



Università degli Studi di Salerno
Corso di Ingegneria del Software

Audire

Problem Statement

Versione 1.0



14 Ottobre 2025

Gabriele Malanga - 0512119344
Gennaro Carmine Tozza - 0512120382

Indice

1	Situazione Attuale: Il Problema da Risolvere	3
1.1	Problematiche Attuali	3
1.2	Il Cambio di Contesto: Perché Ora?	3
1.2.1	Cambiamento nel Dominio Applicativo	3
1.3	Stakeholder Principali	4
1.4	Obiettivi del Sistema	4
2	Scenari	4
2.1	Scenario 1: Registrazione e Creazione Profilo Performer	4
2.2	Scenario 2: Creazione di una Produzione e Apertura Casting	5
2.3	Scenario 3: Ricerca e Candidatura a un Casting	5
2.4	Scenario 4: Valutazione delle Candidature	6
2.5	Scenario 5: Supervisione da parte del Production Manager	6
3	Funzionalità e Requisiti del Sistema	7
3.1	Requisiti Funzionali	7
3.2	Requisiti Non Funzionali	7
3.3	Vincoli di Implementazione	8
4	Target Environment	8
5	Consegne & scadenze	8
5.1	Milestone Critiche	9
5.2	Criteri di Accettazione Finale	9

1 Situazione Attuale: Il Problema da Risolvere

Il settore dell'intrattenimento (cinema, teatro, televisione) affronta sfide significative nella gestione del processo di casting. Attualmente, questo processo è caratterizzato da diverse inefficienze che la piattaforma Audire si propone di risolvere.

1.1 Problematiche Attuali

- **Comunicazione Frammentata:** I direttori del casting si affidano a un insieme disgiunto di email, fogli di calcolo e messaggi, rendendo difficile mantenere una visione d'insieme chiara del processo.
- **Mancanza di Tracciabilità:** Le candidature degli attori vengono spesso perse tra cartelle email e documenti non strutturati, causando la perdita di opportunità e inefficienze operative.
- **Difficoltà di Scoperta:** I talenti faticano a trovare audizioni pertinenti al loro profilo artistico, costringendoli a dipendere da network personali o agenzie.
- **Processo Non Standardizzato:** Ogni produzione segue una procedura di casting diversa, creando confusione per i talenti e rallentando il flusso di lavoro per i professionisti.
- **Valutazione Disorganizzata:** I feedback e le valutazioni sui performer sono sparsi e difficili da confrontare, complicando il processo di selezione finale.

1.2 Il Cambio di Contesto: Perché Ora?

Negli ultimi 5 anni, il settore dell'intrattenimento ha vissuto cambiamenti significativi che rendono un sistema come Audire non solo utile, ma necessario:

1.2.1 Cambiamento nel Dominio Applicativo

- **Boom delle Piattaforme Streaming:** Netflix, Amazon Prime, Disney+ e altre piattaforme hanno aumentato del 300% la produzione di contenuti originali dal 2020. Questo ha moltiplicato il numero di casting aperti contemporaneamente.
- **Internazionalizzazione delle Produzioni:** Le produzioni non sono più limitate geograficamente. Serie TV prodotte in Italia cercano attori in tutta Europa, aumentando la complessità della scoperta dei talenti.

1.3 Stakeholder Principali

Il dominio del problema coinvolge quattro categorie principali di utenti:

1. **Talento/Performer:** Attori, attrici e altri artisti in cerca di opportunità lavorative.
2. **Casting Director:** Professionisti responsabili della ricerca e selezione dei talenti per produzioni specifiche.
3. **Production Manager:** Responsabili di produzione che supervisionano i progetti e approvano l'apertura dei casting, senza essere coinvolti nella valutazione artistica.
4. **Amministratore:** Personale tecnico responsabile della gestione della piattaforma.

1.4 Obiettivi del Sistema

Audire mira a centralizzare e digitalizzare l'intero flusso di lavoro del casting fornendo una piattaforma web unificata. Il sistema offrirà strumenti per abbinare talenti e opportunità, una gestione strutturata delle candidature, la completa tracciabilità del processo decisionale e una comunicazione efficiente tra tutti gli stakeholder.

