



**Università degli Studi di Salerno**  
Corso di Ingegneria del Software

**Audire**  
**Requirements Analysis Document**  
**Versione 2.3**



11 Novembre 2025

Gabriele Malanga - 0512119344  
Gennaro Carmine Tozza - 0512120382

Tabella 1: Revision History

| Data       | Versione | Descrizione                                     | Autore                                  |
|------------|----------|---|---|
| 23/10/2025 | 1.0      | Aggiunta sezione Introduzione                   | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 24/10/2025 | 1.1      | Aggiunti use cases                              | Gabriele Malanga                        |
| 24/10/2025 | 1.2      | Piccole modifiche agli use cases                | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 24/10/2025 | 1.3      | Aggiunta sezione due e tre                      | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 25/10/2025 | 1.4      | Aggiunti scenari                                | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 25/10/2025 | 1.5      | Aggiunto il glossario                           | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 27/10/2025 | 1.6      | Aggiunti navigational path                      | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 27/10/2025 | 1.7      | Aggiunti mock-ups                               | Gabriele Malanga, Gennaro Carmine Tozza |
| 27/10/2025 | 1.8      | Aggiunto use case diagram                       | Gabriele Malanga, Gennaro Carmine Tozza |
| 27/10/2025 | 1.9      | Piccole modifiche                               | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 31/10/2025 | 2.0      | Modifiche navigational paths e correzioni varie | Gabriele Malanga                        |
| 1/11/2025  | 2.1      | Correzioni use case e aggiunti use case diagram | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 10/11/2025 | 2.2      | Aggiunta sezione Object model                   | Gennaro Carmine Tozza                   |
| 11/11/2025 | 2.3      | Aggiunta sezione Dynamic model                  | Gennaro Carmine Tozza                   |

# Indice

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1 Introduzione</b>                                       | <b>4</b>  |
| 1.1 Scopo del sistema . . . . .                             | 4         |
| 1.2 Domimio del sistema . . . . .                           | 4         |
| 1.3 Obiettivi e criteri del successo del progetto . . . . . | 5         |
| 1.4 Definizioni, acronimi e abbreviazioni . . . . .         | 5         |
| 1.5 Riferimenti . . . . .                                   | 6         |
| 1.6 Panoramica . . . . .                                    | 6         |
| <b>2 Sistema attuale</b>                                    | <b>6</b>  |
| <b>3 Sistema proposto</b>                                   | <b>8</b>  |
| 3.1 Requisiti funzionali . . . . .                          | 8         |
| 3.1.1 Gestione utenti . . . . .                             | 8         |
| 3.1.2 Gestione produzioni . . . . .                         | 8         |
| 3.1.3 Gestione casting . . . . .                            | 9         |
| 3.1.4 Sistema di candidatura . . . . .                      | 9         |
| 3.1.5 Gestione candidature (Casting Director) . . . . .     | 10        |
| 3.2 Requisiti non funzionali . . . . .                      | 10        |
| 3.2.1 Usability . . . . .                                   | 10        |
| 3.2.2 Reliability . . . . .                                 | 11        |
| 3.2.3 Performance . . . . .                                 | 11        |
| 3.2.4 Supportability . . . . .                              | 11        |
| 3.2.5 Implementation . . . . .                              | 11        |
| 3.2.6 Interface . . . . .                                   | 12        |
| 3.2.7 Packaging . . . . .                                   | 12        |
| 3.2.8 Legal . . . . .                                       | 12        |
| 3.2.9 Security . . . . .                                    | 12        |
| 3.2.10 Convalida degli input e messaggi di errore . . . . . | 13        |
| 3.3 System models . . . . .                                 | 15        |
| 3.3.1 Scenari . . . . .                                     | 15        |
| 3.3.2 Use case model . . . . .                              | 19        |
| 3.3.3 Object model . . . . .                                | 44        |
| 3.3.4 Dynamic model . . . . .                               | 55        |
| 3.3.5 Navigational paths and screen mock-ups . . . . .      | 66        |
| <b>4 Glossario</b>  | <b>78</b> |

# 1 Introduzione

## 1.1 Scopo del sistema

Audire è una piattaforma web progettata per centralizzare e digitalizzare l'intero processo di casting nel settore dell'intrattenimento (cinema, teatro, televisione). Il sistema ha lo scopo di superare le inefficienze del processo tradizionale di casting, che attualmente si basa su comunicazioni frammentate tramite email, fogli di calcolo e messaggi non strutturati.

Il sistema facilita l'incontro tra talenti (performer) e opportunità professionali, fornendo una piattaforma unificata dove:

- I **Production Manager** possono creare e gestire produzioni
- I **Casting Director** possono pubblicare annunci di casting per delle specifiche produzioni e valutare le candidature
- I **Performer** possono scoprire opportunità pertinenti e candidarsi

Audire mira a trasformare un processo tradizionalmente caotico e dispersivo in un workflow strutturato, tracciabile e efficiente, rispondendo alle esigenze di un settore in rapida espansione grazie al boom delle piattaforme streaming e all'internazionalizzazione delle produzioni.

## 1.2 Domimio del sistema

Il sistema Audire copre l'intero workflow del processo di casting, dalla creazione di una produzione fino alla selezione finale dei candidati. Nello specifico, il sistema include:

- Gestione completa degli utenti con quattro ruoli distinti (Performer, Casting Director, Production Manager)
- Creazione e gestione di produzioni (film, serie TV, teatro, pubblicità)
- Pubblicazione e gestione di annunci di casting
- Sistema di ricerca e filtro per casting aperti
- Invio e tracciamento delle candidature
- Valutazione strutturata dei candidati con feedback
- Dashboard personalizzate per ogni tipologia di utente
- Strumenti di supervisione per i Production Manager

Il sistema si concentra esclusivamente sulla fase di casting, lasciando la gestione post-selezione ad altri strumenti specializzati.

### 1.3 Obiettivi e criteri del successo del progetto

**Obiettivi del progetto:** Audire mira a centralizzare e digitalizzare l'intero flusso di lavoro del casting fornendo una piattaforma web unificata. Il sistema offrirà:

- Strumenti per abbinare talenti e opportunità in modo efficiente
- Una gestione strutturata delle candidature con stati definiti
- La completa tracciabilità del processo decisionale
- Una comunicazione efficiente tra tutti gli stakeholder

**Criteri di successo:** Il progetto sarà considerato un successo se:

1. **Adozione:** Almeno 30 produzioni attive sulla piattaforma nei primi 6 mesi dal lancio
2. **Efficienza:** Riduzione del 50% del tempo medio di gestione di un processo di casting rispetto ai metodi tradizionali
3. **Qualità:** Tasso di soddisfazione degli utenti superiore all'80%
4. **Engagement Performer:** Almeno 50 performer registrati con profili completi entro 6 mesi
5. **Tracciabilità:** 100% delle candidature tracciate con stato definito e feed-back documentato
6. **Performance tecnica:** Tempi di risposta del sistema inferiori a 3 secondi per il 95% delle operazioni

### 1.4 Definizioni, acronimi e abbreviazioni

- **RAD:** Requirements Analysis Document - documento di analisi dei requisiti
- **CV:** Curriculum Vitae - documento che descrive l'esperienza professionale
- **UML:** Unified Modeling Language - linguaggio di modellazione standard
- **UC:** Use Case - flusso di eventi nel sistema, inclusa l'interazione con gli attori
- **Casting Director (CD)** - Professionista responsabile della ricerca, selezione e valutazione dei talenti per una produzione specifica. Ha il compito di pubblicare annunci di casting, valutare le candidature e scegliere i candidati più adatti.

- **Production Manager (PM)** - Responsabile di produzione che supervisiona i progetti dall'alto e approva l'apertura dei casting. Non è coinvolto nella valutazione artistica dei candidati, ma monitora l'avanzamento generale del processo.
- **DBMS** - Database Management System - Sistema di gestione di database relazionali come MySQL o PostgreSQL.
- **GDPR** - General Data Protection Regulation - Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.

## 1.5 Riferimenti

1. Problem Statement Audire, Versione 1.4, 14 Ottobre 2025, Gabriele Manganà e Gennaro Carmine Tozza
2. Requirements Analysis Document Template, TUM Applied Software Engineering, Lehrstuhl für Angewandte Softwaretechnik
3. How to develop the Requirements Analysis Document, TUM OOSE
4. Materiale didattico del Corso di Ingegneria del Software, Università degli Studi di Salerno, A.A. 2025/2026

## 1.6 Panoramica

Questo documento è strutturato come segue:

- **Sezione 1 - Introduzione:** Fornisce una panoramica del sistema, i suoi obiettivi e il contesto di riferimento
- **Sezione 2 - Sistema corrente:** Descrive lo stato attuale del processo di casting e i problemi che il sistema intende risolvere
- **Sezione 3 - Sistema proposto:** Contiene la specifica completa del sistema proposto, inclusi requisiti funzionali e non funzionali, scenari, casi d'uso e modelli del sistema
- **Sezione 4 - Glossario:** Definisce i termini chiave del dominio applicativo per garantire una comprensione comune

## 2 Sistema attuale

Attualmente, il processo di casting nel settore dell'intrattenimento (cinema, teatro, televisione) avviene in modo frammentato e disorganizzato, creando inefficienze significative per tutti gli stakeholder coinvolti.

## **Problematiche del sistema attuale**

### **Comunicazione frammentata**

I Casting Director si affidano a un insieme disgiunto di strumenti per gestire il processo di selezione: email personali per ricevere candidature, fogli di calcolo Excel per tracciare i candidati, messaggi telefonici e applicazioni di messaggistica istantanea per comunicare con il team di produzione. Questa frammentazione rende estremamente difficile mantenere una visione d'insieme chiara e coerente del processo di casting.

### **Mancanza di tracciabilità**

Le candidature degli attori vengono frequentemente perse tra cartelle email non organizzate, allegati scaricati in directory diverse e documenti non strutturati. Questa disorganizzazione causa la perdita di opportunità sia per i talenti che per le produzioni, oltre a generare inefficienze operative che rallentano l'intero processo di selezione.

### **Difficoltà di scoperta**

I performer faticano a trovare audizioni pertinenti al loro profilo artistico. La maggior parte delle opportunità viene diffusa attraverso canali informali, come il passaparola, network personali o agenzie di rappresentanza. Questo sistema esclude molti talenti validi che non hanno accesso a queste reti, limitando la diversità e la qualità dei casting.

### **Processo non standardizzato**

Ogni produzione segue una procedura di casting diversa, con formati di candidatura differenti, tempistiche non chiare e modalità di comunicazione variabili. Questa mancanza di standardizzazione crea confusione per i talenti che devono adattarsi a ogni nuovo processo e rallenta il flusso di lavoro per i professionisti del settore.

### **Valutazione disorganizzata**

I feedback e le valutazioni sui performer sono sparsi tra note cartacee, file di testo, email e messaggi vocali. Questa dispersione rende estremamente difficile confrontare i candidati in modo obiettivo e complica il processo di selezione finale, portando spesso a decisioni sub-ottimali.

## **Contesto del cambiamento**

Negli ultimi 5 anni, il settore dell'intrattenimento ha vissuto trasformazioni significative che rendono necessaria una soluzione integrata come Audire:

## **Boom delle piattaforme streaming**

L'avvento di Netflix, Amazon Prime, Disney+ e altre piattaforme di streaming ha aumentato del 300% la produzione di contenuti originali dal 2020. Questo ha moltiplicato esponenzialmente il numero di casting aperti contemporaneamente, rendendo insostenibile la gestione manuale e frammentata del processo.

## **Internazionalizzazione delle produzioni**

Le produzioni cinematografiche e televisive non sono più limitate geograficamente. Serie TV prodotte in Italia cercano attori in tutta Europa, produzioni internazionali selezionano talenti da diverse nazioni. Questa globalizzazione aumenta significativamente la complessità della scoperta e gestione dei talenti, richiedendo strumenti digitali avanzati per coordinare il processo attraverso confini geografici.

## **3 Sistema proposto**

### **3.1 Requisiti funzionali**

#### **3.1.1 Gestione utenti**

Il sistema deve fornire funzionalità complete per la gestione degli account utente:

- **RF1.1 - Registrazione:** Gli utenti devono poter creare un nuovo account specificando email, password (con requisiti minimi di sicurezza), nome, cognome, numero di telefono e ruolo (Performer, Casting Director, Production Manager).
- **RF1.2 - Profilo Performer:** Se il ruolo selezionato è Performer, il sistema deve richiedere informazioni aggiuntive quali genere, categoria professionale (Attore/Attrice, Musicista, etc.), foto profilo (formato JPG) e curriculum vitae (formato PDF).
- **RF1.3 - Autenticazione:** Gli utenti registrati devono poter effettuare login con email e password, e logout dalla piattaforma.
- **RF1.4 - Gestione profilo:** Gli utenti devono poter visualizzare e modificare le proprie informazioni personali e professionali (non possono modificare il ruolo, l'email).

#### **3.1.2 Gestione produzioni**

I Production Manager devono avere controllo completo sulle loro produzioni:

- **RF2.1 - Creazione produzione:** I Production Manager devono poter creare nuove produzioni specificando titolo e tipologia (Serie TV, Film, Teatro, Musical, etc.).

- **RF2.2 - Visualizzazione produzioni:** I Production Manager devono poter visualizzare un elenco completo delle proprie produzioni nella dashboard personale.
- **RF2.3 - Modifica produzione:** I Production Manager devono poter modificare le informazioni delle produzioni esistenti.
- **RF2.4 - Assegnazione Casting Director:** I Production Manager devono poter associare uno o più Casting Director a una produzione inserendo il loro indirizzo email.
- **RF2.5 - Monitoraggio produzioni:** I Production Manager devono poter accedere a una vista dettagliata di ogni produzione che mostri: dati generali, team di lavoro assegnato, elenco casting pubblicati con statistiche aggregate (numero candidature, date, stato selezione).

### 3.1.3 Gestione casting

I Casting Director devono poter gestire l'intero ciclo di vita degli annunci:

- **RF3.1 - Creazione annuncio:** I Casting Director associati a una produzione devono poter creare annunci di casting specificando: nome del ruolo, descrizione dettagliata del personaggio (caratteristiche fisiche, età, tratti caratteriali), location delle riprese, categoria professionale richiesta, data di chiusura delle candidature.
- **RF3.2 - Pubblicazione annuncio:** Gli annunci creati devono essere automaticamente associati alla produzione e pubblicati sulla piattaforma, diventando immediatamente visibili ai Performer.
- **RF3.3 - Modifica annuncio:** I Casting Director devono poter modificare gli annunci prima della data di chiusura.
- **RF3.4 - Eliminazione annuncio:** I Casting Director devono poter eliminare annunci, con richiesta di conferma esplicita.
- **RF3.5 - Visualizzazione candidature:** I Casting Director devono poter visualizzare tutte le candidature ricevute per ciascun annuncio, con statistiche e filtri di ricerca.

### 3.1.4 Sistema di candidatura

I Performer devono poter cercare opportunità e candidarsi facilmente:

- **RF4.1 - Ricerca casting:** I Performer devono poter visualizzare tutti gli annunci di casting aperti sulla piattaforma.
- **RF4.2 - Filtri di ricerca:** Il sistema deve fornire filtri per location, categoria professionale e tipo di produzione.

- **RF4.3 - Dettagli casting:** I Performer devono poter visualizzare i dettagli completi di ogni annuncio (descrizione ruolo, requisiti, location, date).
- **RF4.4 - Invio candidatura:** I Performer devono poter candidarsi a un casting cliccando un pulsante "Candidati" e confermando l'invio dopo aver visualizzato un riepilogo dei materiali inviati.
- **RF4.5 - Prevenzione duplicati:** Il sistema deve impedire candidature multiple dello stesso Performer allo stesso casting.
- **RF4.6 - Controllo deadline:** Il sistema deve impedire candidature dopo la data di chiusura dell'annuncio.
- **RF4.7 - Status iniziale:** Le candidature devono essere automaticamente create con status "In attesa".
- **RF4.8 - Monitoraggio candidature:** I Performer devono poter visualizzare tutte le proprie candidature nella sezione "Le Mie Candidature" con lo status aggiornato.

### 3.1.5 Gestione candidature (Casting Director)

I Casting Director devono poter valutare e gestire le candidature:

- **RF5.1 - Elenco candidature:** I Casting Director devono visualizzare un elenco completo di tutti i candidati per ciascun annuncio.
- **RF5.2 - Profilo candidato:** Per ogni candidatura, il sistema deve mostrare il profilo completo includendo: foto profilo, curriculum vitae scaricabile, informazioni anagrafiche, categoria professionale.
- **RF5.3 - Aggiornamento status:** I Casting Director devono poter modificare lo status delle candidature selezionando tra: "In attesa", "Shortlist", "Selezionata", "Rifiutata".
- **RF5.4 - Feedback:** I Casting Director devono poter inserire note testuali e feedback per ogni candidatura.

## 3.2 Requisiti non funzionali

### 3.2.1 Usability

- **NFR1.1 - Interfaccia intuitiva:** L'interfaccia utente deve essere chiara, moderna e facile da navigare anche per utenti non esperti di tecnologia.
- **NFR1.2 - Responsive design:** Il sistema deve essere completamente funzionale e ottimizzato per dispositivi desktop, tablet e smartphone.

