

2020年虹口区一模卷答疑





■ 直数重阳到端午，快聆三捷凯歌还。

——《送方德和大镛赴漕》 王迈



一、积累运用

➡ 1. 按要求填空。(5分)

(1) 锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。（杜甫《登楼》）

(2) 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去？（秦观《踏莎行·郴州旅舍》）

(3) 姜夔的《扬州慢》中用拟人手法表达痛恨战争的两句是“废池乔木，犹厌言兵”。

错别字、修辞



2.按要求选择

(1) 小明学习**遇到困难**，老师想写一句话来鼓励他，以下内容合适的一项是（ **B** ）。(2分)

A. 尺璧非宝，寸阴可惜。

尺璧：直径一尺的大璧。径尺之璧虽大而贵，但远不如光阴的贵重。

B. 精诚所加，金石为开。

只要专心诚意去做，什么疑难问题都能解决。

C. 人无远虑，必有近忧。

D. 静以修身，俭以养德。



(2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处，语意连贯的一项是 (C)。
(3分)

_____, _____, _____, _____. 因此乡村治理不仅仅是一个治理实践过程，更是一个文化积淀过程。

因果逻辑

承接、
递进

①而价值整合是最为基本的一种功能

②任何社会中人的价值观念总会存在差异

③文化具有社会整合、社会导向等重要功能

④统一的文化熏陶往往能促进人们在社会互动过程中逐步形成大体一致的社会观念

A. ③①④②

B. ②③①④

C. ③①②④

D. ④②③①

1.抓住关联词：“而”、“因此”

2.寻找意义组合 ③①②

3.根据逻辑调整语序：“差异”和“统一”、“一致”



现代文阅读一

➡ 3. 分析第④段画线句的作用。（3分）

德国哲学家谢林曾说：“一个民族,只有当他们认同了共同的神话时,它才是一个真正的民族。”

- ➡ 画线句作用：内容 + 结构（上下文）
- ➡ 论证方法：引用论证 增强说服力
- ➡ 内容：神话在民族文化认同中的重要作用
- ➡ 结构：领起后文关于良渚文化中神话叙事的意义的论述。



4. 根据上下文语境，在第⑤段空格处填入恰当的句子。（2分）

- ④德国哲学家谢林曾说：“一个民族，只有当他们认同了共同的神话时，它才是一个真正的民族。”在华夏民族的形成发展过程中，神话起到了精神滋养作用，文化认同作用，其最为突出的表现是**图腾文化的认同、至上神灵的认同**。
- ⑤中华民族有五千年历史，其实有文字记载的不过三千多年，之前还有一两千年的历史如何确认？“神话”是重要的确认方式，这里的“神话”当然不是语言的传说，而是**从考古文物的物象叙事体现出来的先民的天地崇拜神话、图腾崇拜神话**。
- ⑥神话流传有三种途径。第一种是用语言文字记载下来的神话，……第二种是和信仰结合……；第三种是和物质形式和图像景观结合起来的叙事，如特定的器物、塑像、绘画，以及建筑等，**我们叫神话的物象叙事**。
- ⑦良渚文化时期还没有文字，无法靠语言记录，古老的祭祀仪式现在也无法完全重现，其文化特质主要只能**通过墓葬文物来推断**。那么最为重要的，就是物质图像部分所表现出来的神话叙事。



➡ 5. 下列对有关良渚出土的“十二节玉琮”的表述不正确的一项是（ D ）。 （3分）

- A. “十二节玉琮”内圆外方的形制象征天圆地方的观念。
- B. “十二节玉琮”印证了《周礼》中关于天地崇拜的记载。
- C. “十二节玉琮”的十二节意味着古人对日月的时间记录。
- D. “十二节玉琮”是良渚文化中十分重要的祭天礼仪用器。

