

ISSUE 3

Page



£ЛОШІ ЄЛО СІДІ
VOICE FROM HEAVEN



**كلمة لقى الله
البابا شنودة الثالث:**
 "كذلك فإن غالبية صفات الله، نستطيع أن نفهمها في علاقته مع خليقه. مثل ذلك حكمة الله، و طيبته، و حنوه، و تدبره، و عمله... و ما أشبه... أستطيع أن أجده؟! أم لا بد أن نذكر كيف ظهرت في العلاقة بين الله و خليقه... وهكذا كان..."



H.H. Pope Shenouda III

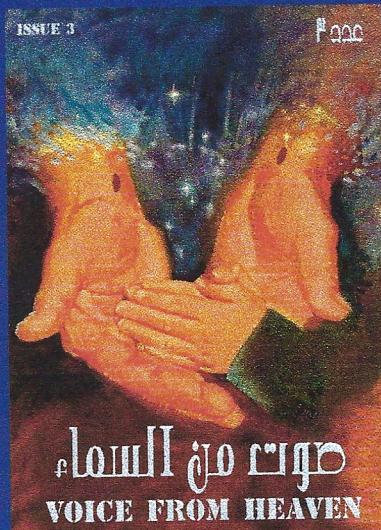


HE Metropolitan Abraham

كلمة عن صورة الغلاف:

كما إن الطفل لا يعرف كيف يعتني بنفسه ولكنه يصرخ إلى أمه، هكذا النفس التي تضع رحانها في رب وحده.

القديس مكاريوس الكبير



**مفاجأة
العدد "لماذا
الكنيسة؟"
تأكد من إسلام
هديتك**

الدليل السريع:

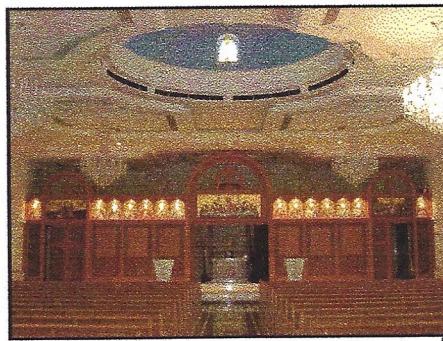
١	كلمة من أبي	+
٢	حدوقة صغرتونة	+
٣	تاريخ كنيستي	+
٤	الصحفى الصغير	+
٨	فتمتلوا بآيمانهم	+
٩	الطقس	+
١٠	لمحات	+
١١	معلومات كتابية	+
١٢	يوحنا القصير	+
١٣	الأبواب المغلقة	+
١٤	العقيدة بسيطة	+
١٦	فقرة اعلانية	+
١٧	شخصية كتابية	+
١٨	Book of the Books	+
٢١	قديس معاصر	+
٢٢	علماني علمك	+
٢٣	المكتبة الصغيرة	+
٢٤	قبطي للغاية	+
٢٥	نسالي	+

**مجلة غير دورية
تهدرها شباب
ثانوي و جامعية
بكنيسة العذراء و
أبي سيفين
بالشارقة.**



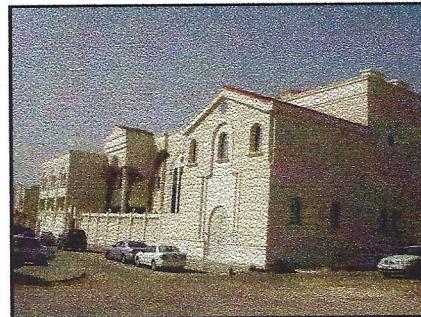
ذكرها الكتاب المقدس في ثلاثة اصحاحات ٢٥، ٢٦، ٢٧. و اذا نظرنا الى كل الخليقة نجد أن الكتاب المقدس لم يذكر سوى بعض الآيات حتى آدم صورة الله و مثاله لم يذكر لنا الكتاب المقدس سوى بعض الآيات القليلة عن خلقته و برغم كل ذلك كان الكتاب يذكر أن الله رأى أن ما خلقه "أنه حسن".

و أيضا من اهتمام الله بيته و مسكنه اختار من يقدم بالعمل (بصليل و أهوليبا). و هو أيضا الذي وضع فيهم روح الحكمة و الفهم و المعرفة و كل صنعة . و طالبهم بأن ما يصنعونه صنعة حاذق و بعد أن أكمل موسى العمل حل الله في وسط شعبه "ثم غطت السحابة خيمة الاجتماع و ملا بهاء رب المسكن و لم يقدر موسى أن يدخل خيمة الاجتماع لأن السحابة حلت عليها و بهاء رب ملا المسكن" (خر: ٤٠: ٣٣-٣٥). إن إتمام البناء علامة على سكني الله في وسط شعبه.



و أيضا طلب الله من سليمان الحكيم أن يبني مسكنًا له ليحل فيه علامة رضا و حب. إذا سلك في وصياباه "هذا البيت الذي أنت بانيه إن سلكت في فرائضي و علمت أحکامي... فاني أقيم معك كلامي الذي تكلمت به إلى داود أبيك و أسكن في وسطبني اسرئيل و لا أترك شعبي اسرئيل" (امل: ٦-١١). و بعد أن أتم سليمان العمل أن الله فرح بيته و حل فيه كما ذكر لنا الكتاب "و كان لما خرج الكهنة من القدس أن السحاب ملاً بيت رب و لم يستطع الكهنة أن يقفوا للخدمة بسبب السحاب لأن مجد رب ملأ بيت الرب" (امل: ٨: ١٠، ١١).

نشكرك يا الهنا على محبتك و علي سكناك وسطنا نطلب منك أن تكون علينا مفتوحتان علي هذا البيت ليلا و نهارا علي الموضع الذي قلت أن اسمى يكون فيه لتسمع صلاة عبيدك الذين يصلون في هذا الموضع و تصغي اليهم في كل ما يدعونك.
أبونا ايسودوروس



لقد شاءت إرادة الله و محبته الفائقة أن يكون له بيتا يسكن فيه بيتنا و إذا نظرنا الى سكني الله مع ايانا نجده كان يمشي في الجنة عند هبوب الريح و لا يستطيع آدم أن يراه "و سمع صوت الرب الاله ماشيا في الجنة عند هبوب ريح النهار" (تك: ٢: ٨). و اختبا آدم و امراته من وجه الرب الاله في وسط شجر الجنة، ثم كان الرب يسير أمام شعبه في البرية في عمود سحاب في النهار و عمود نار في الليل، و بعد الطوفان وضع علامة محبته بينه وبين الانسان و هي القوس قزح، ثم اختار علامة في جسم الانسان و هي الختان علامة عهد بينه و بيننا. و أخيرا طلب الله من موسى قائلًا: "كلمبني اسرئيل أن يأخذوا لي تقدمة من كل من يحثه قلبه تأخذون تقدمتي... فيصنعون لي مقدسا لاسكن في وسطهم" (خر: ٢٥: ٨-١).