- **NFR1.3 - Validazione form:** Tutti i form devono implementare validazione in tempo reale con messaggi di errore chiari, specifici e costruttivi che guidino l'utente nella correzione.
- **NFR1.4 - Conferme azioni critiche:** Le azioni irreversibili o critiche (eliminazione produzioni, rifiuto candidature, eliminazione account) devono richiedere conferma esplicita attraverso dialog modal per prevenire errori accidentali.

### 3.2.2 Reliability

- **NFR2.1 - Gestione errori:** Il sistema deve gestire gracefully gli errori, mostrando messaggi informativi all'utente e loggando gli errori per analisi successive.

### 3.2.3 Performance

- **NFR3.1 - Tempi di caricamento:** Le pagine del sistema devono caricarsi in meno di 3 secondi su connessioni standard (10 Mbps).
- **NFR3.2 - Ricerca rapida:** I risultati delle ricerche di casting devono essere visualizzati in meno di 2 secondi.
- **NFR3.3 - Upload file:** Il sistema deve supportare l'upload di file fino a 10 MB con feedback visivo sul progresso.

### 3.2.4 Supportability

- **NFR4.1 - Manutenibilità:** Il codice deve essere ben documentato, seguire standard di coding e design pattern consolidati per facilitare la manutenzione.
- **NFR4.2 - Logging:** Il sistema deve implementare logging completo delle operazioni critiche per debugging e audit.
- **NFR4.3 - Monitoraggio:** Devono essere implementati strumenti di monitoraggio per tracciare performance, errori e utilizzo del sistema.

### 3.2.5 Implementation

- **NFR5.1 - Database relazionale:** Il sistema deve utilizzare un DBMS relazionale (MySQL) per la persistenza dei dati.
- **NFR5.2 - Tecnologie web standard:** Il frontend deve essere sviluppato utilizzando HTML5, CSS3 e JavaScript.
- **NFR5.3 - Architettura three-tier:** Il sistema deve seguire un'architettura three-tier con separazione tra presentation layer, application layer e data layer.

- **NFR5.4 - Version control:** Il codice sorgente deve essere gestito con sistema di version control Git.

### 3.2.6 Interface

- **NFR6.1 - API RESTful:** Se necessario, il sistema deve esporre API RESTful per future integrazioni.
- **NFR6.2 - Formati standard:** I file caricati devono essere in formati standard: JPG/PNG per immagini, PDF per documenti.

### 3.2.7 Packaging

- **NFR7.1 - Deployment web:** Il sistema deve essere accessibile via browser senza necessità di installazione client.
- **NFR7.2 - Browser supportati:** Il sistema deve funzionare correttamente su Chrome, Firefox, Safari e Edge (ultime 2 versioni).

### 3.2.8 Legal

- **NFR8.1 - GDPR:** Il sistema deve essere conforme al Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) per il trattamento dei dati personali.
- **NFR8.2 - Privacy policy:** Deve essere presente una privacy policy chiara e accessibile che spieghi come vengono raccolti, utilizzati e protetti i dati degli utenti.

### 3.2.9 Security

- **NFR9.1 - HTTPS:** Tutte le comunicazioni tra client e server devono essere crittografate tramite protocollo HTTPS con certificato SSL/TLS aggiornato.
- **NFR9.2 - Password hashing:** Le password non devono mai essere salvate in chiaro ma devono essere sottoposte a hashing con algoritmi moderni e sicuri (Argon2, bcrypt o equivalenti).
- **NFR9.3 - SQL injection:** Il sistema deve essere protetto contro SQL injection attraverso l'uso di prepared statements e parametrizzazione delle query.
- **NFR9.4 - Autenticazione sessioni:** Le sessioni utente devono essere gestite in modo sicuro con token di sessione, timeout automatico e invalidazione al logout.

### **3.2.10 Convalida degli input e messaggi di errore**

La seguente tabella definisce i formati richiesti e i messaggi di errore per i principali campi del sistema:

| Campo                   | Formato Richiesto   | Messaggio di Errore   |
|-------------------------|---|---|
| Email                   | Formato nome@dominio.ext<br>Max 254 caratteri   | "Inserire un indirizzo email valido"  |
| Password                | Min 8 caratteri<br>1 maiuscola, 1 minuscola, 1 numero<br>Caratteri speciali: !@#\$%^&*                    | "La password deve contenere almeno 8 caratteri, una maiuscola, una minuscola e un numero" |
| Conferma Password       | Deve corrispondere al campo Password  | "Le password non corrispondono"   |
| Nome / Cognome          | Solo lettere, spazi, apostrofi<br>2-50 caratteri  | "Il nome deve contenere solo lettere"   |
| Numero Telefono         | Formati: 3331234567 o<br>333-123-4567   | "Inserire un numero valido (es.<br>333-444-5555)"   |
| Categoria Professionale | Selezione obbligatoria:<br>Attore/Attrice, Musicista,<br>Ballerino/a, Cantante,<br>Doppiatore/trice       | "Selezionare una categoria professionale"   |
| Foto Profilo            | JPG, JPEG, PNG<br>100 KB - 10 MB  | "Caricare immagine JPG/PNG "  |
| Curriculum Vitae        | Formato PDF<br>Max 10 MB  | "Caricare un file PDF valido"   |
| Titolo Produzione       | 1-100 caratteri<br>Lettere, numeri, spazi<br>Non solo spazi   | "Il titolo deve contenere tra 1 e 100 caratteri"  |
| Tipologia Produzione    | Selezione: Serie TV, Film,<br>Teatro, Musical, Pubblicità,<br>Documentario,<br>Cortometraggio, Web Series | "Selezionare una tipologia di produzione"   |
| Email Casting Director  | Email valida<br>Utente registrato come CD<br>Non già assegnato  | "Email non corrisponde a un CD registrato" o "CD già assegnato"                           |
| Nome Ruolo              | 1-100 caratteri<br>Lettere, numeri, spazi   | "Il nome del ruolo è obbligatorio"  |
| Descrizione Ruolo       | 50-2000 caratteri<br>Informazioni significative   | "Descrizione tra 50-2000 caratteri.<br>Fornire dettagli sul personaggio."                 |
| Location                | 2-100 caratteri<br>Città/regione/area geografica  | "Specificare location"  |
| Categoria Richiesta     | Selezione: Attore/Attrice,<br>Musicista, Ballerino/a,<br>Cantante, Doppiatore/trice,<br>Qualsiasi         | "Selezionare categoria richiesta"   |
| Data Chiusura           | Formato GG/MM/AAAA  | "La data deve essere almeno 7 giorni nel futuro"  |
| Status Candidatura      | Selezione: In attesa, Shortlist,<br>Selezionata, Rifiutata  | "Selezionare uno status"  |
| Feedback                | 0-1000 caratteri<br>Opzionale   | "Il feedback non può superare 1000 caratteri"   |

Tabella 2: Validazione Input e Messaggi di Errore

### Note importanti sulla validazione:

- **Validazione real-time:** Controllo durante digitazione (dopo che l'utente lascia il campo)
- **Posizionamento errori:** Messaggi sotto il campo, icona avviso, testo rosso
- **Errori multipli:** Tutti mostrati simultaneamente, focus sul primo campo errato
- **Sanitizzazione:** Prevenzione SQL injection su tutti gli input

## 3.3 System models

### 3.3.1 Scenari

I seguenti scenari illustrano le principali interazioni degli utenti con il sistema Audire. Questi scenari sono stati sviluppati durante la fase di requirements elicitation e rappresentano flussi tipici di utilizzo del sistema.

#### Scenario 1: Registrazione e Creazione Profilo Performer

**Attori:** Maria (aspirante attrice)

**Contesto:** Maria vuole iniziare a candidarsi per le audizioni tramite Audire, per questo decide di registrarsi alla piattaforma.

Maria apre il browser e naviga verso la homepage del sito web di Audire. Nella barra di navigazione superiore, individua e clicca sull'icona del profilo utente, che le presenta due opzioni: effettuare il login se già registrata, oppure creare un nuovo account. Maria, essendo la sua prima volta sulla piattaforma, seleziona l'opzione di registrazione.

Il sistema la reindirizza a una pagina di registrazione dove le viene presentato un modulo completo. Maria inizia inserendo la propria email (maria.rossi@gmail.com) nel campo dedicato, quindi crea una password sicura (mariaRossi99) che dovrà rispettare i requisiti minimi di sicurezza indicati dal sistema. Prosegue compilando i campi anagrafici con il proprio nome (Maria) e cognome (Rossi), e inserisce il numero di telefono (111-222-3333) per consentire eventuali comunicazioni urgenti. A questo punto, il sistema le chiede di selezionare il proprio ruolo all'interno della piattaforma. Maria sceglie "Performer" dal menù a tendina.

Una volta selezionato il ruolo, il form si espande mostrando campi aggiuntivi specifici per i performer. Maria completa il profilo inserendo il genere (F) e inserendo la categoria professionale (Attrice). Nella sezione successiva del modulo, Maria carica un'immagine profilo professionale che la rappresenti al meglio, selezionando un file JPG dal proprio computer. Successivamente, carica anche il

suo curriculum vitae in formato PDF. Il sistema verifica automaticamente che i file caricati rispettino i requisiti di formato e dimensione.

Dopo aver controllato attentamente tutti i dati inseriti, Maria clicca sul pulsante "Conferma Registrazione" in fondo alla pagina. Il sistema elabora le informazioni e, verificando che tutti i parametri siano corretti e completi, mostra una schermata di conferma con un messaggio di successo che la informa del completamento della registrazione.

### **Scenario 2: Creazione di una Produzione e Apertura Casting**

**Attori:** Giovanni (Production Manager), Laura (Casting Director)

**Contesto:** Giovanni sta organizzando una nuova serie TV intitolata "LifeInUnisa" e ha bisogno di trovare attori professionisti per diversi ruoli chiave della produzione.

Giovanni accede alla piattaforma Audire come Production Manager. Una volta effettuato il login, dalla dashboard principale naviga attraverso il menù e seleziona la sezione dedicata alla creazione di nuove produzioni.

Il sistema gli presenta un modulo di inserimento dove gli viene richiesto di specificare il titolo della produzione (LifeInUnisa) e di digitare la tipologia, scegliendo "Serie TV". Dopo aver confermato i dati, la produzione viene creata e salvata nel sistema.

Successivamente, Giovanni accede alla sezione di gestione del team della produzione e decide di assumere Laura come Casting Director. Inserisce l'indirizzo email di Laura nel sistema e le assegna il ruolo specifico. Laura accede alla piattaforma Audire con le proprie credenziali e visualizza la produzione LifeInUnisa nella sua dashboard. Dalla sezione dedicata ai casting, Laura clicca sul pulsante per creare un nuovo annuncio di casting.

Il sistema le presenta un form dettagliato dove inserisce il nome del ruolo ("Protagonista Femminile"), una descrizione completa del personaggio che include caratteristiche fisiche, età indicativa e tratti caratteriali richiesti. Specifica inoltre la location delle riprese (Roma), seleziona la categoria professionale (Attrice) e imposta una data di chiusura delle candidature per gestire i tempi di selezione. Una volta completato il form, Laura clicca sul pulsante di conferma e il sistema elabora i dati.

Il casting viene automaticamente associato alla produzione LifeInUnisa e pubblicato sulla piattaforma. L'annuncio diventa immediatamente visibile a tutti. I performer possono ora visualizzare i dettagli del casting, leggere la descrizione del ruolo e, se interessati, inviare la propria candidatura.

### **Scenario 3: Ricerca e Candidatura a un Casting**

**Attori:** Maria (Performer)

**Contesto:** Maria è alla ricerca di nuove opportunità di audizione.

Maria effettua il login sulla piattaforma Audire utilizzando le credenziali create durante la registrazione. Una volta nella sua dashboard personale, naviga attraverso la homepage e nota l'annuncio per il ruolo di "Protagonista Femminile" nella serie TV "LifeInUnisa", creato da Laura. Incuriosita, clicca sul titolo dell'annuncio per visualizzare i dettagli completi.

La pagina di dettaglio le mostra una descrizione approfondita del ruolo, le caratteristiche del personaggio, le date indicative delle riprese, la location specifica e i requisiti richiesti. Maria legge attentamente tutte le informazioni e, sentendo che il ruolo corrisponde perfettamente al suo profilo e alle sue aspirazioni, decide di candidarsi.

In fondo alla pagina di dettaglio, Maria clicca sul pulsante "Candidati". Il sistema apre una finestra di conferma che le mostra un riepilogo della candidatura, includendo il titolo del casting, la produzione associata e i materiali del suo profilo che verranno inviati (CV, foto profilo e informazioni professionali). Maria conferma l'invio della candidatura e il sistema registra immediatamente la sua application nel database. Lo status iniziale della candidatura viene automaticamente impostato su "In attesa", indicando che la domanda è stata ricevuta e sarà valutata dal Casting Director.

Maria visualizza una schermata di conferma che le informa del successo dell'operazione e le viene mostrato un rimando alla sezione "Le Mie Candidature" in modo da per monitorare lo stato dell'application.

#### **Scenario 4: Valutazione delle Candidature**

**Attori:** Laura (Casting Director)

**Contesto:** Laura deve valutare le candidature ricevute per il suo casting.

Laura accede alla piattaforma Audire con le proprie credenziali di Casting Director e dalla sua dashboard seleziona la produzione "LifeInUnisa" su cui sta lavorando. Navigando nella sezione dedicata ai casting, apre l'annuncio per il ruolo di "Protagonista Femminile" che aveva precedentemente creato. La pagina le mostra un pannello di gestione completo con statistiche sul numero totale di candidature ricevute, filtri di ricerca e l'elenco dettagliato di tutti i candidati. Laura clicca sulla tab "Candidature" e visualizza la lista completa dei performer che hanno risposto all'annuncio. Ogni voce dell'elenco mostra informazioni sintetiche come nome, foto profilo, categoria. Laura inizia a esaminare i profili uno per uno, cliccando su ciascun candidato per visualizzare i dettagli completi. Quando arriva al profilo di Maria Rossi, Laura apre la scheda completa che include la foto profilo professionale, il curriculum vitae scaricabile, le informazioni anagrafiche. Laura esamina attentamente il CV di Maria, notando la sua formazione presso scuole di recitazione rinomate e le esperienze in produzioni teatrali e cinematografiche. Osserva anche le foto del portfolio che mostrano versatilità espressiva e professionalità.

Decisamente colpita dal profilo, Laura decide di inserire Maria nella rosa dei

candidati più interessanti. Nell'interfaccia di gestione, seleziona il nome di Maria e dal menù a tendina "Stato Candidatura" aggiorna il valore da "In attesa" a "In shortlist", segnalando così che Maria è tra i profili selezionati per la fase successiva. Nel campo note riservate, Laura aggiunge un feedback dettagliato: "Profilo interessante, programmare un provino dal vivo. Esperienza teatrale solida e buona presenza scenica dalle foto". Il sistema salva automaticamente le modifiche.

Nei giorni successivi, Laura organizza le audizioni dal vivo con tutti i candidati inseriti in shortlist, inclusa Maria. Dopo aver completato i provini e consultato Giovanni, il Production Manager, Laura accede nuovamente alla piattaforma per aggiornare gli stati finali delle candidature. Per ciascun candidato, seleziona lo stato finale appropriato: "Selezionata" per chi ha ottenuto il ruolo, o "Rifiutata" per chi non è stato scelto, aggiungendo eventualmente note di feedback costruttivo.

#### **Scenario 5: Supervisione da parte del Production Manager**

**Attori:** Giovanni (Production Manager)

**Contesto:** Giovanni vuole monitorare l'andamento dei casting per la sua produzione.

Giovanni effettua il login sulla piattaforma Audire come Production Manager. La dashboard principale gli presenta una panoramica completa di tutte le sue produzioni. Tra le produzioni, Giovanni seleziona la serie TV "LifeInUnisa" cliccando sulla card corrispondente.

Il sistema lo reindirizza alla pagina di dettaglio della produzione, dove vengono visualizzate diverse sezioni informative: dati generali della produzione, team di lavoro assegnato e soprattutto la sezione dedicata ai casting. Giovanni clicca sulla tab "Casting" per visualizzare tutti gli annunci di audizione associati alla produzione LifeInUnisa. La pagina gli mostra un elenco completo con i vari ruoli per cui Laura e altri Casting Director hanno pubblicato annunci, incluso quello per "Protagonista Femminile".

Per ogni casting presente nell'elenco, Giovanni può visualizzare informazioni statistiche aggregate come il numero totale di candidature ricevute, la data di pubblicazione dell'annuncio, la data di chiusura delle candidature e lo stato generale del processo di selezione. Giovanni nota con soddisfazione che il casting per "Protagonista Femminile" ha ricevuto un buon numero di candidature qualificate, indicando che l'annuncio ha raggiunto efficacemente il target giusto di performer.

