

FICHA PATRIMONIAL

[MA-33, MA-34] BARRIADA LA LUZ Y BARRIADA LA PAZ (MÁLAGA)



1. HISTORIA MATERIAL DEL CONJUNTO

1.1 Cronología

Fecha de proyecto

La Luz: Diciembre 1969 – Abril 1971

La Paz: Noviembre 1970 – Octubre 1972

1.2 Resumen de desarrollo del proyecto

Autoría del proyecto

La Luz: Langle Granados, F.

Parrella Carvajal, R.

Santos Rein, José María

Cachón Sánchez, Juan

Valero del Valle, Antonio

La Paz: Sánchez-Robles y Tarín, José María

Entidades Promotoras

La Luz: FAXSA y FINASA

La Paz: Inmobiliaria Acinipo SA

2. DESCRIPCIÓN DEL CONJUNTO

2.1 Carácter del conjunto

Emplazamiento local (uso, importancia histórica, paisaje)

Los barrios de La Luz y de La Paz se sitúan al oeste de la ciudad de Málaga, en las inmediaciones del antiguo cortijo El Conde. En el momento de la construcción de ambos barrios, estos terrenos formaban parte de la periferia cercana a la ciudad, sobre el camino de Churriana (actual avenida de Europa) y la antigua carretera de Cádiz (actual avenida de Velázquez).

Tipo (número y tipo de agrupación de viviendas, disposición de elementos estructurantes: accesos, equipamientos, espacios libres) y organización en planta.

El barrio de La Luz está delimitado por las avenidas de Europa y de Velázquez, y las calles Alcalde Joaquín Alonso y Carril del Conde. Queda estructurado por la avenida de La Luz, que lo atraviesa en dirección este-oeste.

La tipología predominante en el barrio es el edificio en H, agrupado en bloques de diferente tamaño, desde las dos hasta las 14 unidades, de diez plantas de altura. Las excepciones a esta tipología son tres:

- Los bloques alrededor de la plaza Limeño, donde se emplea el bloque en H como base, para conformar una manzana abierta de cinco plantas de altura,
- El bloque situado entre las calles Berruguete y Eduardo Torroja, junto a la manzana abierta antes mencionada, donde se emplea como base el mismo edificio en H anterior conformando un bloque lineal de cinco unidades,
- Los cuatro bloques situados en la calle Alcalde Francisco Corona, donde se ensaya una variante del edificio en H,
- Una torre aislada con bajo de uso terciario, situada en la avenida de La Luz.

La estructura del barrio es desordenada, dando muestras de un desequilibrio importante a un lado y otro de la avenida de La Luz. Según se aprecia en los proyectos originales, la ordenación general previó la existencia de espacios libres repartidos por el barrio. Estos espacios libres se han mantenido al sur de la avenida de La Luz, con las plazas de Larita, Limeño y de La Luz como lugares de esparcimiento de referencia. Al norte de la avenida, los espacios libres fueron progresivamente ocupados para la construcción de equipamientos: tres colegios de enseñanza infantil y primaria (Nuestra Señora de La Luz, Jabega y Ardira), y el instituto de enseñanza secundaria José María Torrijos.

A lo largo de la avenida de Velázquez se sitúan diferentes establecimientos industriales y dotacionales:

- La única preexistencia que se integra en el barrio son los antiguos talleres de SEAT, actualmente pertenecientes a la empresa Volkswagen, que se sitúan ocupando una cuña con su base en la avenida de Velázquez. El local de la asociación vecinal "La Luz" se sitúa en el extremo de esta cuña, en la avenida de La Luz.
- En el lado opuesto de la avenida de La Luz se encuentra un edificio de aparcamientos, que cuenta con uso comercial en planta baja, y que alivia en parte las necesidades de estacionamiento de residentes del barrio.
- Ocupando una esquina del barrio, se sitúan las antiguas instalaciones de la empresa Flex, que incluyen naves industriales, oficinas y viviendas de empleados, que llevan abandonadas desde 1999.

El barrio de La Paz está delimitado por la avenida de Velázquez y las calles Haydn, Júcar, Realenga de San Luis y Camino de los Guindos. Queda estructurada por las calles Brahms y Beethoven, que parten de la avenida Velázquez hasta la plaza de Mozart, principal espacio público del barrio.

