

Palacio Nacional Los Inválidos



Prefiguración:

El palacio nacional de los inválidos .

Se encuentra ubicado en París, Francia. En el séptimo distrito de París, cerca de la Escuela Militar.

Uno de los edificios mas importantes de París

Creado originariamente como residencia real para soldados y militares franceses retirados.

Es conocido por albergar los restos mortales del emperador Napoleón..



Fue mandada construir por el rey Luis XIV de Francia, el 24 de febrero de 1670, con la finalidad de que las instalaciones ofrecieran cobijo para los veteranos inválidos de guerra que quedaban sin hogar.

La obra estuvo a cargo de dos Arquitectos: Los planos son de Libéral Bruant, y la construcción fue llevada a cabo por Jules Hardouin-Mansart.

La construcción de los edificios principales se desarrolló entre marzo de 1671 y febrero de 1674. Durante el año 1674 comenzaron a llegar los primeros huéspedes de los Inválidos, llegando a ser más de 4.000 a finales de siglo, eran los soldados que habían prestado servicio a la armada francesa durante más de diez años y que podían retirarse y descansar, no dedicaban su tiempo a contar anécdotas sobre la guerra y a jugar a las cartas, sino que lo aprovechaban para culturizarse y realizar algunos trabajos arreglando uniformes o zapatos, entre otras tareas.

La construcción de la iglesia, en cambio, tuvo que aplazarse y fue completada en agosto de 1706, tras treinta años de obras.

El 14 de julio de 1789 fue asaltado por los revolucionarios franceses.

En 1840, los restos de Napoleón Bonaparte fueron trasladados de la Isla de Santa Helena a París, por iniciativa del rey Luis Felipe I de Francia, y depositados en Les Invalides.
es un complejo arquitectónico.

Materiales y sistema constructivo:

- marmol
- Hojas de oro
- Uso de columnas pareadas
- uso de dos tambores
- Da origen a la arquitectura del paisaje.



- Su sistema constructivo es parecido al Barroco Italiano, solo que un poco mas sobrio y se utiliza mas en palacios no en iglesias.

Análisis Arquitectónico:

Los Inválidos

Consistía en un edificio largo e impresionante con un patio real y una iglesia.

La fachada principal que mira al Sena, tiene 196 metros de largo.

Lo que sería el patio principal para ceremonias militares.

La esplanada de 500 metros, diseñada por Robert de Cotte separa el Hotel de los inválidos del Puente de Alejandro III y el río Sena.

Iglesia de Saint Louis

Comenzó a construirse en 1676 a pedido del ministro de guerra de Luis XIV, la Iglesia de Saint Louis se anexó al complejo Los Inválidos. Fue construida por Jules Hardouin Mansart después del diseño de Bruant. Primero la iglesia fue para los pensionados de guerra y después para los soldados desde 1679.