Giovanni può anche visualizzare quanti candidati sono stati inseriti in shortlist e quanti hanno già ricevuto un esito finale, permettendogli di monitorare l'avanzamento del processo di selezione. Soddisfatto dell'andamento generale dei casting e fiducioso nel lavoro di Laura, Giovanni chiude la sezione e passa a controllare altri aspetti organizzativi della produzione.

### **3.3.2 Use case model**

Il modello dei casi d'uso di Audire è strutturato attorno a tre attori principali: Performer, Casting Director e Production Manager.

I principali use case del sistema sono:

#### **Gestione Account**

**UC-1 name:** Crea account

##### **Partecipating actors:**

- Tutti gli utenti (Performer, Casting Director, Production Manager).

**Entry conditions:** L'utente accede alla pagina home di Audire e cliccando prima la scritta "Login" in alto a destra e poi "Non hai un account? Registrati" nella pagina.

##### **Flow of events:**

1. L'utente inserisce email, password, nome, cognome e numero di telefono
2. L'utente seleziona il proprio ruolo
  - Se il ruolo è Performer, il sistema mostra campi aggiuntivi per genere e categoria professionale
    - L'utente carica foto profilo e curriculum vitae
3. Il sistema controlla le credenziali e il controllo ha esito positivo
4. L'utente clicca su "Conferma"

**Exit conditions:** L'utente completa la registrazione e visualizza un messaggio di conferma. Può ora effettuare il login.

##### **Alternative flows/Exceptions:**

- Se al punto 3 i dati inseriti non rispettano il formato richiesto appariranno dei messaggi di errore specifici (Tabella 2) e verrà eseguito il caso d'uso UC 1.1 Validazione Fallita.

##### **Special requirements:**

- I file caricati devono rispettare limiti di formato e dimensione.

\* \* \*

**UC-1.1 name:** Validazione Fallita

##### **Participating actors:**

- Utente non registrato

**Entry conditions:** L'utente ha compilato il form con dati che non rispettano i requisiti

**Flow of events:**

1. Il sistema evidenzia i campi con errori in rosso
2. Il sistema mostra messaggi di errore specifici sotto ogni campo non valido
3. Il sistema mantiene i dati già inseriti correttamente
4. L'utente corregge i campi con errori
5. L'utente fa nuovamente il submit del form

**Exit conditions:** L'utente si trova nuovamente al punto 3 del caso d'uso UC-1

\* \* \*

**UC-1.2 name:** Effettua login

**Participating actors:**

- Utente registrato (Performer, Casting Director, Production Manager, Administrator)

**Entry conditions:** L'utente si trova sulla pagina di login di Audire

**Flow of events:**

1. L'utente inserisce email nel campo "Email"
2. L'utente inserisce password nel campo "Password"
3. L'utente clicca sul pulsante "Accedi"
4. Il sistema verifica le credenziali nel database e la verifica ha esito positivo
5. Il sistema crea una sessione autenticata per l'utente
6. Il sistema identifica il ruolo dell'utente
7. Il sistema reindirizza l'utente alla dashboard appropriata per il suo ruolo

**Exit conditions:** L'utente è autenticato e si trova sulla propria dashboard personalizzata

**Alternative flows/Exceptions:**

- Se al punto 4 le credenziali non sono corrette, verrà eseguito il caso d'uso UC 1.2.1 Login Fallito.

\* \* \*

**UC-1.2.1 name:** Login Fallito

**Participating actors:**

- Utente registrato

**Entry conditions:** L'utente ha tentato di effettuare login con credenziali non corrette

**Flow of events:**

1. Il sistema mostra il messaggio di errore
2. Il sistema cancella il campo password
3. Il sistema ripresenta la pagina di login mantenendo l'email inserita

**Exit conditions:** L'utente si trova sulla pagina di login con il messaggio di errore visualizzato

\* \* \*

**UC-1.3 name:** Modifica profilo

**Participating actors:**

- Utente autenticato

**Entry conditions:** L'utente è autenticato e si trova sulla propria dashboard

**Flow of events:**

1. L'utente clicca su "Profilo" nella barra di navigazione
2. Il sistema reindirizza l'utente alla pagina "Il Mio Profilo"
3. Il sistema mostra i dati attuali dell'utente nei campi modificabili
4. L'utente modifica uno o più campi (nome, cognome, telefono)
5. Se l'utente è Performer, può caricare una nuova foto profilo o un nuovo CV (opzionale)
6. L'utente clicca sul pulsante "Salva Modifiche"
7. Il sistema valida i nuovi dati e la validazione ha esito positivo

8. Il sistema aggiorna i dati nel database
9. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Profilo aggiornato con successo"
10. Il sistema rimane sulla pagina profilo mostrando i dati aggiornati

**Exit conditions:** Le modifiche sono state salvate e l'utente visualizza il profilo aggiornato

**Alternative flows/Exceptions:**

- Al punto 6, se l'utente clicca "Annulla", i dati non vengono modificati e il sistema reindirizza alla dashboard
- Se al punto 7 la validazione fallisce, verrà eseguito il caso d'uso UC 1.1 Validazione Fallita

\* \* \*

**UC-1.4 name:** Effettua logout

**Participating actors:**

- Utente autenticato

**Entry conditions:** L'utente è autenticato e si trova su una qualsiasi pagina del sistema

**Flow of events:**

1. L'utente clicca su "Logout" nella barra di navigazione
2. Il sistema invalida la sessione corrente
3. Il sistema cancella i cookie di autenticazione
4. Il sistema reindirizza l'utente alla homepage pubblica

**Exit conditions:** L'utente non è più autenticato e si trova sulla homepage

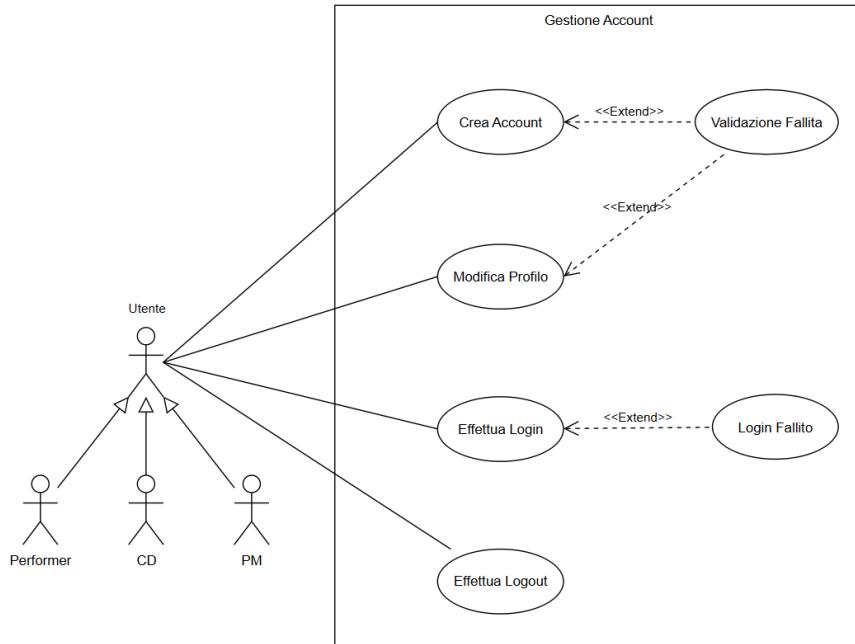


Figura 1: Use Case Diagram - Gestione Account

\* \* \*

## Gestione Team

**UC-2 name:** Assegna Casting Director

**Participating actors:**

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM è autenticato e sta visualizzando la pagina di dettaglio di una produzione nella sezione "Gestione Team"

**Flow of events:**

1. Il PM clicca sul pulsante "Aggiungi Casting Director"
2. Il sistema mostra un form con campo "Email Casting Director"
3. Il PM inserisce l'indirizzo email del Casting Director nel campo
4. Il PM clicca sul pulsante "Assegna"

5. Il sistema verifica che l'email corrisponda a un utente registrato con ruolo Casting Director e la verifica ha esito positivo
6. Il sistema verifica che il Casting Director non sia già assegnato alla produzione e la verifica ha esito positivo
7. Il sistema crea l'associazione nel database tra il CD e la produzione
8. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Casting Director assegnato con successo"
9. Il sistema aggiorna la lista dei CD assegnati mostrando il nuovo membro del team

**Exit conditions:** Il Casting Director è associato alla produzione e visualizza la produzione nella sua dashboard

#### Alternative flows/Exceptions:

- Se al punto 5 l'email non corrisponde a un Casting Director registrato, il sistema mostra "Email non corrisponde a un CD registrato" e ripresenta il form
- Se al punto 6 il CD è già assegnato alla produzione, il sistema mostra "CD già assegnato a questa produzione" e ripresenta il form

\* \* \*

**UC-2.1 name:** Visualizza team produzione

#### Participating actors:

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM è autenticato e sta visualizzando la pagina di dettaglio di una produzione

#### Flow of events:

1. Il PM clicca sulla tab "Gestione Team"
2. Il sistema mostra l'elenco completo dei Casting Director assegnati alla produzione
3. Per ogni CD, il sistema visualizza: nome, cognome, email, data assegnazione

**Exit conditions:** Il PM visualizza l'elenco completo del team assegnato alla produzione

\* \* \*

#### **UC-2.2 name:** Rimuovi Casting Director

##### **Participating actors:**

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM sta visualizzando la sezione "Gestione Team" con almeno un CD assegnato

##### **Flow of events:**

1. Il PM clicca sull'icona "Rimuovi" accanto al nome di un Casting Director
2. Il sistema mostra una finestra modale con il messaggio "Sei sicuro di voler rimuovere questo Casting Director dalla produzione?"
3. Il PM clicca sul pulsante "Conferma"
4. Il sistema rimuove l'associazione tra il CD e la produzione dal database
5. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Casting Director rimosso con successo"
6. Il sistema aggiorna la lista dei CD mostrando l'elenco senza il CD rimosso

**Exit conditions:** Il CD non è più assegnato alla produzione e non visualizza più la produzione nella sua dashboard

##### **Alternative flows/Exceptions:**

- Al punto 3, se il PM clicca "Annulla", l'operazione viene annullata e il sistema chiude la finestra modale senza modifiche

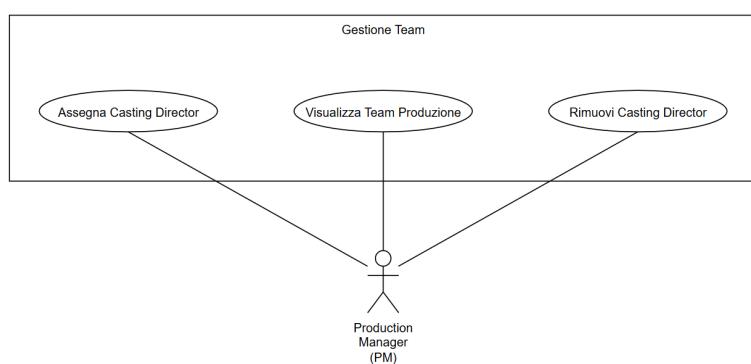


Figura 2: Use Case Diagram - Gestione Team

\* \* \*

## Gestione Casting

**UC-3 name:** Crea annuncio casting

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD è autenticato e sta visualizzando la pagina di dettaglio di una produzione assegnata nella sezione "Gestione Casting"

**Flow of events:**

1. Il CD clicca sul pulsante "Crea Nuovo Annuncio"
2. Il sistema reindirizza il CD alla pagina "Nuovo Casting"
3. Il sistema mostra un form con i seguenti campi: Nome Ruolo, Descrizione Ruolo, Location, Categoria Richiesta, Data Chiusura
4. Il CD inserisce il nome del ruolo nel campo "Nome Ruolo"
5. Il CD inserisce la descrizione dettagliata del personaggio nel campo "Descrizione Ruolo" (caratteristiche fisiche, età, tratti caratteriali)
6. Il CD inserisce la location delle riprese nel campo "Location"
7. Il CD seleziona la categoria professionale richiesta dal menù a tendina "Categoria Richiesta"
8. Il CD seleziona la data di chiusura delle candidature tramite il date picker "Data Chiusura"
9. Il CD clicca sul pulsante "Pubblica Annuncio"
10. Il sistema valida che tutti i campi obbligatori siano compilati e la validazione ha esito positivo
11. Il sistema valida che la data di chiusura sia almeno 7 giorni nel futuro e la validazione ha esito positivo
12. Il sistema salva l'annuncio nel database associandolo alla produzione
13. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Annuncio pubblicato con successo"
14. Il sistema reindirizza il CD alla pagina di dettaglio del casting appena creato

**Exit conditions:** L'annuncio è pubblicato, associato alla produzione e immediatamente visibile ai Performer sulla piattaforma

**Alternative flows/Exceptions:**

- Se al punto 10 la validazione dei campi fallisce, il sistema mostra i messaggi di errore appropriati sotto ogni campo non valido e il CD rimane sulla pagina di creazione (UC 1.1.1 Validazione Fallita)
- Se al punto 11 la data di chiusura non è valida, il sistema mostra "La data deve essere almeno 7 giorni nel futuro" e ripresenta il form

\* \* \*

**UC-3.1 name:** Visualizza annunci casting

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD è autenticato e sta visualizzando la pagina di dettaglio di una produzione assegnata

**Flow of events:**

1. Il CD clicca sulla tab "Gestione Casting"
2. Il sistema mostra l'elenco di tutti gli annunci di casting associati alla produzione
3. Per ogni annuncio, il sistema visualizza: nome ruolo, categoria richiesta, data pubblicazione, data chiusura, numero candidature, stato

**Exit conditions:** Il CD visualizza l'elenco completo degli annunci della produzione

\* \* \*

**UC-3.2 name:** Modifica annuncio casting

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD sta visualizzando la pagina di dettaglio di un casting con data chiusura non ancora passata

**Flow of events:**

1. Il CD clicca sul pulsante "Modifica Annuncio"
2. Il sistema reindirizza il CD alla pagina "Modifica Casting"
3. Il sistema mostra il form precompilato con i dati attuali del casting

4. Il CD modifica uno o più campi desiderati
5. Il CD clicca sul pulsante "Salva Modifiche"
6. Il sistema valida i nuovi dati e la validazione ha esito positivo
7. Il sistema aggiorna l'annuncio nel database
8. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Annuncio aggiornato con successo"
9. Il sistema reindirizza il CD alla pagina di dettaglio del casting

**Exit conditions:** L'annuncio è aggiornato nel sistema con le nuove informazioni

**Alternative flows/Exceptions:**

- Se al punto 6 la validazione fallisce, verrà eseguito il caso d'uso UC 1.1.1 Validazione Fallita
- Al punto 5, se il CD clicca "Annulla", le modifiche non vengono salvate e il sistema reindirizza alla pagina di dettaglio del casting
- Se la deadline è passata, il pulsante "Modifica Annuncio" non è visibile/-cliccabile

\* \* \*

**UC-3.3 name:** Elimina annuncio casting

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD sta visualizzando la pagina di dettaglio di un casting

**Flow of events:**

1. Il CD clicca sul pulsante "Elimina Annuncio"
2. Il sistema mostra una finestra modale con il messaggio "Attenzione: eliminando questo annuncio verranno eliminate anche tutte le candidature associate. Sei sicuro di voler continuare?"
3. Il CD clicca sul pulsante "Conferma Eliminazione"
4. Il sistema elimina tutte le candidature associate al casting dal database
5. Il sistema elimina l'annuncio di casting dal database

6. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Annuncio eliminato con successo"
7. Il sistema reindirizza il CD alla sezione "Gestione Casting" della produzione

**Exit conditions:** L'annuncio e tutte le candidature associate non esistono più nel sistema

**Alternative flows/Exceptions:**

- Al punto 3, se il CD clicca "Annulla", l'operazione viene annullata e il sistema chiude la finestra modale senza modifiche

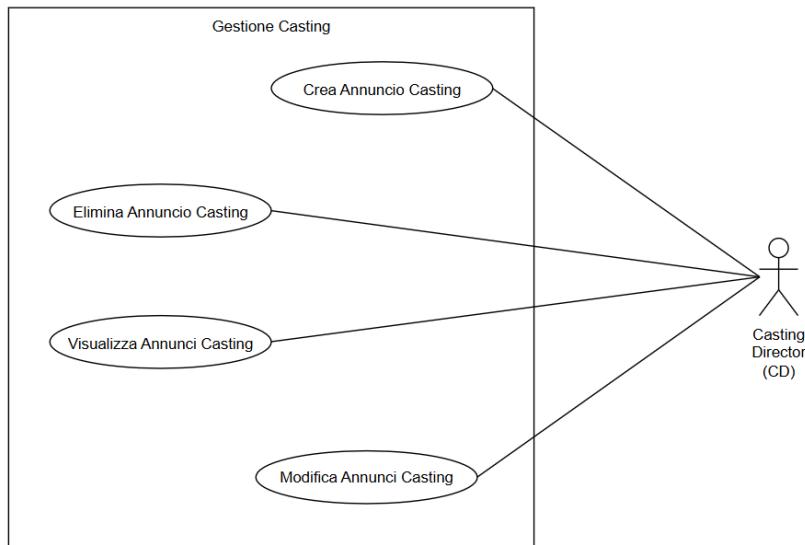


Figura 3: Use Case Diagram - Gestione Casting

\* \* \*

## Gestione Produzione

**UC-4 name:** Crea produzione

**Participating actors:**

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM è autenticato e si trova sulla dashboard o nella sezione "Le Mie Produzioni"

