



Università degli Studi di Salerno
Corso di Ingegneria del Software

Audire

Requirements Analysis Document

Versione 1.2



28 Ottobre 2025

Gabriele Malanga - 0512119344
Gennaro Carmine Tozza - 0512120382

Tabella 1: Revision History

Data	Versione	Descrizione	Autore
23/10/2025	1.0	Aggiunta sezione In- troduzione	Gennaro Carmine Tozza
24/10/2025	1.1	Aggiunti use cases	Gabriele Malanga
24/10/2025	1.2	Piccole modifiche agli use cases	Gennaro Carmine Tozza

Indice

1	Introduzione	3
1.1	Purpose of the system	3
1.2	Scope of the system	3
1.3	Objectives and success criteria of the project	4
1.4	Definitions, acronyms, and abbreviations	5
1.5	References	5
1.6	Overview	5
2	Current system	6
3	Proposed system	6
3.1	Overview	6
3.2	Functional requirements	6
3.3	Nonfunctional requirements	6
3.3.1	Usability	6
3.3.2	Reliability	6
3.3.3	Performance	6
3.3.4	Supportability	6
3.3.5	Implementation	6
3.3.6	Interface	6
3.3.7	Packaging	6
3.3.8	Legal	6
3.4	System models	6
3.4.1	Scenarios	6
3.4.2	Use case model	6
3.4.3	Object model	12
3.4.4	Dynamic model	12
3.4.5	User interface—navigational paths and screen mock-ups .	12
4	Glossary	12

1 Introduzione

1.1 Purpose of the system

Audire è una piattaforma web progettata per centralizzare e digitalizzare l'intero processo di casting nel settore dell'intrattenimento (cinema, teatro, televisione). Il sistema ha lo scopo di superare le inefficienze del processo tradizionale di casting, che attualmente si basa su comunicazioni frammentate tramite email, fogli di calcolo e messaggi non strutturati.

Il sistema facilita l'incontro tra talenti (performer) e opportunità professionali, fornendo una piattaforma unificata dove:

- I **Production Manager** possono creare e gestire produzioni
- I **Casting Director** possono pubblicare annunci di casting e valutare le candidature
- I **Performer** possono scoprire opportunità pertinenti e candidarsi
- Gli **Amministratori** possono garantire il corretto funzionamento della piattaforma

Audire mira a trasformare un processo tradizionalmente caotico e dispersivo in un workflow strutturato, tracciabile e efficiente, rispondendo alle esigenze di un settore in rapida espansione grazie al boom delle piattaforme streaming e all'internazionalizzazione delle produzioni.

1.2 Scope of the system

Il sistema Audire copre l'intero workflow del processo di casting, dalla creazione di una produzione fino alla selezione finale dei candidati. Nello specifico, il sistema include:

Funzionalità incluse:

- Gestione completa degli utenti con quattro ruoli distinti (Performer, Casting Director, Production Manager, Amministratore)
- Creazione e gestione di produzioni (film, serie TV, teatro, pubblicità)
- Pubblicazione e gestione di annunci di casting
- Sistema di ricerca e filtro per casting aperti
- Invio e tracciamento delle candidature
- Valutazione strutturata dei candidati con feedback
- Dashboard personalizzate per ogni tipologia di utente

- Strumenti di supervisione per i Production Manager
- Pannello amministrativo per la gestione della piattaforma

Funzionalità escluse (fuori scope):

- Gestione di contratti legali e documentazione amministrativa post-selezione
- Sistema di pagamento e fatturazione
- Scheduling dettagliato delle riprese e call sheet
- Gestione della logistica di produzione (location, attrezzature, catering)
- Sistema di videoconferenza integrato per audizioni remote
- Social network o messaggistica diretta tra utenti
- Portfolio hosting per materiali video pesanti (showreel)

Il sistema si concentra esclusivamente sulla fase di casting, lasciando la gestione post-selezione ad altri strumenti specializzati.

1.3 Objectives and success criteria of the project

Obiettivi del progetto: Audire mira a centralizzare e digitalizzare l'intero flusso di lavoro del casting fornendo una piattaforma web unificata. Il sistema offrirà:

- Strumenti per abbinare talenti e opportunità in modo efficiente
- Una gestione strutturata delle candidature con stati definiti
- La completa tracciabilità del processo decisionale
- Una comunicazione efficiente tra tutti gli stakeholder

Criteri di successo: Il progetto sarà considerato un successo se:

1. **Adozione:** Almeno 100 produzioni attive sulla piattaforma nei primi 6 mesi dal lancio
2. **Efficienza:** Riduzione del 50% del tempo medio di gestione di un processo di casting rispetto ai metodi tradizionali
3. **Qualità:** Tasso di soddisfazione degli utenti superiore all'80% (misurato tramite survey post-utilizzo)
4. **Engagement Performer:** Almeno 1000 performer registrati con profili completi entro 6 mesi
5. **Tracciabilità:** 100% delle candidature tracciate con stato definito e feedback documentato

