

2020届高三语文3月11日周三作业

班级_____ 姓名_____

(一) 阅读诗歌，完成题目

高阳台·西湖春感

【朝代】宋代 张炎

接叶巢莺，平波卷絮，断桥斜日归船。能几番游，看花又是明年。东风且伴蔷薇住，到蔷薇、春已堪怜。更凄然。万绿西冷，一抹荒烟。

当年燕子知何处，但苔深韦曲，草暗斜川。见说新愁，如今也到鸥边。无心再续笙歌梦，掩重门、浅醉闲眠。莫开帘，怕见飞花，怕听啼鹃。

【注】此词是张炎在南宋灭亡后重游西湖时所作。

1 (1分) 从字数上看，这首词是□□。

2. (2分) 对这首词理解不正确的一项是 ()

- A. 词的上片开头一句先以景起，用平缓的笔调写出了春深时的良辰美景。
- B. “抹”字写足了一望无际的荒凉之景，今昔对比的亡国之情于此淋漓尽致。
- C. 下片起笔以“燕子”为转接之物，化用刘禹锡的名句“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，但表达的情感大相径庭。
- D. 整首词写春天的景色和西湖的荒凉是实写，而写内心的亡国之痛则是虚写。

3. (5分) 赏析作品中两处问句在推动词人情感发展中的各自作用。



我们为爱奉献
为梦改变

（二）阅读语段，完成题目

楮亭记

（明）袁中道

①金粟园后，有莲池二十余亩，临水有园，楮树^①丛生焉。予欲置一亭纳凉，或劝予：“此不材木也，宜伐之，而种松柏。”予曰：“松柏成阴最迟，予安能待。”或曰：“种桃李。”予曰：“桃李成荫，亦须四五年，道人之迹如游云。安可积之一处？予期目前可作庇阴者耳。楮虽不材，不同商丘之木，嗅之狂醒三日不已者，盖亦介于材与不材之间者也。以为材，则不中梁栋枅栌^②之用；以为不材，则皮可为纸，子可为药，可以染绘，可以颧^③面，其用亦甚夥。昔子瞻作《宥老楮诗》，盖亦有取于此。”

②今年夏，酷暑，前堂如炙，至此地则水风泠泠袭人，而楮叶皆如掌大，其阴甚浓，遮樾一台。植竹为亭，盖以箬，即曦色不至，并可避雨。日西，骄阳隐蔽层林，啼鸟沸叶中，沉沉有若深山。数日以来，此树遂如饮食衣服，不可暂废，深有当于予心。自念设有他树，犹当改植此，而况已森森如是，岂惟宥之哉？且将九锡^④之矣，遂取之以名吾亭。

【注】①楮（chǔ）树：落叶乔木。叶似桑，皮可制纸。②枅：柱上的方木。栌：大柱柱头承托栋梁的方木。③颧（huì）：洗脸。④九锡：传说古代帝王尊礼大臣所给的九种器物。

1.（3分）第①段中作者提出了哪三条理由反对他人的提议？

2.（3分）第①段结尾处提到《宥老楮诗》，有何用意？

3.（3分）从表达方式的角度，赏析第②段画线句。

4.（4分）有人认为，文章到第①段成文也可结束，为何还要写夏天的一段？对此请谈谈你的看法。

参考答案:

(一) 古诗词

1. (1分) 长调 2. (3分) (C)
3. (4分) (每个问句各2分, 1分内容, 1分作用)

“能几番游? 看花又是明年。”原来这样的良辰美景, 却已是接近尾声了, 再能游览几番? 就要等到明年此时才能重睹芳春! 一种惜春之情油然而生。(1分内容) 此一问句由先前晚春时的莺歌燕舞, 春意浓厚的愉悦之情转为惜春之情, 推动了词人的情感发展。(1分作用)

“当年燕子知何处?” 下阕中间句则化用刘禹锡诗歌, 写出了昔盛今衰的兴亡之感, 进一步点明了自己的故国之思。(1分内容) 由上阕中的惜春之情转为国破家亡的哀伤之情, 将词人的情感推向高潮。(1分作用) 两处问句使得整首词在严整的章法中又不失自然流动之势。

(二) 文言文

1. (3分) 松柏长的很慢, 很久才有阴凉, 等不及。桃树李树成阴, 也需要等四五年, 道人云游四海, 像云一样游走, 不能滞留于一处。我需要的是现在可以用来乘凉的。楮树不仅成长地快速, 而且用处很多。(1点1分, 共3分)
2. (3分) 用苏轼写了酬答楮树的诗歌, 也对楮树赞赏有加, (1分) 来印证作者认为的楮树用处很多的观点, 更有说服力。(2分)
3. (3分) 运用描写的表达方式具体而细致地写出了楮树成荫后的种种好处, 表现了作者对楮树的认可和喜爱。(表达方式1分, 内容和表达效果2分)
4. (4分) 理由: 题目为《楮亭记》, 第一段已经写出了作者种植楮树的目的, 以及楮树的种种好处, 并且用名人苏轼也赞同楮树的诸多益处, 表明了建造亭子的部分理由。但是仅仅停留在作者的想法阶段。(2分) 第二段写到夏天时候楮树成荫的种种现状, 再次印证前文作者的观点: 楮树虽不被其他人认可, 但是它符合我的意图和目的, 更具有说服力。(2分)

（二）语文练习三

要求：修改作文

[illegible]

[illegible]