榔头男的传说

**Lyx：想来想去还是觉得对话的形式最好 有交互性还有沉浸的感觉 如果第一人称不好做 做第二人称视角和第三人称都可以 我没考虑如何实现 每一次换行代表那种聊天框可以“点击以继续”**

字幕： 每个城市都有它的秘密。那些在霓虹灯照不到的阴影里，口耳相传，沾满令人恐惧的神秘与罪恶。人们称它们为——都市传说。1

(文字 消失)

(屏幕亮起，第一人称视角。你正坐在一个略显嘈杂的咖啡馆里，窗外是傍晚的城市。你对面的朋友正在看手机，突然压低声音对你说话)2

友人： “喂，大侦探，你最近……听过那个传闻吗？”

(选项出现：1. 什么传闻？ 2. 没兴趣。)

(无论选择哪个，友人都会继续说下去)

友人： “就是那个……‘榔头男’的事。最近好多女生群里都在传，说得有鼻子有眼的，怪吓人的。”

“听说是个很高大的男人，总是出现在深夜的、没什么人的地方。没人看清过他的脸，但他手里……总提着一把像是锤子或者扳手一样的钝器。”3

(背景音里的咖啡馆噪音逐渐减弱，被一种逐渐增强的、心跳般的低沉音效取代)

友人： “他们说，他专门挑落单的年轻女孩子下手……从背后跟上，然后……

（他吞了下口水）……

只用一下。甚至发不出什么太大的声音。”

(画面配合着友人的话语，快速闪过几个模糊、晃动的碎片化影像：

一个女性在雨夜中奔跑的脚部特写。4

路灯下的长长阴影。

一个沾满血迹的榔头。7

一张被雨水打湿、贴在墙上的“寻人启事”，照片部分模糊不清。5

每个影像都只持续零点几秒，伴随着一声敲击音效。

友人： “呵，可能只是渲染的有些吓人了……对吧？总之，晚上回家小心点。”2

新闻主播（画外音）： “……警方再次呼吁，近日晚间独自出行的市民，尤其是女性，请务必注意人身安全，尽量选择人多明亮的路线……”

6

淡出