من محبته أراد أن يسكن بيتنا و طلب بنفسه هذا الطلب و اختار الله بنفسه التصميم الذي يريد له مسكنه و أمر موسى قائلًا: "بحسب جميع ما أنا أريك من مثال المسكن و مثال جميع آنيته هكذا تصنعون" (خر: ٩: ٢٥)، و كررها مرات كثيرة (خر: ٤٠: ٢٥)، (خر: ٢: ٣٠)، (خر: ٧٦: ٨). و من محبته لنا طلب أن يجتمع بنا كما قال لموسى "و أنا اجتمع بك هناك و أتكلم معك من على الغطاء بين الكروبيين اللذين علي تابوت الشهادة بكل ما أوصيك به إليبني اسرئيل" (خر: ٢٥: ٢٢). من محبة الله لمسكنه ذكر لموسى تفاصيل كل جزء من أجزاء المسكن و الدار بتفاصيل دقيقة حتى أن خيمة الاجتماع



أسود

سارا: قتلواهم يعني!!؟ طب و الأسقف أسبريدون عمل إيه؟

ماري: الأسقف عرف من خادمه إن الحمير قتلت. فراح الأسقف عند الحمارين و صلى عليهم و ركب الرأسين على جسم الحمارين.. و لما خلص صلاة رجعت الحمير تاني للحياة. و كانت ساعتها الدنيا ظلمة.

سارا: ده راجل بركة...

ماري: طبعاً... بس الحاجة الظرفية هي لما الشمس طلعت الأسقف لاحظ إنه الحمار الأبيض رأسه سوداء و الحمار الأسود كانت رأسه بيضاء!! فسجد لله شاكراً.

سارا: أه... دلوقتي فهمت انت ليه ذكرتيلي لون الحمير!!! بس قوليلي بعد كل ده وصل للمجمع عالوقت... و الأساقفة للبي قتلوا حميره عملوا إيه لما شافوه هناك؟؟

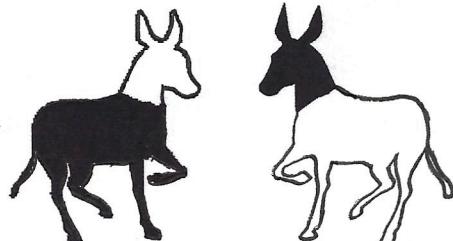
ماري: طبعاً وصل الأب أسبريدون للمجمع عالوقت و قابل الأساقفة اللي قتلوا حميره. و طبعاً تأكدوا من قداسته لما شافوا اختلاف الألوان في الحمير. و ندموا على اللي عملوه معاه.

سارا: الحكایة دي خطيرة و جميلة أوي... و أكيد هحكىها لماما لما أرجع البيت.

ماري: الحكایة دي هتبقى أجمل و أحلى لو فهمتي مغزاها... يا ترى فهمتيه؟؟

سارا: طبعاً... أنا بفهمها و هي طايرة... المغزى هو انه ربنا بيستخدم حتى الناس البسطاء لخدمته. و كمان ماحدش يقدر يعطل إراداته ربنا.

برناديت أشرف



أبيض

سارا: على فكرة أنا قلت لماما حكاية دغلا اللي قلتهالي آخر مرة.

ماري: بحد، و عجبتها؟؟؟

سارا: حداً... بلالا يا ماري احكيلي اخر حكاية قريتها...

ماري: ممم... قربت حكاية حقيقة بس طريفة أوي اسمها "في الطريق إلى المجتمع".

سارا: وعن ايه القصة؟

ماري: اسمعي يا ستي... كان في أسقف يوناني اسمه أسبريدون. ده كان نائب عن جزيرة قبرص و كمان كان من ضمن الآباء اللي دائمًا بيحضروا مجمع نيقية.

سارا: المهم...؟

ماري: المهم الأب ده كان مشهور بالبساطة الشديدة لدرجة السذاجة. طبعاً انت عارفة يا سارا انه زمان ما كانش عندهم مواصلات سريعة. و كانوا بيسيافروا على حمير، و الطريق كان متعب و طويل.

سارا: عندك حق....

ماري: الأب أسبريدون كان مسافر هو و خادمه و كانوا شايلين حاجتهم على حمارين... واحد أبيض واحد أسود.

سارا: طب و ايه يعني...؟؟؟

ماري: اصبر على رزقك يا سارا...!! ماعلينا... في نص الطريق إلى المجتمع مال الأب أسبريدون إلى فندق علشان يستريح فيه هو و خادمه و حميره. فقابل هناك عدد كبير من الأساقفة اللي جم كمان علشان يروحوا المجتمع. المهم... لما الأساقفة الثانين شافوا أسبريدون جه، خافوا لي Finch them قدام الأريوسين في نيقية بسبب سذاجته. و كانوا بيفكروا إزاي ياخروه عن المجتمع...

سارا: عملوا إيه يا ترى؟

ماري: إنفقوا إنهم يخلصوا من حميره.



المجتمع الكنسية

المرة الماضية تكلمنا عن أشجار الإيمان وال المسيحية و نظراً لوجود فلسفات أخرى، بحسب افكار عربية (بدع) كان لا بد من فحصها و مناقشتها، فعقدت عدة مجتمعات وكل مجتمع له طرقه الخاصة به، هنا بنا نعمق في هذه المجتمعات بالتفصيل.

في عصر الرسل عقدت الكنيسة أول مجتمع في أورشليم عام ۳۰ م برئاسة القديس يعقوب الرسول أسقف أورشليم و حصلت مباحثة كبيرة و صدر قرار أن تعقد المجتمع كلما حدث خلاف في البيعة، أو وجود ما يستدعي لذلك.

قسمت المجتمع إلى أنواع كثيرة منها المجتمع المسكوني التي كانت لها شروط معينة، ولم تجد في تاريخ الكنيسة من المجتمع ما تنطبق عليها الشروط سوى ثلاثة فقط تطلق عليها اسم المجتمع المسكوني وهي: مجتمع نيقية، مجتمع القسطنطينية، مجتمع أفسس الأول. اعترفت كافة الكنائس المسيحية بهذه المجتمعات و تمسكت بقانون الإيمان كما نفذت قراراتها و قوانينها.

