

班级_____

姓名_____



吾乃世间远行客
幸得风雨同舟人

(一) 阅读诗歌，完成题目

碧涧别墅喜皇甫侍御①相访 (唐) 刘长卿②

荒村带返照，落叶乱纷纷，
占路无行客，寒山独见君。
野桥经雨断，涧水向田分。
不为怜同病，何人到白云③？

【注】①皇甫侍御，即皇甫曾。时贬为舒州司马。②刘长卿，时因得罪观察使，贬为睦州司马。③白云：代指刘长卿居处。

1. 在内容上写标题直接照应的一项是 () (1分)

A首联 B. 颔联 C. 颈联 D. 尾联

2. 对本诗景物描写的分析不正确的一项是 () (3分)

- A. “荒村”句写诗人居处荒凉，夕阳返照之下显得更加凄清。
B. “落叶”句描绘出黄叶翻飞的景象，衬托诗人心境的悲凉。
C. “野桥”联写出雨大桥断、山路难行，巧妙地暗合了标题。
D. “何人”句以“白云”代诗人居所，又隐喻友人志行高洁。

3. 皇甫曾写唱和诗云“沧州自有趣，不便哭途穷。”辨析刘诗和皇甫诗表达情感的不同。(4分)

（二）阅读语段，完成题目

菊隐记 唐寅

①君子之处世，不显则隐，隐显则异，而其存心济物，则未有不同者。苟无济物之心，而泛然杂处于隐显之间，其不足为世之轻重也必然矣。君子处世而不足为世人轻重，是与草木等耳。草木有可以济物者，世犹见重，称为君子，而无济物之心，则又草木之不若也。为君子者，何忍自处于不若草木之地哉？吾于此，重为君子之羞。草木与人，相去万万，而又不若之，则虽显者亦不足贵，况隐于山林邱壑之中者耶？

②吾友朱君大涇，世精疡医，存心济物，而自号曰“菊隐”。菊之为物，草木中之最微者，隐又君子，没世无称之名。朱君，君子也，存心济物，其功甚大，其名甚著，固非所谓泛然杂处于隐显之中者，而乃以草木之微与君子没世无称之名以自名，其心何耶？盖菊乃寿人之草，南阳甘谷之事^①验之矣，其生必于荒岭郊野之中，唯隐者得与之近，显贵者或时月一见之而已矣。而医亦寿人之道，必资草木以行其术，然非高蹈之士，不能精而明之也。是朱君因菊以隐者，若称曰：“吾因菊而显”。又曰：“吾足以显夫菊”，适以为菊之累，又何隐显之可较云。余又窃自谓曰：“朱君于余，友也。君隐于菊，而余也隐于酒。对菊命酒，世必有知陶渊明、刘伯伦^②者矣。”因绘为图，而并记之。

注：①南阳甘谷之事：相传南阳甘谷生长的菊花能使人延年益寿。②刘伯伦：刘伶，字伯伦，西晋竹林七贤之一，性嗜酒。

1. 作者认为作为君子最重要的标准是“_____”。（2分）
2. 对第①段的论述，以下分析不恰当的一项是（ ）（3分）
 - A. 一个人如果随波逐流地去追求显和隐，就不会被世人看重。
 - B. 在上世，一个人如果不被他人看重，就连草木都不如。
 - C. 一个人如果连草木都不如，是值得羞愧的。
 - D. 一个人于显隐之间全无自觉，会在纷纭世间消声没迹。
3. 作者将隐者与显贵之人、草木的关系远近对比，是为了强调_____。（2分）
4. 对朱君，理解不恰当的一项是（ ）（2分）
 - A. 他并非官位显赫的贵介，而是一个隐于民间的君子。
 - B. 他自称“菊隐”，包蕴了内心孤高清芬的意味。
 - C. 他因为疲于治病而深受其累，所以不愿意出仕。
 - D. 他与菊之间的共同之处在于都对他人有益。
5. 唐寅在《桃花庵歌》写到“若将显者比隐士，一在平地一在天。若将花酒比车马，彼何碌碌我何闲。别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿”，本文却说“隐显则异，而其存心济物，则未有不同者”，这两种观点是否存在矛盾？请联系全文加以分析。（4分）

【参考答案】

(1) 古诗

1. (1分) B

2. (3分) D

3. (4分) 答案示例：刘诗表达了友人不辞辛苦来访的惊喜与感激，“独”字写出了身处荒凉之境的孤寂与失意，尾联抒发与朋友惺惺相惜的感慨；皇甫诗劝慰朋友要乐享山水之趣。

评分说明：刘诗情感分析3分 皇甫诗情感分析1分

(2) 文言文

1. (2分) 存心济物

2. (3分) A

3. (2分) 只有隐士才能精通这些草木，明白延年增寿的学问。

4. (2分) C

5. (4分) 第一句将显和隐鲜明对比，强调了做官的忙碌和隐居的闲适自由，表达了看破官场的豁达洒脱。第二句表达了不论隐居和做官，提倡要存心济物，都要对世人有补益，即使避世逃名，但也要独善其身。

所以两者并不矛盾，第一句中作者鲜明地强调了归隐的观点，从“隐又君子，没世无称之名”可以看出唐寅仍然提倡归隐。本文是将归隐后的做法更加具体化了，强调了归隐后仍要有所作为，即使归隐，仍然胸怀济物之心，超越了隐居和做官的表面。

（二）语文练习二

要求：修改作文

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal black lines across the entire width of the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins, text, or other markings present.

[illegible]