3月20日语文作业

* **订正练习五**
* **完成以下作文（下周有讲评的）**

**练习五 答案**

1.（1）虽有槁暴（2）郴江幸自绕郴山 踏莎行 郴州旅舍（3）小楫轻舟 梦入芙蓉浦

2.（1）D （2分）（2）B（3分）C（1分）

3．（2分）大多数的文艺，被限定在最低度的新奇好玩之中。

4．（3分）B

5．（5分）第④段提出必须面对审视和评判“有趣”的任务问题。第⑤段从原因到后果影响分析理由。首先从普通人更加容易参与“有趣”制造和网络环境下“有趣至上”具有更强大的渗透力阐述必须面对的原因，然后从导致的社会区隔这一问题更加难以解释，以及依赖乐趣成为普通人的集体本能等方面阐述理由。

6．（3分）第⑥段阐述了“有趣”的正面作用，使论述更深一步。与下文关于“有趣至上”的负面作用形成对比，使观点更加鲜明突出。

7．（3分）D

8.（3分）大河家虽然偏疏、原始，不为人知，却是连接中国的一个地理枢纽；在大河家，可以看见甘肃、青海两省，又能同时见识回藏两族；大河家更在精神和心灵上沟通了中国。

9.（4分）开门见山，点出文章的主题；挑明写作缘由，激发读者的阅读兴趣；奠定文章的抒情基调，展现思想深沉、情感饱满的特点；总领下文，预示行文的内在结构，当下的感念与往昔的情景相互交织。

10.（3分）黄河是韩三十八老汉的母亲河，是他生命的安全港湾；壮观的黄河让韩三十八老汉百看不厌，让他想起了自己坎坷的人生；韩三十八老汉历经险境，已经胸有成竹，波澜不惊。

11.（4分）C E

12 .（4分）作者借此传达对自己与黄河、黄土地以及人民之间关系的感悟。作者认为我们不能在世俗生活中放任自流，而是要深入到大河家这样的民间，才能找到中国文化的根以及人生的真谛。这既是作者的自我鞭策，更是对读者的期待。

13.（1分）介甫 14.（3分）D

15.（3分）从诗句表达的思想内容来看，结尾句是对歌女麻木不仁的鞭挞，但这并不是王安石所要批判的全部对象。“遗曲”至今犹存，执政者难道不应该觉醒吗？结尾简洁含蓄，又意味深长，暗含作者对当时政治生活的严重不满和对北宋王朝命运的深切关心。

（此外，也可从化用杜牧《泊秦淮》“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”；或用叙事来抒情等角度进行赏析。）

16.（2分）（1）居首位（2）没有 17.（2分）（1）C（2）D 18.(2分)D 19.(6分) 我们不是不惧怕法律，因为向县衙投诉事情，县官判决不公正，反而用徭役横征暴敛搜刮我们，感情上无法忍受，就决心拼死一搏。没想到麻烦我们的清廉长官亲自前来。（一句一分，共七句，扣到0分为止）

20.(2分)朝廷准许长期卧病、不能行走的欧阳玄乘轿子到延春阁。

21.（4分）心系百姓 有勇有谋

22.（1分）C 23.（2分）D 24.（2分）C 25.（2分）A

26.（5分）作者用范增和霍光的例子（对比）得出奇计和权术都是不得已的做法（1分），接着得出权术也是出自真才实学的道理（1分），王安石虽然有学识，但有追求奇计的想法，所以恰好造成他没有治国之术了（1分）但仍然是范增、霍光一类的人物（1分）又用章惇、蔡京与王安石作对比，指出王安石不与小人同类（1分）

有人说：”如今我们头也不回地疾行，而身后的脚印、村庄、影子，早已无踪。”  
你是否同意这一看法？请写一篇文章，谈谈你的思考。