**Flow of events:**

1. Il PM clicca sul pulsante "Crea Nuova Produzione"
2. Il sistema reindirizza il PM alla pagina "Nuova Produzione"
3. Il sistema mostra un form con i campi: Titolo e Tipologia
4. Il PM inserisce il titolo della produzione nel campo "Titolo"
5. Il PM seleziona la tipologia dal menù a tendina (Serie TV, Film, Teatro, Musical, Pubblicità, Documentario, Cortometraggio, Web Series)
6. Il PM clicca sul pulsante "Crea Produzione"
7. Il sistema valida i campi inseriti e la validazione ha esito positivo
8. Il sistema salva la produzione nel database
9. Il sistema associa il PM come proprietario della produzione
10. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Produzione creata con successo"
11. Il sistema reindirizza il PM alla pagina di dettaglio della produzione appena creata

**Exit conditions:** La produzione è creata, salvata nel sistema e il PM visualizza la pagina di dettaglio

**Alternative flows/Exceptions:**

- Se al punto 7 la validazione fallisce, verrà eseguito il caso d'uso UC 1.1 Validazione Fallita
- Al punto 6, se il PM clicca "Annulla", la produzione non viene creata e il sistema reindirizza a "Le Mie Produzioni"

\* \* \*

**UC-4.1 name:** Visualizza produzioni

**Participating actors:**

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM è autenticato e si trova sulla propria dashboard

**Flow of events:**

1. Il PM clicca su "Le Mie Produzioni" nel menù di navigazione
2. Il sistema reindirizza il PM alla pagina "Le Mie Produzioni"
3. Il sistema recupera tutte le produzioni associate al PM dal database
4. Il sistema mostra l'elenco delle produzioni con: titolo, tipologia, data creazione, numero casting attivi, numero CD assegnati

**Exit conditions:** Il PM visualizza l'elenco completo delle proprie produzioni

\* \* \*

**UC-4.2 name:** Modifica produzione

**Participating actors:**

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM sta visualizzando la pagina di dettaglio di una produzione

**Flow of events:**

1. Il PM clicca sul pulsante "Modifica Produzione"
2. Il sistema mostra un form modale precompilato con i dati attuali (titolo e tipologia)
3. Il PM modifica il titolo e/o la tipologia
4. Il PM clicca sul pulsante "Salva Modifiche"
5. Il sistema valida i nuovi dati e la validazione ha esito positivo
6. Il sistema aggiorna la produzione nel database
7. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Produzione aggiornata con successo"

8. Il sistema chiude il modale e aggiorna la pagina di dettaglio con i nuovi dati

**Exit conditions:** La produzione è aggiornata nel sistema e il PM visualizza i dati modificati

**Alternative flows/Exceptions:**

- Se al punto 5 la validazione fallisce, verrà eseguito il caso d'uso UC 1.1.1 Validazione Fallita
- Al punto 4, se il PM clicca "Annulla", le modifiche non vengono salvate e il sistema chiude il modale

\* \* \*

**UC-4.3 name:** Elimina produzione

**Participating actors:**

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM sta visualizzando la pagina di dettaglio di una produzione

**Flow of events:**

1. Il PM clicca sul pulsante "Elimina Produzione"
2. Il sistema mostra una finestra modale con il messaggio "Attenzione: eliminando questa produzione verranno eliminati tutti i casting, le candidature e le assegnazioni dei Casting Director associate. Questa azione è irreversibile. Sei sicuro di voler continuare?"
3. Il PM clicca sul pulsante "Conferma Eliminazione"
4. Il sistema elimina tutte le candidature associate ai casting della produzione
5. Il sistema elimina tutti i casting associati alla produzione
6. Il sistema elimina tutte le assegnazioni dei CD alla produzione
7. Il sistema elimina la produzione dal database
8. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Produzione eliminata con successo"
9. Il sistema reindirizza il PM alla pagina "Le Mie Produzioni"

**Exit conditions:** La produzione e tutti i dati associati non esistono più nel sistema

**Alternative flows/Exceptions:**

- Al punto 3, se il PM clicca "Annulla", l'operazione viene annullata e il sistema chiude la finestra modale senza modifiche

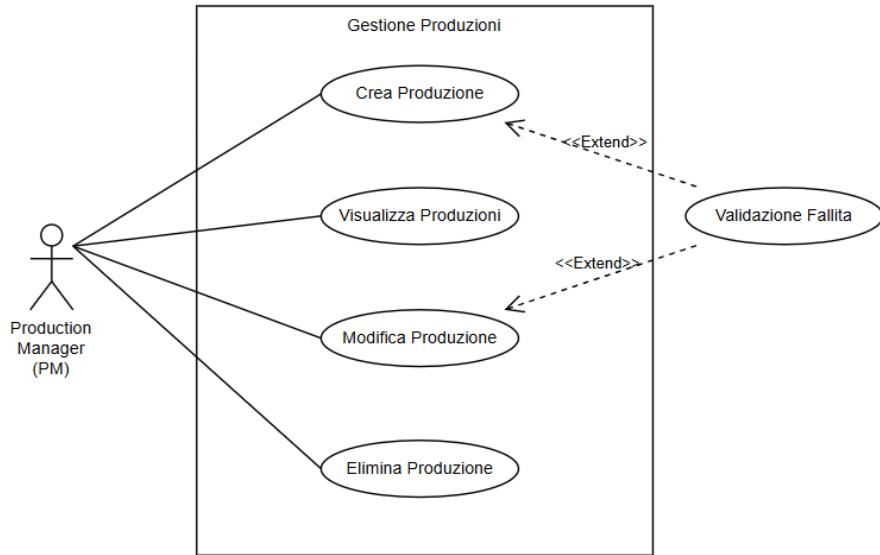


Figura 4: Use Case Diagram - Gestione Produzioni

\* \* \*

## Gestione Valutazione Candidature

**UC-5 name:** Visualizza lista candidature

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD è autenticato e sta visualizzando la pagina di dettaglio di un casting

**Flow of events:**

1. Il CD clicca sulla tab "Candidature"
2. Il sistema recupera tutte le candidature associate al casting dal database
3. Il sistema mostra l'elenco completo dei candidati con informazioni sintetiche: foto profilo, nome, cognome, categoria professionale, data candidatura, status corrente
4. Il sistema mostra statistiche aggregate: totale candidature, numero per status (In attesa, Shortlist, Selezionata, Rifiutata)

**Exit conditions:** Il CD visualizza l'elenco completo di tutte le candidature per il casting

\* \* \*

**UC-5.1 name:** Visualizza profilo candidato

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD sta visualizzando la lista delle candidature

**Flow of events:**

1. Il CD clicca sul nome di un candidato specifico nell'elenco
2. Il sistema reindirizza il CD alla pagina "Profilo Candidato"
3. Il sistema mostra il profilo completo del Performer con: foto profilo, nome, cognome, email, telefono, genere, categoria professionale, data candidatura, status corrente, feedback precedenti (se presenti)

4. Il sistema mostra il pulsante "Scarica CV" per il download del curriculum vitae
5. Il sistema mostra i controlli per modificare lo status e aggiungere feedback

**Exit conditions:** Il CD visualizza il profilo completo del candidato con tutti i materiali e informazioni

\* \* \*

**UC-5.2 name:** Filtra candidature

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD sta visualizzando la lista delle candidature con multiple candidature presenti

**Flow of events:**

1. Il CD seleziona uno o più criteri di filtro dalla sezione "Filtri": Status (In attesa, Shortlist, Selezionata, Rifiutata), Data candidatura, CATEGORIA professionale
2. Il sistema applica i filtri selezionati in tempo reale
3. Il sistema aggiorna l'elenco mostrando solo le candidature che rispettano i criteri
4. Il sistema mostra il numero di risultati filtrati

**Exit conditions:** Il CD visualizza solo le candidature che corrispondono ai filtri applicati

**Alternative flows/Exceptions:**

- Al punto 1, se il CD clicca "Rimuovi Filtri", il sistema mostra nuovamente tutte le candidature

\* \* \*

**UC-5.3 name:** Scarica CV candidato

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD sta visualizzando il profilo di un candidato

**Flow of events:**

1. Il CD clicca sul pulsante "Scarica CV"
2. Il sistema recupera il file PDF del curriculum dal database
3. Il sistema avvia il download del file sul dispositivo del CD
4. Il browser mostra la notifica di download completato

**Exit conditions:** Il CV è stato scaricato sul dispositivo del CD e può essere visualizzato

\* \* \*

**UC-5.4 name:** Aggiorna status candidatura

**Participating actors:**

- Casting Director

**Entry conditions:** Il CD sta visualizzando il profilo di un candidato

**Flow of events:**

1. Il CD seleziona un nuovo status dal menù a tendina "Status Candidatura" (In attesa, Shortlist, Selezionata, Rifiutata)
2. Il CD inserisce un feedback testuale nel campo "Feedback" (opzionale, massimo 1000 caratteri)
3. Il CD clicca sul pulsante "Salva Modifiche"
4. Il sistema valida il feedback (se presente) e la validazione ha esito positivo
5. Il sistema aggiorna lo status e il feedback nel database
6. Il sistema registra la data e l'ora della modifica
7. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Candidatura aggiornata con successo"
8. Il sistema rimane sulla pagina profilo mostrando i dati aggiornati

**Exit conditions:** Lo status della candidatura è aggiornato, il Performer può visualizzare il nuovo status e l'eventuale feedback

**Alternative flows/Exceptions:**

- Se al punto 4 il feedback supera 1000 caratteri, il sistema mostra "Il feedback non può superare 1000 caratteri" e non salva le modifiche
- Al punto 3, se il CD clicca "Annulla", le modifiche non vengono salvate e il sistema torna alla lista candidature

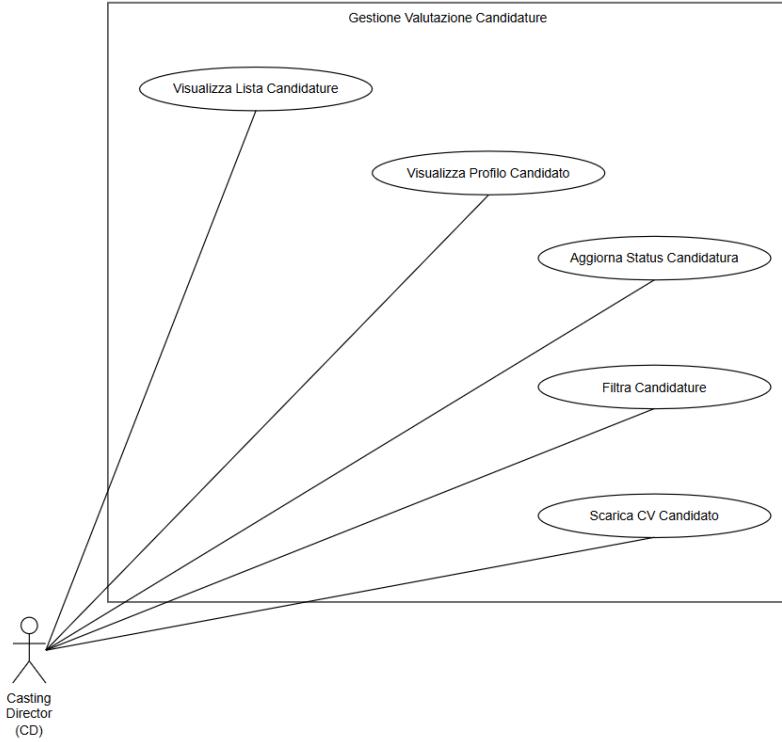


Figura 5: Use Case Diagram - Gestione Valutazione Candidature

\* \* \*

## Monitoraggio Produzione

**UC-6 name:** Visualizza overview produzione

**Participating actors:**

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM sta visualizzando l'elenco "Le Mie Produzioni"

**Flow of events:**

1. Il PM clicca su una produzione specifica nell'elenco
2. Il sistema reindirizza il PM alla pagina "Dettaglio Produzione"
3. Il sistema mostra la sezione "Informazioni Generali" con: titolo, tipologia, data creazione, PM proprietario

4. Il sistema mostra la sezione "Team di Lavoro" con l'elenco dei Casting Director assegnati
5. Il sistema mostra la sezione "Overview Casting" con statistiche generali: numero totale casting, numero casting aperti, numero casting chiusi, totale candidature ricevute

**Exit conditions:** Il PM visualizza tutte le informazioni generali e le statistiche aggregate della produzione

\* \* \*

**UC-6.1 name:** Visualizza dettaglio casting

**Participating actors:**

- Production Manager

**Entry conditions:** Il PM sta visualizzando la sezione "Gestione Casting" con l'elenco dei casting

**Flow of events:**

1. Il PM clicca su un casting specifico nell'elenco
2. Il sistema reindirizza alla pagina "Dettaglio Casting" in modalità visualizzazione (sola lettura)
3. Il sistema mostra tutte le informazioni del casting: nome ruolo, descrizione completa, location, categoria richiesta, date
4. Il sistema mostra le statistiche dettagliate delle candidature
5. Il PM visualizza le informazioni ma non può modificarle (solo il CD responsabile può farlo)

**Exit conditions:** Il PM ha visualizzato i dettagli completi del casting in modalità sola lettura

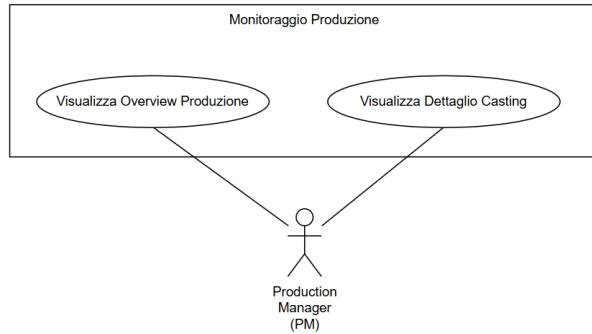


Figura 6: Use Case Diagram - Monitoraggio Produzione

\* \* \*

## Gestione Candidatura

**UC-7 name:** Ricerca casting

**Participating actors:**

- Performer

**Entry conditions:** Il Performer è autenticato e si trova sulla homepage o dashboard

**Flow of events:**

1. Il sistema mostra automaticamente tutti gli annunci di casting aperti (con deadline non scaduta)
2. Il Performer può applicare filtri dalla sezione "Filtri di Ricerca": Location, Categoria Professionale, Tipo Produzione
3. Il sistema aggiorna i risultati in tempo reale in base ai filtri selezionati
4. Il Performer può selezionare un criterio di ordinamento: Data pubblicazione (più recenti), Deadline (scadenza più vicina)
5. Il sistema riordina l'elenco secondo il criterio scelto
6. Per ogni casting, il sistema mostra: nome ruolo, produzione associata, categoria richiesta, location, data chiusura, breve descrizione

**Exit conditions:** Il Performer visualizza l'elenco dei casting filtrati e ordinati secondo le sue preferenze

**Alternative flows/Exceptions:**

- Al punto 2, se il Performer clicca "Rimuovi Filtri", il sistema mostra nuovamente tutti i casting aperti
- Se non ci sono casting che corrispondono ai filtri, il sistema mostra "Nessun casting trovato con i criteri selezionati"

\* \* \*

**UC-7.1 name:** Visualizza dettagli casting

**Participating actors:**

- Performer

**Entry conditions:** Il Performer sta visualizzando l'elenco dei casting aperti

**Flow of events:**

1. Il Performer clicca su un annuncio specifico nell'elenco
2. Il sistema reindirizza il Performer alla pagina "Dettaglio Casting"
3. Il sistema mostra tutte le informazioni complete del casting:
  - Nome ruolo
  - Descrizione dettagliata del personaggio
  - Produzione associata (titolo e tipologia)
  - Location delle riprese
  - Categoria professionale richiesta
  - Data pubblicazione
  - Data chiusura candidature
  - Casting Director responsabile (nome)
4. Il sistema verifica se il Performer si è già candidato a questo casting
5. Se non si è già candidato e la deadline non è scaduta, il sistema mostra il pulsante "Candidati"
6. Se si è già candidato, il sistema mostra il messaggio "Ti sei già candidato a questo casting" e lo status della candidatura

**Exit conditions:** Il Performer visualizza tutte le informazioni dettagliate del casting

\* \* \*

**UC-7.2 name:** Invia candidatura

**Participating actors:**

- Performer

**Entry conditions:** Il Performer sta visualizzando i dettagli di un casting a cui non si è ancora candidato e la deadline non è scaduta