6. **Performance tecnica:** Tempi di risposta del sistema inferiori a 3 secondi per il 95% delle operazioni
7. **Affidabilità:** Uptime del sistema superiore al 99% durante l'orario lavorativo

1.4 Definitions, acronyms, and abbreviations

- **RAD:** Requirements Analysis Document - documento di analisi dei requisiti
- **CV:** Curriculum Vitae - documento che descrive l'esperienza professionale
- **UML:** Unified Modeling Language - linguaggio di modellazione standard
- **UC:** Use Case - flusso di eventi nel sistema, inclusa l'interazione con gli attori

1.5 References

1. Problem Statement Audire, Versione 1.4, 14 Ottobre 2025, Gabriele Malanga e Gennaro Carmine Tozza
2. Requirements Analysis Document Template, TUM Applied Software Engineering, Lehrstuhl für Angewandte Softwaretechnik
3. How to develop the Requirements Analysis Document, TUM OOSE
4. Materiale didattico del Corso di Ingegneria del Software, Università degli Studi di Salerno, A.A. 2025/2026

1.6 Overview

Questo documento è strutturato come segue:

- **Sezione 1 - Introduzione:** Fornisce una panoramica del sistema, i suoi obiettivi e il contesto di riferimento
- **Sezione 2 - Current System:** Descrive lo stato attuale del processo di casting e i problemi che il sistema intende risolvere
- **Sezione 3 - Proposed System:** Contiene la specifica completa del sistema proposto, inclusi requisiti funzionali e non funzionali, scenari, casi d'uso e modelli del sistema
- **Sezione 4 - Glossary:** Definisce i termini chiave del dominio applicativo per garantire una comprensione comune

2 Current system

3 Proposed system

3.1 Overview

3.2 Functional requirements

3.3 Nonfunctional requirements

3.3.1 Usability

3.3.2 Reliability

3.3.3 Performance

3.3.4 Supportability

3.3.5 Implementation

3.3.6 Interface

3.3.7 Packaging

3.3.8 Legal

3.4 System models

3.4.1 Scenarios

3.4.2 Use case model

UC-1 name: Crea account

Participating actors:

- Tutti gli utenti (Performer, Casting Director, Production Manager).

Entry conditions:

- L'utente accede alla pagina home di Audire e cliccando prima la scritta "Login" in alto a destra e poi "Non hai un account? Registrati" nella pagina.

Flow of events:

- L'utente inserisce email, password, nome, cognome e numero di telefono
- L'utente seleziona il proprio ruolo
 - Se il ruolo è Performer, il sistema mostra campi aggiuntivi per genere e categoria professionale
 - * L'utente carica foto profilo (formato JPG) e curriculum vitae (formato PDF)

- Il sistema verifica che i file rispettino i requisiti di formato e dimensione
- L'utente clicca su "Conferma Registrazione"

Exit conditions:

- L'utente completa la registrazione e visualizza un messaggio di conferma. Può ora effettuare il login.

Special requirements:

- L'utente che si registra deve possedere un CV che attesta le sue qualità di attore o musicista (Diploma di Conservatorio o partecipazione a Scuole di teatro con attestati).
- I file caricati devono rispettare limiti di formato e dimensione.

* * *

UC-2 name: Assumi Casting Director

Participating actors:

- Production Manager,
- Cast Director.

Entry conditions:

- Il Production Manager ha creato una produzione;
- Il Production Manager accede alla sezione di gestione del team della produzione.

Flow of events:

- Il Production Manager inserisce l'indirizzo email del Casting Director nel sistema;
- Il sistema assegna il Casting Director alla produzione specificata;
- Il Casting Director visualizza la produzione nella sua dashboard.

Exit conditions:

- Il Casting Director è associato alla produzione e può gestire i casting;
- Il producer annulla l'assegnazione del Casting Director alla produzione.

Special requirements:

- La persona da assumere deve essere registrata sulla piattaforma come Casting Director.

* * *

UC-3 name: Crea annuncio casting

Participating actors:

- Casting Director.

Entry conditions:

- Il Casting Director è assegnato a una produzione
- Il Casting Director fa login sulla piattaforma e seleziona “Crea nuovo annuncio”.

Flow of events:

- Il Casting Director inserisce nome del ruolo, descrizione dettagliata del personaggio (caratteristiche fisiche, età, tratti caratteriali);
- Il Casting Director specifica location delle riprese, categoria professionale richiesta e data di chiusura delle candidature;
- Il Casting Director conferma i dati inseriti;
- Il sistema pubblica l’annuncio associandolo alla produzione;
- L’annuncio diventa visibile a tutti i Performer sulla piattaforma.

