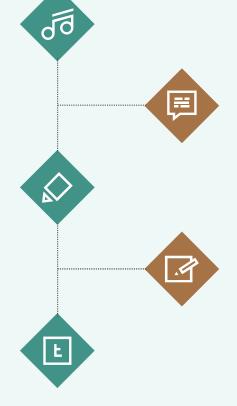


主要事件

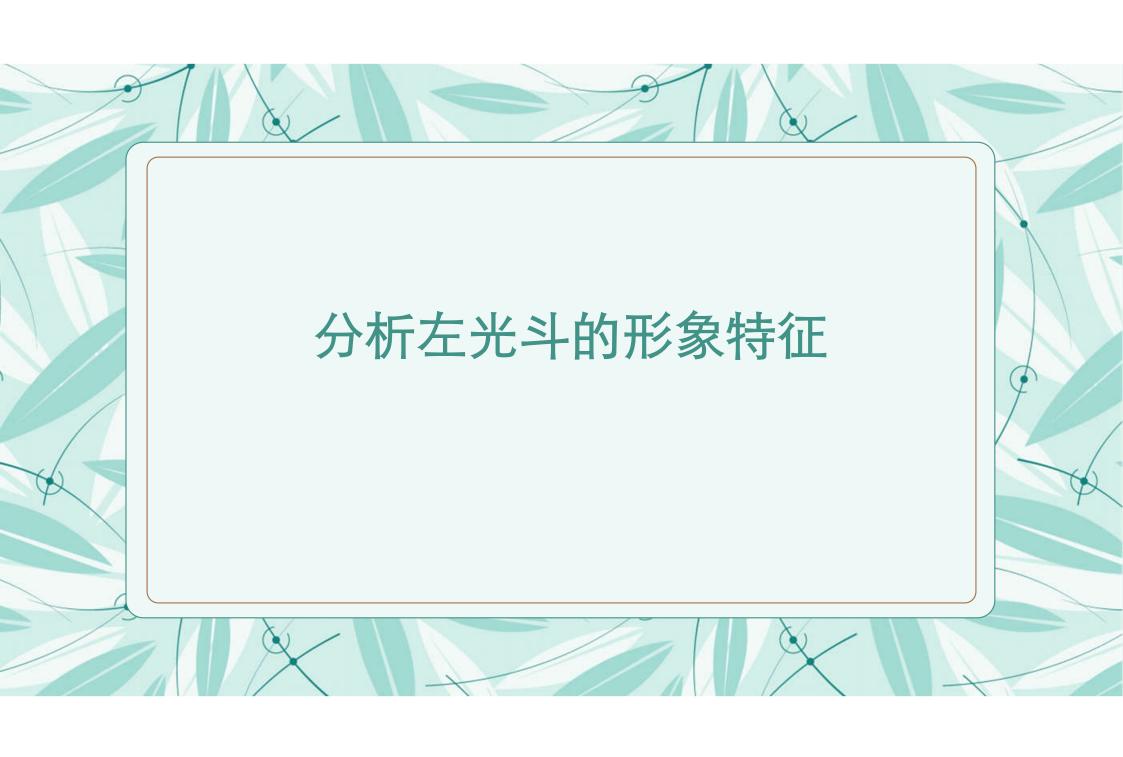
左光斗为国 选才、爱才。

左光斗斥责前来 探狱的史可法。



史可法不违师训寒 夜守御。

史可法敬事太公、 太母及师母。



一、在这些事件中,你读到了左光斗怎样的形象特征?依据文中哪些语句?

先君子尝言, 乡先辈左忠毅公视学京畿, 一日, 风雪严寒, 从数骑出微行入古寺, 庑下一生伏案卧, 文方成草; (1) 公阅毕, 即解 貂覆生, 为掩户。叩之寺僧, 则史公可法也。及试, 吏呼名至史公,

(2) 公瞿然注视,呈卷,即面署第一。(3) 召入,使拜夫人,曰: "吾诸儿碌碌,他日继吾志者,唯此生耳。"

爱才:

(1) 解,覆,掩,叩

——动作

左光斗,字遗直,桐城人。万历三十五年进士。除中书舍人。选 授御史,巡视中城。捕治吏部豪恶吏,获假印七十余,假官一百余人, 辇下震悚。——《明史》

光宗崩,李选侍据乾清宫,迫皇长子封皇后。光斗上言: "…… 选侍既非嫡母,又非生母,俨然尊居正宫,而殿下乃退处慈庆,不得 守几筵,行大礼,名分谓何? ……况睿哲初开,正宜不见可欲,何必 托于妇人女子之手? 及今不早断决,将借抚养之名,行专制之实。武 氏之祸再见于今,将来有不忍言者。"

——《明史》

一、在这些事件中,你读到了左光斗怎样的形象特征?依据文中哪些语句?

