

咏贫士（其一）

陶渊明

万族各有托，孤云独无依。

分析：族，品类。万族，万物。托，依托。孤云，独无依，喻贫士（作者），无依无靠不依附，高洁孤独。万物各有依靠，孤云飘荡无依。

暖暖空中灭，何时见馥晖。

分析：暖暖，昏暗不明的样子。馥晖，云残留的光辉。暗淡的云片在空中渐渐消失，何时才能显现它往日的光辉。孤云：空中灭，丧失往日的光辉——贫士，生命的终结，命运无常，落落不得意。

朝霞开宿雾，众鸟相与飞。

分析：宿雾，夜雾。朝霞驱散了夜雾，喻刘宋代晋。众鸟纷纷结伴而飞——世人：趋炎附势。）

迟迟出林翮，未夕复来归。

翮，（音，和）鸟翎的茎，代指鸟。孤鸟迟迟飞出树林，太阳未落又飞了回来。

量力守故辙，岂不寒与饥？

分析：量力，尽力。故辙，旧道，此指前人安守贫贱之道。孤鸟，迟出，守故辙——贫士：与世无争，不趋炎附势，安守贫贱，固穷守志。

知音苟不存，已矣何所悲。

（已矣，算了吧。了解自己的人如果不存在，就这样算了吧，不必悲伤。）

当时，刘宋取代了晋朝。作者在诗中以众鸟隐喻趋附新朝的群僚，以无依无靠的孤云和迟出早归的孤鸟自喻固穷守志。其中有对本朝沦亡的叹惋，也有守志不阿的高洁志趣。

13. 从诗歌的体裁看，本诗属于（看朝代）。（1分）

14. 下列对诗句分析恰当的一项是（ ）（3分）

A. “万族各有托”呈现一幅欣欣向荣、各得其所的画面。（错，物皆有依附）

B. “众鸟相与飞”与《饮酒》诗中“飞鸟相与还”意同。（后者是美好的景象，前者是鸟合之众互相依附而出）

C. “量力守故辙”表明作者对“故辙”坚守是量力而为。（结合前后文，此处应为尽力）

D. “已矣何所悲”表面上是说无所悲，实则是悲慨满怀。

15. 本诗善于运用“比”的手法，试结合诗歌内容进行赏析。（4分）

分析：找喻体（物象），分析：本体，喻体，然后分析其作用：对象+特征；情志，效果（形象含蓄）。

本体相关内容、喻体（对象及特征）：诗歌以“孤云”的“独无依”以及瞬息而灭比喻贫士孤独无所依靠，命运无常；（1分）以众鸟比喻庸碌平凡之人，（1分）以迟出早归的鸟儿比喻贫士的与世无争，独守“故辙”。（1分）

情志及效果：通过比喻形象而含蓄地抒发了自己安守贫贱不慕名利的情怀。（1分）