

兰亭集序

王羲之

题解

书序：说明作品书籍的创作意图，编写体例，资料来源和作者情况，也可以包括对作家作品的评论，或者对其中有关问题的研究和阐发。与“跋”相对。

序

赠序：赠言惜别的文章，表达惜别、劝勉之意。如《送王进士之任扬州序》。

体悟王羲之的心路历程

一、哪些词语体现了作者的情感变化

■ 体现作者情感变化的词语



信可**乐**也



岂不**痛**哉



后之视今，亦犹今
之视昔，**悲**夫



二、作者为何会有这样的情感变化



壹

1、为何而乐？

良辰、美景、赏心、
乐事



乐

2、两个“足以” 所包含的乐是否相 同？

前者：人与人交往之
乐；后者：与万物合
一，物我两忘

■ 贰 为何而痛？

俯仰一世

向之所欣，俯仰之
间，已为陈迹

痛

情随事迁，感慨
系之

修短随化，终期于
尽

■ 贰 为何会由乐转痛？


文本依据：

仰观宇宙之大，
俯察品类之盛……

夫人之相与，俯
仰一世

时代背景

痛



时代与文人

这是一个真正的乱世。汉末魏晋六朝是中国政治上最混乱、社会上最痛苦的时代。
——宗白华

这是一群寻找心灵归宿的文人。魏晋以迄南北朝，卷入政治风波招致杀身之祸的大名士就有何晏、嵇康、张华、潘岳、陆机、陆云、郭璞、谢灵运、鲍照等。

当时的知识分子逃避现实，远离政治，避实就虚，探究玄理，发现自我。残酷的政治清洗和身家毁灭，使他们无论是顺应环境、保全性命，或是寻求山水、安息精神，总藏存着无边的忧惧和深重的哀伤。

当外在受残酷政治钳制禁锢，“文以载道”“诗言志”的传统儒家文人信条在这里就行不通，因为动不动就会遭到杀身之祸，所以他们苦闷，他们失意，他们只好逃避政治，转而思考我们生命存在的价值。

A decorative border featuring stylized teal leaves and branches, with small circular motifs at the corners, framing the central text.

感谢观看