先君子尝言, 乡先辈左忠毅公视学京畿, 一日, 风雪严寒, 从数骑出微行入古寺, 庑下一生伏案卧, 文方成草; (1) 公阅毕, 即解貂覆生, 为掩户。叩之寺僧, 则史公可法也。及试, 吏呼名至史公, (2) 公瞿然注视, 呈卷, 即面署第一。

(3) 召入, 使拜夫人, 曰: "吾诸儿碌碌, 他日继吾志者, 唯此生耳。"

爱才:

(1)解,覆,掩,叩

——动作

(2) 公瞿然注视,呈卷,即面署第一

——神态

(3) 召入,使拜夫人,曰: "吾诸儿碌碌,他日继吾志者,唯此生

耳。"

一语言

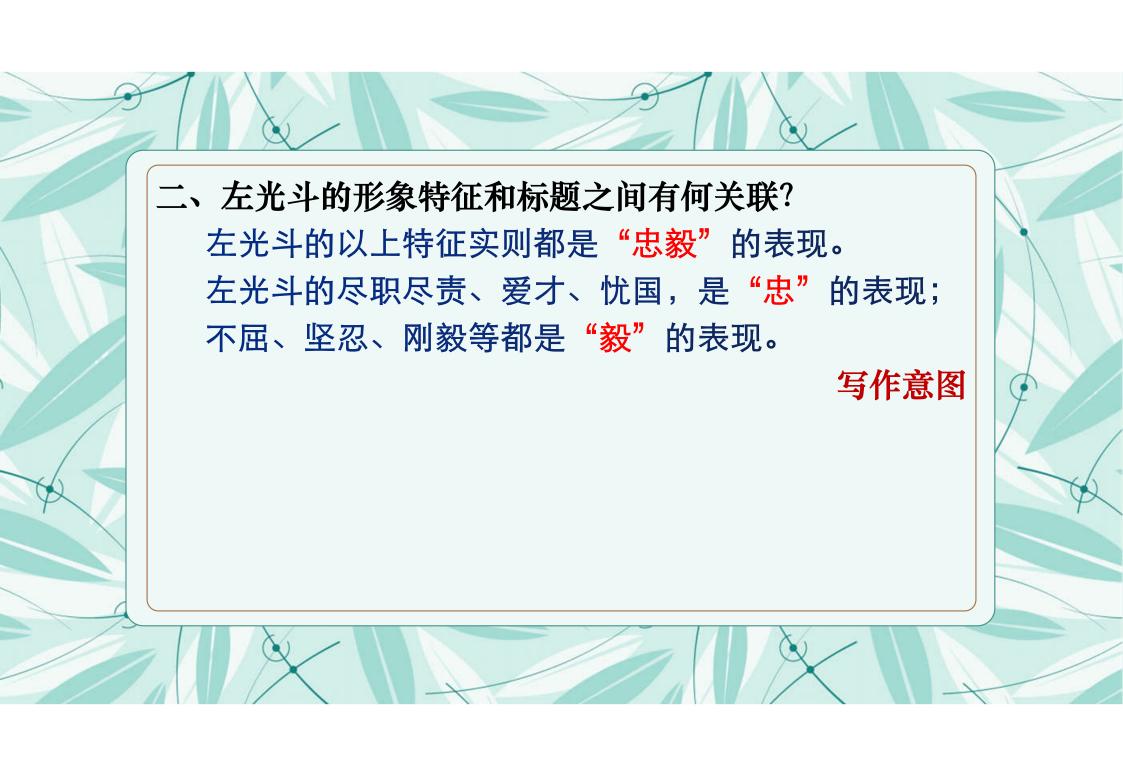
尽职尽责:不畏风雪严寒,为国选才。

——环境

一、在这些事件中,你读到了左光斗怎样的形象特征?依据文中哪些语句?

不屈: 倚墙而坐,面额焦烂不可辨,左膝以下筋骨尽脱矣 外貌 坚忍、刚毅: 乃奋臂以指拨眦,目光如炬。 动作

刚烈、忧国、果决: "庸奴!此何地也,而汝来前!国家之事糜烂至此,老夫已矣,汝复轻身而眛大义,天下事谁可支拄者?不速去,无俟奸人构陷,吾今即扑杀汝!"



关注作者的写作意图:

问: "君岁减廪食以资乡里"这一事例展现了徐君怎样的形象?

千家之乡,百室之聚,苟有巨室魁士,好义轻财利,能缓急一方者,则穷民饥寒有所资,大兵大寇有所恃,不肯失身遽为盗贼。又或畏威怀德,不敢为非,不忍负其人。

三、第3节用大量笔墨来写史可法,是否偏题?

侧面烘托

史可法作为将领, 数月不就寝

——恪尽职守、勤于军务、吃苦耐劳

"每寒夜起立,振衣裳,甲上冰霜迸落,铿然有声"

——不畏严寒

"上恐负朝廷,下恐愧吾师"

不畏严寒,吃苦耐劳——毅

恪尽职守、"上恐负朝廷"——忠



普通学生---青年才俊---著名将领

护才-----探视[才俊]

神-----治兵[将帅]

—选才标准

——赞叹老师意志

——表明精神之源