2 Scenari

Di seguito vengono descritti alcuni scenari per illustrare come verrà utilizzato il sistema.

2.1 Scenario 1: Registrazione e Creazione Profilo Performer

Attori: Maria (aspirante attrice)

Contesto: Maria vuole iniziare a candidarsi per le audizioni tramite Audire.

Flusso:

1. Maria visita il sito web di Audire e clicca su "Registrati"
2. Compila il modulo con email, password, nome, cognome e numero di telefono
3. Seleziona il ruolo "Performer" e fornisce informazioni aggiuntive: genere, categoria (attore/attrice)
4. Carica una foto profilo e il proprio CV artistico
5. Invia la registrazione
6. Maria riceve una notifica di approvazione e può accedere alla piattaforma

2.2 Scenario 2: Creazione di una Produzione e Apertura Casting

Attori: Giovanni (Production Manager), Laura (Casting Director)

Contesto: Giovanni sta organizzando una nuova serie TV e ha bisogno di trovare attori per diversi ruoli.

Flusso:

1. Giovanni accede come Production Manager
2. Crea una nuova produzione inserendo titolo e tipo (Serie TV)
3. Assume Laura come Casting Director per la produzione
4. Laura accede e crea un nuovo casting per il ruolo di "Protagonista Femminile"
5. Inserisce descrizione del ruolo, location (Roma), categoria (Attrice), data di chiusura candidature
6. Il casting viene associato automaticamente alla produzione
7. Il sistema pubblica l'annuncio visibile a tutti i performer

2.3 Scenario 3: Ricerca e Candidatura a un Casting

Attori: Maria (Performer)

Contesto: Maria è alla ricerca di nuove opportunità di audizione.

Flusso:

1. Maria accede alla sezione "Cerca Casting"
2. Filtra per location (Roma) e categoria (Attrice)
3. Visualizza il casting per "Protagonista Femminile" creato da Laura
4. Legge la descrizione e decide di candidarsi
5. Clicca su "Candidati" e il sistema registra la sua application
6. Lo status iniziale della candidatura è impostato su "In attesa"
7. Maria riceve una conferma della candidatura

2.4 Scenario 4: Valutazione delle Candidature

Attori: Laura (Casting Director)

Contesto: Laura deve valutare le candidature ricevute per il suo casting.

Flusso:

1. Laura apre il casting "Protagonista Femminile" e visualizza l'elenco dei candidati.
2. Esamina il profilo di Maria, inclusi il suo CV e le sue foto.
3. Colpita, aggiorna lo stato di Maria a "In shortlist" e aggiunge un feedback: "Profilo interessante, programmare un provino dal vivo".
4. Dopo le audizioni, Laura aggiorna lo stato finale in "Selezionata" o "Rifiutata".

2.5 Scenario 5: Supervisione da parte del Production Manager

Attori: Giovanni (Production Manager)

Contesto: Giovanni vuole monitorare l'andamento dei casting per la sua produzione.

Flusso:

1. Giovanni accede alla dashboard delle sue produzioni
2. Seleziona la serie TV e visualizza tutti i casting associati
3. Controlla il numero di candidature ricevute per ogni casting
4. Non può vedere i dettagli delle valutazioni (prerogativa dei Casting Director)

3 Funzionalità e Requisiti del Sistema

3.1 Requisiti Funzionali

La piattaforma Audire fornirà le seguenti funzionalità chiave:

- **Gestione Utenti:** Registrazione sicura, login, logout e gestione del profilo per tutti i ruoli utente (Performer, Casting Director, Production Manager, Amministratore).
- **Gestione Produzioni:** I Production Manager devono poter creare nuove produzioni specificando titolo e tipo, visualizzare tutte le proprie produzioni, modificare le informazioni delle produzioni e ingaggiare/associare Casting Director per gestire il relativo processo di casting.
- **Gestione Casting:** I Casting Director possono creare, gestire e pubblicare annunci di casting associati a una produzione specifica. Possono visualizzare e valutare tutte le candidature ricevute.
- **Sistema di Candidatura:** I Performer possono cercare casting aperti utilizzando filtri (es. location, categoria) e inviare le loro candidature. Possono monitorare lo stato delle loro candidature e visualizzare i feedback. Il sistema deve impedire candidature multiple allo stesso casting, deve impedire candidature dopo la deadline e impostare lo status iniziale su "In attesa".
- **Gestione Candidature (Casting Director)** I Casting Director devono poter visualizzare tutte le candidature per i propri casting. Il sistema deve mostrare il profilo completo di ogni candidato. I Casting Director devono poter aggiornare lo status delle candidature (In attesa, Shortlist, Selezionata, Rifiutata) e devono poter inserire feedback testuali per ogni candidatura.
- **Strumenti Amministrativi:** Gli amministratori avranno accesso a un pannello per gestire gli utenti (approvare, sospendere, eliminare account) e moderare i contenuti della piattaforma.

