

班级_____姓名_____



庚子开年
先苦后甜

(一) 阅读诗歌，完成题目

其一

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

其二

山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂。

1. 对两首诗判断正确的一项是()。(1分)
A. 都是七言绝句 B. 首句都不入韵 C. 都是仄起平落 D. 都很讲究对仗
2. 下列分析不正确的一项是()。(3分)
A. “自古逢秋悲寂寥”一句道尽了千古文人的共同心结，也反映了作者的心声。
B. 《秋词二首》一反前人悲秋情绪，是一曲昂扬乐观的秋的赞歌。
C. 其一赞秋气，其二咏秋色；两首合一，相得益彰。
D. 其一，志向远大，如一鹤冲天；其二，心地高洁，如明山净水。
3. 古人云：“气以励志，色以冶情”。请结合《秋词二首》对此加以赏析。(4分)

（二）阅读语段，完成题目

①上胡不法先王之法？非不贤也，为其不可得而法。先王之法，经乎上世而来者也，人或益之，人或损之，胡可得而法？虽人弗损益，犹若不可得而法。东夏之命^①，古今之法，言异而典殊，故古之命多不通乎今之言者，今之法多不合乎古之法者。殊俗之民，有似于此。其所为欲同，其所为欲异。口悞之命不愉^②，若舟车衣冠滋味声色之不同，人以自是，反以相排。天下之学者多辩，言利辞倒，不求其实，务以相毁，以胜为故。先王之法，胡可得而法？虽可得，犹若不可法。

②凡先王之法，有要于时也。时不与法俱至，法虽今而至，犹若不可法。故释先王之成法，而法其所以为法。先王之所以为法者，何也？先王之所以为法者，人也，而已亦人也。故察己则可以知人，察今则可以知古。古今一也，人与我同耳。有道之士，贵以近知远，以今知古，以所见知所不见。故审堂下之阴，而知日月之行、阴阳之变；见瓶水之冰，而知天下之寒、鱼鳖之藏也。尝一脔肉，而知一镬之味，一鼎之调。

③荆人欲袭宋，使人先表澮水。澮水暴益，荆人弗知，循表而夜涉，溺死者千有余人，军惊而^③坏都舍。向其先表之时可导也，今水已变而益多矣，荆人尚犹循表而导之，此其所以败也。今世之主法先王之法也，有似于此。其时已与先王之法亏^④矣，而曰此先王之法也，而法之以为治，岂不悲哉！

④故治国无法则乱，守法而弗变则悖，悖乱不可以持国。世易时移，变法宜矣。

——节选自《吕氏春秋》

[注]①东夏之命：东夷和华夏的语言。②口悞之命不愉：口音方言的意思不能理解。③而：如，好像。④亏：差异。

1. 第①段中作者分别从_____、_____两个方面阐述了不可法先王之法的原因。（2分）

2. 第③段“循表夜涉”的典故在文中的作用是。（2分）

3. 下列各组句子中，能够说明法令**为什么**需要因时变化的一组是（ ）（2分）

①古今之法，言异而典殊 ②时不与法俱至 ③故释先王之成法，而法其所以为法
④其时已与先王之法亏矣 ⑤故治国无法则乱

A. ①②④ B. ②③⑤ C. ②③④ D. ①④⑤

4. 对文章的理解和分析，下面**正确**的一项是（ ）（2分）

- A. 文章认为制定法令必须根据时代的需要，因此法令不能盲目效法，一成不变。
B. 文章认为“察今可以知古”，因为上古时代与作者所处时代的社会并没有不同。
C. 文章认为完全依赖法律制度来治理社会、维护安定，是一件十分可悲的事情。
D. 本文通过批判“先王之法”，阐述了制定法令制度必须从当前实际出发的道理。

5. 本文采用多种论证方法，请对此作简要评析。（4分）

（三）课堂作业

《侍坐篇》：孔子为什么赞同曾皙的志向，请写一篇不少于300字的文章。

[illegible]

答案：

诗歌：

1. (1分) (A)

2. (3分) (A)

3. (4分) 赞秋气以美志向远大，咏秋色以颂情操高洁。(1分) 振翅高举的白鹤，排云直上秋日晴空，矫健凌厉，奋发有为，一展鸿图大志；(1分) 山明水净的秋景，流露出高雅闲淡的情韵，如文质彬彬的君子风度。(1分) 景随人移，色由情化；景色如容妆，见性情，显品德。(1分)

文言文：

1. 法有所损益、时有所不同

2. 通过类比证明当时间发生变化后，解决问题的方法、制度也要随之而变化，否则会酿成大错。

3. A

4. A

5. 正反对比论证、举例论证、类比论证等论证方法的综合运用增强了文章的说服力。文章先从正面提出“先王之法不可法”的观点，提出“察今”的中心论点；作者指出明晓事理、懂得事物发展规律的人能够“以近知远，以今知古，以所见知所不见”，再用日常生活中三件推理正确的事实作例证，生动具体地说明人们是能够察己知人、察今知古的；“循表夜涉”从反面阐明拘泥旧例旧法而不察今的危害，对照鲜明有力，类比的运用把抽象深奥的道理说得明白精达，十分透辟