实就觉得彼此不对劲，然后一直寻求对方爱自己的证据，但是一方面又恰恰说明，很爱对方才会对对方又要求和期待。爱是需要足够的理解，包容和换位思考。没有理解你的处境，没有意识到自己的一些行为和对你的要求给你带来多大的压力，你也在改变，在顺从我，包容我。

喜欢大张伟说的一句话，很多人看爱情和婚姻好像一个杯子，杯子有个洞了，就不能用了，我一直认为我的是一块布，如果这有一个眼儿我们缝一个，说可以一起共苦是急切的发自内心的真诚，而不是字面意思，爱情要有物质基础，男生要努力工作，给未来创造条件。

我并没有认为那些是幻想，说到孩子名字的时候，我之后就规划了一下未来，我妈在市区给我囤了一套房子，贷款也还的差不多了，我也有一点存款，在二线城市全款买房的能力还是有的，也说过会努力挣钱，教育我们的娃。会想牵着你的手一起去看喜欢的晚霞，在夕阳下哼着歌谣，追逐打闹，漫步在洒满夕阳的海滩上，拥着你，一起看日落，一起买菜做饭，生儿育女，直到鬓角有了白发，脸上苍老布满皱纹，牙齿也掉光了，还能互相依偎着，晒太阳，那个时候，我们再一起回忆我们的此刻。

但是后来就一直抱着一定要和你在一起的心态来相处，这就是我们产生敌对却失去爱意的原因吧。 没有把你的对感情的变化考虑进去，一味拿你冷淡的种种和之前的热情进行对比，后来的沟通交流都带上了对立的态度，开始了一些内耗，忘记了怎样去爱人，在端午节你说你有点累的时候，我就应该惊醒了。你说君心似我心的时候,没有再多说，我就应该要感受到你有不开心的事情了，应该和你站在一起，却不知道你顶着妈妈和朋友的压力。我说我们出去玩吧，因为我心情不好的时候都是出去玩，吃好吃的，想着也应该是要带你出去散散心，应该要先说一下，知道你准备了这么久，也花了很长时间学习，考不了了肯定很难过，抱抱。也不应该开玩笑喊你茶妹，后来带着这种不对的心态，也就没有带给你恋爱的感觉。

对于失去之后，各种试探和纠缠。我想说，其实男生也有脆弱的一面，只暴露给他最信任的人，有了想保护的人，才会强大。

感情还是需要自然而然，顺其自然，长久的恋爱可以互相成就彼此，互相成长。

我的收获和成长应该是，感情细腻，需要更多安全感的女生，需要一个能独当一面，作为她后盾，给她精神鼓励，照顾到细节，能懂她，支持她，情绪稳定有担当的男生，我也变得成熟稳重了，学着不会再对对方抱着很高的期待，接纳自己。关于我换工作的事情，还有一些没有给你讲的，如果以后还有机会的话，再再给你讲吧。

玫瑰到了花期。