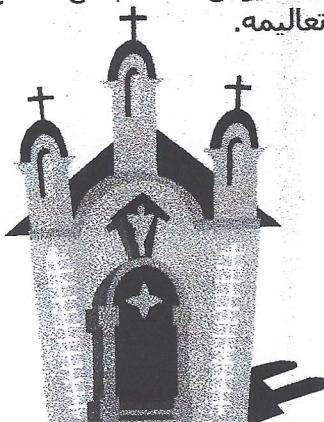
المجمع المسكوني الثالث (افسس)

عقد هذا المجمع سنة ۴۲۱ م و كان عدد الحاضرين ۲۰۰ أساقفة. و من أهم البدع:

- * بدعة بيلاجيوس: قال إن الإنسان يقوه الطبيعة يستطيع الوصول إلى أسمى درجات القدسية بدون احتياج مساعدة النعمة الإلهية.
- * بدعة نسطور: الذي بسببه انعقد هذا المجمع قال: بأن السيد المسيح له اقوتين و طبعتين ولا ينبغي تسمية العذراء "والدة الإله"، و هرآ بالمحوس لسجودهم للطفل يرسوس.

أما عن القرارات التي وضعها المجتمع:

- * إصدار مجمع ثمانين قوانين لسياسة الكنيسة
- * إصدار قرار بحرم نسطور و تعليمه معه و نفيه
- * كما حكم بحرم بيلاجيوس المبتدع مع تعاليمه.



أيريني رافت

المجمع المسكوني الثاني (القسطنطينية)

عقد هذا المجمع سنة ۳۸۱ م و كان عدد الحاضرين ۱۵۰ أساقفة. و هناك بعض البدع التي ظهرت عقب مجمع نيقية أهمها:

- * بدعة أبوليناريوس: الذي قال أن الروح القدس عظيم و الآباء أعظم والأب أعظم منهما.
- * بدعة أوسابيوس: الذي علم بأن الثالوث القدس أقويم واحد ظهر في العهد القديم كأب و صار إنساناً في العهد الجديد بصفة ابن و حل على الرسل بصفة الروح القدس.
- * بدعة مكدونيوس: الذي قال أن الروح القدس عمل الهي منتشر في الكون وليس أقواماً متمنياً عن الآب و الآباء بل هو مخلوق يشبه الملائكة لكنه ذو رتبة أسمى.

كان من أهم الشخصيات في المجمع هو الملك ثيودوسيوس. ومن أهم قرارات المجمع: إزاء إصدار مكدونيوس على التمسك برأيه وأقر المجمع بحرمه و فرزه و نفيه و قرر الآباء أن الروح القدس هو الأقويم الثالث القدس و أكملوا قانون الإيمان. استدعى المجمع ابوليناريوس و اوسابيوس و ناقشهما إلى آرائهم الفاسدة و إذ أصرروا عليها حكمهم بحرهما و قطعهما من شركة الكنيسة و المؤمنين. وضع المجمع سبعة قوانين لسياسة الكنيسة منها إعلان التمسك بدستور الإيمان و رفض كل التعليم الغربي.

المجمع المسكوني الأول (نيقية)

عقد هذا المجمع سنة ۳۲۵ م و كان عدد الحاضرين ۲۱۸ أساقفة و كان من أسباب انعقاد هذا المجتمع:

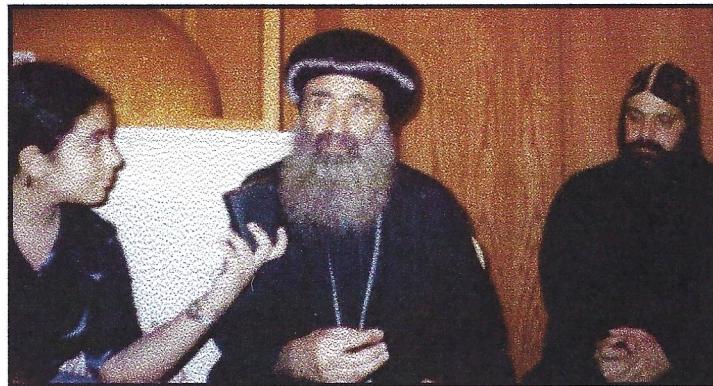
- * الخلاف حول تحديد عيد القيامة
- * موضوع إعادة معمورية الهراطقة
- * بدعة آريوس: كان آريوس من أهم المبتدعين و البدعة هي أنه أنكر السيد المسيح و أدعى أنه مخلوق و غير مساو للآب في الجوهر.
- * ومن أهم الشخصيات في المجمع القديس أنس بيوس الرسولي والإمبراطور قسطنطين.
- * أهم قوانين المجمع: حرم آريوس و وضع قانون الإيمان
- * تحديد موعد عيد القيامة
- * مشكلة معموري الهراطقة.
- * موضوع زواج الكهنة.

ذكر بعض المؤرخين انه عندما عقد المجمع أولى جلساته كانوا كلما أرادوا إحصاء عدد الحاضرين يحدوهم ۳۱۹ وليس ۲۱۸ و لذلك أضافوا مقعداً إضافياً إلى العدد الأصلي ليشيروا إلى وجود الله وسطهم إثباتاً لقول الكتاب "لأنه حينما اجتمع اثنان او ثلاثة باسمي فهناك اكون في وسطهم". (متى ۱۸ : ۲۰).



لقاء مع الأنبا بولا

أحنا مبسوطين جداً لوجودك معاناً و قلنا نستغل الفرصة دي علشان نسألك شوية
أسئلة محيراتنا...»



♦ سيدنا: أنا مبسوط أن يكون هنا في دبي نشاط حلو زي اللي أنا شايفه ده.

نيافتكم النهارده قلت انه الأب والأم بيذونا حرية وأحيانا الحرية دي بتسبب مشاكل. ازاي احنا نتجنب المشاكل دي اذا هما بيذونا الحرية واحنا بالتالي بنعمل الى احنا عايزينه، و احنا مش عارفين انه هو غلط؟ فازاي ممكن نتجنب المشاكل دي و في نفس الوقت ما نمنعش الحرية اللي هما بيذوهالنا؟

♦ سيدنا: هنا في شوية نقاط مهمة قوي. انتي تبقي حرة، تعمل زي ما أنتي عايزه، و لكن فيما لا يتعارض مع وصية ربنا، فيما لا يضرك روحيا، و انتي تقدري تحسبيها كويسي قوي دي بتضرني ولا لا، و فيما لا يتعارض مع حرية الآخرين. يعني معمليش اللي أنا عاوزه في حاجه تضايق اللي حواليها. يعني أنا أسلك بطاعة كاملة لربنا لأن الوصية بتقول كده، طاعة كاملة للوالدين و فيما لا أضر روحيا. و أكيد طبعاً الذي ينفذ وصية الله بالتأكيد مش هي عمل حاجة تخالف وصيته.

