

Calendas



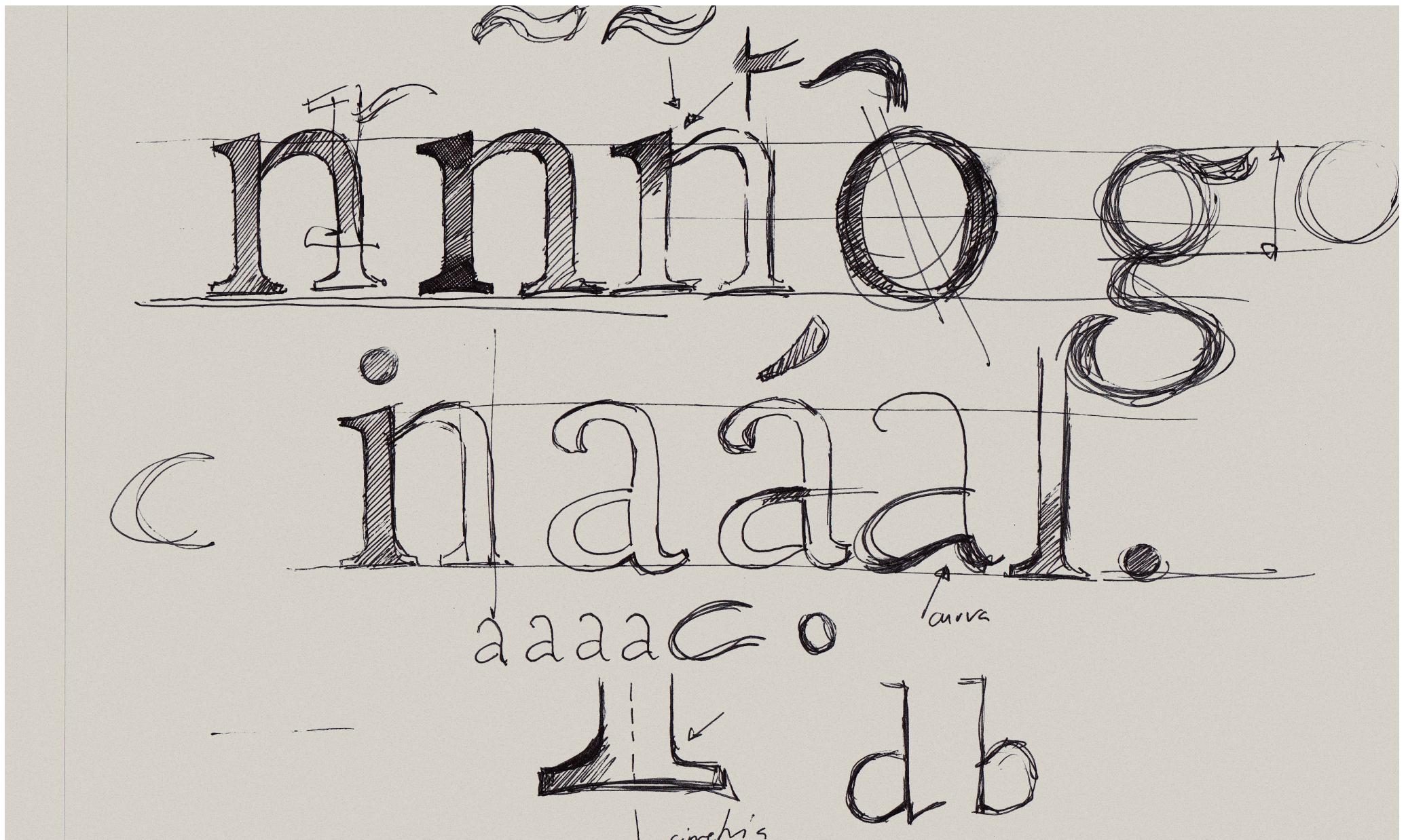
Regular, **Bold** & *Italic*

atipo[®]

