



Università degli Studi di Salerno
Corso di Ingegneria del Software

Audire

Proposta di progetto

Versione 1.0



1 Ottobre 2025

Gabriele Malanga - 0512119344
Gennaro Carmine Tozza - 0512120382

Indice

1	Introduzione	3
---	--------------	---

1 Introduzione

Nel settore dell'intrattenimento (cinema, teatro, televisione), il processo di casting rappresenta una fase critica e spesso disorganizzata, basata su scambi di email, fogli di calcolo e comunicazioni frammentate. Questa gestione manuale rende difficile per i direttori del casting tracciare le candidature e per gli attori trovare e proporsi per nuove opportunità.

Il nostro progetto, denominato ”**Audire**”¹ - verbo latino che significa ”sentire” o ”ascoltare” - si propone di risolvere queste criticità attraverso lo sviluppo di una piattaforma web centralizzata. Quest’ultima vuole infatti porsi come uno strumento che finalmente dà voce ai talenti e, allo stesso tempo, offre agli addetti ai lavori gli strumenti per ascoltare e valutare in modo efficace.

La piattaforma si rivolge a quattro ruoli:

- **Talento/Performer:** crea profilo artistico, cerca audizioni, si candida, riceve feedback;
- **Casting Director:** crea audizioni, gestisce candidature, valuta performance, seleziona finalisti;
- **Production Manager:** crea produzioni, approva audizioni, supervisiona processo (non valuta direttamente talenti);
- **Amministratore:** gestisce utenti, verifica identità, modera contenuti, configura sistema (non interviene in decisioni creative);

Il sistema sarà sviluppato seguendo un’architettura three-tier, garantendo la separazione dei livelli e la loro potenziale installazione su macchine distinte.

- **Presentation Tier (Client):** un’interfaccia web responsive che consentirà agli utenti di interagire con il sistema tramite browser;
- **Application Tier (Server):** un server back-end che implementerà tutta la logica di business;
- **Data Tier (DBMS):** un database relazionale per la gestione persistente di tutti i dati.

¹Audire è la base per molte parole inglesi legate all’udito e all’ascolto, come ”auditory” and ”audience”.