

班级\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_



吾乃世间远行客  
幸得风雨同舟人

(一) 阅读诗歌，完成题目

咏怀 阮籍<sup>①</sup>

壮士何慷慨，志欲威八荒。  
驱车远行役，受命念自忘。  
良弓挟乌号<sup>②</sup>，明甲有精光。  
临难不顾生，身死魂飞扬。  
岂为全躯士？效命争战场。  
忠为百世荣，义使令名彰。  
垂声谢后世，气节故有常。

【注】①阮籍：三国时魏国人，“建安文学”重要作家阮瑀的儿子。②乌号：良弓名。

1. 对作者与嵇康等七人并称的雅号判断正确的一项是（ ）。(1分)

A. 建安七子 B. 邺中七子 C. 竹林七贤 D. 正始七贤

2. 对本诗赏析不正确的一项是（ ）(3分)

A. “壮士”句，用“何”字，直抒胸臆，奠定全文基调。

B. “驱车”，描绘出征，承上启下，推进情节发展。

C. “岂为”句，巧用反问，强调语气，增强诗歌气势。

D. “忠为”句，采用互文手法，交代了远赴战场的原因。

3. 清人方树东认为这首诗“雄杰壮阔”，结合具体诗句加以赏析。(4分)

---

---

---

## (二) 阅读语段，完成题目

### 栖碧轩记 陈方

①浙西之地，水多山少，常于浙西数郡之间，而山尤少。自晋陵并西而南，蜿蜒靡迤，或起或止。至无锡，而山之最著者，惠山也。然无重峦叠嶂之纡亘，深溪巨壑之险阻，崒然起于平地<sup>(1)</sup>，如奔鲸逸马，不可羁而留也。余则散于四封之中，瓜蔓相接，大率隐隐皆培塿<sup>(2)</sup>，形孤势薄，他郡之山可孩而抚之。又自惠山之东，沃壤夷衍，相去三十里而远，其山之匹于惠者曰堠山，亦无曲折之美，窈窕之雄<sup>(3)</sup>，直望之而可喜耳。距两山之所向，其地曰梅里，华君彦清家。

②始余之未识彦清也，有人持其《栖碧轩诗》一大轴从余观之。余见其所图之水石清美也，喜曰：“无锡之山有是哉！余昔过其境，而见者甚少而浅近，未有如图之清美者也。”

③近年余为其家童子师，由是问所谓栖碧者，然后怪其所居之平且旷也，何取于李白问余栖碧山之诗<sup>(4)</sup>。彦清谓余曰：“古之高人逸士，野居而涧处者，未必皆山也。使可耕之地，可安之庐，长林美竹，杂花丰草，而得与世相忘，足矣，奚俟夫山之深且秀哉！夫栖于山者，又未必皆知山之可为乐，如知山之可乐，则居虽无山，常若居于山也。况吾居之西，则惠山界其右，东则堠山峙其左，云霏朝夕之变态，风雨晦暝之异状，未尝不接于吾目也。夫于山之尤少之地，而有以映带于户限之前，则栖碧之名不为虚也。然则在山者不见山，惟置身于其外者能见之。若栖碧者，其能见于山之外者欤！”余知彦清之志者也，闻其言而是之。彦清固请余记，于是乎书。

④彦清名幼武，孝谨而和易，雅好文章，与余友。后至元二年十月一日记。

【注释】(1)崒：古通“萃”，聚集。(2)培塿：小土丘。(3)窈窕：深邃貌。(4)李白《山中问答》有“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲”的诗句。

1. 下列填入第①段方框中最恰当的一项是（ ）（1分）

- A. 矣                      B. 也                      C. 焉                      D. 者

2. 请对第①段中的画线句进行赏析。（3分）

---

---

3. 联系上下文，简析第②段在文中的作用。（3分）

---

---

4. 下列对文章内容理解正确的一项是（ ）（2分）

- A. 浙西之地，水多山少，以惠山最为著名，其余都不足观。  
B. 文中所说的《栖碧轩诗》，是华彦清朋友所创作的诗集。  
C. 栖碧轩的命名取义于李白的《山中问答》一诗中的诗意。  
D. 作者明白华彦清的内心后主动为他写下这篇《栖碧轩记》。

5. 根据文意，简要分析华彦清为居所取名“栖碧轩”的缘由。（4分）

---

---

---

### 【参考答案】

#### (1) 古诗

1、(1分) C

2、(3分) B

3、(4分) 答案示例：从形式看：每句都押ang韵，用韵激昂，掷地有声，“光”“扬”“彰”“常”等词，明亮向上；写实手法，再现战士出征时的豪情，具有可视的画面感。从内容看：表现拼死征战、舍身报国、名垂后世的雄心壮志。如：“临难”二句写壮士临国难，愿身死魂飞赤胆忠心，出语壮烈，读之令人动容，油然而起崇敬之情。

评分说明：形式2分，内容2分。

#### (2) 文言文

1. (1分) C

2. (3分) 运用比喻（比拟、对比）手法，形象地写出惠山之外的山散落相连之状，并以他郡之山突出此地之山的低矮（矮小）。

3. (3分) 写出了彦清的《栖碧山诗》勾勒出无锡山水的清美。承接上文所写无锡郡诸山的景象，引出下文关于取名“栖碧”的议论。（只写承上启下1分）

4. (2分) C

5. (4分) 华彦清认为，只要有高林翠竹等美景，忘记世间的繁杂就可以了，不必一定居住在山里。并且，他家西边是惠山，东边是垓山，朝云晚霞，风雨变化都在眼前，如同居住在碧山之中。况且，置身在山外比在山内更易于领略山之风貌，华彦清以命居所“栖碧”来寄寓对古代高人逸士隐居之乐的仰慕。

### （三）写作

根据效应内容，提炼观点，自拟题目，做两层说理。

**效应一：**幸存者偏差是一种常见的逻辑谬误，意思是只能看到经过某种筛选而产生的结果，而没有意识到筛选的过程，因此忽略了被筛选掉的关键信息。这一效应来源于西塞罗的一次演讲：有人把一幅画给一位无神论者看，画上画着一群正在祈祷拜神的人，并告诉他，这些人在随后的沉船事故中都活了下来。无神论者淡淡一问：我想看看那些祈祷完被淹死的人的画像在哪儿？

标题: \_\_\_\_\_

观点: \_\_\_\_\_

两层说理：\_\_\_\_\_