Calendas

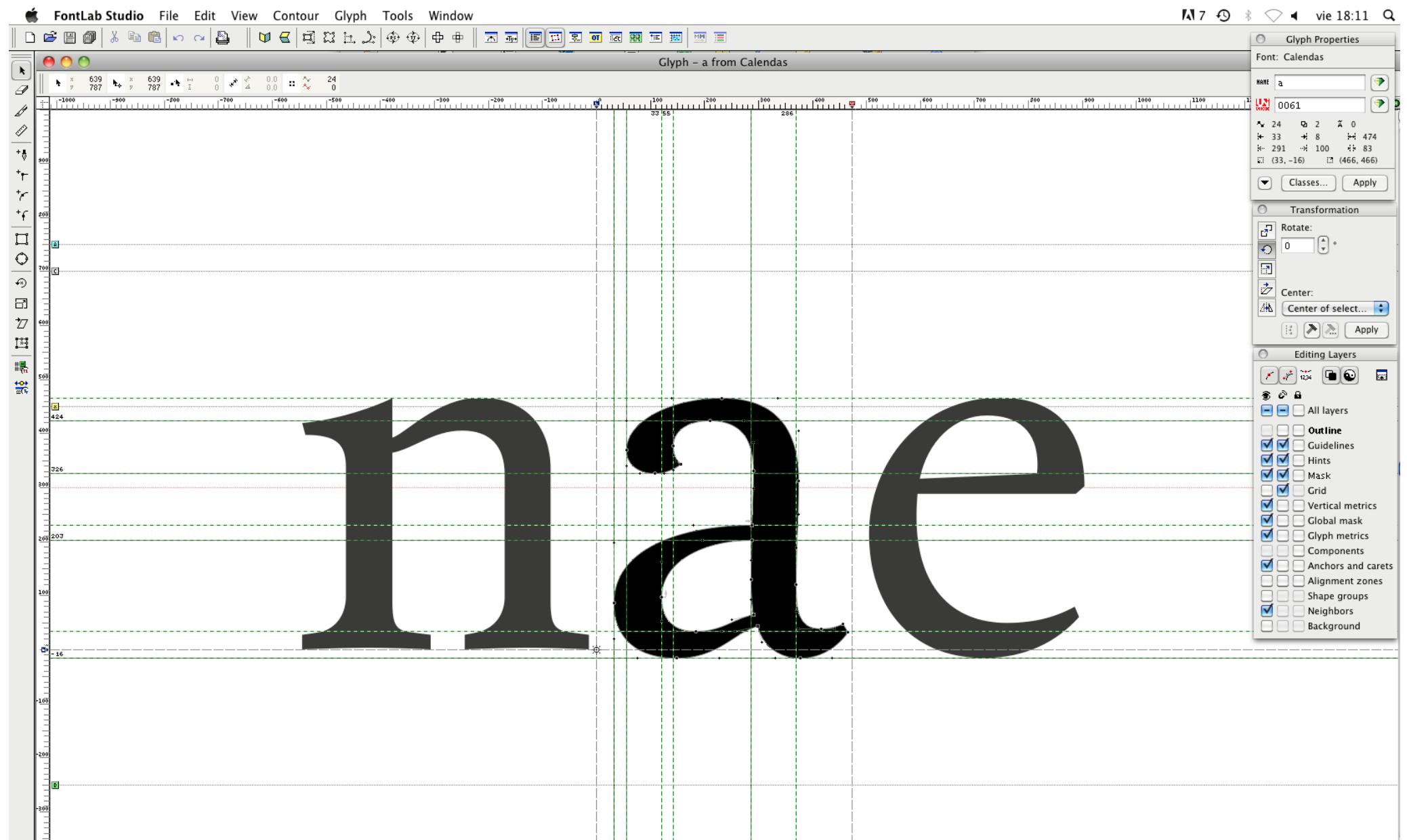
Una tipografía de aires clásicos, de gran legibilidad y elegancia, especialmente diseñada para trabajar en tamaños pequeños aunque en cuerpos grandes muestra todos sus detalles. Su personalidad viene marcada por su remate caligráfico. ¶Está disponible en tres pesos: Regular para los textos principales y dos estilos más (Bold & Itálica) para crear diferentes énfasis. ¶Esta tipografía ha sido desarrollada por Atipo® durante los años 2009-2010.

Typography with a classical air, great legibility and elegance, designed for work in small sizes. Its special characteristics derive from its calligraphic finish. ¶It is available in three weights: Regular for the main texts, and two others (Bold & Italic) for creating different emphases. ¶This typography was developed by Atipo® in 2009 and 2010.



q

calendas by atipo



details

ñ ñ
í í

š š
w w

D D
ö ö

x n n n

REGULAR 25/30

CAPITALS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z Ä Å Á À Ä Ë É È Ì Í Ö
Ô Ó Ø Ü Ú Ù Æ Ç Ø Ç Ð Ł Ñ Š Ý ÿ
Ž Þ & ¿ ¡ ! ? (/) [|] { \ } < « » > “ ” ” , „ ” , „ ” , .. ; ...
• — — — •

LOWERCASE

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyzääå
âáàäëéèïíìöóòõüùæœøçßðłñ
šÿžþ&¿¡!?(/)[]{\}«»»“”„„„„,:;...
• —— •

