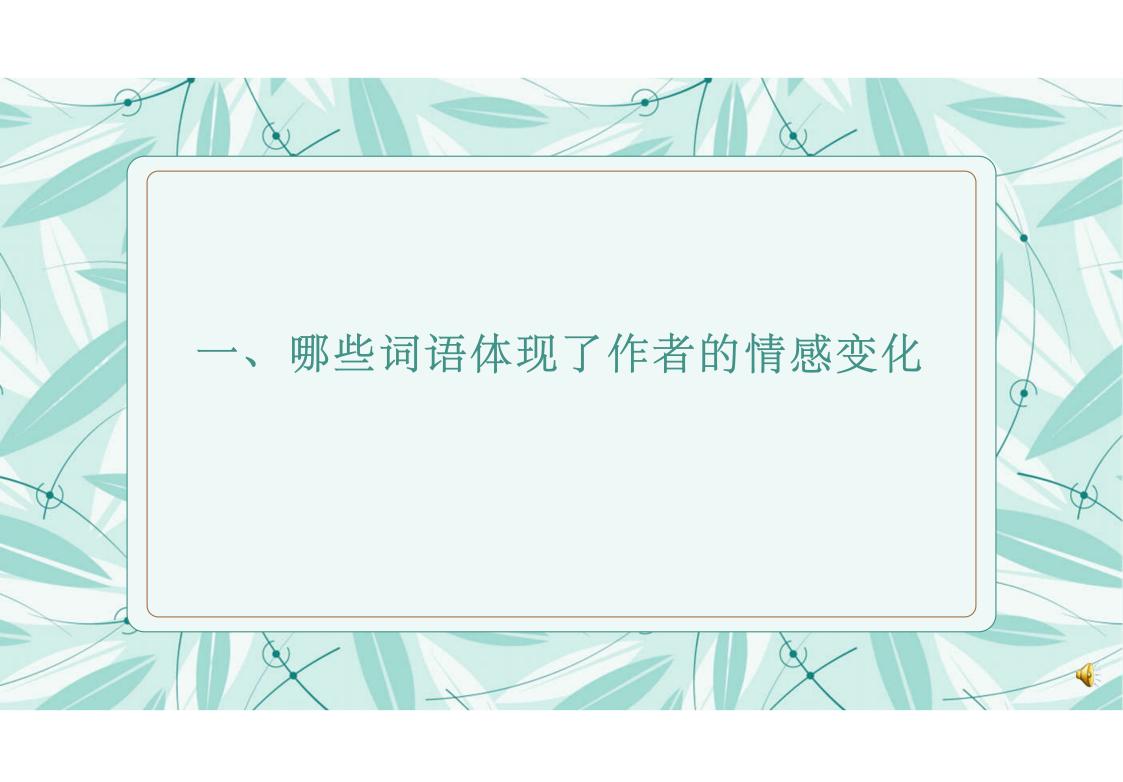


题解

序

赠序: 赠言惜别的 文章, 表达惜别、劝 勉之意。如《送王进 士之任扬州序》。





体现作者情感变化的词语



信可乐也

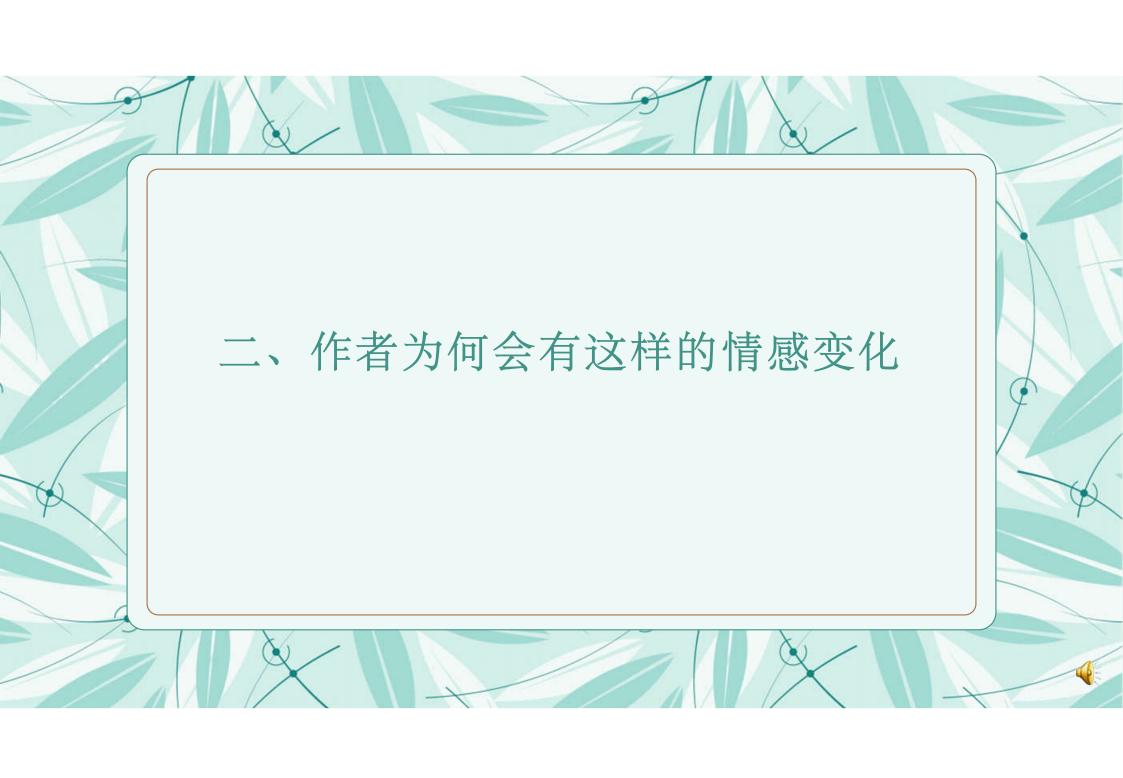


岂不痛哉



后之视今,亦犹今 之视昔,悲夫





1、为何而乐?

乐

良辰、美景、赏心、 乐事

2、两个"足以" 所包含的乐是否相 同?

前者: 人与人交往之

乐;后者:与万物合

一,物我两忘

俯仰一世

向之所欣,俯仰之 间,已为陈迹

痛

情随事迁, 感慨 系之

修短随化,终期于 尽 文本依据:

时代背景

仰观宇宙之大, 俯察品类之盛......

痛

夫人之相与,俯 仰一世

时代与文人

这是一个真正的乱世。汉末魏晋六朝是中国政治上最混乱、社会上最痛苦的时代。——宗白华

这是一群寻找心灵归宿的文人。魏晋以迄南北朝,卷入政治风波招致杀身之祸的大名士就有何晏、嵇康、张华、潘岳、陆机、陆云、郭璞、谢灵运、鲍照等。

当时的知识分子逃避现实,远离政治,避实就虚,探究玄理,发现自我。残酷的政治清洗和身家毁灭,使他们无论是顺应环境、保全性命,或是寻求山水、安息精神,总藏存着无边的的忧惧和深重的哀伤。

当外在受残酷政治钳制禁锢,"文以载道""诗言志"的传统儒家文人信条在这里就行不通,因为动不动就会遭到杀身之祸,所以他们苦闷,他们失意,他们只好逃避政治,转而思考我们生命存在的价值。