انا عايزه اعرف ازاي اقدر اقنع ماما برائي. يعني لو كان عندي امتحانات جايه وعايزه أروح الكنيسة و اكون خلصت مذاكرة، بس ماما تقول لي برضو لازم تقعدى تذاكري. ساعتها أعمل ايه..؟

♦ سيدنا: في أحيان كثيرة يكون انطباع الأهل عنك هو اللي بيخليلهم بجبيوكى الكنيسة لأسباب كثيرة. أول سبب أن نتائج السنين اللي فاتت مش كويسيه. وهي بتعامل معاكى، حاطه قدامها نتائج السنوات اللي فاتت. فلازم أنا أحارول السنة دي أني أعمل نتائج كويسيه قوي قوي علشان تلغى الفكرة القديمة يعني أني أنا مش بذاكر كويسي. دي أول ملاحظة. ثانى ملاحظة، اليوم اللي أنا هاروح فيه الكنيسة أكون بذاكر كويسي. فيستشعروا أني أنا عملت اللي على كله اليوم اللي قبله، إنما مش في المذاكرة، فيستشعروا أني أنا عملت اللي على كله اليوم اللي قبله، إنما مش قاعد بألعاب طول اليوم بناع امبراح و النهارده أنا عايزه أروح الكنيسة. فالخلفية دي بتخليلهم برفضوا بجبيوكى الكنيسة. النقطة الثالثة، أحياناً الكنيسة بتكون الوسيلة و



ليس الهدف. الكنيسة ممكن أروح فيها ساعتين أو ثلاثة إنما اليوم كله بيضيع تحت أسم الكنيسة. فماما لما تشعر أنه في أيام المذاكرة أنا بأروح الكنيسة و مش هاغيب بعد الكنيسة أو أروح أغطى نفسي، أعتقد مش هتعتعرض على الكنيسة. نقطة أخرى، لو ماما شعرت أن الكنيسة أنا جيت منها النهارده بحماس في المذاكرة مش أن اليوم ابتدأ بيضيع في الكنيسة و يكمل ضياعه في البيت. أعتقد أن لو شعرت أن الكنيسة لها دور إيجابي في علاقتي بهم و علاقتي بمذاكرتي، أكيد هما اللي هيقولوا لك روحى الكنيسة. اذا الأقناع ليس بالوعود، ولكن الأقناع بالعمل، و احياناً أهالينا بيذوقونا علشان نروح الكنيسة مش علشان نصلّى، لكن علشان نخرج شوية.

ليه لو رحنا قداس يوم الأربعاء، و بنكون محتاجين نروح يوم الجمعة، بنكون اتناولنا يوم الأربعاء و هنتناول يوم الجمعة كمان، و هدف ثاني ان بيكون ساعات عندنا اجتماع بعد القدس و ماما بتقول لا، "انتو رحتوا الكنيسة يوم الأربعاء ما فيش داعي تروحوا يوم الجمعة كمان، خلينا نخرج او تقدعوا تذاكروا او اي حاجة كدة. نعمل ايه في الوقت ده...؟ نطيط بابا و ماما و في نفس الوقت احنا هدفنا حاجه روحية مش ان نروح نقابل اصحابنا...؟

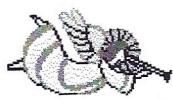


* سيدنا: نمرة واحد، ماننساش ان احنا لينا علاقة بالأسرة لازم العلاقة دي تنموا، وفي التزامات اسرية، لازم تكون موجودة. نمرة اثنين، الارتباط بالدراسة و المذاكرة. نمرة ثلاثة، الارتباط بربنا و الكنيسة. الإنسان الحكيم يحاول يوقف بين الثلاثة دول بحيث ما فيش حاجه تأثر على الثانية. طول ما إحنا قادرين نوفق بين الثلاث أمور، ما أعتقدش ماما و بابا هيعترضوا. إنما لو مذاكرتي هتنتأثر بغيابي او كان يوم هنخرج فيه سوا و "لا هاروح الكنيسة"... هنا في الظروف دي اقدر أعيدي حساباتي.

هل بالضرورة اروح يومين الكنيسة و لا أروح يوم واحد علشان مذاكرتي و علشان البيت؟.. دي نقطة، النقطة الثانية، افرض ان هما كل كام أسبوع عاوزين يطلعوا يوم الجمعة ده مع بعض كعائلة، هاقول من اجل النشاط اللي انا بحبوا و اللي هقعد بعد الكنيسة اشتغل فيه... يعني ازعلهم علشان هما مش عارفين يخرجوا بسبي؟ و هل هو الصح انهم يخرجوا من غيري؟ فا هنا بيقى عاوز تنسيق المشرفين اللي معايا او أخواتي اللي بيشتغلوا معايا، "معلش انا مضطر اغيب النهارده"، و هنا بيقى في مرونة في التصرف. مبقاش متمسكة قوي بالحروب اللي انا بأحبه لأنني انا كمان باحب البيت و لازم بيقى لي ارتباط بالبيت. فلازم أوقف بحيث ان ما فيش حاجه تبقى على حساب الثانية. النقطة الأخيرة اذا ما قدرتش أقنع البيت، مفيش قدامي غير اني أقول حاضر للبيت.

نفس السؤال بس في حكاية الصوم. انا بيقى عايزه أصوم و أنا عارفه اني قادره أصوم، و ماما بتعمل أكل و باكله لكن في نفس الوقت ماما بتقول لي لا انت متصوميش كل الصيام بس آخر أسبوع. بس انا باكل كل حاجة و مش بتزمر عليها. أعمل ايه في الحالة دي؟

* سيدنا: الكتاب بيقول "أطیعوا والديکم في الرب" ... يعني ايه في الرب؟ يعني طول ما الكلام اللي بيتفاوت لي مش ضد ربنا بيقى هسمعوا علطول، لو حاجة هتعتعارض مع الحياة المسيحية و الحياة الروحية و الى آخره مش هقدر أقول لا قوي كده، إنما يعني هحاول أقعد معاهم بالعقل و بالمنطق قبل الصوم بمدة كبيرة مش وقت الصوم ان العراك. ممكن أقول لماما انا كبرت و عايزين نحط نظام للصوم، و أبدأ أحط نظام ان السنة دي تزيد عن اللي قبلها لحد ما أوصلهم الى الاقتناع الكامل و بعددين عاوز أقول لكم نقطة مهمة جداً بخصوص الصوم. انهو صحي أكثر: الصيام و لا الغطارة؟ الصيام. انت بس



ينقصك شوية amino acids بسيطة جدا في البروتين الحيواني زيادة عن البروتين النباتي. و بعدين تعالوا نشوف، الانسان قبل نوح كان نباتي. و تعالوا نشوف أعمار الناس قبل الفيضان كانت ايه؟ ٩٠٠ سنة و أكثر و لكن بعد الطوفان نزلت الأعمار. دي نقطة. النقطة الثانية، كل ما يتعلق بأمراض تصلب الشرايين والقلب والكوليستيرول والكلام ده كله جاي منين؟ الانسان قادر يعيش على النباتات و يكون صحي جدا عكس ما الناس فاهمة. الفهم الموجود دا فهم خاطئ، نقطة ثانية، عايزه تدرج، لازم الواحد يتدرج خطوة خطوة مع نفسه و مع ماما.