La tipología predominante es el edificio en H, con alturas que varían entre las 7 y las 11 plantas. La excepción la constituye la torre que preside la plaza de Mozart, de 15 plantas de altura.

El barrio cuenta con equipamientos como son la Parroquia de la Natividad, en la calle Manuel de Falla, y las instalaciones educativas del Colegio Rosario Moreno, que ofrece su fachada principal a la calle Júcar. Igual que el barrio de La Paz, cuenta con un edificio de aparcamientos que alivia en parte las necesidades del barrio, en la calle Camino de los Guindos.

Volumetría (elementos estructurantes, incluidos vacíos)

La volumetría del barrio de La Luz queda determinada por la gran escala de sus edificios. Especialmente destacables son los bloques de las calles Antonio Gaudí e Ingeniero La Cierva, de 9 y 14 unidades, respectivamente. La excepción son los edificios situados en el corazón del barrio, alrededor de la plaza Limeño. Los vacíos urbanos, como es el caso de la mencionada calle Ingeniero La Cierva, adquieren condición de gargantas entre edificios, con un contraste dramático de proporción entre anchura y altura.

La volumetría del barrio de La Paz es igualmente contundente, con bloques de grandes dimensiones, si bien los espacios abiertos tienen mayor sección, lo que rebaja levemente la percepción de densidad.

Fachadas (número y plantas, organización de huecos y características generales) y materiales (estructura, cerramientos y cubierta)

Las fachadas de los edificios del barrio de La Luz varían su altura entre las cuatro y las diez plantas. El único material empleado es el ladrillo visto, que cambia su tonalidad entre el amarillo, que se emplea de manera generalizada, y el rojizo de los edificios situados en el entorno de la calle Alcalde Joaquín Alonso. Excepciones a esta materialidad son los bloques situados al norte de esta misma calle, los bloques de la calle Alcalde José María Corona y el bloque la torre aislada de la avenida de La Luz, donde se emplea el cerramiento de ladrillo enfoscado y pintado.

En estas fachadas los huecos se abren de manera sencilla, recordados en los paramentos, resolviéndose también en ladrillo jambas y dinteles y con piedra los alféizares. La organización en planta de los edificios en H deja a la vista balcones en posición central, que originariamente contaban con antepechos de cerrajería metálica. Estos antepechos han sido sistemáticamente sustituidos hoy día por cierres incorporados por los propietarios.

Rasgo característico de las fachadas de los bloques del barrio de La Luz es el dibujo de los cantos de forjado, que interrumpen los paños de ladrillo. En los testeros de los edificios en H, además, se muestran las celosías que protegen los patios interiores, generalmente construidas con piezas cerámicas. Las cubiertas inclinadas de los bloques se resuelven con tejados de uralita. Sobre estos tejados aparecen los volúmenes de las viviendas de los porteros, que se revisten completamente con este material.

Las fachadas de los edificios del barrio de La Paz varían su altura entre las siete y las quince plantas. En ellas se emplea el ladrillo visto de tonalidad rojiza. Los huecos de la fachada se recortan con piezas de piedra para dintel, jambas y alféizar. Las fachadas cuentan con balcones amplios, en el tramo central de los edificios en H y también en las esquinas para los edificios que forman los extremos de los bloques, así como en la torre de la Plaza Mozart. Los cantos de estos balcones están revestidos con mortero y pintados en blanco, ofreciendo un contraste vivo con el color de los paños de ladrillo. Rasgo particular de estos balcones es el detalle de las cabezas de las pequeñas vigas que los sostienen.

El grado de apropiación de estos balcones por parte de los propietarios es alto. Los edificios de La Paz cuentan con cubiertas planas. El antepecho que las protege, construido en fábrica, se enfosca y pinta en blanco, formando un ático de remate.

2.2 Uso actual

Usos y tipologías

- Uso residencial: La Luz: 30 bloques de vivienda.
La Paz: 12 bloques de vivienda.
- Uso dotacional: La Luz: IES José María Torrijos, CEIP La Luz, CEIP Jabega, CEIP Ardira, Biblioteca Francisco de Quevedo.
La Paz: Parroquia de la Natividad, CEIP Rosario Moreno.
- Uso terciario: Se reparte en los locales comerciales en planta baja de todos los bloques, en ambos barrios. El barrio de La Luz cuenta con un centro comercial en la Avenida de Velázquez.