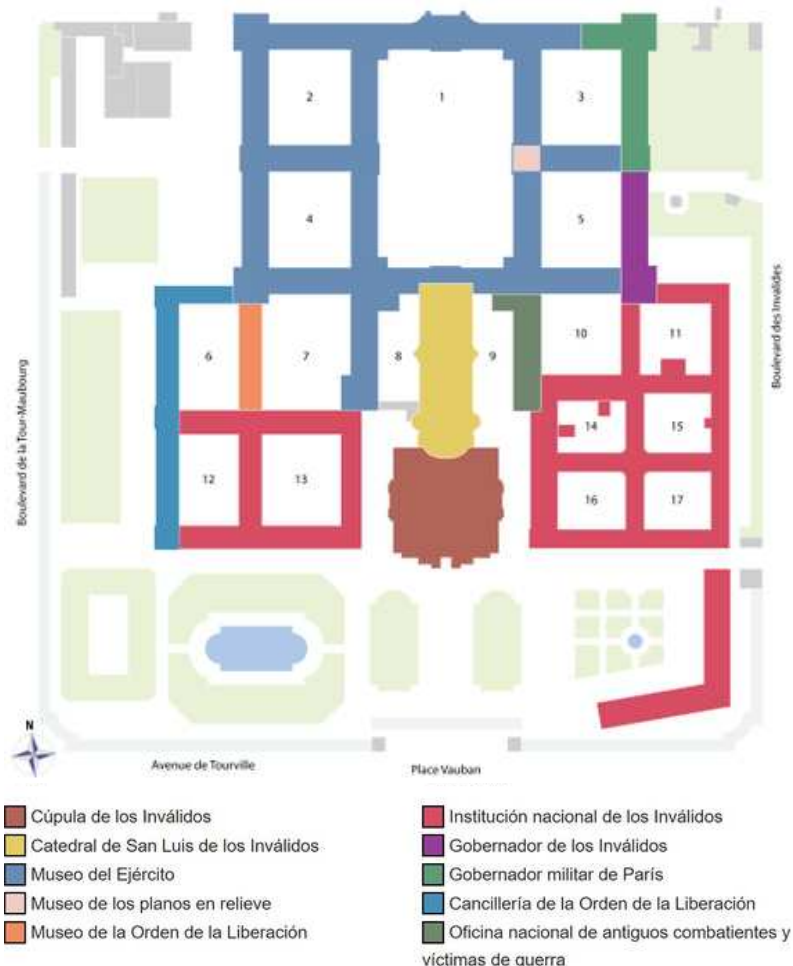
El domo de Los Inválidos

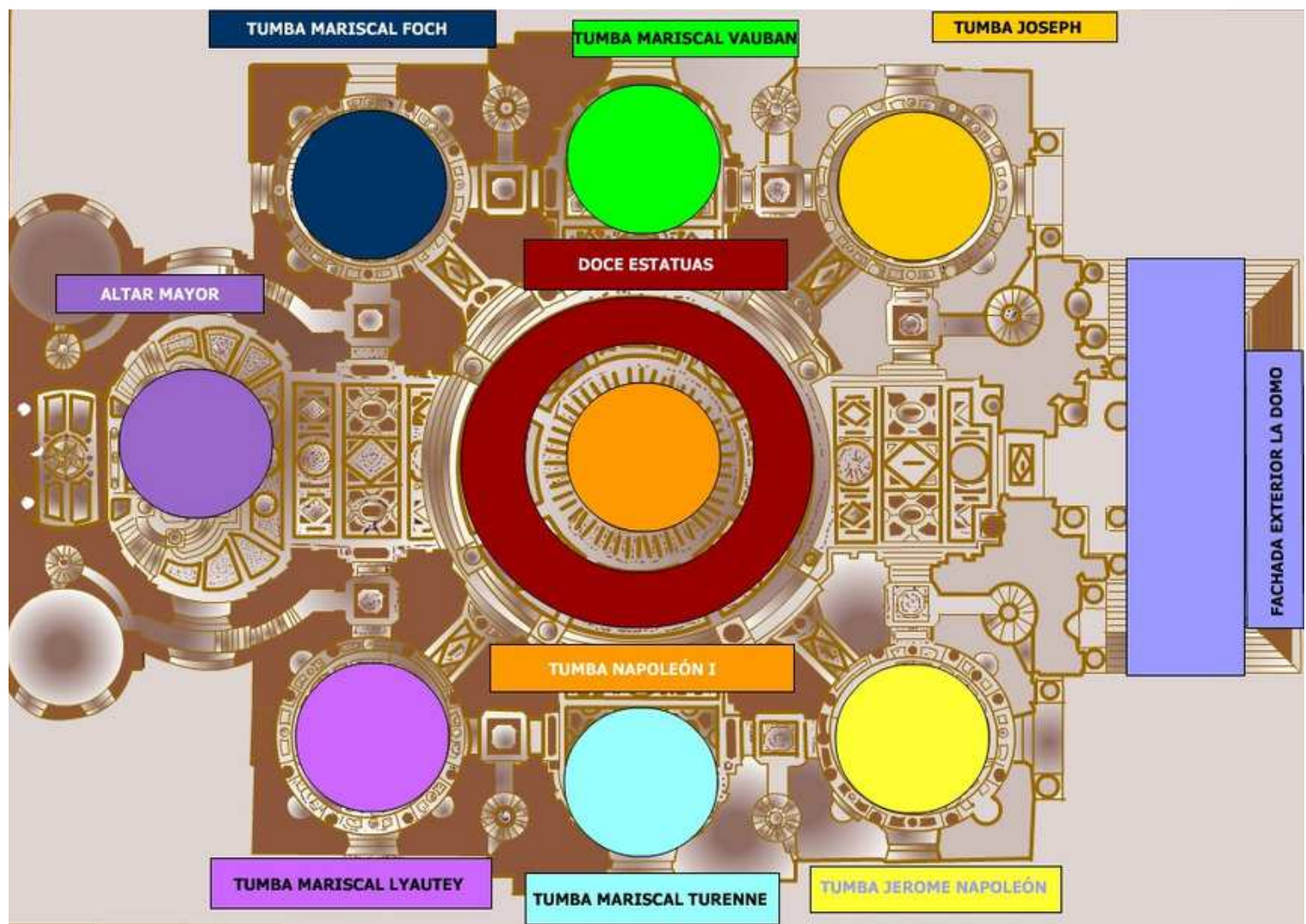
La iglesia está conectada directamente con la capilla real, más conocida como el Dome des Invalides. Esta capilla, con un domo de 107 metros de alto, fue para uso exclusivo de la familia real.

