



Università degli Studi di Salerno
Corso di Ingegneria del Software

Audire

Requirements Analysis Document

Versione 1.1



28 Ottobre 2025

Gabriele Malanga - 0512119344
Gennaro Carmine Tozza - 0512120382

Tabella 1: Revision History

Data	Versione	Descrizione	Autore
23/10/2025	1.0	Aggiunta sezione In- troduzione	Gennaro Carmine Tozza
24/10/2025	1.1	Aggiunti use case	Gabriele Malanga

Indice

1	Introduzione	3
1.1	Purpose of the system	3
1.2	Scope of the system	3
1.3	Objectives and success criteria of the project	4
1.4	Definitions, acronyms, and abbreviations	5
1.5	References	5
1.6	Overview	5
2	Current system	6
3	Proposed system	6
3.1	Overview	6
3.2	Functional requirements	6
3.3	Nonfunctional requirements	6
3.3.1	Usability	6
3.3.2	Reliability	6
3.3.3	Performance	6
3.3.4	Supportability	6
3.3.5	Implementation	6
3.3.6	Interface	6
3.3.7	Packaging	6
3.3.8	Legal	6
3.4	System models	6
3.4.1	Scenarios	6
3.4.2	Use case model	6
3.4.3	Object model	11
3.4.4	Dynamic model	11
3.4.5	User interface—navigational paths and screen mock-ups .	11
4	Glossary	11

1 Introduzione

1.1 Purpose of the system

Audire è una piattaforma web progettata per centralizzare e digitalizzare l'intero processo di casting nel settore dell'intrattenimento (cinema, teatro, televisione). Il sistema ha lo scopo di superare le inefficienze del processo tradizionale di casting, che attualmente si basa su comunicazioni frammentate tramite email, fogli di calcolo e messaggi non strutturati.

Il sistema facilita l'incontro tra talenti (performer) e opportunità professionali, fornendo una piattaforma unificata dove:

- I **Production Manager** possono creare e gestire produzioni
- I **Casting Director** possono pubblicare annunci di casting e valutare le candidature
- I **Performer** possono scoprire opportunità pertinenti e candidarsi
- Gli **Amministratori** possono garantire il corretto funzionamento della piattaforma

Audire mira a trasformare un processo tradizionalmente caotico e dispersivo in un workflow strutturato, tracciabile e efficiente, rispondendo alle esigenze di un settore in rapida espansione grazie al boom delle piattaforme streaming e all'internazionalizzazione delle produzioni.

1.2 Scope of the system

Il sistema Audire copre l'intero workflow del processo di casting, dalla creazione di una produzione fino alla selezione finale dei candidati. Nello specifico, il sistema include:

Funzionalità incluse:

- Gestione completa degli utenti con quattro ruoli distinti (Performer, Casting Director, Production Manager, Amministratore)
- Creazione e gestione di produzioni (film, serie TV, teatro, pubblicità)
- Pubblicazione e gestione di annunci di casting
- Sistema di ricerca e filtro per casting aperti
- Invio e tracciamento delle candidature
- Valutazione strutturata dei candidati con feedback
- Dashboard personalizzate per ogni tipologia di utente

- Strumenti di supervisione per i Production Manager
- Pannello amministrativo per la gestione della piattaforma

Funzionalità escluse (fuori scope):

- Gestione di contratti legali e documentazione amministrativa post-selezione
- Sistema di pagamento e fatturazione
- Scheduling dettagliato delle riprese e call sheet
- Gestione della logistica di produzione (location, attrezzature, catering)
- Sistema di videoconferenza integrato per audizioni remote
- Social network o messaggistica diretta tra utenti
- Portfolio hosting per materiali video pesanti (showreel)

Il sistema si concentra esclusivamente sulla fase di casting, lasciando la gestione post-selezione ad altri strumenti specializzati.

