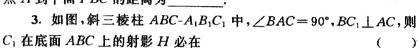
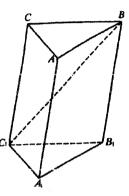
59. 综合应用

一、基本训练题

- 1. 如图, ABCD- $A_1B_1C_1D_1$ 是棱长为 a 的正方体, O 是上底面 ABCD的中心,则异面直线 OB_1 与 BC 所成角的正切值为______.
- 2. P-ABC 是三棱锥, ∠APB=∠BPC=∠CPA=60°, PA=a,则_{Ai}点A 到平面 PBC 的距离为

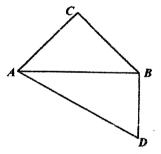


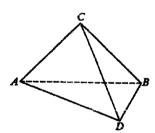
- (A) 直线 AB上
- (B) 直线 BC 上
- (C) 直线 CA 上
- (D) △ABC 的内部



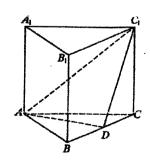
二、典型例题

- 1. 将一副三角板放在同一个平面上组成左图所示的四边形 ACBD, $\triangle ABC$ 中, $\angle C = 90^{\circ}$, AC = BC, $\triangle ABD$ 中, $\angle ABD = 90^{\circ}$, $\angle D = 60^{\circ}$, 设 AC = a, 现将四边形 ACBD 沿着 AB 翻折成直二面角 C AB D, 连结 CD 得一个四面体(如右图).
- (1) 求证:平面 ACD 上平面 BCD;
- (2) 求直线 AD 和 BC 所成的角;
- (3) 求直线 AD 和平面 BCD 所成的角;
- (4) 求平面 ACD 和平面 ABD 所成二 A 面角(锐角)的大小。



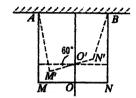


2. $ABC-A_1B_1C_1$ 是各棱长相等的正三棱柱,D 是 BC 上一点, $\angle ADC_1 = 90^\circ$,求二面角 $D-AC_1-C$ 的大小.

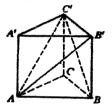


三、测试题

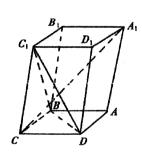
- 1. 设 α , β 表示平面, m 表示既不在 α 内也不在 β 内的直线, 存在下列三个事实: (1) m \perp α ; (2) m #; (3) α \perp β . 若以其中两个作为条件, 另一个作为结论所组成的三个命题中, 正确命题的个数是
- 2. 经过空间一点作直线和两条异面直线都成 60°角,若这两条异面直线也成 60°角,则这样的直线可以作 条.
- 3. 在水平横梁上 A, B 两点处各挂长为 50cm 的细线 AM, BN, AB 的长为 60cm, 在 MN 处挂长为 60cm 的木条 MN 平行于横梁, 木条中点为 O, 若木条绕过 O 的铅垂线旋转角 60° , 则木条比原来升高了多少?



- (A) 10cm
- (B) 5cm
- (C) $10\sqrt{3}$ cm
- (D) $5\sqrt{3}$ cm
- 4. 一个气球以每分钟 14m 的垂直分速度由地面上升,10 分钟后由观察点 D 测得气球在 D 的正东方向,仰角为 45° ;又经过 10 分钟后,测得气球在 D 的北偏东 60° 方向,仰角为 60° . 若气球是匀速直线运动,求观察过程中的风向和风速.
- 5. 在正三棱柱 ABC-A'B'C'中,底面的边长为 6cm,侧棱长为 $3\sqrt{3}$ cm, A 过侧面对角线 AB' 且平行于另一侧面对角线 BC' 的平面与底面 ABC 所成二面角大小为 $\beta(\beta$ 为锐角). (1) 求 β 的大小; (2) 求三棱锥 A-BB'C' 的体积.



- 6. 如图,已知平行六面体 ABCD- $A_1B_1C_1D_1$ 的底面 ABCD 是菱形,且 $\angle C_1CB$ = $\angle C_1CD$ = $\angle BCD$ =60°.
 - (1) 证明: C₁C₁BD;
- (2) 假定 CD=2, $CC_1=\frac{3}{2}$, 记面 C_1BD 为 α , 面 CBD 为 β , 求二 面角 α -BD- β 的平面角的余弦值;
 - (3) 当 $\frac{CD}{CC}$ 的值为多少时,能使 A_1C \perp 平面 C_1BD ? 请给出证明.



四、说明

- 1. 直线与平面这一章是立几的基础部分,通过复习应掌握立体几何中元素的位置判定;平行、垂直的性质和判定;角和距离的计算.
 - 2. 把空间问题转化为同一平面内的问题,这是立几中的重要方法,应很好掌握.
- 3. 当给出的问题没有图形时,应根据题意选择恰当的角度构图;当有图形给出而需要添加辅助线时,应充分注意添加的辅助线与原图形的元素的位置关系.
- 4. 证明题应注意推理的严密性;计算题应注意计算方法的正确性,先证某一对象是所要求的元素,作、证、算是一般计算题的解题步骤——要求先证,要证先作.