**Flow of events:**

1. Il Performer clicca sul pulsante "Candidati"
2. Il sistema verifica nuovamente che non esista già una candidatura e la verifica ha esito positivo
3. Il sistema verifica che la deadline non sia scaduta e la verifica ha esito positivo
4. Il sistema mostra una finestra modale con riepilogo della candidatura:
  - Titolo casting e produzione
  - Materiali che verranno inviati: Foto profilo, CV, Informazioni professionali (nome, cognome, categoria, contatti)
5. Il Performer clicca sul pulsante "Conferma Invio"
6. Il sistema crea la candidatura nel database
7. Il sistema imposta lo status iniziale su "In attesa"
8. Il sistema registra la data e ora dell'invio
9. Il sistema mostra un messaggio di conferma "Candidatura inviata con successo"
10. Il sistema mostra un link "Vai a Le Mie Candidature"

**Exit conditions:** La candidatura è registrata nel sistema, visibile al Casting Director e il Performer può monitorarne lo status

**Alternative flows/Exceptions:**

- Se al punto 2 esiste già una candidatura, verrà eseguito il caso d'uso UC 7.2.1 Candidatura Duplicata
- Se al punto 3 la deadline è scaduta, verrà eseguito il caso d'uso UC 7.2.2 Deadline Scaduta
- Al punto 5, se il Performer clicca "Annulla", la candidatura non viene creata e il sistema chiude la finestra modale

\* \* \*

**UC-7.2.1 name:** Candidatura Duplicata

**Participating actors:**

- Performer

**Entry conditions:** Il Performer ha tentato di candidarsi a un casting per cui ha già inviato candidatura

**Flow of events:**

1. Il sistema mostra un messaggio "Hai già inviato una candidatura per questo casting"
2. Il sistema mostra lo status corrente della candidatura esistente
3. Il sistema mostra un link "Visualizza Le Mie Candidature"

**Exit conditions:** Il Performer è informato della candidatura già esistente e può visualizzarne lo status

\* \* \*

**UC-7.2.2 name:** Deadline Scaduta

**Participating actors:**

- Performer

**Entry conditions:** Il Performer ha tentato di candidarsi a un casting la cui deadline è scaduta

**Flow of events:**

1. Il sistema mostra un messaggio "Le candidature per questo casting sono chiuse"
2. Il sistema mostra la data di chiusura del casting
3. Il sistema nasconde il pulsante "Candidati"

**Exit conditions:** Il Performer è informato che non può più candidarsi al casting

\* \* \*

**UC-7.3 name:** Visualizza stato candidature

**Participating actors:**

- Performer

**Entry conditions:** Il Performer è autenticato e ha inviato almeno una candidatura

## Flow of events:

- Il Performer clicca su "Le Mie Candidature" nel menù di navigazione
  - Il sistema reindirizza il Performer alla pagina "Le Mie Candidature"
  - Il sistema recupera tutte le candidature del Performer dal database
  - Il sistema mostra l'elenco completo delle candidature con:
    - Nome ruolo
    - Produzione associata
    - Data invio candidatura
    - Status corrente (In attesa, Shortlist, Selezionata, Rifiutata)
    - Feedback del CD (se presente)
  - Il sistema evidenzia visivamente le candidature con status "Selezionata" (colore verde) e "Shortlist" (colore arancione)

**Exit conditions:** Il Performer visualizza tutte le sue candidature con gli status aggiornati e gli eventuali feedback

### **Alternative flows/Exceptions:**

- Se il Performer non ha ancora inviato candidature, il sistema mostra "Non hai ancora inviato candidature" con un link "Cerca Casting"

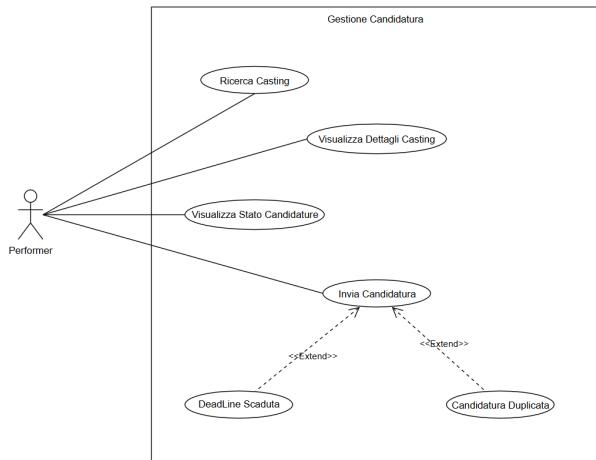


Figura 7: Use Case Diagram - Gestione Candidatura

### 3.3.3 Object model

#### 3.3.3.1 Data Dictionary

#### 3.3.3.2 Gestione Account

| Type            | Name                               | Description  |
|-----------------|------------------------------------|--|
| Entity Object   | User                               | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di un utente generico del sistema |
|                 | Performer                          | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di un account Performer           |
|                 | Casting Director                   | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di un account Casting Director    |
|                 | Production Manager                 | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di un account Production Manager  |
| Boundary Object | LoginForm_Boundary                 | Il boundary responsabile per consentire il login all'utente                            |
|                 | RegistrationForm_Boundary          | Il boundary che consente all'utente di creare un account                               |
|                 | LogoutButton_Boundary              | Il boundary che permette all'utente di effettuare logout                               |
|                 | RegistrationFormPerformer_Boundary | Il boundary che consente all'utente Performer di inserire i dati aggiuntivi            |
|                 | DashBoard_Boundary                 | Il boundary che permette all'utente di visualizzare la propria dashboard               |
|                 | UpdateProfile_Boundary             | Il boundary che permette di modificare il profilo dell'utente                          |
|                 | HomePage_Boundary                  | Il boundary che visualizza l'homepage  |
| Control Object  | Login_Control                      | Gestisce la logica di controllo per consentire il login                                |

*Continua nella pagina successiva*

| Type           | Name                  | Description  |
|----------------|-----------------------|--|
|                | Registration_Control  | Gestisce la logica di controllo per la registrazione degli utenti                                      |
|                | Validation_Control    | Gestisce la validazione dei dati inseriti nei form   |
|                | Role_Control          | Gestisce la logica di controllo per reindirizzare l'utente alla dashboard appropriata per il suo ruolo |
|                | UpdateProfile_Control | Gestisce la logica di controllo per modificare il profilo di un user                                   |
|                | Logout_Control        | Gestisce la logica di controllo per consentire il logout   |
| Manager Object | Account_Manager       | Permette di gestire tutte le operazioni relative all'user  |

### 3.3.3.3 Gestione Team

| Type            | Name                     | Description   |
|-----------------|--------------------------|---|
| Entity Object   | ProductionManager        | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati del Production Manager         |
|                 | Casting Director         | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di un account Casting Director |
| Boundary Object | AssignCD_Boundary        | Il boundary per assegnare un Casting Director                                       |
|                 | TeamList_Boundary        | Il boundary che mostra l'elenco del team  |
|                 | RemoveCDConfirm_Boundary | Il boundary responsabile per rimuovere un Casting Director                          |
| Control Object  | AssignCD_Control         | Gestisce l'assegnazione di un Casting Director                                      |
|                 | ViewTeam_Control         | Gestisce la visualizzazione del team  |
|                 | RemoveCD_Control         | Gestisce la rimozione di un Casting Director  |
|                 | ButtonRemoveCD_Control   | Gestisce la logica relativa alla pressione del PM sul bottone eliminazione del CD   |
| Manager Object  | ValidateEmail_Control    | Valida l'email del CD da assegnare  |
|                 | Team_Manager             | Permette di gestire tutte le operazioni relative al team                            |

### 3.3.3.4 Gestione Casting

| Type            | Name                        | Description  |
|-----------------|-----------------------------|--|
| Entity Object   | Casting                     | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di un annuncio casting        |
|                 | CastingDirector             | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati del Casting Director          |
| Boundary Object | CreateCastingForm_Boundary  | Il boundary per creare un nuovo annuncio   |
|                 | CastingDetailPage_Boundary  | Il boundary che mostra i dettagli di un casting                                    |
|                 | CastingList_Boundary        | Il boundary che mostra l'elenco dei casting  |
|                 | ModifyCastingForm_Boundary  | Il boundary per modificare un annuncio   |
| Control Object  | DeleteCastingModal_Boundary | Il boundary per confermare l'eliminazione  |
|                 | CreateCasting_Control       | Gestisce la creazione di un annuncio casting                                       |
|                 | ViewCastings_Control        | Gestisce la visualizzazione degli annunci  |
|                 | ModifyCasting_Control       | Gestisce la modifica di un annuncio  |
|                 | DeleteCasting_Control       | Gestisce l'eliminazione di un annuncio   |
| Manager Object  | ButtonRemoveCasting_Control | Gestisce la logica relativa alla pressione del CD sul bottone eliminazione casting |
|                 | ValidateCasting_Control     | Valida i dati inseriti nel form casting  |
|                 | Casting_Manager             | Permette di gestire tutte le operazioni relative ai casting                        |

### 3.3.3.5 Gestione Produzione

| Type            | Name                           | Description   |
|-----------------|--------------------------------|---|
| Entity Object   | Production                     | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di una produzione                |
|                 | ProductionManager              | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati del Production Manager           |
| Boundary Object | CreateProductionForm_Boundary  | Il boundary per la creazione di una nuova produzione                                  |
|                 | ProductionDetailPage_Boundary  | Il boundary che mostra i dettagli di una produzione                                   |
|                 | ProductionsList_Boundary       | Il boundary che mostra l'elenco delle produzioni                                      |
|                 | ModifyProductionForm_Boundary  | Il boundary per modificare una produzione esistente                                   |
| Control Object  | DeleteProductionModal_Boundary | Il boundary per confermare l'eliminazione di una produzione                           |
|                 | CreateProduction_Control       | Gestisce la logica di creazione di una produzione                                     |
|                 | ViewProductions_Control        | Gestisce la visualizzazione delle produzioni  |
|                 | ModifyProduction_Control       | Gestisce la modifica dei dati di una produzione                                       |
|                 | DeleteProduction_Control       | Gestisce l'eliminazione di una produzione   |
| Manager Object  | ValidateProduction_Control     | Valida i dati inseriti nel form casting   |
|                 | ButtonRemoveProduction_Control | Gestisce la logica relativa alla pressione del PM sul bottone eliminazione produzione |
|                 | Prod_Manager                   | Permette di gestire tutte le operazioni relative a una produzione                     |

### 3.3.3.6 Gestione Valutazione Candidature

| Type            | Name                          | Description   |
|-----------------|-------------------------------|---|
| Entity Object   | Application                   | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di una candidatura     |
|                 | CastingDirector               | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati del CD                 |
|                 | Casting                       | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di un annuncio casting |
|                 | Performer                     | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati del candidato          |
| Boundary Object | ApplicationsList_Boundary     | Il boundary con l'elenco delle candidature                                  |
|                 | PerformerProfileView_Boundary | Il boundary con il profilo del candidato                                    |
|                 | FilterApplications_Boundary   | Il boundary con l'elenco delle candidature filtrato                         |
|                 | UpdateStatusForm_Boundary     | Il boundary per aggiornare lo status e inserire eventuale feedback          |
| Control Object  | DownloadCVButton_Boundary     | Il boundary per scaricare il CV   |
|                 | ViewApplications_Control      | Gestisce la visualizzazione delle candidature                               |
|                 | FilterApplications_Control    | Gestisce i filtri delle candidature   |
|                 | ViewPerformerProfile_Control  | Gestisce la visualizzazione del profilo                                     |
| Manager Object  | UpdateStatus_Control          | Gestisce l'aggiornamento dello status e l'inserimento di un feedback        |
|                 | DownloadCV_Control            | Gestisce il download del CV   |
|                 | Evaluation_Manager            | Permette di eseguire tutte le operazioni relative a una valutazione         |

### 3.3.3.7 Monitoraggio Produzione

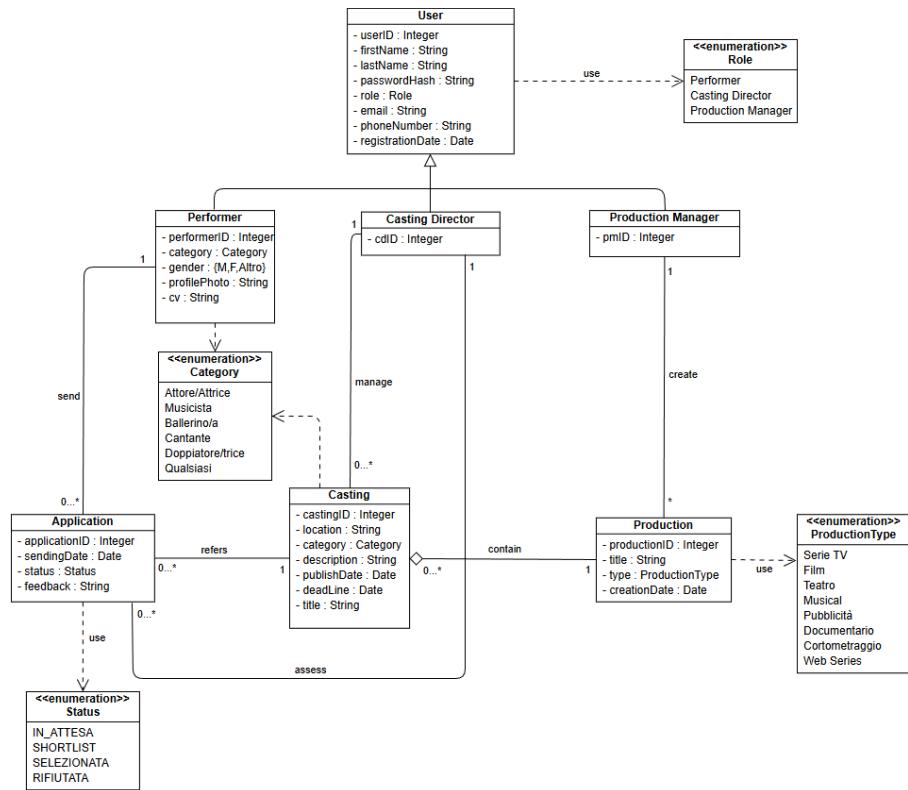
| Type            | Name                           | Description  |
|-----------------|--------------------------------|--|
| Entity Object   | Production                     | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di una produzione |
|                 | Casting                        | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati dei casting       |
|                 | ProductionManager              | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati del PM            |
| Boundary Object | ProductionOverview_Boundary    | Il boundary con la panoramica della produzione                         |
| Control Object  | CastingOverview_Boundary       | Il boundary con l'overview dei casting                                 |
|                 | ViewProductionOverview_Control | Gestisce la visualizzazione dell'overview                              |
| Manager Object  | ViewCastingDetails_Control     | Gestisce la visualizzazione dei dettagli casting                       |
|                 | Monitoring_Manager             | Permette di gestire tutte le operazioni di monitoraggio                |

### 3.3.3.8 Gestione Candidature

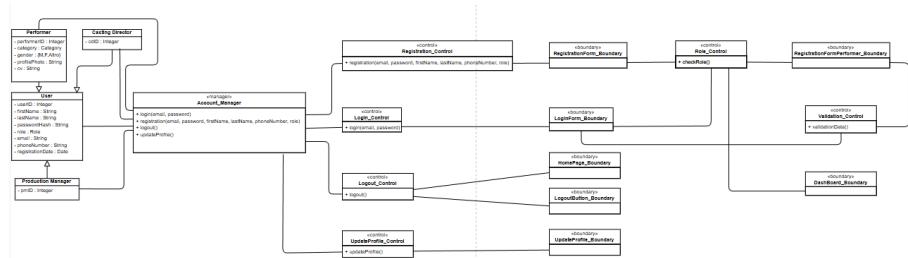
| Type            | Name                             | Description   |
|-----------------|----------------------------------|---|
| Entity Object   | Application                      | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati di una candidatura |
|                 | Performer                        | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati del Performer      |
|                 | Casting                          | Rappresenta un'entità generata per preservare i dati del casting        |
| Boundary Object | CastingSearched_Boundary         | Il boundary per impostare i criteri di ricerca e filtrare i casting     |
|                 | CastingDetailPage_Boundary       | Il boundary con i dettagli del casting                                  |
|                 | ApplicationConfirmModal_Boundary | Il boundary per confermare l'invio                                      |
| Control Object  | MyApplicationsPage_Boundary      | Il boundary con le candidature dell'utente e relative informazioni      |
|                 | SearchCastings_Control           | Gestisce la ricerca dei casting e i filtri                              |
|                 | SendApplication_Control          | Gestisce l'invio della candidatura                                      |
|                 | ValidateApplication_Control      | Valida la candidatura (no duplicati, deadline)                          |
| Manager Object  | ViewApplications_Control         | Gestisce la visualizzazione delle candidature                           |
|                 | Application_Manager              | Permette di gestire tutte le operazioni relative alle candidature       |

### 3.3.3.9 Class Diagram

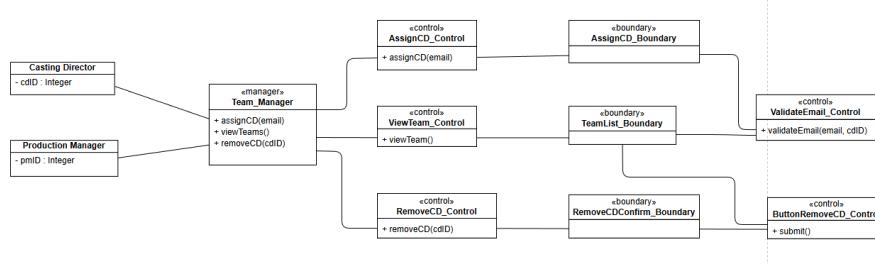
Il class diagram completo del sistema Audire è rappresentato nella figura seguente. Il diagramma mostra le relazioni tra le classi principali del sistema e le loro molteplicità