La construcción de este domo se terminó en 1708, 27 años después de que se puso la primera piedra

Este domo o cupula tiene decoraciones de oro al rededor de 12 kilos de oro. Y fue restaurado en 1989 empleando de más de 555.000 hojas de oro, y fueron colocadas por diez doradores.

En su interior, bajo la cúpula tiene un gran fresco pintado, por Charles del Hoyo. La iglesia de la Cúpula se ha convertido en necrópolis militar, acoge en torno a la tumba del Emperador las sepulturas de Turenne, Vauban, Foch, Lyautey, José y Jérôme Bonaparte.





La tumba Jerome Napoleón, tiene los restos del último hermano de Napoleón I, el rey de Westfalia, fue nombrado gobernador de los Inválidos el 23 de diciembre de 1848 y fue nombrado mariscal de Francia el 1 de enero de 1850, se murió el 24 de junio de 1860

La tumba Mariscal Foch, resguarda los restos de Foch quien nació en 1851 y murió en 1929, fue el comandante principal del frente del oeste en 1918, forma parte de los firmantes del armisticio a Rethondes, entre el Mariscal de Francia, Gran Bretaña y Polonia.

La tumba Mariscal Lyautey (nació en 1854 y murió en 1934,) Conserva los restos de quien fue el primer Comisario General de Francia en Marruecos en 1912, elegido por la Academia francesa en 1912 (Lyautey muchas obras), Ministro de Guerra entre diciembre de 1916 a marzo de 1917, fue nombrado Mariscal de Francia en 1921, se encargó de organizar la Exposición Colonial de 1931, se murió el 27 de julio de 1934, se enterró en Marruecos, su cuerpo se llevó a los Inválidos en 1961.

La Tumba de Mariscal de Turenne. Henri de la Tour de Auvernia resguarda los restos de el vizconde de Turenne, (nació en 1611 y murió en 1675,) fue nombrado Mariscal de Francia bajo el reino de Luis XIV, murió en la batalla de Salzbach por el disparo de una bola, durante su entierro tuvo derecho a un luto nacional en la Abadía de Santo Denis, Napoleón lo hizo transferir a la Cúpula del Inválidos.