（用璧祭天，用琮祭地。 良渚文化出土的“十二节玉琮”，是关于天地自然崇拜的礼器 ）



➡ 6. 下列推断与文意不一致的一项是（ **A** ）。 （3分）

A. 良渚文化申遗过程中，神话所起的作用比王城大。

（良渚文化的价值最高的是早期神话，因为王城废弃了，神话流传下来。所以神话远比王城重要。）

B. 考古文物是确认中华民族历史的重要依据。

C. 中华文化中神话流传的历史已经有五千年了。

D. 良渚文化在中华文化中具有承先启后的意义。



7. 作者认为良渚文化形成了中华神话的核心话语系统，综览全文，概述其理由。（5分）

梳理文中作者观点 找出相关部分：8-12段 对理由进行归纳概括

8. 良渚王城考古遗址成为中国最高王权掌握主流信仰话语的有力证据，是成熟的中华文明精神体现，具有文化源头的深刻意义。

9. 天圆地方的观念，这和后来中华文化的天地观念是一脉相承的。

10. 良渚文化最重要的遗产是它奠定了中国统一的神话文化的基础。

10. 五千年的不间断的中华文明，良渚文化就是源头的直观呈现。

11. 良渚文化时期，龙凤两大文化交汇，也是中国创世神话发展的大事。

12. 这些主流的多元文化于五千年前在良渚交汇整合，形成的关于天地神话、关于龙凤神话叙事，以及至上神的叙事和崇拜，形成了早期中国统一的神话文化的源头，关于天地日月神话、关于龙凤呈祥神话、关于至上神像的崇拜，是民族的共同的神话叙事，成就了中华民族多元一体的文化前提。



现代文阅读二 《父亲》 刘亮程

- ➡ 8. “我都快五十岁的人了，还出这么大力气。”这句话在文中出现了两次，请对此加以赏析。（3分）
- ➡ 题型联系：高三上期中考试《鉴赏家》10题：辨析第②⑥段画线句“不过您的画我一张也不卖！”和第②⑨、③④段两处“不卖。”表达效果上的异同。（4分）
- ➡ 答题思路：语言角度赏析：语气、感情色彩
 - ➡ 语言背后形象特点：第一次——父亲的人物形象
 - ➡ 第二次——老牛人格化的形象
 - ➡ 整体赏析：文本前后的联系，通过牛的形象加深人的形象。



9. “牛”在文中有重要作用，请加以分析。（4分）

■ 考点：小说中物象的作用

■ 知识联系：《最后的常春藤叶》中的“藤叶”的作用

情节：线索，推动情节展开

人物：映衬主要人物形象

象征：物象本身的象征性

主旨：联系小说主题思考

10. 结合文中描写，分析“父亲”的形象。（4分）

■ 考点：小说中人物（主人公）形象赏析。

■ 方法：人物形象特点概括+描写方法（勤劳、隐忍、慈爱）



11. 有人评价刘亮程的散文“朴实理智”，请结合本文加以赏析。（4分）

分析：朴实理智：语言风格、选材特点、情感色彩、思维深度

答题：朴实——语言质朴，符合父亲农民特色

——日常生活片段选材，生活化细节化

理智——情感克制而深沉（理解、愧疚、怀念）

——生命体验和人与人关系的思考【难】



把握作者直接抒情的句子：

我一直觉得我不太了解父亲，对这个和我们生活在一起叫他作父亲的男人，我有一种难言的陌生。我不知道父亲在这个家里过得快乐不快乐，幸福不幸福。他把我们一家人接进这个院子后悔吗？现在他和母亲还有我最小的妹妹和妹夫一起住在沙湾县城。



