

班级_____

姓名_____



生活很讨厌
还好我依旧这么可爱

(一) 阅读诗歌，完成题目

回车驾言迈^①

回车驾言迈，悠悠涉长道。
四顾何茫茫，东风摇百草。
所遇无故物，焉得不速老？
盛衰各有时，立身苦不早。
人生非金石，岂能长寿考？
奄忽随物化，荣名^②以为宝。

[注]①回车驾言迈：转过车头，驱车远行。②荣名：美好的名声。

1. 从体裁上看，这是一首五言□□诗。(1分)

2. 对本诗赏析不正确的一项是()。(3分)

- A. 本诗开头“悠悠”“茫茫”等叠词渲染出苍凉凄清的氛围。
- B. “四顾”二句运用比拟手法，意在表现小草顽强的生命力。
- C. “盛衰”二句前后存在因果关系，表达出作者的人生感悟。
- D. 这首诗语言质朴流畅，不事雕琢，情景交融，富于哲理。

3. 结合作品内容评价诗中表现的人生态度。(4分)

(二) 阅读语段，完成题目

求志园记 (明) 王世贞

①吴城之东北隅，为友人张伯起园。园当其居之后，阁道以度。入门而香发。则杂荼蘼，玫瑰屏焉，名其径曰采芳，示吴旧也。径逶迤数十武，而近有庭廓如，名其轩曰怡旷，示所游目也。轩之右三而楹者，以奉其先隐君像，名之曰风木堂，示感也。轩之右斋以犹图史，名之曰尚友，友古也。斋之后馆，馆临大池，中多金银玳瑁杂细鳞，名之曰文鱼，池所蓄也。穿池而桥，循桥稍西南，为古梅十余树，名其廊曰香雪，言梅德也。

②伯起之言曰：“吾吴以饶乐称海内冠，不佞夫差之墟。甲第名圃，亡虑数十计，即屈诸君指且遍，亡及吾园者。诸材求之蜀、楚，石求之洞庭、武康，卉木求之百粤、交州，鸟求之闽、广，而吾园固无一也。然至于旦而旭，夕而月，风于春，雪于冬，诸甲第名圃所不能独擅而长秘，而吾得窃其余。吾他无所求，求之吾志而已。且不见夫都将相贵重用事于长安东者耶？彼其于志若无所不之，然往往人得挟其遇以屈吾志。吾外若伸而中则屈，甚或发其次，且慨叹于所见，而輻辏沃丽之地，等之于荆榛鸟雀之区，闻歌以为哭，见乐以为忧，而不悟其所自。吾无所求伸于外，然吾求之于千百禩注之前而若吾俟，求之八荒之际而若吾应，求之千百禩之下而若吾为之符节者，此岂可与豪举迹赏者道哉？”

③王子闻之，叹曰：“善乎！子之求也。志则可与闻乎？”伯起笑而不答。王子有间曰：“命之矣。”

[注] 禩：即祀，表示“年”的意思。

1. 第①段按照□□顺序描写求志园。(1分)

2. 下列用来描述求志园的词语，不贴切的一项是()。(2分)

A. 花木秀美 B. 自然天成 C. 古风浓郁 D. 格局雅致

3. 分析第③段张伯起从“甲第名圃”说起的用意。(4分)

4. 下列对第②段画线句的理解正确的一项是() (2分)

- A. 他们为了完成心志无所不做，但往往受制于人而难以施展抱负。
B. 他们看似实现了理想无所不能，却处处要委屈自己来换取机遇。
C. 他们为了追求志向似乎无所不能，但每每受制于人才赢得机遇。
D. 他们看似实现了想得到的目标，却常常要委屈自己才换来机会。

5. 张伯起说：“吾他无所求，求之吾志而已”。依据文意，推断“吾志”的内涵。(4分)

（三）课文学习与作业——《左忠毅公轶事》

找出左光斗身上存在的三处矛盾点，分析这些矛盾点对表现左光斗形象的效果。

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal blue or grey lines across its entire width, typical of notebook paper. The lines are uniform in thickness and spacing, providing a guide for handwriting. There are no margins, text, or other markings on the page.

参考答案：

诗歌：

1. 古体(1分)
2. B(3分)
3. 答案示例：作者认为时光易逝、人生短促，所以要抓紧时机立身建业：生命虽然会终结，但美好的名声却能留存于世。作者的人生态度看似消极颓废，但最终还是肯定了人生的意义和价值。(4分)

文言文：

1. (1分) 空间
2. (2分) B
3. (4分) 叙述“甲第名圃”造园遍求天下名材对比求志园之简素，表明自己追求的与众不同，为下文表述“吾志”作铺垫。
4. (2分) D
5. (4分) 答案示例：不为追求物质与名利这些外在的东西而委屈自己，享受自然与生活的乐趣，追求一种贯通古今、驰骋天地精神价值。