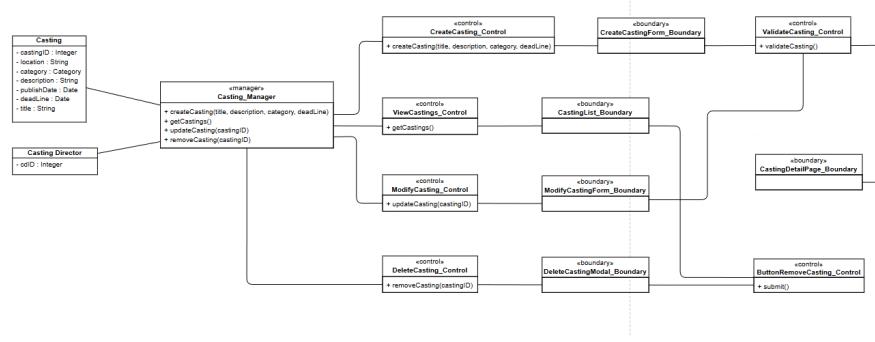
### **3.3.3.10 Gestione Account**



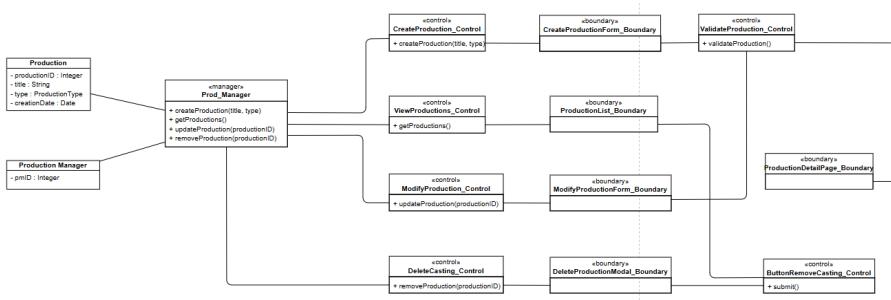
### 3.3.3.11 Gestione Team



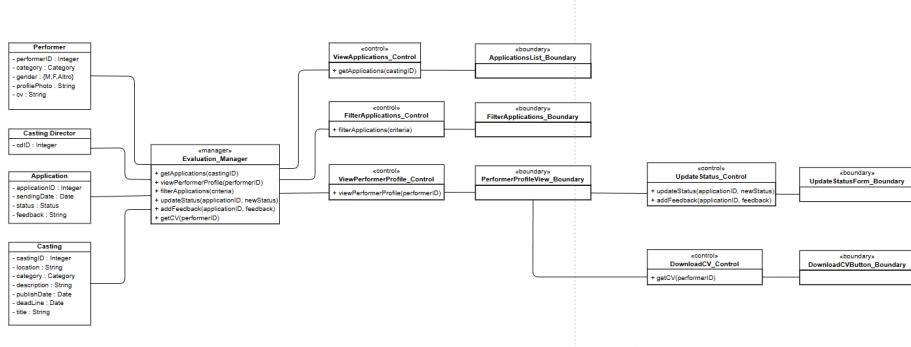
### 3.3.3.12 Gestione Casting



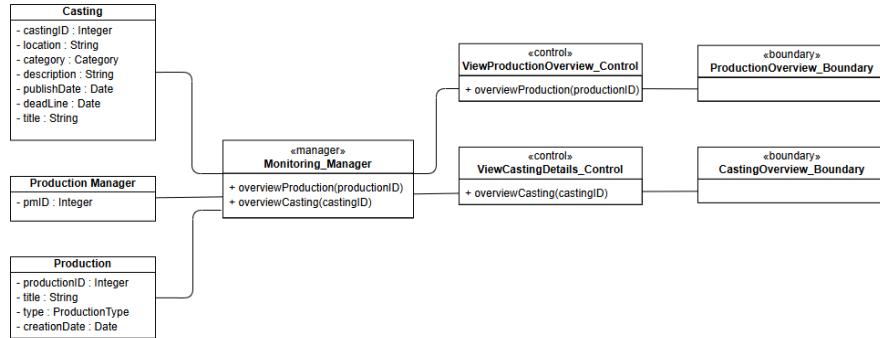
### 3.3.3.13 Gestione Produzione



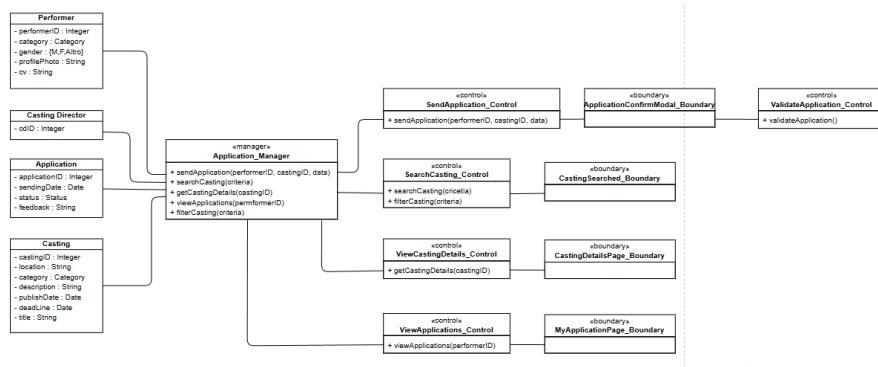
### 3.3.3.14 Gestione Valutazione Candidature