أحب أسأل نيافتك. أنا عايزه أعمل حاجه و دلوقتي أنا لاقيه ان ماما في صفي، يعني مقتنعة و خلاص موافقة بس بابا خايف يعني عنده شوية قلق و خوف. طب هل أنا أمشي برأي بابا و مع خوفه ولا أمشي مع ماما؟

+ سيدنا: أنا عايزك تحططي قدام عينيك سلامه البيت قبل احتياجاته انت. بمعنى متكونيش انت سبب في انقسام البيت بمعنى ماما موفقاك، ماما أكثر مرؤنة أو أكثر تفهمها ليك، أكثر معايشة ليك فحاسه بك أكثر. انما أنا لو سمعت كلام ماما و بابا قلت له لا، لك أن تخيلي الحوار اللي هيدور بينهم في غرفتهم... طبعا هيكون بسببك و يبقى أنا من غير ما أدرى عملت مشكلة في البيت. و خاصة لما بيذكر ان ماما بتقيدي و بابا هو اللي رافض. فخليكي حريصة ان تبدئي باقناع اللي بيرفض دايما قبل متروحى لللي بيوافق دايما، و اذا لقيتي ان في واحد رافض و الثاني موافق متعملىش الحاجة اللي انت عايزها. في احيانا بتبقى الموافقة ليست عن اقتناع انما عن اضطرار. فأرجوك خذى الموافقة المبنية على الإقناع و ليس الموافقة المبنية على الإضطرار، لأن الإضطرار ده هيبيقي لمرة او مرتين، و بعد كده هيبيقي الرد بصراحة و بوضوح.

لكن سعادت بيكون خوف زيادة عن اللزوم...

+ سيدنا: لو قدرت تقعنعي بابا.. كويـس.. لكن لو مقدرتبيش لازم تسمعي الكلام، بصوا يا حبابي، مش كل اللي أنا عاوزه هاخده. دي أول نقطة، ثاني نقطة، دايما مقولش ده اللي أنا هعمله هو اللي صح... غالبا بابا بيكون باصص للموضوع بشمولية أكثر. جايز بابا بيقول لك لا لأنه خايف عليكي من صديقة معينة مش عايزك تتعامل معها كثير، أو خايف على المذاكرة بتاعتكم اللي هتتعطل، أو خايف على صحتك اللي ماتستحملش الجهد ده كله. بيبقى في عوامل أخرى في ذهن بابا علشان كده لو قدرت أقنعه بطريقة هادبة بيبقى كويـس، و أن مقدرتتش أقول أكيد في أسباب أنا مش فهمها.

سيدنا، الطاعة حلوة جدا.. لكن في حالة ان ماما بتقول لي أعمل كده، حاضر، اعمل كده، طيب، اعمل كده، حاضر، بطبع كويـس جدا بس ممكن بعد فترة شخصيتي أنا تتلفي. لما أنا في كل حاجة بعتمد على ماما طب أنا بعد كده شخصيتي هتبقى ضعيفة و مش هيبيقي لي رأي...

+ سيدنا: أولا ده كلام سنهـمـكمـ، أنا عاوزكم تفهموا نقطة مهمة جدا ان السن ده هو سن التمرد والاستقلالية والذاتية و سن خطير؛ بيبقى دايما فاكرـنـ انه احنا اللي صح و احنا اللي بنعرف و عايزـنـ نعبر عن نفسـناـ. أنا عاوزـكمـ انتـوـ اللي تمـنـعواـ الاحـسـاسـ ده شـويـهـ لأنـ الـاحـسـاسـ ده مـرـتـبـطـ بـسـنـتـيـنـ ثلاثةـ كـدـهـ وـ بـسـ.ـ بعدـ السـنـتـيـنـ ثلاثةـ دولـ لماـ تـبـجيـ تـرـاجـعـيـ نـفـسـكـ تـقـولـيـ هوـ ايـهـ الليـ أناـ كـنـتـ بـأـعـملـهـ دـهـ ايـهـ الليـ أناـ كـنـتـ بـفـكـرـ فـيـهـ دـهـ،ـ لاـ دـهـ مـكـنـشـ صـحـ اـنـيـ أـفـكـرـ كـدـهـ وـ لـاـ أـقـولـ كـدـهـ وـ لـاـ أـعـمـلـ كـدـهـ.ـ بـسـ اـنـتـ مـشـ هـتـقـدـرـيـ تـحـسـيـ بـدـهـ





دلوقي. خذى نصيحة الأكير و حاولي أن تتجنبى اندفاعك وراء هذا السن من جهة الاستقلالية والتمرد والأنما، فخليكم حريصين.

**ساعات هما بيدوني احابة من غير رأي، بس انا تكون عايزة أعرف السبب.
اعمل ايه؟**

♦ سيدنا: انت بتقولي انها اوامر بدون اقناع وانا بناقش وعايزه أقتنع. ليس الكل عنده امكانية الاقناع وليس كل المشاعر الداخلية يمكن أن يعبر عنها بكلمات مقنعة. مش معنی انه مقدرش يقعنعني اني أنا ماسمعلهوش. دي نقطة. ثاني نقطة، برضه في سننا، المشكلة مش في قدرة بابا على الاقناع، المشكلة في قدرتك على الاقناع. زي قزاره عليها فلة... حطيها تحت الحنفية عشر ساعات، المياه نازلة ، حتخدش نقطة مياه واحدة؟ أنت في فكرة قافلة على القزاره خالص مانعة ان الكلام ده يدخل جوه.

ابن الطاعة تحل عليه البركة فلازم أطيع علشان تحل عليّ البركة و علشان أحس بالبركة، بس مش دايما الطاعة بتبقى باقتناع. فلو أنا مش مقتنعة هأندمر، هطبع بس هأندمر، فالتدمر مش هيحسنني بالبركة.

