2020届高三语文3月24日周二作业

班级	姓名



(一) 默写		
1. 子曰: "	,不以其道得之,	来日可期
不处也。贫与贱,	,不以其道得之,不去	門供手運习慢
也。君子去仁,恶乎成名?		
(《里仁》)		
2. 子曰:"贤哉回也!	,,在陋巷,人	不堪其忧,回也不改
其乐。贤哉回也!"(《雍也》)		
3. 子曰:",饮水,_	,乐亦在其中	
矣。,。	。" (《述而》)	
4. 叶公问孔子于子路,子路不对	对。子曰:":'其	为人也,,
乐以忘忧,。,	" (《述而》)	
5. 曾子曰:",,	。,不列	下重乎?,
不亦远乎?"(《泰伯》)		
6. 在陈绝粮,,	。,见曰:"	君子亦有穷乎?"子
曰:"君子固穷,	_。" (《卫灵公》)	
7. 子曰:"志士仁人,	<u> </u>	。" (《卫灵公》)
8,青楼梦好,	。(《扬州慢》)	
9,小轩窗,正梳	ǐ妆。相顾无言,。	(《江城子》)
10, 却话巴	【山夜雨时。(《夜雨寄北》)	
11,风飘	l飘而吹衣。问征夫以前路,	
(《归去来兮辞》)		
12. 采薇采薇,。E	曰归曰归,岁亦阳止。(《 采 薇	簽》)
13,象弭鱼服。岂不		
14,尘满面,鬓如		
		《扬州慢》)

16. 《梦游天姥吟留别》中, ",,"两句直抒
胸臆表达诗人傲岸不屈的人格志趣。
17. 本来是自己思念对方,却描写对方如何思念自己,有人将这种手法命
名为叫"从对面写起";柳永《八声甘州•对潇潇暮雨洒江天》中运用这种
手法的句子是: ","。
18. 《登金陵凤凰台》中,诗人(填人名)将目光投向现实,用
"," 暗示皇帝被奸佞包围,抒发忧国伤时
的怀抱。
19. 周邦彦《苏幕遮•燎沉香》中虚写故乡景物的句子是
<u>"</u>
20. 杜甫《月夜》中,",。"两句设想将来夫妻
重聚的感人情景。
(二)文言实词
231. 任
①
②
232. \(\(\)
①
②:入则与王图议国事(《屈原列传》)
022 学
233. 塞 ① :斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长也(《谏太宗十思疏》)
②:汗牛塞屋,富贵家之书(《黄生借书说》)
234. 善
①:素善留侯张良(《鸿门宴》)
②:自言身化促织,轻捷善斗(《促织》)

3	
4	: 善刀而藏之(《庖丁解牛》)
235. 少	
1	:或劝以少休(《左忠毅公逸事》)
2	
3	:公宜少从众(《训俭示康》)
236. 舍	
1)	: 舍相如广成传舍(《廉颇蔺相如列传》
237. 涉	
1)	:以小舟涉鲸波出(《〈指南录〉后序》)
238. 生	
①	:书生意气,挥斥方遒(《沁园春•长沙》)
2	:君子生非异也,善假于物也(《劝学》)
239. 胜	
①	<u>:</u> 臣不胜受恩感激(《出师表》)
②	:以览观江流之胜(《黄州快哉亭记》)
3	:何可胜道也哉(《游褒禅山记》)
<u>4</u>	: 沛公不胜桮杓,不能辞(《鸿门宴》)
240. 师	
①	:九国之师,逡巡而不敢进(《过秦论》)
2	: 孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃(《师说》)

(三) 完成练习六订正

参考答案

(一) 默写

1. 富与贵,是人之所欲也 是人之所恶也 君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是。2. 一箪食,一瓢饮3. 饭疏食 曲肱而枕之不义而富且贵,于我如浮云4. 女奚不曰 发愤忘食 不知老之将至云尔。5. 士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任 死而后已6. 从者病,莫能兴。子路愠 小人穷斯滥矣7. 无求生以害仁,有杀身以成仁。8. 纵豆蔻词工 难赋深情9. 夜来幽梦忽还乡 惟有泪千行10.何当共剪西窗烛11. 舟遥遥以轻飏 恨晨光之熹微。12. 薇亦刚止。13. 四牡翼翼 玁(犭严)狁孔棘。14. 纵使相逢应不识 江城子15. 波心荡冷月无声 姜夔16. 安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜17. 想佳人妆楼颗望,误几回、天际识归舟18. 李白 总为浮云能蔽日,长安不见使人愁 19. 小楫轻舟,梦入芙蓉浦20. 何时倚虚幌,双照泪痕干。

(二)文言实词

231. 任①责任,职责②委任,任职 232. 入①收入②进入朝廷,在家内 233. 塞①堵②塞满,充满 234. 善①与······友好,亲善②擅长,善于③欢喜,羡慕④通"缮",修治,引申为揩拭 235. 少①稍微②以······为少,轻视,看不起③稍微 236. 舍①安置住宿,筑屋居住237. 涉①徒步渡水,引申为渡过 238. 生①对读书人的称呼,弟子或门徒②通"性",本性,天性 239. 胜①(shēng)能承受,禁得起②优美的,好的;优美的山水或古迹③(shēng)尽④(shēng)能承受,禁得起 240. 师①军队②学习,效法