### 3.3.3.15 Monitoraggio Produzione



### 3.3.3.16 Gestione Candidatura

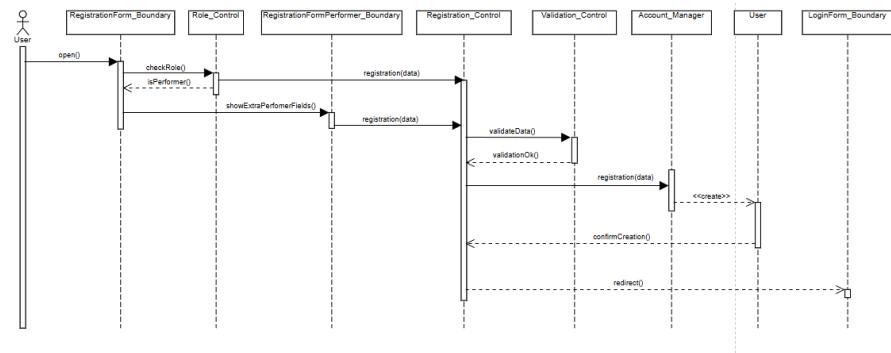


### 3.3.4 Dynamic model

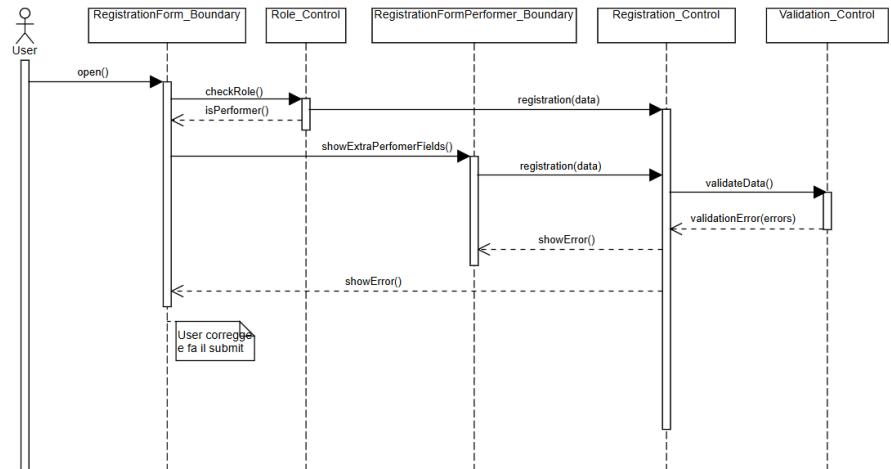
#### 3.3.4.1 Sequence Diagrams

#### 3.3.4.2 Gestione Account

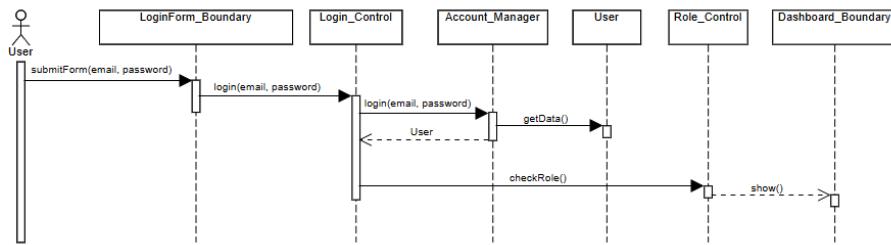
##### Crea Account



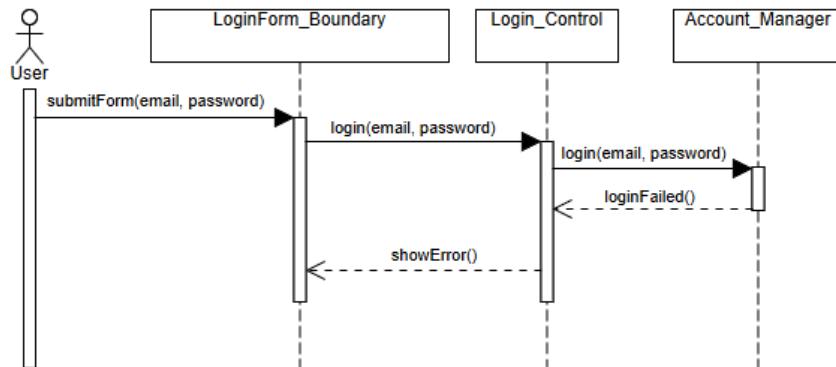
##### Validazione Fallita



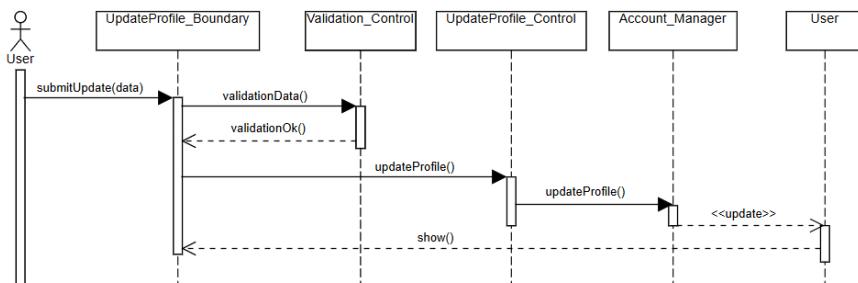
### Effettua login



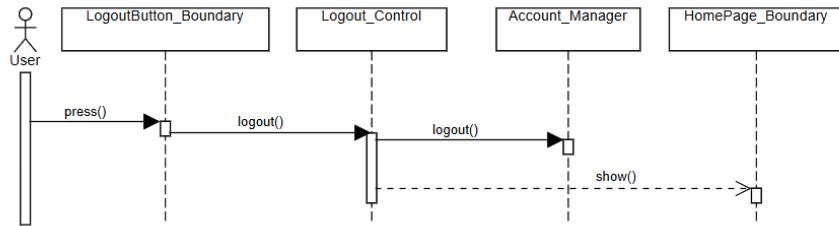
### Login Fallito



### Modifica Profilo

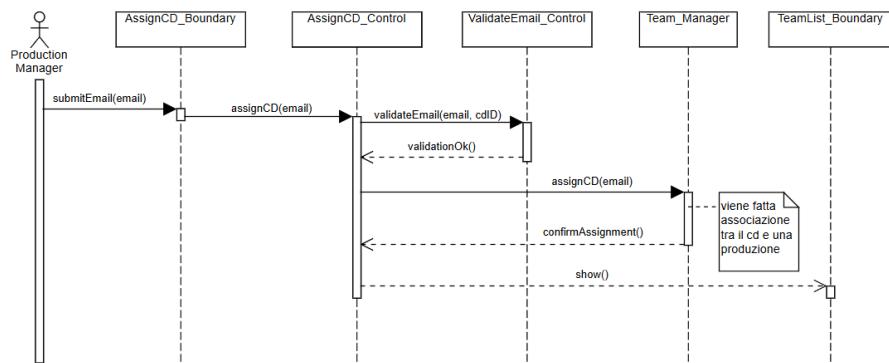


### Effettua logout

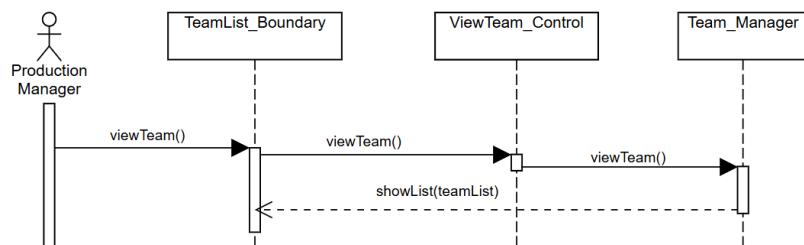


#### 3.3.4.3 Gestione Team

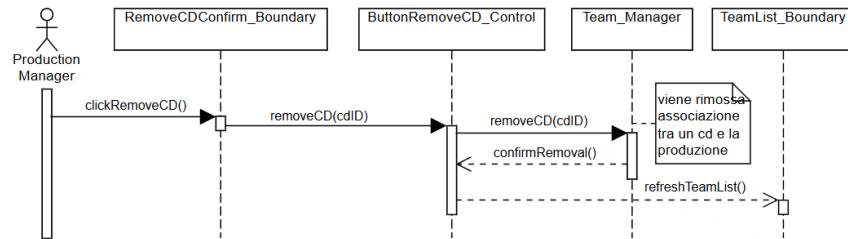
##### Assegna Casting Director



##### Visualizza Team Produzione

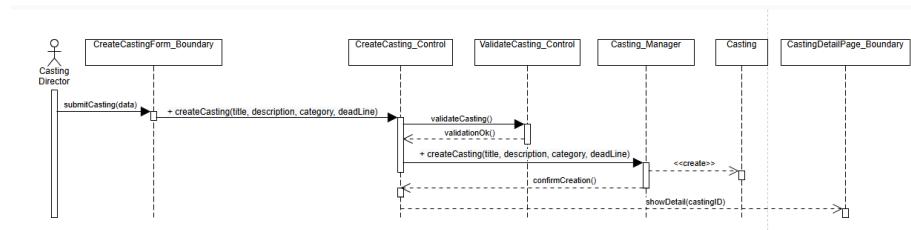


## Rimuovi Casting Director

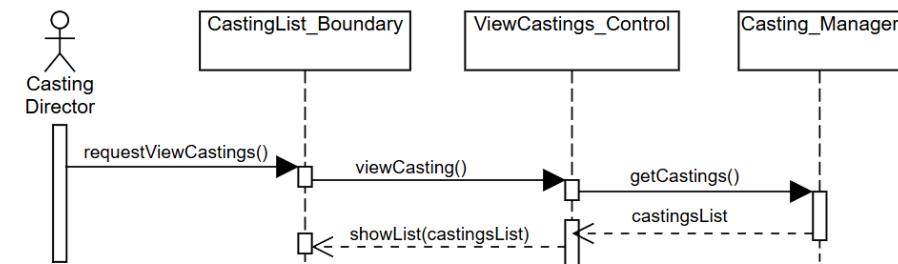


### 3.3.4.4 Gestione Casting

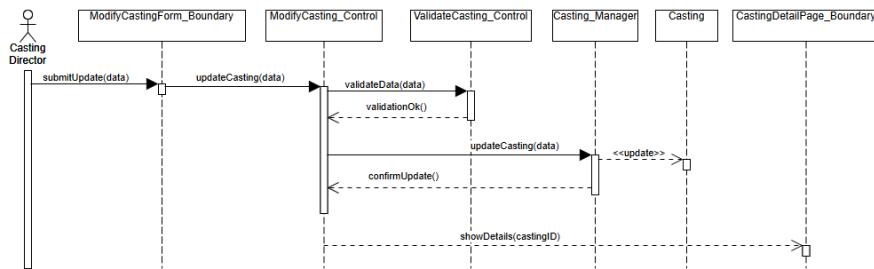
#### Crea Annuncio Casting



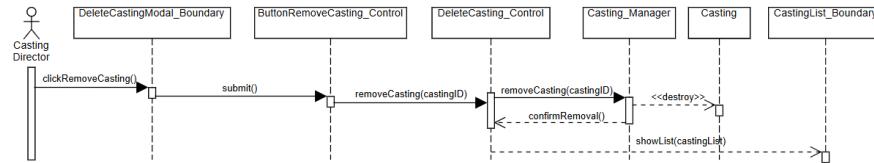
#### Visualizza Annunci Casting



## Modifica Annuncio Casting

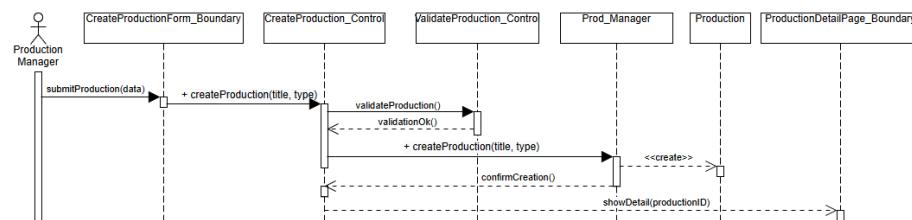


## Elimina Annuncio Casting

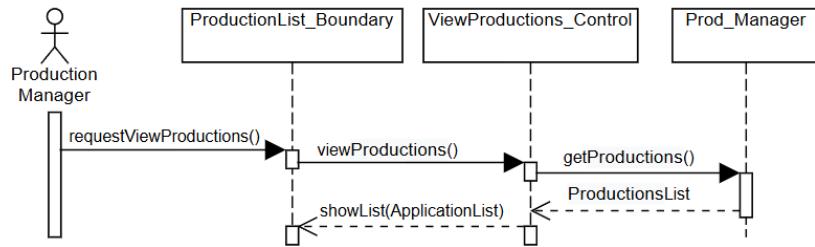


### 3.3.4.5 Gestione Produzione

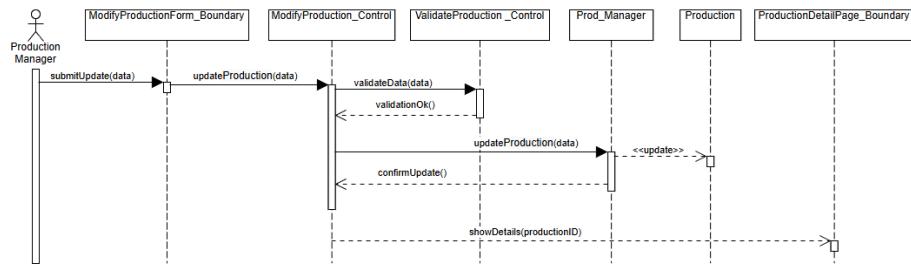
#### Crea produzione



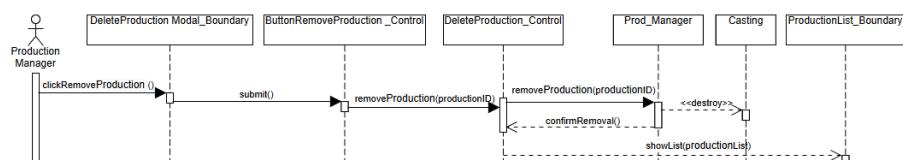
## Visualizza produzioni



## Modifica produzione

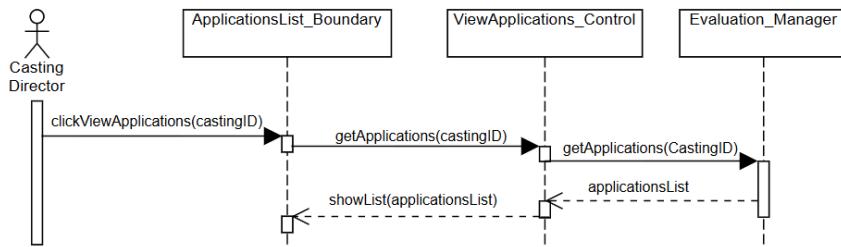


## Elimina produzione

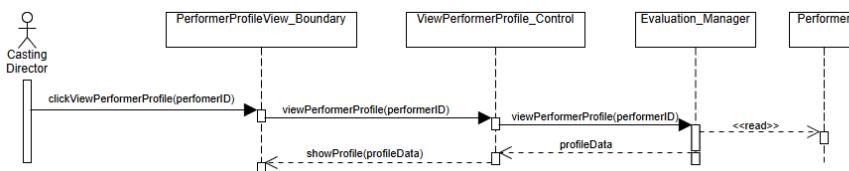


### 3.3.4.6 Gestione Valutazione Candidature

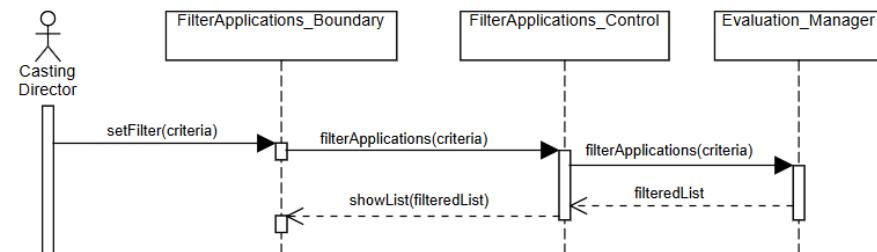
Visualizza lista candidature



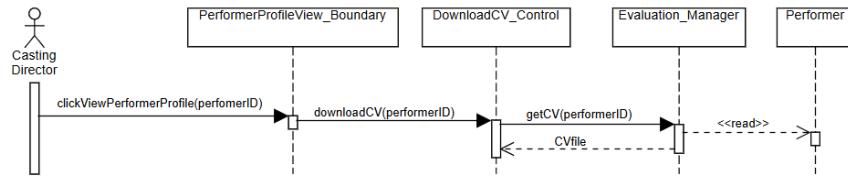
Visualizza profilo candidato(Performer)



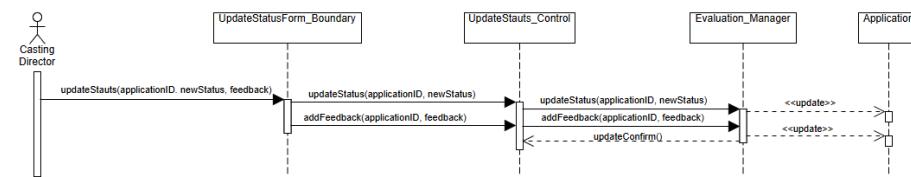
Filtra candidature



## Scarica CV candidato

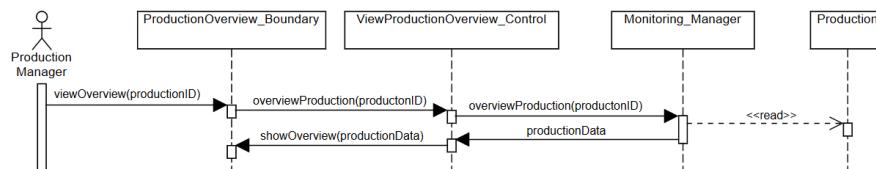


## Aggiorna status candidatura

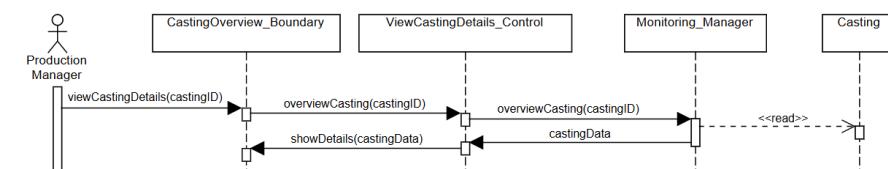


### 3.3.4.7 Monitoraggio Produzione

#### Visualizza overview produzione

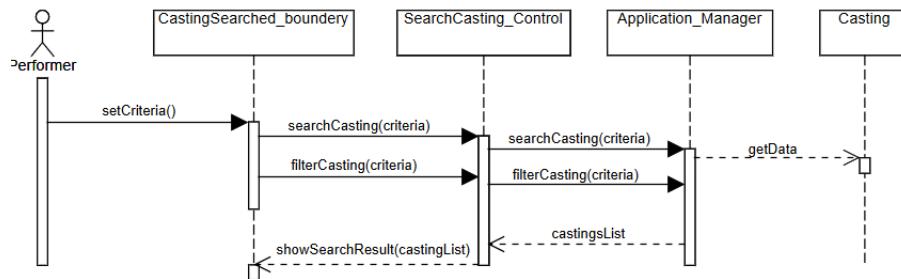


#### Visualizza dettaglio casting

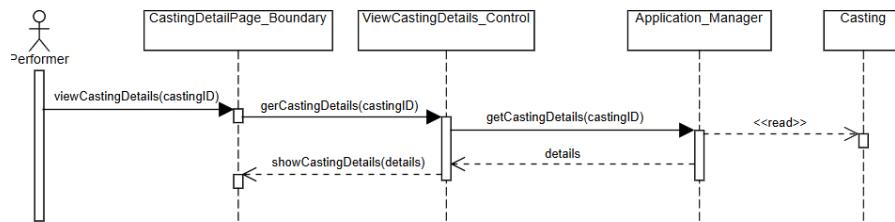


### 3.3.4.8 Gestione Candidatura

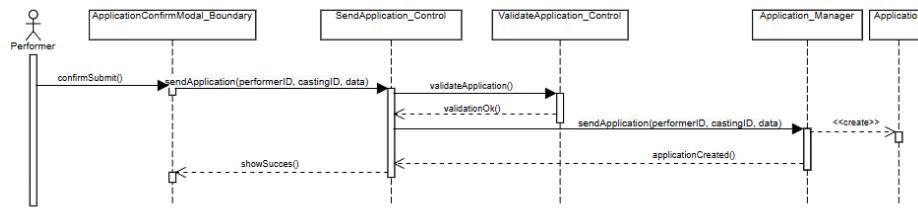
#### Ricerca casting



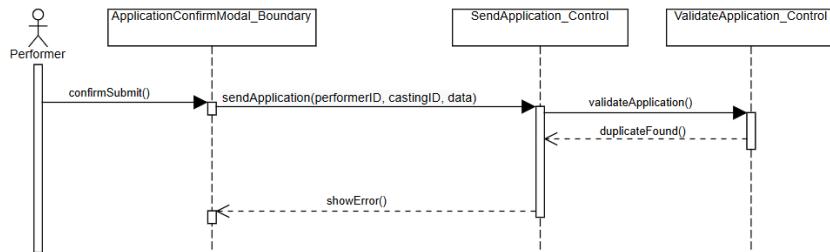
#### Visualizza dettagli casting



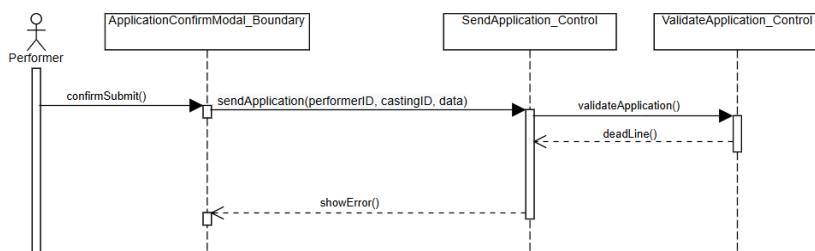
#### Invia candidatura



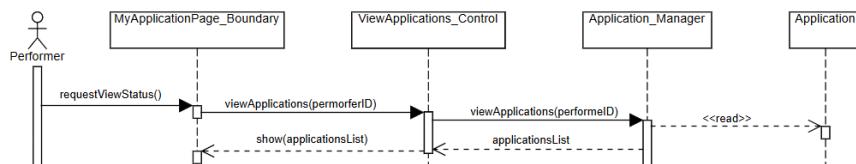
## Candidatura duplicata



## Deadline scaduta



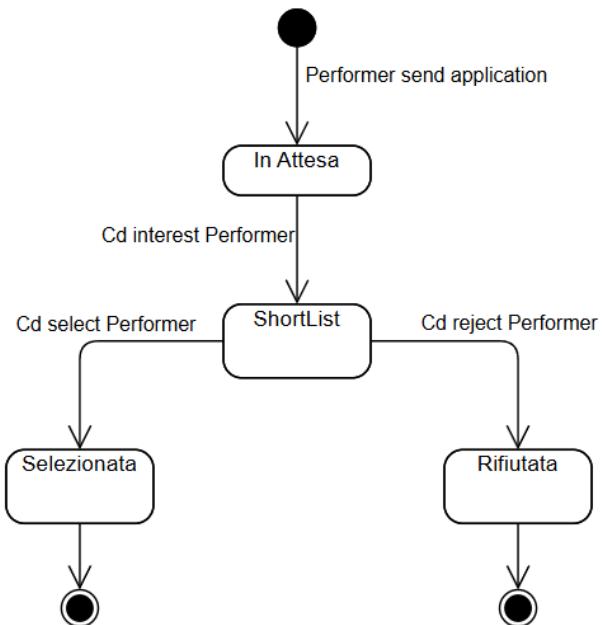
## Visualizza stato candidature



### 3.3.4.9 State Diagrams

Il seguente state diagram illustra il ciclo di vita di una candidatura (Application) nel sistema Audire.

ST\_Application

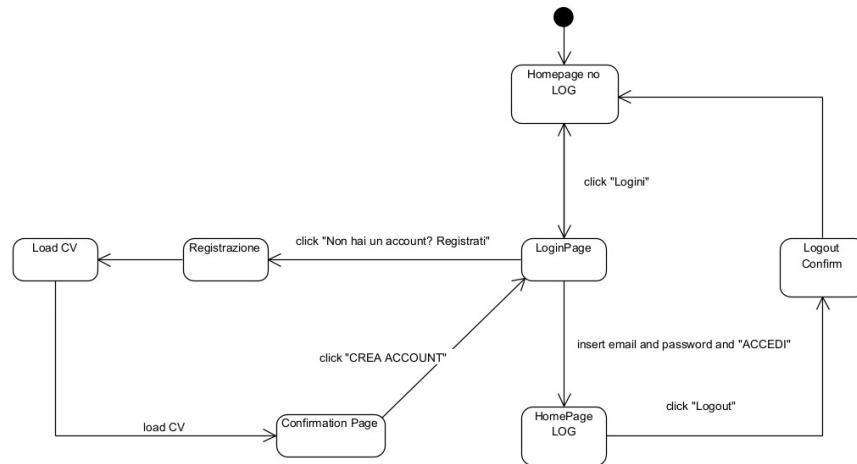


### 3.3.5 Navigational paths and screen mock-ups

I seguenti percorsi di navigazione descrivono i flussi principali attraverso l'interfaccia utente del sistema Audire. Ogni percorso rappresenta la sequenza di schermate che un utente attraversa per completare un'attività specifica.

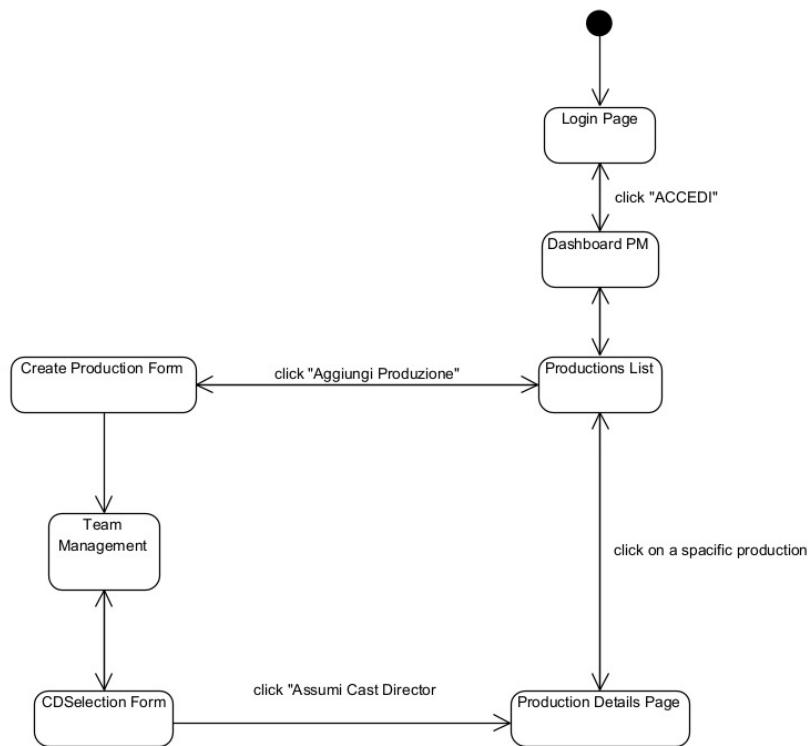
#### NP-1: Registrazione Performer

1. Homepage → Click su "Login" (barra navigazione)
2. Login Page → Click su "Non hai un account? Registrati"
3. Registration Page → Compilazione form + Upload documenti
4. Registration Page → Click "Conferma Registrazione"
5. Confirmation Page → Messaggio successo + Link a Login
6. Login Page



