

2020届高三语文3月10日周二作业

班级_____ 姓名_____



我们为爱奉献
为梦改变

(一) 阅读诗歌，完成题目

【中吕】满庭芳·渔父词 乔吉

秋江暮景，胭脂林障，翡翠山屏。几年罢却青云兴^①，直泛沧溟^②。卧御榻弯的腿痛，坐羊皮^③惯得身轻。风初定，丝纶^④慢整，牵动一潭星。

【注】①青云兴：做官的兴头。②沧溟：指江海。③坐羊皮：意为隐居江湖。④丝纶：指垂钓的丝线。

1. “中吕”是这首诗歌的（ ）。(1分)

A. 曲牌 B. 词牌 C. 宫调 D. 套数

2. 分析诗歌画线部分的作用。(3分)

3. 诗歌中人物的个性特点及表现手法都颇具有矛盾性，请结合具体语句加以分析。(4分)

（二）阅读语段，完成题目

南泾道院记 赵孟頫

①浙右之地，水居十七，其势汪洋沮洳，往往而是，水行之道，可以通舟楫，土人谓之泾。嘉兴城西南五十里而远曰“秀泾”，有张氏者居其地。德祐之末毁于兵火，张君全真乃改筑于秀泾之南，所谓南泾者也。既而其妻死，不复娶，辟以为道院。

②脱儒冠，著道士服，脩然独处，以颐性养神为事。凡田畴所入，悉以供土木工估。中为殿堂，祠玄武神。其背为延真之阁、讲道之堂；其左右为栖士之舍；其阳为迎仙之桥、放生之池。因池为堤，列树松、柏、梅、竹。又南数十百步有大朴，数百年物，作庵其下曰朴庵。陂塘环萦，林木蔽翳，境物洁盛，清人心目，故游方之士乐其处而多至焉。盖经始于至元丙戌，历十有余年而后成，亦勤矣哉！

③人之生也，自非圣贤，莫不有所役，或役于名，或役于利，大有所求则大役，小有所求则小役，总总如也。割去世累，优游恬淡以求自适，虽末为无所求。其视汲汲于名若利，匍匐颠仆于污秽之途，规毛发衣食以姬煦妻子，相去岂不远哉！

④初，松江修竹胡氏事玄武甚严①，其家火而神像俨然独存。张君迎归，构殿以祠之。上梁之日雨，几不克建，张君祷焉。俄有白鹤廿八从东北来，翱翔其上，良久西南去，雨随已，而大雨于西南三里之外。何其异也！上强山僧靖达从吾游，道张君之为人，且道其意，乞文记其始末，故采其言以为记。

【注】①玄武：道教中的神兽

1. 概括第①段的内容。（2分）

2. 从句式的角度赏析第②段中画线句。（3分）

3. 概述第②段中“亦勤矣哉”中“勤”的表现_____。（3分）

4. 对第④段中“异”指代准确的一项是（ ）。（2分）

- A. 指胡氏家族遭受火灾而只有神像庄严独存这一奇事。
- B. 指张君建造宫殿祭祀神像但多日下雨不停这一现象。
- C. 指张君祈祷许久让大雨落在西南三里之外这一举措。
- D. 指张君祈祷的虔诚之心引来白鹤为其止雨这件事情。

5. 分析第③段画线句“相去岂不远哉”的内涵。（3分）

参考答案:

(一) 古诗词

1. (1分) C
2. (3分) 多用比喻，以胭脂来形容层林的红，以翡翠形容峰峦的绿，色彩鲜明，相映成趣，营造了清朗明丽的意境，讴歌山水的美丽，为后文写弃官归隐作了铺垫。
3. (4分) 诗歌塑造了秋天江边垂钓的渔父形象，既表现了渔父厌弃功名，乐于避世，悠游从容，流连山水的闲适之意，又不期然地表现了隐逸者避世而又寂寞的内心矛盾，体现了雅俗兼至的艺术特色。

(二) 文言文

1. (2分) 答案示例：介绍南泾道院的地理位置和建造缘起（由来）。
2. 运用整句（排比）。以殿堂为中心，细致罗列了道院的设计布局，突出其清幽养性的特点。富有节奏，增强文势。（评分说明：写出特点2分，作用1分）
3. 答案示例：1. 投入之巨；2. 建筑之多；3. 时间之长
4. (2分) D
5. (3分) 答案示例：人生一世大多时候总是被生活中功名利禄所驱使，与如今今世人汲汲于名利，为了养育妻子与孩子在名利场上匍匐前行。这与张君追求的道教处世方式，清静寡欲，自然无为（去除外在的牵绊追求内心的恬淡、自我安适，即使最终无所作为也罢）差别大也。（评分说明：世人特点1分，张君特点2分）

（二）写作

根据效应内容，提炼观点，自拟题目，做两层说理。字数不少于500字。

效应二：西西弗斯原为希腊神话中的人物，被加缪在他的著作《西西弗神话》中引用来阐述他的荒诞哲学。加缪认为西西弗斯是典型的“荒诞人”，也就是说能够认识到这个世界的非理性、无意义、能够摒弃一切由世界惯例所赋予人生的所谓意义、直面人生、不逃避现实的荒诞、永远怀着反抗命运的激情、即使注定无望也坚持反抗的人。虽然西西弗斯的人生是不断地推动注定会再次滚落到山脚的巨石，看似完全没有意义，但这是他反抗诸神的结果，而这种反抗中本就带着对世界的认识，并且即使陷入这样绝望的命运里也始终不曾放弃反抗。因而，相比那些对命运逆来顺受、全盘接受的普通人，西西弗斯是明智并且幸福的，因为他的命运属于自己。

标题: _____

观点:

两层说理：

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.