1.3 Objectives and success criteria of the project

Obiettivi del progetto: Audire mira a centralizzare e digitalizzare l'intero flusso di lavoro del casting fornendo una piattaforma web unificata. Il sistema offrirà:

- Strumenti per abbinare talenti e opportunità in modo efficiente
- Una gestione strutturata delle candidature con stati definiti
- La completa tracciabilità del processo decisionale
- Una comunicazione efficiente tra tutti gli stakeholder

Criteri di successo: Il progetto sarà considerato un successo se:

1. **Adozione:** Almeno 100 produzioni attive sulla piattaforma nei primi 6 mesi dal lancio
2. **Efficienza:** Riduzione del 50% del tempo medio di gestione di un processo di casting rispetto ai metodi tradizionali
3. **Qualità:** Tasso di soddisfazione degli utenti superiore all'80% (misurato tramite survey post-utilizzo)
4. **Engagement Performer:** Almeno 1000 performer registrati con profili completi entro 6 mesi
5. **Tracciabilità:** 100% delle candidature tracciate con stato definito e feedback documentato

6. **Performance tecnica:** Tempi di risposta del sistema inferiori a 3 secondi per il 95% delle operazioni
7. **Affidabilità:** Uptime del sistema superiore al 99% durante l'orario lavorativo

1.4 Definitions, acronyms, and abbreviations

- **RAD:** Requirements Analysis Document - documento di analisi dei requisiti
- **CV:** Curriculum Vitae - documento che descrive l'esperienza professionale
- **UML:** Unified Modeling Language - linguaggio di modellazione standard
- **UC:** Use Case

1.5 References

1. Problem Statement Audire, Versione 1.4, 14 Ottobre 2025, Gabriele Malanga e Gennaro Carmine Tozza
2. Requirements Analysis Document Template, TUM Applied Software Engineering, Lehrstuhl für Angewandte Softwaretechnik
3. How to develop the Requirements Analysis Document, TUM OOSE
4. Materiale didattico del Corso di Ingegneria del Software, Università degli Studi di Salerno, A.A. 2025/2026

1.6 Overview

Questo documento è strutturato come segue:

- **Sezione 1 - Introduzione:** Fornisce una panoramica del sistema, i suoi obiettivi e il contesto di riferimento
- **Sezione 2 - Current System:** Descrive lo stato attuale del processo di casting e i problemi che il sistema intende risolvere
- **Sezione 3 - Proposed System:** Contiene la specifica completa del sistema proposto, inclusi requisiti funzionali e non funzionali, scenari, casi d'uso e modelli del sistema
- **Sezione 4 - Glossary:** Definisce i termini chiave del dominio applicativo per garantire una comprensione comune

2 Current system

3 Proposed system

3.1 Overview

3.2 Functional requirements

3.3 Nonfunctional requirements

3.3.1 Usability

3.3.2 Reliability

3.3.3 Performance

3.3.4 Supportability

3.3.5 Implementation

3.3.6 Interface

3.3.7 Packaging

3.3.8 Legal

3.4 System models

3.4.1 Scenarios

3.4.2 Use case model

UC-1 name: Crea account

Participating actors:

- Tutti gli utenti.

Entry conditions:

- L'utente accede alla pagina home di Audire e cliccando prima la scritta "Login" in alto a destra e poi "Non hai un account? Registrati" nella pagina.

Flow of events:

- L'utente inserisce tutti i dati necessari per la registrazione dell'account.

Exit conditions:

- L'utente completa la registrazione e può ora effettuare il Login dell'account per sbloccare le funzionalità del software.

Special requirements:

- Utente che si registra deve possedere un CV che attesta le sue qualità di attore o musicista (Diploma di Conservatorio o partecipazione a Scuole di teatro con attestati).

* * *

UC-2 name: Assume Cast Director

Participating actors:

- Producer,
- Cast Director.

Entry conditions:

- Il producer, dopo aver creato una produzione, sceglie tra i vari Cast Director nella sezione “Visiona Cast Directors” (accessibile solo ai Produttori, agli Amministratori e ai Cast Director) e, selezionando uno di essi, seleziona “Assumi” (L’opzione è disponibile solo per i Producer).

Flow of events:

- Una mail??? di invito viene inviata al Cast Director selezionato, egli può visionare la produzione.

Exit conditions:

- Il Cast Director declina o accetta l’assunzione;
- Il producer annulla l’invito del Cast Director alla produzione (o perché ha chiesto l’assunzione per errore o perché non più interessato).

Special requirements:

- La persona da assumere deve essere registrata sulla piattaforma come Cast Director, potendo quindi apparire nella sezione “Visiona Cast Directors”.