三、元曲鉴赏

[双调] 庆东原

[元]白朴

暖日宜乘轿，春风堪信马。恰寒食有二百处秋千架。对人娇杏花，扑人飞柳花，迎人笑桃花。来往画船边，招飏^①青旗^②挂。

【注】①招飏：招展，飘扬。②青旗：青色的酒旗。

13. 从表达的情感看，下列作品中与本作品最接近的一项是（ C ）。（2分）

A. 关汉卿《南吕·四块玉·别情》 依依不舍

（自送别，心难舍，一点相思几时绝？凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也！）

B. 马致远《越调·天净沙·秋思》 哀愁凄凉

C. 马致远《双调·寿阳曲·远浦帆归》 轻松喜悦

D. 张养浩《中吕·山坡羊·潼关怀古》 深切同情





➡ 14. 本作品对花的描写生动传神，请加以赏析。（5分）

➡ 考点：景物特点赏析

➡ 答题：手法（修辞手法、描写方法）+景物特点+表达效果
（渲染氛围、情感色彩）



四、文言文一

➡ 16. (2) 定乃以言撼败卒 (C)

➡ A. 震撼 B. 震慑 C. 怂恿 D. 使……害怕

➡ **怂恿、打动。**《宋史·卷三四八·徐勣传》蔡京自钱塘召还，过宋见勣，微言**撼**之曰：“元功遭遇在伯通右，伯通既相笑。”



➡ 18. 用“/”为第⑤段画线部分断句。（2分）

➡ 临朐土兵赵晟聚众为乱/孝序讨将官王定兵千人捕之/失利而归。



➡ 20. 《逸周书·谥法解》中解释“威”字有“刚果”“敢行”“执正”等意，请结合曾孝序生平事迹分析其谥号中“威”字的含义。（4分）

➡ 考点：人物形象特点+事例概括

➡ 答案示例：曾孝序谥号“威”字有刚正不阿、勇猛刚强、威武不屈等含义。首先，曾孝序刚正不阿，不畏权贵，面对蔡京，他能直言其“取民膏血”之错，并上奏章为民请命；其次，曾孝序勇猛刚强，面对强敌，他知难而进，平定叛军；注重守备，让金人不敢来犯；再次，他不徇私情，少宽容，但又大义凛然，下属兵败，他“责以力战”，下属叛乱，他慷慨赴死。



五、文言文二

西施山去县东可五里，《越绝》与《吴越春秋》并称土城，后人始易以今名，亦曰“土城山”。

➡ 21. 可填入第①段方框处的虚词是（ ）。（1分）

A. 乃

B. 则

C. 然

D. 因

➡ 方法：1. 判断词性：连词 2. 语义表转折

➡ A 乃：多表承接 于是就 B 则：并列 顺承 转折 让步 假设都有

➡ C 然：多表转折 D 因：多表承接，于是

➡ 此处应为转折，需要区分“则”和“然”

➡ 则为转折，常在后半句中表转折，且转折意味更强。例：臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃
《陈情表》

➡ 然表转折，常会回指上文内容再转折，转折意味较弱。例：臣战河南，然不自意能先入关破秦。《鸿门宴》



➡ 23. 从语言风格的角度赏析第②段写景的文字。 (4分)

➡ 语言风格概括：平易质朴、清心朴素

➡ 景物特点和写作手法：白描、南方山村田园清新的图景。

➡ 语言表达效果：将西施山的和平宁静、朴素安适表现得真切而有画面感。

➡ 情感：自然流露出作者对此间山村之景和田园耕读生活的喜爱之情。



➡ **24.** 本文综合运用多种表达方式，且交织着复杂的情感，请对此加以分析。（5分）

➡ **解题：**

➡ **表达方式：** 记叙、说明、议论、描写、抒情

➡ **复杂情感：** 赏景的喜爱（2段）——描写

（抒情） 悼古的哀愁（3段）——叙述

对淳侯民风、宁静田园的珍视（3段）——议论



作文审题

- 信息化与智能技术的高速发展【条件】使得人们可以更方便地获取各种知识，从而丰富自己的精神世界。【利】与此同时，信息技术的普及也带来了碎片化知识的泛滥，使人们沉溺于被动接受的思维惯性，而这似乎正在侵蚀着人们真正的精神家园。【弊】

审题准且全、辩证思考有侧重、提醒思维深度