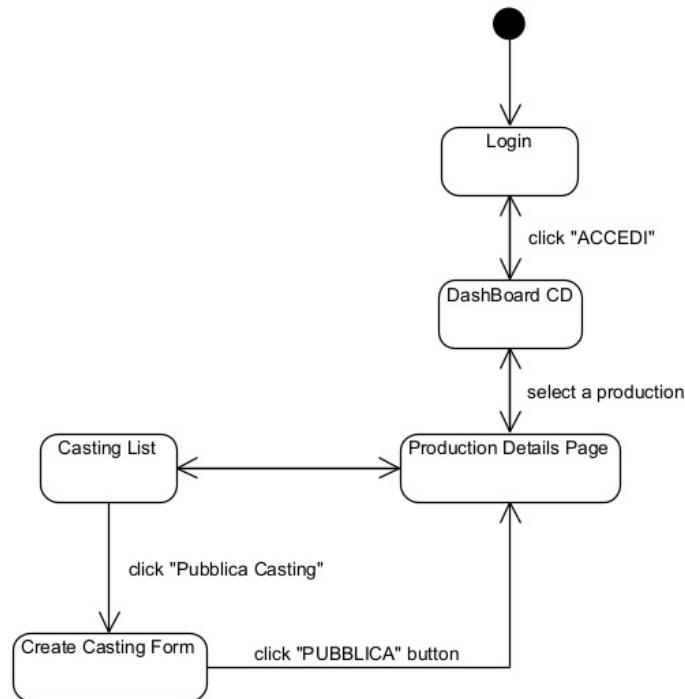
**NP-2: Production Manager crea produzione e assegna Casting Director**

1. Login → Dashboard Production Manager
2. Dashboard PM → Click "Le Mie Produzioni"
3. Productions List → Click "Crea Nuova Produzione"
4. Create Production Form → Inserimento titolo e tipologia
5. Create Production Form → Click "Conferma"
6. Production Detail Page → Visualizzazione produzione creata
7. Production Detail Page → Click "Gestione Team"
8. Team Management → Inserimento email Casting Director
9. Team Management → Click "Assegna"
10. Production Detail Page → Visualizzazione team aggiornato



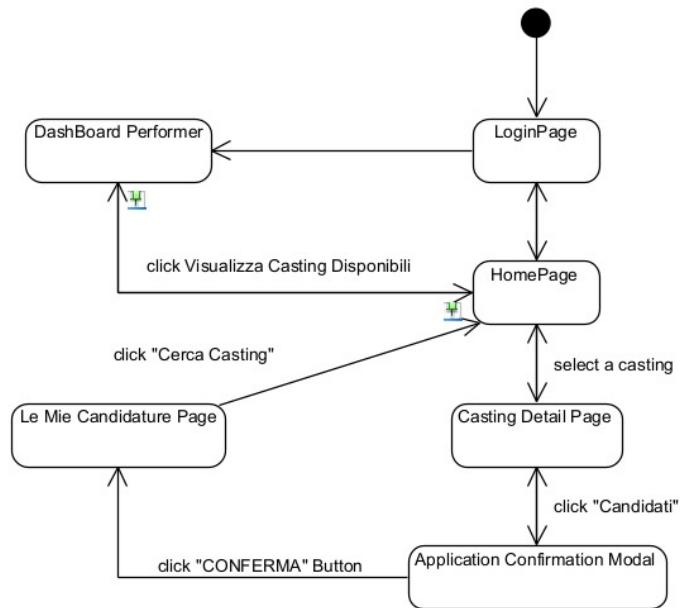
### NP-3: Casting Director crea annuncio

1. Login → Dashboard Casting Director
2. Dashboard CD → Selezione produzione assegnata
3. Production Detail Page → Click "Gestione Casting"
4. Casting List → Click "Crea Nuovo Annuncio"
5. Create Casting Form → Compilazione dettagli ruolo
6. Create Casting Form → Click "Pubblica"
7. Casting Detail Page → Visualizzazione annuncio pubblicato



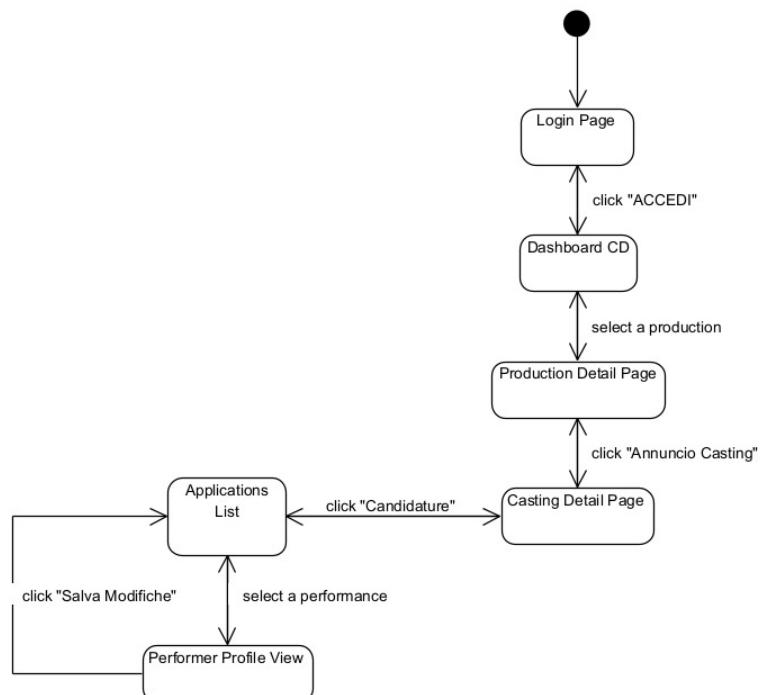
## NP-4: Performer cerca e si candida a casting

1. Login → Homepage/Dashboard Performer
2. Homepage → Visualizzazione casting disponibili
3. Homepage → Applicazione filtri (opzionale)
4. Homepage → Click su annuncio specifico
5. Casting Detail Page → Lettura dettagli completi
6. Casting Detail Page → Click "Candidati"
7. Application Confirmation Modal → Riepilogo materiali
8. Application Confirmation Modal → Click "Conferma Invio"
9. Success Page → Messaggio conferma + Link "Le Mie Candidature"
10. My Applications Page → Visualizzazione candidatura con status



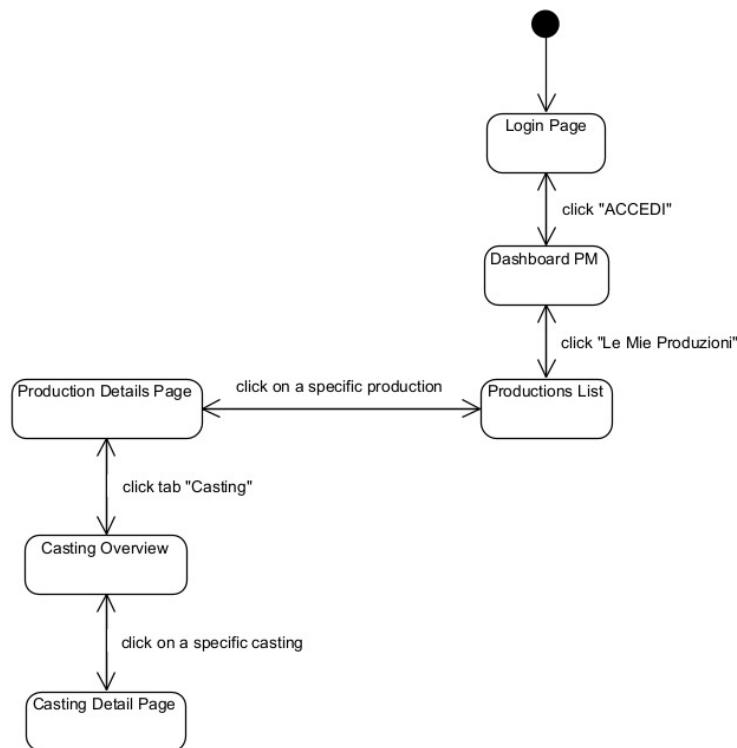
### NP-5: Casting Director valuta candidature

1. Login → Dashboard Casting Director
2. Dashboard CD → Selezione produzione
3. Production Detail Page → Click annuncio casting
4. Casting Detail Page → Click tab "Candidature"
5. Applications List → Click su candidatura specifica
6. Performer Profile View → Visualizzazione profilo completo
7. Performer Profile View → Download CV (opzionale)
8. Performer Profile View → Selezione nuovo status da dropdown
9. Performer Profile View → Inserimento feedback testuale
10. Performer Profile View → Click "Salva Modifiche"
11. Applications List → Visualizzazione status aggiornato



### NP-6: Production Manager monitora produzione

1. Login → Dashboard Production Manager
2. Dashboard PM → Click "Le Mie Produzioni"
3. Productions List → Click su produzione specifica
4. Production Detail Page → Visualizzazione overview
5. Production Detail Page → Click tab "Casting"
6. Casting Overview → Visualizzazione statistiche aggregate
7. Casting Overview → Click su casting specifico (opzionale)
8. Casting Detail Page → Visualizzazione dettagli casting



Mock-up delle schermate principali:

The screenshot shows the homepage of the website "Audire". The header includes the logo "Audire", navigation links for "Home", "Casting", "Produzioni", "Chi siamo", and a yellow "Login" button. A prominent banner features the text "Dove i talenti trovano la loro voce" and describes the platform as a professional casting platform for the entertainment sector, connecting talents and opportunities. Below the banner, a section titled "Casting Aperti" lists three casting opportunities:

- Protagonista femminile** (LifelInIsa)  
Roma, Attrice, Serie TV  
Scadenza: 11/11/2025  
Candidati
- Musicista Jazz** (Note di Notte)  
Milano, Musicista, Film  
Scadenza: 20/11/2025  
Candidati
- Ballerina Contemporanea** (Danza Senza Confini)  
Napoli, Ballerina, Teatro  
Scadenza: 25/01/2026  
Candidati

Figura 8: HomePage

The screenshot shows the footer section of the website "Audire". The footer includes the "Audire" logo, navigation links for "Home", "Casting", "Produzioni", "Chi siamo", and a yellow "Login" button. The footer is divided into several sections:

- Contatti e Assistenza**: Includes links to "FAQ", "Contattaci", and "Supporto tecnico".
- Informazioni**: Includes links to "Privacy policy", "Termini e condizioni d'uso", "Informativa GDPR", and "Cookie policy".
- Social**: Includes icons for Facebook, Instagram, and LinkedIn.

Figura 9: Footer



Figura 10: Login page

**Audire**

Home Casting Produzioni Chi siamo **Login**

**Crea il tuo account Audire**

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Nome              | Maria                |
| Cognome           | Rossi                |
| Email             | mariarossi@gmail.com |
| Numero Telefono   | 333-4444-5555        |
| Password          | *****                |
| Conferma Password | *****                |
| Ruolo             | Performer            |

**Informazioni Performer**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Genere              | Seleziona Genere    |
| Categoria           | Seleziona Categoria |
| Carica foto profilo |                     |
| Carica Curriculum   |                     |

**Buttons:**

- Annulla
- Conferma Registrazione

Figura 11: Registration Performer page

The screenshot shows the 'Le Mie Candidature' (My Applications) section of the Audire website. At the top, there is a dark blue header with the 'Audire' logo and navigation links for Home, Casting, Produzioni, Chi siamo, a search icon, and a user profile icon. Below the header, the title 'Le Mie Candidature' is displayed, followed by the subtitle 'Monitora lo stato delle tue application'. A total count of '8' applications is shown, with a 'Totale' label above it.

The main content area displays four categories of applications:

- In Attesa**: 3 applications (indicated by a red '3').
- In Shortlist**: 2 applications (indicated by a red '2').
- Selezionate**: 1 application (indicated by a green '1').
- Rifiutate**: 2 applications (indicated by a red '2').

Below these categories, a specific application is highlighted with a green border:  
**Protagonista Femminile** SELEZIONATA  
LifeInUnisa • Serie TV  
Candidata il: 11/11/2025 - Roma

A feedback message from the Casting Director is shown in a green box:  
Feedback del Casting Director:  
"Complimenti! Il tuo profilo è perfetto per il ruolo. Ti contatteremo a breve per discutere i dettagli del contratto. Ottima presenza scenica e CV impressionante."  
Aggiornato il 11/11/2025 alle 15:00

Figura 12: Le mie Candidature page

**Audire**

Home   Casting   Produzioni   Chi siamo  

**Benvenuto, Giovanni**  
Gestisci le tue produzioni e monitora l'avanzamento dei casting

|  |      |
|--|------|
|  | 12   |
|  | 28   |
|  | 45   |
|  | 1.2K |

**Azioni Rapide**

- + Crea Nuova Produzione
- ⌚ Visualizza Report
- 👤 Gestisci Team

**Produzioni Recenti**

| LifeInUnisa          |  |  | Serie TV         | ATTIVA | Vedi tutte > |     |
|----------------------|--|--|------------------|--------|--------------|-----|
| Creato il 01/11/2025 |  |  | Casting Director | 3      | Candidature  | 247 |
|                      |  |  | Casting Aperti   | 5      |              |     |
|                      |  |  |                  |        |              |     |

| Napoli Jazz Story    |  |  | Film             | ATTIVA | Vedi tutte > |     |
|----------------------|--|--|------------------|--------|--------------|-----|
| Creato il 28/10/2025 |  |  | Casting Director | 2      | Candidature  | 189 |
|                      |  |  | Casting Aperti   | 8      |              |     |
|                      |  |  |                  |        |              |     |

Figura 13: Dashboard PM

Audire

Home Casting Produzioni Chi siamo

**Le mie produzioni**

Filtra per: Scadenza

**Note di notte**

Milano Musicista Scaduta

Note di notte è una piccola compagnia di artisti e musicisti che propone di regalare ai piccoli ambienti di Milano un'esperienza di musica cont...

**Ruoli disponibili:** Al completo  
**Cast Director:** Gabriele Malanga  
Scadenza: 20/11/2025 **Modifica**

Figura 14: Le Mie Produzione page visualizzata dal PM

Audire

Home Casting Produzioni Chi siamo

Dashboard / LifelnUnisa / I Miei Casting / Candidature

## Candidature

**Protagonista femminile**  
LifelnUnisa - Serie TV

Fisciano Attori Film Scadenza: 11/11/2025

|                                 |                          |                         |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <b>30</b><br>Totale candidature | <b>5</b><br>In ShortList | <b>1</b><br>Selezionate |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|

**Maria Rossi** maria.rossi@gmail.com +39 333 123 4567 **Candidata il:** 28/10/2025 **Selezionata** **Vedi profilo** **Modifica Stato**

Figura 15: Candidature page visualizzata dal CD

## 4 Glossario

**Audire** Nome della piattaforma web per la gestione del processo di casting nel settore dell'intrattenimento.

**Casting** Processo di selezione di attori e performer per una produzione cinematografica, teatrale o televisiva.

**Performer** Attore, attrice o artista che cerca opportunità lavorative nel settore dell'intrattenimento. Utilizza la piattaforma per scoprire casting e inviare candidature.

**Candidatura** Domanda inviata da un Performer per un casting specifico. Include i materiali del profilo (CV, foto) e viene valutata dal Casting Director.

**Status Candidatura** Stato corrente di una candidatura nel processo di selezione. Può essere: "In attesa" (ricevuta ma non ancora valutata), "Shortlist" (candidato interessante, selezionato per ulteriore valutazione), "Selezionata" (candidato scelto per il ruolo), "Rifiutata" (candidato non adatto).

**Shortlist** Lista ristretta di candidati selezionati dal Casting Director come i più promettenti per un ruolo. Solitamente questi candidati vengono ricontattati per audizioni dal vivo.

**Produzione** Progetto cinematografico, televisivo o teatrale per cui vengono aperti casting. Esempi: film, serie TV, spettacolo teatrale, pubblicità, documentario.

**Audizione/Provino** Prova pratica in cui un Performer dimostra le proprie capacità recitative davanti al Casting Director.

**Stakeholder** Qualsiasi persona o gruppo che ha un interesse nel progetto o nel sistema. Per Audire, gli stakeholder principali sono: Performer, Casting Director, Production Manager.

**Dashboard** Pagina principale personalizzata che ogni utente vede dopo il login, contenente informazioni rilevanti per il proprio ruolo e accesso rapido alle funzionalità principali.

**Three-tier architecture** Architettura software organizzata in tre livelli separati: Presentation Layer (interfaccia utente), Application Layer (logica di business), Data Layer (gestione dati).

**RESTful API** Application Programming Interface che segue i principi REST (Representational State Transfer) per la comunicazione tra client e server.

**Session** Periodo di tempo durante il quale un utente è autenticato nel sistema, dalla login alla logout.

**Feedback** Commento o valutazione testuale che il Casting Director può lasciare su una candidatura, visibile al Performer.

**Mock-up** Rappresentazione visiva statica di come apparirà l'interfaccia utente, utilizzata per design e validazione prima dell'implementazione.

**Use Case** Descrizione strutturata di come un attore interagisce con il sistema per raggiungere un obiettivo specifico.

**Actor** Nel contesto UML, ruolo giocato da un utente o sistema esterno che interagisce con il sistema.

**Scenario** Sequenza specifica di azioni e interazioni tra attori e sistema che illustra un caso d'uso concreto.

**Functional Requirement** Requisito che descrive una funzionalità specifica che il sistema deve fornire.

**Non-functional Requirement** Requisito che descrive una qualità o caratteristica del sistema (performance, sicurezza, usabilità)