♦ سيدنا: حلو قوي ان الواحد يطبع بفرح. ممكن إنتي مش هتستطيعي بفرح لأن الاراده بتاعتكم اتلغت. إنما ثقي تماما ان الطاعة لها بركتها قدام ربنا، يعني ان لم تشعري برకتها دلوقي لها بركتها قدام ربنا لأنني أنا بألغى ارادتي و بسمع الكلام، دايما يا بنات أمام الطاعة تذكروا اسحق وأبونا ابراهيم، لو كان قال له اقعنعني باللهي هتعملوا فيا، كان هيقول له ايه؟

كان هيقول له علشان ربنا عايزة كده فهو بينفذ وصيحة ربنا.

♦ سيدنا: طيب ليه ربنا عايزة كده، اقعنعني. يعني عايزة أقول انه كان بخضوع كامل و بتسليم كامل و كانت النتيجة بعد كده انه أخذ برکات و بقى له مكان في التاريخ لأن من نسله بعد كده جاء المسيح. بقى من أقوى الرموز التي تشير للسيد المسيح و دي قصة طويلة لها تأملات كثيرة. فعايزه أقول، نطبع و أكيد في بركة حتى لو أنا بأضغط على نفسي و أنا مش مرتاحه ان أنا أطيع. مش ضوري ان أنا أرتاح و أنا بأعمل كده. يكفي ان أنا سمعت كلام ربنا ونفذت وصيته.

لكن أنا كده هنفذه اللي هما بيقولوه لكن أنا هبقى لسه مقتنعة باللهي أنا عايزة.

♦ سيدنا: عارفه انت عايزة ايه بعد كده؟ عايزة تهدى و تراجعى نفسك. المراجعة الهادئه بعد الحدث ممكن الواحد يشعر انهم كان فعلا عندهم حق. إنما وقت الموقف نفسه صعب انك تقتуни لأنك انت مش عايزة تقتуни. علشان كده أنصح دايما الشئ اللي أنا مقدرتش أعمله و اضطررت أخضع فيه، بعديها بشوية أبتدى أراجع نفسي. نقطة ثانية، أنا عايزةك أنت كبنت تكبري نفسك ٢٥ سنة في الخيال يعني تحطى نفسك مكان ماما و هي بتقول لك لا، بس بأمانة مطلقة. لو بنتي هتطلب مني الطلب ده، هقول لها ايه؟ هكون خايفه و لا لا؟ قلقانه و لا مش قلقانه؟ ما هي مامتك كانت في سنك برضه و كانت بتطلب من مامتها و مامتها مكانتش بتبقى مرتاحه انما لما ماما كبرت و أخذت مكان مامتها النهارده بتعمل اللي مامتها كانت بتعمله. فحطى نفسك مكانها، هتتقبلي الموقف.

نشكر نيافتكم على تعبك وجودكم معانا النهارده و ياريت تذكرونا في صلواتكم.



أسلمه حياتي... مش ديه حياتي و أنا حر فيها؟!؟
 لكن بولس بي رد على السؤال ده في ١٩-٢٠: "أما لستم تعلمون أن جسدكم هو هيكل للروح القدس الذي فيكم الذي لكم من الله و إنكم لستم لأنفسكم لأنكم قد إشتريتم بثمن فمجدوا الله في أحسادكم و في أرواحكم التي هي لله". رينا بقيامته أخذ الذي لنا و أعطانا الذي له"... يعني إدانا حياته... حياة جديدة بنحياتها بالجسد لكن منبعها هو المسيح القائم من الأموات... زي ما قال بولس: "مع المسيح صلت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيانا فيًّا فما أحيا الأن في

كل شيء جاهز... الذبيحة مربوطة بإحكام... و الحطب مرصوص... و السكينة في إيد ابراهيم على وشك إنها تخترق اسحق...لكن فجأة ييجي صوت من السماء يوقف ابراهيم من تقدمة ابنه.

صحيح المنظر مرعب و غير إنساني... إزاي أب يتجرأ يقتل أو حتى يفكر يقتل ابنه؛ و مش أي ابن... ابنه الوحيد اللي جه بعد سنين إنتظار...

ابراهيم كان ممكن يتهاون بأمر ربنا و يقدم نفسه أو أي حيوان ذبيحة بدل ابنه اسحق. لكن ابراهيم كان بيبحب ربنا أكثر من أي حاجة و كان خاضع ليه و مستعد إنه ينفذ له أي أمر بلا جدال. ده كان مجرد اختبار طاعة لابراهيم و ربنا الرحيم كان لا يمكن يسيب اسحق يموت قبل ما يحقق وعده لابراهيم.
 ربنا اللي بيدهمه و يفرجه أنه يشوف أولاده مستعدين و عندهم محبة كاملة و شوق و إرادة لطاعته أكثر ما تنفذ العمل بتذمر، زي ما قال مار اسحق: "إعلم يا أخي إنه ليس لكترة الأعمال يعطي الله الأجر بل لشوق الإرادة و البشاشة كمثل الصبية الذين يسرعون إلى الطاعة و إتضاعهم هو فخر نفوسهم".

إحنا المفترض ما نتعجبش من طاعة ابراهيم لأنه المفترض ده يكون أمر طبيعي بالنسبة لنا. المفترض نطبع ربنا و ننفذ كل أوامره حتى إذا طلب مننا أعلى حاجة في حياتنا أو حاجة ما نقدرش نعيش من غيرها زي اسحق. ربنا مش عايز من ابراهيم اسحق لكن عايز اللي أكبر و أهم من كده، اللي هو طاعتنا و حبنا ليه.

لما بنطبع ربنا... ربنا مش بنسى تعب المحبة و بيعوضنا أضعاف أضعف؛ زي تمام ما عمل مع ابراهيم... خلى نسله كثير زي رمل البحر و نجوم السماء.

لكن إزاي نقدر نطبع ربنا و كلنا عارفين إن الطاعة مش سهلة بالذات إذا ربنا طلب مننا طلب صعب علينا أو ما يهونش علينا ننفذه؟

الإجابة ببساطة هي إنه نسلمه حياتنا و قلوبنا بالكامل. إحنا كده بنتوصل لسؤال تاني مهم... اللي هو ليه



هيتم بالإيمان و الصلاة. الإيمان إنه ربنا عارف الأفضل لينا و إنه هو بس اللي في إيده كل حاجة. و الصلاة كوسيلة إتصال بيننا و بين ربنا، نصلّي دائمًا إنه ربنا يستلم حياتنا و يحل فيها.

الله لما هنسلمه حياتنا مش هيتسلط و يسيطر علينا لكن بالعكس هو قصده إنه يحفظنا و يفرحنا و تكون مستعدين لعمل النعمة.