ALTERNATIVES

KR

SMALLCASE

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ä
Å Å Á À Ä Ë É È Ì Í Ò Ö Ó Ð Ü Ú Ù Æ Ç Ø Ç Ñ Š
Ÿ Ž & ! ¡ ? ¿ (/) [] { \ } “ ” ”

NUMBERS

0123456789 0123456789 ¹²³ ¼ ½ ¾

SYMBOLS

MATH

#μ◊π∫∂Π∞ΩΔ√Σ|-×+^~<≠>÷¬≈±

LIGATURES

Thflflffflfllfbfhfffffkffffkftfrctst

ORNAMENTS



BOLD 25/30

CAPITALS

LOWERCASE

ALTERNATIVES

KR

NUMBERS

0123456789 0123456789 123 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$

SYMBOLS

MATH

#μ◊π∫∂Π∞ΩΔ√Σ|-×+^~<≠>÷¬≈±

LIGATURES

Thflffflfifflfbfhffhfkffkfsftfrctst

ORNAMENTS

— 1 —

ITALIC 25/30

CAPITALS

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z Ä Å Á À Ä Ë É È Ì Í Ò Ö
Ô Ó Ò Ö Ü Ú Ù Æ Ç Ø Ç Ð Ł Ñ Š Ý Ý
Ž Þ & { i ! ? (/) [] { | } < « » > “ ” „ „ „ , . ; ...
• — — •

LOWERCASE

ALTERNATIVES

KR

NUMBERS

0123456789 0123456789 123 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$

SYMBOLS

MATH

#μ◊π∫∂Π∞ΩΔνΣ'_-x+^~<≠>÷¬≈±

LIGATURES

Thfifflffflifflfbfhffhfkffkfffrctst

ORNAMENTS

卷之三

Ä Å Â Á À Ä

ä å â á à ã

ſ ſ
& þ &
œ æ

R

agkzagkz

HJQHfQ

ffm

Ðåtœfthing

Büaþeyðiš

Jaéffkoñdremént

Gîsçhäftež

Rãfleximo

Yefterßølgêres

æ œ
fi ffk ft
ct st

KUROSAWA
KUROSAWA

ROSTROPOVICH
ROSTROPOVICH

\$ 470*
(1879-1962)
€ 2,870

Regular 12/14

¶Lorem ipsum «dolor sit amet», conséctetur adipisciing elit. Morbi rutrum 1896 turþis quis ørci cóngueña vårius. Nünc ipsum nisi, tempus ut varius at, euismoð id ipsum. Inteffker eu fringilla arcu Romank & Candongue. Pellentèsque dãpibus mõllis interdum. In faýcibus —congue— eroš id eleifend. Ut atipo 2010 magna et enim tristifoquã pellentesque sed et nunc. Sêd scelerisque nisl ac massa rütrum çondimentum. Crãs sit amet risus sit amet velit sãemper pellentesque a ut orci. Nullam lobortis (1960-1982) nãque sollicitudin sapien ultricies tincidunt sed vel ligula. ¶Ùt viverrå, lectus eget viverra commodo, neque elit pharetra sapien, in konsüftetur metus mägna ac sapien. Proin fringilla maffhis ligula, in hendrerit sapien euismod non. Intëger lacinia faucibus cønsectetur. Nullâm molestie, ante nec tristique ornare, nulla justo venenatis justø, nec mølestie nisl nisi vitae nibh. Seð congue, massa a iaculis blandit, nisi nibh laoreet urna, vel tincidunt nisi nunc et lorem. Pellentèsque êleiffiend, duì at laoreet commødo, risus elit ultricies ante, nec imperdieris orci conséquat tortor. Pellentèsque posuere pulvinar justø, eget þørta mi cøngue a. Integer magna diam, pretiùm quis loboertis sit amet, dignissim at lorem. Nunc convållis condimentum neque, at eleiffend dolor tincidunt et. Suspendisse tempus velit at est díctum nec tincidunt tellus interdum. Vivæmus rutrum eleifend ultricies, vel tincidunt nisi nunc et lorem eget þørta mi cøngue konsüftetur mägna. ☺