Exit conditions:

- L’annuncio è pubblicato e i Performer possono candidarsi;
- La data di chiusura candidature è stata raggiunta;
- Il Casting Director decide di eliminare l’annuncio prima della scadenza

* * *

UC-4 name: Crea produzione

Participating actors:

- Production Manager.

Entry conditions:

- Il Production Manager effettua il login sulla piattaforma;
- Il production manager cerca membri per la sua nuova opera che vuole lanciare (opera musicale, teatrale o cinematografica), quindi fa il login sul sito e accede alla sezione “Crea produzione”.

Flow of events:

- Il Production Manager inserisce titolo della produzione e seleziona la tipologia (Serie TV, Film, Teatro, etc.);
- Il Production Manager conferma i dati;
- Il sistema salva la produzione e la visualizza nella dashboard del Production Manager;
- La produzione è visibile da tutti gli utenti e possono cliccare su di essa per vedere più informazioni.

Exit conditions:

- La produzione è creata e salvata nel sistema;
- Il production manager decide di interrompere la produzione eliminandola.

* * *

UC-5 name: Valuta candidature**Participating actors:**

- Performer,
- Casting Director.

Entry conditions:

- Il Casting Director accede a un proprio annuncio di casting;
- Sono presenti candidature con status "In attesa".

Flow of events:

- Il Cast Director visualizza l'elenco completo delle candidature;
- Per ogni candidato, il Casting Director apre il profilo completo (foto, CV, informazioni anagrafiche);
- Il Casting Director esamina il materiale del Performer;
- Il Casting Director aggiorna lo status della candidatura (In attesa → Shortlist → Selezionata/Rifiutata);
- Il Casting Director può inserire feedback testuali nelle note riservate;
- Il sistema salva automaticamente le modifiche.

Exit conditions:

- La candidatura ha uno status finale (Selezionata o Rifiutata);

- Il Performer può visualizzare l'aggiornamento dello status e gli eventuali feedback.

* * *

UC-6 name: Monitora produzione

Participating actors:

- Production Manager.

Entry conditions:

- Il Production Manager effettua il login;
- Il Production Manager seleziona una produzione dalla sua dashboard.

Flow of events:

- Il sistema mostra la pagina di dettaglio con dati generali, team di lavoro e sezione casting;
- Il Production Manager visualizza l'elenco di tutti gli annunci associati alla produzione;
- Per ogni casting, il sistema mostra statistiche aggregate: numero totale candidature, date pubblicazione/chiusura, stato processo selezione;
- Il Production Manager può vedere quanti candidati sono in shortlist e quanti hanno esito finale.

Exit conditions:

- Il Production Manager esce dalla pagina di dettaglio;
- Il Production Manager elimina la produzione.

* * *

UC-7 name: Candidati a casting

Participating actors:

- Performer,
- Casting Director.

Entry conditions:

- Il Performer è registrato e ha effettuato login;
- Esiste un annuncio di casting aperto (prima della deadline);

- Il Performer visualizza i dettagli dell'annuncio.

Flow of events:

- Il Performer legge la descrizione completa del ruolo, requisiti, location e date
- Il Performer clicca sul pulsante "Candidati"
- Il sistema mostra una finestra di riepilogo con i materiali che verranno inviati (CV, foto profilo, informazioni professionali)
- Il Performer conferma l'invio
- Il sistema registra la candidatura con status iniziale "In attesa"
- Il sistema mostra una conferma e un link alla sezione "Le Mie Candidature"

Exit conditions:

- La candidatura è registrata e visibile al Casting Director;
- Il Performer visualizza la conferma dell'operazione;
- Il sistema impedisce l'invio se la deadline è scaduta o se esiste già una candidatura dello stesso Performer.

Special requirements:

- Il sistema deve impedire candidature multiple allo stesso casting;
- Il sistema deve impedire candidature dopo la deadline;
- Lo status iniziale deve essere automaticamente impostato su "In attesa".

* * *

UC-8 name: Ricerca casting

Participating actors:

- Performer.

Entry conditions:

- Il Performer ha effettuato login sulla piattaforma;
- Il Performer accede alla homepage o alla sezione di ricerca casting.

Flow of events:

- Il sistema mostra tutti gli annunci di casting disponibili;

- Il Performer può applicare filtri di ricerca (location, categoria professionale, tipo produzione);
- Il sistema aggiorna i risultati in base ai filtri selezionati;
- Il Performer visualizza gli annunci che corrispondono ai criteri;
- Il Performer può cliccare su un annuncio per vederne i dettagli completi.

Exit conditions:

- Il Performer visualizza gli annunci filtrati;
- Il Performer seleziona un annuncio specifico per candidarsi.

3.4.3 Object model

3.4.4 Dynamic model

3.4.5 User interface—navigational paths and screen mock-ups

4 Glossary