La Tumba del Mariscal Vauban. contiene los restos de Sebastian Le Prestre de Vauban, fue Mariscal de Francia, nació en el Morvan en 1633, a Saint-Léger-de-Foucherets hoy St-Léger-Vauban. Fue nombrado por Luis XIV Comisario general de fortificaciones en 1678, él mismo mejoró la defensa de las ciudades y dirigió numerosas sedes, en particular, las de Lille en 1667, y de Philippsburg en 1688. Como favor por la victoria de Maastriche (1673), Vauban recibió una fuerte dotación del rey lo que le permitió comprar en 1675 el castillo de Bazoches dónde instaló a sus ingenieros. Perdió el favor del rey tras sus críticas respecto a la política general del reino, en particular, sobre la cuestión protestante. Murió en 1707. Su cuerpo descansa en la iglesia de Bazoches-du-Morvan pero se conserva su corazón en el Hotel de los Inválidos de París. El nombre de Vauban es resultante de un zona agrícola situada sobre lo alto en el territorio del municipio de Bazoches-du-Morvan. Este zona fue la propiedad de los padres del Mariscal antes de que éste se convierta en el propietario del castillo.

La tumba del Emperador Napoleón I que nació en 1769 y murió en 1821, fue nombrado primer cónsul 1799 hasta 1804, emperador de los Franceses 1804 y 1814 y a los ciento días, murió y se enterró en la isla de Santa Elena en 1821, transferidos a los Inválidos en 1840, Louis Philippe el rey de los Franceses contrata al arquitecto Visconti en 1842 para la construcción en la cripta de la cúpula de los Inválidos, se traslado en 1840. El acto formal del entierro de carácter nacional se celebro el 15 de diciembre del mismo año. La edificación de la tumba se finalizo en 1861, y se enterraron ahí los resto de el emperador hermano de José Napoleón Bonaparte .

Así mismo la tumba mas importante es la ubicada debajo de la cúpula, es la de Jose Napoleón Bonaparte o conocido como Napoleón II desde 1840; Con un gran trabajo en bloques de pórfido rojo, colocado sobre un zócalo de granito verde de los Vosgos, se delimita con una corona de laureles e inscripciones que recuerdan las grandes victorias del Imperio. En la galería circular, una consecuencia de bajorrelieves tallados por Simart figura las principales acciones del reino. Se creará una estatua del Emperador que llevará los emblemas imperiales sobre la losa bajo la cual descansa el Rey de Roma.

Descansa en cinco ataúdes sucesivos (uno de hierro blanco, uno de caoba, dos de plomo y uno de ébano) dispuestos en el interior de un bloque majestuoso de pórfido rojo de Finlandia. Bajo la estatua del Emperador descansa su hijo el "Aguilucho".

En el ala de oriente se han colocado los recuerdos más emblematicos del Emperador Napoleón, la famosa levita, su sombrero, la espada de Austerlitz y el collar de la Legión de Honor.

Configuración:

En 1661 Muere el cardenal Mazarin y se da el principio del verdadero reinado de Luis XIV. Al día siguiente de la muerte de su primer ministro, Luis XIV, con entonces 21 años de edad, comienza su verdadero reinado. Cortando con las tradiciones reales, gobernará con un reducido Consejo y se implicará directamente en los asuntos de Estado.



1661 Luis XIV y Colbert adoptan el mercantilismo: un sistema económico que busca desarrollar el comercio exterior para enriquecer la nación. Favorecen también una política económica intervencionista, que aumenta la participación del Estado en el plano económico. Fundan así numerosas e importantes industrias reales.

1674 Llegada de los franceses e ingleses a las Costas de África. Durante los siglos XVII y XVIII, millones de esclavos africanos son deportados a América del Sur, al Caribe y a América del Norte. El tráfico de los negros buscaba principalmente una mano de obra barata para las colonias españolas, portuguesas, inglesas y francesas, especialmente destinada a trabajar en las plantaciones de caña.