3.2 Requisiti Non Funzionali

- **Prestazioni:** Il sistema deve essere reattivo, con tempi di caricamento delle pagine inferiori a 3 secondi e risultati di ricerca rapidi.
- **Usabilità:** L'interfaccia utente sarà intuitiva, responsive per dispositivi mobili e desktop, e accessibile.
- **Sicurezza:** Tutte le comunicazioni saranno crittografate tramite HTTPS. Le password saranno salvate in modo sicuro (hashing) e il sistema sarà protetto contro le comuni vulnerabilità web come la SQL injection.

3.3 Vincoli di Implementazione

- Il database deve essere un DBMS (PostgreSQL, MySQL o equivalente)
- Il frontend deve utilizzare tecnologie web standard (HTML5, CSS3, JavaScript)
- Il sistema deve utilizzare HTTPS per tutte le comunicazioni

4 Target Environment

Il sistema Audire sarà sviluppato seguendo un'architettura three-tier che garantisce la separazione delle responsabilità e permette la distribuzione su macchine fisiche distinte per ottimizzare scalabilità e manutenibilità.

- **Livello di Presentazione (Client):** Un'interfaccia web responsive costruita con tecnologie standard (HTML5, CSS3, JavaScript) accessibile tramite browser web moderni su dispositivi desktop e mobili.
- **Livello Applicativo (Server):** Un server back-end che implementa la business logic e gestisce le richieste dal client.
- **Livello Dati (Database):** Un sistema di gestione di database relazionali (DBMS) come MySQL sarà utilizzato per la persistenza dei dati, in esecuzione su un server dedicato.environment

Software e Strumenti: IntelliJ, Database management tools, Version control system (Git)

5 Consegne & scadenze

Il progetto sarà sviluppato in 17 settimane, con le seguenti scadenze e deliverable chiave.

Scadenza	Documento/Deliverable	Ambito
14 Ottobre 2025	Problem Statement	Intero sistema
11 Novembre 2025	Requirements Analysis Document	Intero sistema
25 Novembre 2025	System Design Document	Intero sistema
16 Dicembre 2025	Object Design Document (parziale)	Sottosistema implementato
16 Dicembre 2025	Piano di Test e Casi di Test	Sottosistema implementato
Prima della discussione finale	ODD (completo), Codice, Report di Test	Sottosistema implementato

Tabella 1: Pianificazione delle Consegne di Progetto

5.1 Milestone Critiche

1. **M1 - Fine Analisi** (Settimana 3): Approvazione requisiti e design database
2. **M2 - Fine Progettazione** (Settimana 5): Approvazione design completo
3. **M3 - Backend Completo** (Settimana 9): API funzionanti e testate
4. **M4 - Frontend Completo** (Settimana 13): Interfaccia completa integrata
5. **M5 - Testing Completato** (Settimana 15): Sistema validato e stabile
6. **M6 - Go-Live** (Settimana 16): Sistema in produzione
7. **M7 - Presentazione** (Settimana 17): Consegna finale progetto

5.2 Criteri di Accettazione Finale

Il progetto sarà considerato completato quando:

1. Tutti i requisiti funzionali sono implementati e testati
2. I requisiti non-funzionali sono soddisfatti (performance, sicurezza, usabilità)
3. La copertura dei test è almeno del 70%
4. Non ci sono bug critici aperti
5. La documentazione è completa e accurata
6. Il sistema è deployato e funzionante in produzione
7. Il User Acceptance Testing è superato con successo
8. La presentazione finale è stata effettuata