2.3 Estado actual

Del conjunto

- Barrio de La Luz: Se encuentra en un estado aceptable, habiéndose realizado intervenciones recientes destinadas a la mejora de los espacios públicos del barrio.
- Barrio de La Paz: Se encuentra en buen estado.

De sus componentes principales

Viviendas: En el caso de La Luz, se encuentran, por regla general, en estado de conservación aceptable. Algunos materiales muestran desperfectos por el paso del tiempo, particularmente los revestimientos de uralita de las cubiertas. En el caso de La Paz, el estado de conservación de los bloques de vivienda es bueno, conservándose componentes originales en muchos de los bloques.

Espacios públicos: se encuentran en buen estado de conservación en ambas barriadas, particularmente las plazas, donde la vegetación es abundante. En ambas se han realizado obras recientes de reurbanización que han llevado a la sustitución de pavimentos y renovación del mobiliario público. En los dos barrios es de destacar la invasión del espacio público por parte del automóvil.

Equipamientos: se encuentran en general en uso, con buen estado de conservación.

2.4 Apreciaciones sobre el contexto, indicando potenciales desarrollos

El contexto próximo a los dos barrios se encuentra en situación de equilibrio, no apreciándose potenciales desarrollos a corto plazo.

3. EVALUACIÓN

3.1 Evaluación arquitectónica y urbana

Estética

El barrio de La Luz, a pesar de ser resultado de proyectos de cinco arquitectos distintos, no ofrece claves para distinguir cuestiones de autoría. En él se detectan valores de economía y sencillez en el diseño de las fachadas, y particularmente de la provisión de balcones en los edificios de viviendas. Estos balcones, no obstante, han sido cerrados de manera sistemática, y empleando materiales y sistemas constructivos diversos, lo cual redundo en la imagen heterogénea del barrio. Característicos de esta imagen son el dibujo de cantos de forjado en las fachadas, las celosías que protegen patios de luces en los edificios en H, y la presencia de las cubiertas. Sobre ellas, se destacan los volúmenes de las viviendas de los porteros, que resultan identificativos del barrio.

Dentro de los equipamientos del barrio de La Luz, tiene particular interés el pequeño edificio de la biblioteca Francisco de Quevedo, de una planta de altura, en cuyo alzado se recorta un lucernario que permite la iluminación de la sala de lectura.

Aunque no forme parte del proyecto original del barrio de La Luz y se trate de una preexistencia, es de señalar también la esbeltez del pequeño edificio de los antiguos talleres SEAT, hoy de la empresa Volkswagen, así como el perfil característico de las cubiertas en dientes de sierra.

En el barrio de La Paz, los intereses estéticos se manifiestan en la redacción del proyecto con la intención de cualificar el conjunto. Los materiales que se emplean son significativos de un diferente estatus económico, que se manifiesta en hechos característicos como la provisión de piezas de piedra para dinteles, jambas y alféizares, así como la presencia de los balcones, particularmente aquellos que tienen una posición en esquina.

Tipológica

Las tipologías empleadas en el barrio de la Luz resuelven de manera pragmática el programa de necesidades, estableciendo una distinción efectiva entre zonas de día y zonas de noche. En el caso del barrio de La Paz, los diferentes tipos de vivienda informan de un estatus económico diferente. No obstante, el mayor tamaño de las viviendas se traduce en disposiciones de estancias que rompen con las lógicas de racionalidad estricta que aparecen en el barrio de La Luz.

En general, para los dos barrios, el paisaje urbano queda marcado por la extrema densidad. Esto se hace especialmente evidente en La Luz, donde las

distancias entre bloques se reducen. Las mayores secciones de viario en La Paz producen un efecto de desahogo, si bien desde el interior del barrio las perspectivas siempre están cerradas por edificios.

3.2 Evaluación histórica

Condición canónica dentro de un tipo, o singularidad excepcional

Ambos son proyectos emblemáticos dentro de la ciudad, de envergadura y densidad notables.