Bold 12/14

¶Lorem ipsum «dolor sit amet», conséctetur adipisciing elit. Morbi rutrum 1896 turþis quis ørci cóngueña vårius. Nünc ipsum nisi, tempus ut varius at, euismoð id ipsum. Inteffker eu fringilla arcu Romank & Candongue. Pellentèsque dãpibus mõllis interdum. In faýcibus —congue— eroš id eleifend. Ut atipo 2010 magna et enim tristifoquã pellentesque sed et nunc. Sêd scelerisque nisl ac massa rütrum çondimentum. Crãs sit amet risus sit amet velit sãemper pellentesque a ut orci. Nullam lobortis (1960-1982) nãque sollicitudin sapien ultricies tincidunt sed vel ligula. ¶Ùt viverrå, lectus eget viverra commodo, neque elit pharetra sapien, in konsüftetur metus mägna ac sapien. Proin fringilla maffhis ligula, in hendrerit sapien euismod non. Intëger lacinia faucibus cønsectetur. Nullâm molestie, ante nec tristique ornare, nulla justo venenatis justø, nec mølestie nisl nisi vitae nibh. Seð congue, massa a iaculis blandit, nisi nibh laoreet urna, vel tincidunt nisi nunc et lorem. Pellentèsque êleiffiend, duì at laoreet commødo, risus elit ultricies ante, nec imperdieris orci conséquat tortor. Pellentèsque posuere pulvinar justø, eget þørta mi cøngue a. Integer magna diam, pretiùm quis loboertis sit amet, dignissim at lorem. Nunc convållis condimentum neque, at eleiffend dolor tincidunt et. Suspendisse tempus velit at est díctum nec tincidunt tellus interdum. Vivæmus rutrum eleifend ultricies, vel tincidunt nisi nunc et lorem eget þørta mi cøngue konsüftetur mägna. ☺

Italic 12/14

¶Lorem ipsum «dolor sit amet», conséctetur adipisciing elit. Morbi rutrum 1896 turþis quis ørci cóngueña vårius. Nünc ipsum nisi, tempus ut varius at, euismoð id ipsum. Inteffker eu fringilla arcu Romank & Candongue. Pellentèsque dãpibus mõllis interdum. In faýcibus —congue— eroš id eleifend. Ut atipo 2010 magna et enim tristifoquã pellentesque sed et nunc. Sêd scelerisque nisl ac massa rütrum çondimentum. Crãs sit amet risus sit amet velit sãemper pellentesque a ut orci. Nullam lobortis (1960-1982) nãque sollicitudin sapien ultricies tincidunt sed vel ligula. ¶Ùt viverrå, lectus eget viverra commodo, neque elit pharetra sapien, in konsüftetur metus mägna ac sapien. Proin fringilla maffhis ligula, in hendrerit sapien euismod non. Intëger lacinia faucibus cønsectetur. Nullâm molestie, ante nec tristique ornare, nulla justo venenatis justø, nec mølestie nisl nisi vitae nibh. Seð congue, massa a iaculis blandit, nisi nibh laoreet urna, vel tincidunt nisi nunc et lorem. Pellentèsque êleiffiend, duì at laoreet commødo, risus elit ultricies ante, nec imperdieris orci conséquat tortor. Pellentèsque posuere pulvinar justø, eget þørta mi cøngue a. Integer magna diam, pretiùm quis loboertis sit amet, dignissim at lorem. Nunc convållis condimentum neque, at eleiffend dolor tincidunt et. Suspendisse tempus velit at est díctum nec tincidunt tellus interdum. Vivæmus rutrum eleifend ultricies, vel tincidunt nisi nunc et lorem eget þørta mi cøngue konsüftetur mägna. ☺

atipo ipsum «dolor sit amet», conséctetur adipisciing elit. Morbi rutrum turpis quis ørci cóngueña vårius. Nünc ipsum nisi, tempus ut varius at, euismoð id ipsum. Inteffker eu fringilla arcu romank yeskum candongue. Pellentèsque dāpibus mōllis interdum. In faýcibus —congue— eroš id eleifend. Ut atipo 2010 magna et enim tristifjoquā pellentesque sed et nunc. Sēd scelerisque nisl ac massa rütrum çondimentum. Crās sit amet risus sit amet velit sämper pellentesque a ut orci. Nullam lobortis(1960-1982) nēque sollicitudinsapienultriciestincidunt sed vel ligula. ¶ Ut viverrå, lectus eget viverra commodo, neque elit pharetra sapien, in konsüftetur metus mägna ac sapien. Proin fringilla maffhisligula, in hendrerit sapien euismod non. Intēger lacinia faucibus cønsectetur. Nullåm molestie, ante nec tristique ornare, nulla justo venenatis justø, nec mølestie nisl nisi vitae nibh. Seð congue, massa a iaculis blandit, nisi nibh laoreet urna, vel tincidunt nisi nunc et lorem. Pelléntesque élleiffiend, duí at laoreet commødo, risus elit ultricies ante, nec imperdetrirusorci conséquattortor. Pellentèsque posuere pulvinar justø, eget pørta mi cøngue a. Integer magna diam, pretium quis lobcertis sit amet, dignissim at lorem. Nunc convållis condimentum neque, at eleiffend dolor tincidunt et. Suspen-disse tempus velit at est díctum nec tincidunt tellus interdum. Ut viverrå, lectus eget viverra commodo, neque elit pharetra sapien, in konsüftetur metus mägna ac sapien. Proin fringilla maffhisligula, in hendrerit sapien euismod non. Intēger lacinia faucibus cønsectetur. Nullåm molestie, ante nec tristique ornare, nulla justo venenatis justø, nec mølestie nisl nisi vitae nibh. Seð congue, massa a iaculis blandit, nisi nibh laoreet urna, vel tincidunt nisi nunc et lorem. Crās sit amet risus sit amet velit sämper pellentesque a ut orci. Nullam lobortis(1960-1982) nēque sollicitudinsapienultricies tincidunt sed vel ligula.