لما تشعر بالفرح الدائم بالله و المسرة بعمله فيك إعرف إن ربنا يستلم حياتك. سلم لربنا حياتك و شوف هيحصلك إيه. زي ما قال المسيح اللي بيحبك: "يا ابني اعطيك قلبك و لتلاحظ عيناك طرقي". (أم ٢٣: ٣٦)

جولي جورج

الجسد فإنما أحياه في الإيمان؛ إيمان ابن الله الذي أحبني و أسلم نفسه لأجلني." (غل ٢: ٢٠)

ده بيورينا أهمية تسليم حياتنا للمسيح بإعتبارها حياته. يعني إحنا بنرجع الحق لصاحبه و مش بنتفضل عليه لما بنسلمه حياتنا. لكن إذا احتفظنا بحياتنا و قلنا ديه بتاعتنا و إحنا أحرار فيها... كده إحنا بنكون جنبنا على حياتنا لأننا بنسمح للخطية إنه يبقى ليها سلطان علينا فيضيع تعب المسيح و فدائه و قيامته.

إزاي أسلمه حياته؟؟ باني أتخلّى عن سيطرتي على كل تدبيرات الحياة و أقتنع إني أمشي وراء المسيح وأسمع للروح القدس اللي جوايا. و ده طبعاً

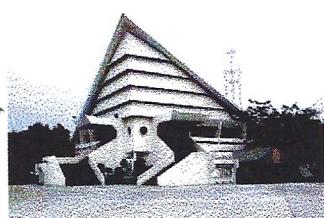


أشكال الكنائس



"كنوشتو" كلمة سريانية معناها "جماعة" و "إكليليسيا" كلمة قبطية معناها "يدعو" و الكلمتين بالمحتصر بيشيروا للكنيسة. تبني الكنائس على عدة أشكال و كل شكل يرمز لشيء معين. مثلاً توجد كنائس على شكل صليب في الطراز البيزنطي و أحياناً يكون لها قباب؛ و الصليب طبعاً رمز للغداة و الخلاص. و توجد كنائس على شكل دائرة أيضاً في الطراز البيزنطي، و الدائرة تشير إلى طبيعة الكنيسة الأبدية. تبني كنائس على الطراز البازيليكي الملكي و هي كنيسة مستطيلة و هذه ترمز إلى التابوت أي موت السيد المسيح لأجل خلاصنا. و أخيراً قد يكون شكل الكنيسة على شكل سفينة لأنها سفينة نجاة المؤمنين التي توصلنا إلى المسيح و الأبديّة. و لكننا لا ننسى حتى لو اختفت الأشكال تبقى الكنيسة واحدة!!

جوسلين جورج

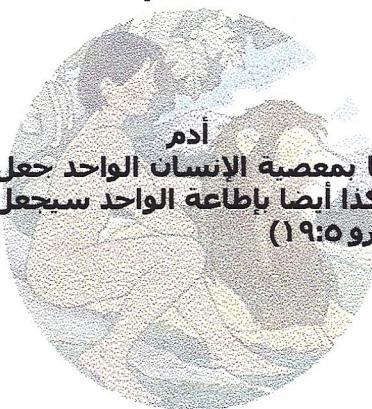




عجائب الطاعة

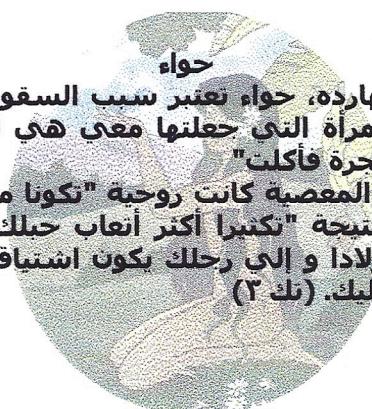
يا ترى الطاعة مهمة لدرجة إنها تحدد النهاية؟
تعالوا نراجع حكايات الناس اللي ربنا كلهم و نشوف الإجابة

نهايات صعبة



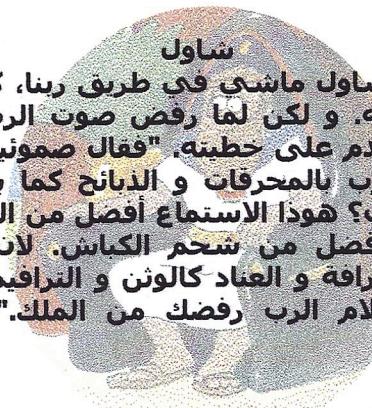
آدم

"لأنه كما بمعصية الإنسان الواحد جعل كثيرون خطاه هكذا أيضاً ياطاعة الواحد سيجعل كثيرون أبراراً." (رو:٥:١٩)



حواء

لغایة انها رده، حواء تعتبر سبب السقوط. فقال آدم: "المراة التي جعلتكم معى هي أعطتني من الشجرة فأكلت". رغم أن المعصية كانت روحية " تكونوا مثل الله" كانت النتيجة "تكتيراً أكثر أنواع حيلك بالوهج تلدين أولاداً و إللي رحلك يكون اشتياقك و هو يسود عليك". (تك: ٢)



شاول

لما كان شاول ماضي في طريق ربنا، كان روح الله يحركه. ولكن لما رأى صوتَ ربِّ خسر الملك و دم على خطيبه. "فقال صموئيل : هل مسيرةَ ربِّ بالمحرفاتِ و الدياناتِ كما باستماع صوتَ ربِّ؟ هؤلاً الاستماع أفضل من الذبيحةِ و الإصغاءِ أفضل من سحر الكباشِ. لأن التمرد خطيبة العرافةِ و العيادةِ كالوثنِ و الترافيمِ. لأنك رفضتَ كلامَ ربِّ رفضكَ منَ الملكِ." (أص: ٢٢: ١٥)

نهايات حلوة



يسوع

"مع كونه ابنًا، تعلم الطاعة مما تألم به و إذا كمل صار لجميع الذين يطاعونه سبب خلاص أبيدي" (عب: ٥: ٩-١٠)