Adaptación evolutiva

La evolución de los dos barrios ha estado determinada fundamentalmente por procesos de apropiación llevados a cabo por los habitantes. En lo referente a los edificios de viviendas, su manifestación exterior más clara ha sido el cierre de terrazas y el cambio de elementos de carpintería.

En lo relativo al espacio público, es importante señalar los trabajos realizados para el mantenimiento y potenciación de su uso, a través de campañas de reurbanización y actualización del mobiliario emprendidas por el Ayuntamiento.

Autenticidad histórica

La autenticidad histórica de ambos barrios se mantiene en ciertos elementos, como ocurre en el caso de La Luz con el paisaje de cubiertas de uralita y la presencia de los volúmenes de las viviendas de los porteros en los áticos. Otras cuestiones materiales han experimentado una transformación constante, como pueden ser, por ejemplo, el diseño de los portales o las celosías de cierre de testereros en los edificios H.

La Paz cuenta con otros elementos que han recibido especial atención, como es el caso de los balcones, que forman parte del paisaje del barrio, si bien han ido cerrándose progresivamente y su espacio incorporado al interior de las viviendas. Otros elementos, como las carpinterías de cierre de los portales, con elementos de forja y madera, se han mantenido en numerosos casos.

3.3 Evaluación cultural

Relación con tradiciones culturales y constructivas del lugar

No se detectan.

Relación con el medio ambiente (accidentes geográficos, clima, agua, flora, fauna)

La topografía de ambos barrios es sensiblemente plana, si bien puede señalarse, a rasgos generales, la mayor elevación del barrio de La Luz respecto al de La Paz, en una sección descendente que finaliza en el mar, tras atravesar el Parque del Oeste.

La presencia de la vegetación en las calles del barrio de La Luz es escasa, debido al deseo de optimizar al máximo las secciones de viario en la ordenación inicial. La excepción se encuentra en la avenida Isaac Peral, en cuya mediana se alinean ejemplares de ficus benjamina, así como en ciertos tramos de la avenida de La Luz. Las plazas del barrio sí cuentan con vegetación suficiente, con ejemplares de ficus benjamina, jacaranda y naranjos. Especialmente poblada se encuentra la plaza de La Luz, centro neurálgico del lugar, donde a las especies mencionadas se añaden palmeras.

El barrio de La Paz cuenta con vegetación en todas sus calles, en un tratamiento de la sección del viario que procura su cualificación. Se emplean también especies como la jacaranda y el ficus benjamina, del que destaca un ejemplar de gran porte en la confluencia de la calle Realenga de San Luis y el Camino de los Guindos, en torno al cual es frecuente encontrar grupos de vecinos y vecinas de la barriada.

4. PROTECCIÓN Y PLANEAMIENTO

4.1 Estatus de protección

El barrio no cuenta con protección patrimonial.

4.2 Ordenación

Condiciones de parcelación, edificación y uso

Las establecidas en el PGOU vigente, para la zona de ordenanza OA (edificación abierta). Dentro de la zona OA, todos los edificios residenciales de ambos barrios pertenecen a la subzona OA-2. La única excepción es la torre de viviendas en la avenida de La Luz, que pertenece a la subzona OA-1.

Uso pormenorizado: Residencial

Usos compatibles: Terciario excepto instalaciones de hostelería con actividad musical según el art. 6.4.4. de las normas urbanísticas
Equipamiento comunitario (excepto cementerios, tanatorios y

crematorios)

Aparcamientos

Uso productivo en planta baja, según regulación del art. 6.3.3. del PGOU y servicios técnicos e infraestructuras urbanas

Usos alternativos: Terciario excepto instalaciones de hostelería con actividad musical según el art. 6.4.4. de las normas urbanísticas
Equipamiento comunitario cumpliendo las condiciones del artículo 6.5.1. del Título VI (excepto cementerios, tanatorios y crematorios)
Aparcamientos

5. DOCUMENTACIÓN

5.1 Archivos/registros escritos/correspondencia/entrevistas (localización y fecha)

5.2 Publicaciones principales (en orden cronológico)

No se cuenta con publicaciones sobre el proyecto.

5.3 Material gráfico (localización y fecha)

Reportaje fotográfico actual: 02.06.2015