1671 La escritora francesa Mme de Sévigné divulga el uso del 'condón' como método anticonceptivo y profiláctico.

Configuración:

1672 Sequía por toda España.
Crisis de alimentos.



1673 Christian Huygens: Leyes de la fuerza centrípeta.

11673 Leibniz describe su nuevo cálculo diferencial.

$$\begin{aligned}
 (\cos u) &= k * (-\sin u, \\
 &\quad k \text{ es constante} \\
 &= u = \cos(3x^2) \quad \frac{du}{dx} = \frac{d}{dx} 3x^2 \\
 y' &= 2 * [-\sin(3x^2)] * \\
 &\quad -2 * 6x = -12 \\
 &= -12x \sin(3x^2)
 \end{aligned}$$



1673 Una expedición del francés Cavelier de la Salle descubre el río Niágara y sus cataratas.

Refiguración:

Lógica :

Es de los edificios mas reconocidos por ser del estilo barroco francés, y fue muy útil ademas de ser usado por la realeza, fue un edificio destinado al alojamiento de los veteranos retirados del ejercito y que se quedaron sin un lugar para vivir.

Muestra una arquitectura hecha de materiales sobrios y elegantes, recurre al uso de mármol y para dar el toque del barroco el uso del dorado, hojas de oro en su gran cúpula.

Ética :

En este aspecto la arquitectura va en relación mas al simbolismo y uso que se le tiene, tiene grandes espacios abiertos para las ceremonias y las áreas que eran el hogar o refugio para todos aquellos soldados que estaban solos.

Estética :

La arquitectura Barroca en Francia se caracteriza por los materiales utilizados para la construcciones, sus grandes espacios abiertos y paisajes, el uso exagerado pero a la vez sobrio de sus detalles y adornos, por el uso excesivo de colores dorados, oro, y esculturas así como también frescos

Esta arquitectura se caracterizo por el uso de columnas pareadas y el uso de doble tambor en su cúpula.

Como se menciona anteriormente , el uso de planta alargadas, con un buen funcionamiento y con un amplio programa arquitectónico que respondía a sus necesidades, espacios abiertos, jardines, salones e iglesias en un mismo lugar.

se caracterizo por se uno de los originadores de la arquitectura de paisaje al diseñar sus grandes jardines o espacios abiertos.

Refiguración:

- **Material :**

Mármol, colores: gris, beige, blanco

Hojas de Oro

- **Iluminación :**

la iluminación es amplia ya que cuenta con varios patios interiores, jardines y la iglesia tiene un gran domo.

- **Aporte Arquitectónico :**

El uso del doble tambor, Capiteles y columnas pareadas.

- **Simbolismo :**

Tiene un gran simbolismo, el de hogar familia, un lugar seguro para alojar a todos los veteranos de la guerra que quedaron inválidos o sin familia.

- **Relevancia:**

Es relevante por ser un edificio para los militares y soldados, por ser una necropolis militar y conservar los restos de Napoleon II

- **Uso actual:**

Museo del Ejército, Museo de la Orden de la Liberación, Museo de Historia Contemporánea.

Horarios:

Desde el 1 de abril hasta el 30 de septiembre: de 10:00 a 18:00 horas (martes hasta las 21:00 horas).

Desde el 1 de octubre hasta el 30 de marzo: de 10:00 a 17:00 horas.

Cerrado el primer lunes de cada mes.

Precio de 11€

Referencias:

Referencias:

Arteyguia. 2011. Los inválidos , Obtenido Mayo 30, 2018 de
<http://www.arteguias.com/Hotel/invalidos.htm>

Los inválidos, París , viveparis, 2009. Obtenido Mayo 30, 2018 de
<https://www.viveparis.es/invalidos>

Historia de la arquitectura, Barroco, Francia , obtenida mayo 30, 2018 de
<http://www.spanisharts.com/arquitectura/imagenes/barroco/losinvalidos.html>

Palacio Nacional los inválidos, París , rutas, 2004. Obtenido Mayo 30, 2018 de
<https://www.rutasymapas.com/palacio-nacional-de-los-invalidos/>