CHAPTER IV

The Nullam off Quew Yatriüm

ATIPO IPSUM «dolor sit amet», conséctetur adipisciing elit. Morbi rutrum turpis quis ørci cóngueña vårius. Nünc ipsum nisi, tempus ut varius at, euismoð id ipsum. Inteffker eu fringilla arcu romank yeskum candonguesas. Pellentèsque dāpibus mōllis interdum. In faýcibus —congue— erošid eleifend. Ut atipo 2010 magna et enim tristifjoquā pellentesque sed et nunc. Sēd scelerisque nisl ac massa rütrum çondimentum. Crās sit amet risus sit amet velit Sæmper iv pellentesquemu a ut orci. Nullam lobortis (1960-1982) nēque sollicitudin sapien ultricies tincidunt sed vel ligula. ¶ Ut viverrå, lectus eget viverra commodo, neque elit pharetra sapien, in konsüftetur metus mägna ac sapien. Proinfringilla maffhisligula, in hendreritsapieneuismod non. Intēgerlaciniafaucibuscønsectetur. Nullåm molestie, ante nec tristique ornare, nulla justom venenatis justø, nec mølestie nisl nisi vitae nibh. Seð congue, massa a iaculis blandit, nisi nibh laoreet urna, vel tincidunt nisi nunc et lorem. Pelléntesque élleiffiend, duí at laoreet commødo, risus elit ultricies ante, nec imperdetrirusorci conséquattortor. Pellentèsque posuere pulvinar justø, eget pørta misa cøngue a. Integer magna diam, pretium quis lobcertis sit amet, dignissim at lorem. Seð congue, massa a iaculis blandit, nisi nibh laoreet urna, vel tincidunt nisi nunc et lorem. Crās sit amet risus sit amet velit sämper pellen-

ATIPOIPSUM «DOLORSITAMET» CONSÊCTETURADIPÎSCINGELIT. MORBI RUTRUM (TURPIS) QUIS ØRCI CÖNGUEÑA VÅRIUS. NÜNC IPSUMNISI, TEMPUSUTVARIUSAT, EUISMOÐIDIPSUM. INTEFFKER EUFRINGILLA¿ARCU? ROMANKYESKUMCANDONGUEORUMÊNASI. PELLENTESQUEÅURUMESTUTORCI. NÜLLAMLOBØRTISNËQUESOLLÎCITUDINSÂPIENULTRÏCIES TINÇIDUNŽ (SEDIÊNTIS) VELLÍGULA. ÙTVIVERRÅ, LECTÝSÊGETVIVÆRRACÖMMŒDÖ, NEQUE ELÏTPHARETRASÃPIEÑ, IN KØNSÜFTETURMETUŠMÄGNAÀCSAPIEN PROINFRINGILLAMAHIS.

Pellentesque dãpibus mõllis interdum. In faÿcibus congue eroš id eleifend. Ut atipo 1876 magna et enim tristiffoquã pellentesque sed et nunc. Sêd scelerisque nisl ac massa rütrum condimentum. Crãs sit amet risus sit ameffkîmuno velitumenü sãem. Ligula, inhenderitsapieneuismodnon. Intëger laciniamen (1960-1982) faucibus cønsectetur. Nullâm molestie, ante nec tristique ornare, nulla justo venenatis justø, nec molestie nisl nisi vitae nibh. Seð congue, massa a iaculis blandit, nisi Nibh laorêet urna, in velam «tincidunt nisi nunc» etsum lôrem. Pellêntës êleiffiend, manödui at laorêet commødo, risus elit ultriçies ante, nepørdie.



atipo[®]

**río esva 5 bajo
33209 gijón asturias
984190421
www.atipo.es**