* * *

UC-3 name: Crea annuncio casting

Participating actors:

- Casting Director.

Entry conditions:

- Il Casting Director assunto in una produzione cerca performer per riempire tutti i ruoli, quindi fa Login sulla piattaforma e seleziona “Crea annuncio casting”.

Flow of events:

- Nella durata dell'annuncio i performer interessati possono fare richiesta per svolgere un'audizione nel tentativo di partecipare al cast della produzione.

Exit conditions:

- Il cast della produzione è completa (tutti i ruoli disponibili per le audizioni sono stati occupati da un performer);
- Il Casting Director ha inserito un tempo massimo entro cui la produzione è disponibile sulla piattaforma;
- Il Casting Director decide di interrompere la produzione eliminandola accedendo alle impostazioni della produzione.

* * *

UC-4 name: Crea produzione

Participating actors:

- Production Manager.

Entry conditions:

- Il production manager cerca membri per la sua nuova opera che vuole lanciare (opera musicale, teatrale o cinematografica), quindi fa Login sul sito e nella sezione "Crea produzione" inserisce i dati necessari e la pubblica.

Flow of events:

- La produzione è visibile da tutti gli utenti e possono cliccare su di essa per vedere più informazioni (I ruoli disponibili per le audizioni, data di inizio audizioni).

Exit conditions:

- Il cast della produzione è completa (tutti i ruoli disponibili per le audizioni sono stati occupati da un performer);
- Il production manager ha inserito un tempo massimo entro cui la produzione è disponibile sulla piattaforma;
- Il production manager decide di interrompere la produzione eliminandola accedendo alle impostazioni della produzione.

Special requirements:

- Il produttore dev'essere verificato, dopo invio del CV che attesta le sue capacità ???

* * *

UC-5 name: Esito audizione

Participating actors:

- Performer,
- Casting Director.

Entry conditions:

- Allo scadere della data in cui era prevista l'audizione, nella sezione "Valuta audizione" il Casting Director può trovare tutte le audizioni svolte e può ora valutarle.

Flow of events:

- Il Cast Director visualizza tutti i Performer che hanno partecipato e li valuta uno alla volta.

Exit conditions:

- L'esito è positivo, quindi il Performer è ammesso al cast della produzione (il ruolo è occupato);
- L'esito è negativo(prova non sufficiente o il Performer non si è presentato all'audizione).

* * *

UC-6 name: Monitora produzione

Participating actors:

- Production Manager.

Entry conditions:

- Il Production Manager vuole controllare l'andamento dell'annuncio, quindi lo apre e ha a disposizione ??

Flow of events:

- Il Production Manager può visualizzare il Casting Director assunto al casting, modificare la data di fine annuncio e i ruoli disponibili.
- Nella sezione annuncio cast, rispetto al Casting Director, il Production Manager ha anche l'opzione di cambiare Casting Director, licenziando il precedente.

Exit conditions:

- Il Production Manager esce dalla pagina di annuncio audizioni
- Il Production Manager elimina l'annuncio

* * *

UC-7 name: Partecipa all'audizione

Participating actors:

- Performer,
- Cast Director.

Entry conditions:

- Il Cast Director accetta la richiesta di partecipazione all'audizione inviata dal Performer

Flow of events:

- Una mail ??? di avviso viene inviata al Performer e sulla piattaforma l'utente può visualizzare la data e il luogo in cui verrà svolta l'audizione

Exit conditions:

- L'audizione viene svolta
- Il Performer non si presenta all'audizione
- Il Cast Director annulla l'audizione

* * *

UC-8 name: Richiesta di partecipazione all'audizione

Participating actors:

- Performer,
- Cast Director.

Entry conditions:

- Il Performer visualizza l'annuncio casting di una produzione e, interessato, fa richiesta di partecipare all'audizione

Flow of events:

- Una mail ? di avviso viene inviata al Cast Director e nell'annuncio può visionare tutte le richieste di partecipazione dei Performer.
- Il Cast Director può scegliere quali richieste accettare o declinare

Exit conditions:

- La richiesta viene accettata o declinata
- L'annuncio casting non è più sulla piattaforma prima che il Cast Director accetti la richiesta

3.4.3 Object model

3.4.4 Dynamic model

3.4.5 User interface—navigational paths and screen mock-ups

4 Glossary