

请在各题的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

作文 (70分)

以匠人心，砌全世界  
漫漫五千年，如涓流蜿蜒，承载着中华无数璀璨。陶土烧窑这一明珠起于合肥，后又推及世界。在历史长河中，我们也不过是河堤上的一撮陶土。经过岁月锤炼，熔入世界的窑中。

每个人都正在改变世界，正如拿一点陶土，都会对世界献出自己黏性，将世界之窑砌得更重、更大。陶土大师李宏亮在采访中说过：“成就窑的关键无非有二，陶土的质地和雕琢之工艺。”每个人改变世界的方式也恰如此。以匠人之心雕琢自己，才能成就更好的世界。

匠人精神是一个绝对的褒义词。它的具体内涵在于以出来拔萃的细致和耐心对待艺术品。乃至整个世界。谭木匠品牌的锯具家喻户晓，其成功的背后便是“不属产品也印保质期”的耐性，“木质产品也有保修”的承诺，和“木质产品之劣出于以承以”的谦逊。这便是匠人精神，便是一块陶土对窑的一种报答。

请在各题的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

用匠人心役外物，更身以匠人  
心字于自己。假如陶土的质地自出生起已不能改变，只有内心三寸匠人之心才能雕琢好自己这一方土。匠人之美，能帮助你不安于陶土的现状，去挑战，磨砺自己，成为更美的一块土。从这个意义上讲，匠人是历经磨难，美化自己，没有磨难的个体，正如一块注火成为裂痕的陶土，终成世界的一路裂痕，纵有再好的釉彩也无力回天。

匠人之心，更是一种处世的态度。它具有善待世界，细看人生的价值。古有契诃夫清明人性，精描萧微，洞察百态，含泪与笑，今有三世袁通晓玲珑，笑游八方，千余家私成就木之美。他们耐心地对待艺术，世界报他们以歌，以美，他们细心地品味人生，世界报他们以甜，以趣。他们面对大千世界，处匠人之心，自然能活得自在，活出价值。

既是陶土，为何定要争上窑炒，不可数如埃沙，倒也自在？此乃失匠人之为常言耳。如是而活便也是

请在各题的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

一看活法，而陶土之于窑，不仅是美化于窑，更是美化于自身。人必绝存世界中，锤炼自己，明受1200℃之煎熬，方能大成而终。匠心，也要在世界中施展。倘若不屑于美化自己，又岂能有来到世界之意义？若失了意义，又何来生活之缘由？社会失了意义，又岂能改变世界？不能改变世界，你我终会在将来某一时刻被历史、被生活定格，人类也不能够成活于世。

世界是一口窑，如何塑造自己，改变自己，改造世界，便落在自己的内心。对生活、对万物存有一颗匠心，方能砌成世界美好的明天。

请在各题的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效