

2020届高三语文3月17日周二作业

班级_____ 姓名_____

(一) 阅读诗歌，完成题目

与微之同赋梅花得香字三首（其三）

王安石

浅浅池塘短短墙，年年为尔惜流芳。
向人自有无言意，倾国天教抵死香。
须臾黄金危欲堕，蒂团红蜡巧能装。
婵娟一种如冰雪，依倚春风笑野棠。



1. 王安石，字_____，号半山。世人又称_____。（2分）
2. 下列对本诗分析不正确的一项是（ ）（2分）
 - A. 这是一首七言律诗，共有五个韵脚。
 - B. 首联写出了梅花所处的位置与环境。
 - C. 颔联写梅花不仅貌美而且散发芳香。
 - D. 颈联写人喜欢梅花而挂上黄金红蜡。
3. 请对诗歌的尾联进行赏析。（4分）

(二) 阅读语段，完成题目

东轩记 苏辙（宋）

①余既以罪谪监筠州盐酒税，未至，大雨，筠水泛滥。既至，盐酒税治舍，水患尤甚。敝不可处，乃告于郡，假部使者府以居。岁十二月，乃克支其欹斜，补其圯缺，辟厅事堂之东为轩，种杉二本，竹百个，以为宴休之所。然盐酒税旧以三吏共事，余至，其二人者适皆罢去，事委于一。昼则坐市区鬻盐、沽酒、税豚鱼，与市人争寻尺以自效；莫归筋力疲废，辄昏然就睡，不知夜之既旦。

②余昔少年读书，窃尝怪颜子以簞食瓢饮居于陋巷，人不堪其忧，颜子不改其乐。私以为何至困辱贫窶自苦如此？及来筠州，勤劳盐米之间，无一日之休。然后知颜子之所以甘心贫贱，不肯求斗升之禄以自给者，良心其害于学故也。

③嗟夫！士方其未闻大道，沉酣势利，以玉帛子女自厚，自以为乐矣。及其循理以求道，落其华而收其实，从容自得，不知夫天地之为大与死生之为变，而况其下者乎！故其乐也，足以易穷饿而不怨，虽南面之王，不能加之，盖非有德不能任也。余方区区欲磨洗浊污，晞圣贤之万一，自视缺然，而欲庶几颜氏之乐，宜其不可得哉！

④余既以谴来此，虽知桎梏之害而势不得去。独幸岁月之久，世或哀而怜之，使得归伏田里，治先人之敝庐，为环堵之室而居之，然后追求颜氏之乐，怀思东轩，优游以忘其老。然而非所敢望也。（有删改）

1. 从句式的角度赏析第①段画线句。（3分）

2. 对第②段举颜回一例的作用分析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 表达对颜回安于困顿、清贫自守行为的困惑。
- B. 揭示做官忙碌奔波的处境会妨害学道的道理。
- C. 对比作者疲累的现状，强调精神之乐的可贵。
- D. 表达对颜回自以为乐的生活态度的难以苟同。

3. 简析第③段“嗟夫”一词在构思上的作用。（2分）

4. 简析第③段内容理解正确的一项是（ ）（2分）

- A. 沉湎于物质的享乐，会堵塞住士人追求大道的进程。
- B. 求道者认为天地的大小和个体的死生是最重要的事。
- C. 臻于求道之境，可以无视境遇困窘而内心超然旷达。
- D. 官场奔波疲乏，让作者放低心态完全是不可能的事。

5. 结合全文，分析第④段画线句丰富的情感内涵。（3分）

参考答案:

(一) 古诗词

1. (2分) 介甫 王荆公 (王文公, 临川先生, 荆国公)
2. (2分) D
3. (4分) 采用比喻 (比拟) 手法, 把梅花比作冰雪 (为梅花赋予人的情态) 生动形象地描写了梅花不惧寒冷、迎接春天的孤傲姿态, 表达了诗人对梅花的喜爱之情, 及高洁无畏的内心情怀。

(二) 文言文

1. (3分) 多用短句, 形象地突显出日常公务繁杂琐碎、耗神费力的特点; 和作者不胜烦扰, 疲乏无奈的心境切合。
2. (2分) D
3. (2分) 从对为官现状的哀叹转而对“圣人之乐”的思考; 从“个人”的感受过渡到对“士人”群体的思考。(由感怀到议论, 由个体到一般, 延展了文章的深度与广度。)
4. C (2分)
5. (3分) 表达了作者无法摆脱现实困境的无奈和愿望不能实现的苦闷以及在求道过程中的谦逊姿态。

要求：修改作文

要求：修改作文

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal black lines across the entire page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins, text, or other markings present.