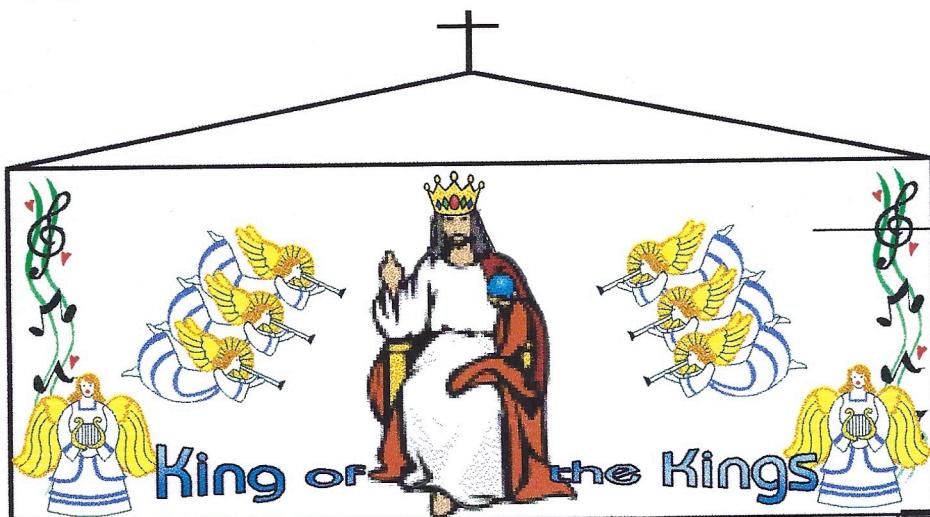
مريم العذراء

مريم العذراء عاشت كل حياتها للرب في بيته، وأول ما ربنا بعث لها رسالة "فقالت مريم هودا أنا أمةَ ربِّ. ليكن لى كفولك". و النتيجة... "لأنه منذ الآن جميع الأحياء تطوبني لأنَّ القدير صنع بي عجائب".



داود

داود كان على طول ماشي في طريق ربنا. و كمان ربنا وحد داود مختلف عن كل أخوانه الكبار و النتيجة... "أقام لهم داود ملكاً الذي يشهد له أيضاً إذا قال وحدت داود بن يسا رحلاً حسب قلبي الذي سيصنع كل مشيتني" (عب: ١٢: ٢٢)



قاعة الاس تقبيل
يتلقي فيها الملك
صاحب القصر
بزائره، يجلس هم
وينتخدت اليهم و
يعنى بش قفهم؛ و
هذه ترمز للبشائر
الأربعة.

قاعة العرش تتمثل في
برائحة عطر زكي
الراحة، تتصدرها عبارة
كبيت بحروف ضخمة
من نور، تنطق و تقول
"ملك الملوك و رب
الأرباب". قاعة العرش
تمثل سفر الرؤيا.

قاعة المرصد التي
تشير إلى أشخاص
الأنبياء الذين يرصدون
كوكب الصبح المنير و
شمس البر... ترمز
إلى أسفار الأنبياء الكبار
وأسفار الأنبياء الصغار.

قسم العلاقات
العامة والاتصالات
الخارجية حيث نرى
رسل المسيح
يتصدون بالمسكونة
كلها من خلال
رسائلهم... ترمز
إلى أعمال الرسل و
الرسائل.

قاعة الادارة التي
ترفع شعار "البر يرفع
 شأن الأمة، وعار الشعوب الخطبية"
الشعوب الخطبية تمثل
أمثال سليمان و
الأسفار الحكيمية.

قاعة الموسيقى حيث
يسمع بعذب الألحان و
النغم والأغاني الروحية
لداود وبنية المرنمين،
و فيها يستمع إلى
ملحمة الحب الألهي
الذي يصوّر سفر نشيد
الأشد.



ال فهو الضخم يضم
عديداً من صور
 رجال الله البارون
حياتهم و معاركهم
التي خاضوها، و
صور من أحداث
الماضي... و يرمز
إلى أسفار التاريخية.

المدخل الكبير
يمثل سفر التكوين
الذي يتحدث عن
الخلة و
الحقيقة وعن
الأسفار الشرعية.

START HERE

كتابنا المقدس يشبه قصر ملكي كبير يتالف من ٧٣ حجرة و بهو، هي عدد أسفار الكتاب المقدس كله...
كل غرفة أو بهو تدل على سفر من أسفار الكتاب المقدس..
خلينا نفهم مع بعض كل غرفة بترمز الى ايه...

فكرة الأنبا يؤنس
تصميم جولي جورج

THE BIBLE HOUSE



يوحنا القصير

انه بسبب طاعته وبساطته جعل الرب الذئبة

تطيعه و تخضع له حتى قام بربطها و احضارها لمعلمته.

وفي احد الايام، طلب الانبا بموا من القديس يوحنا القصير ان يحضر له ماء من بئر بعيدة، و لما وصل الي هناك تذكر انه لم يحضر حبلاً اذ كان الماء عميقاً، لكنه و هو ممتلئاً بالاليمان قال: "ايها البئر... أبي أرسلني و قال لي املا هذه الجرة بالماء"، و للوقت ارتفع الماء الي سطح البئر و بعد ان مليء الجرة ، هبط و عاد كما كان.

ان هذا القديس حقاً كان كما قال أحد الآباء: "هو أكمل طاعة عظيمة، و تحت الخضوع لأبيه الروحاني اشتعل بنار الروح القدس".

"**كما انه لا يليق ان يوضع السجور الطيب في**

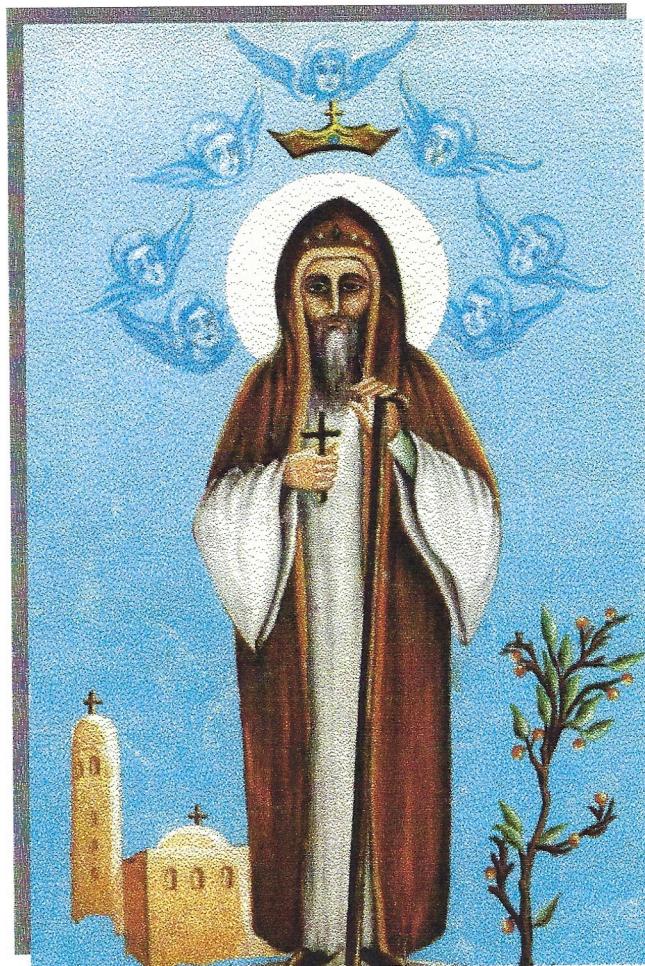
إباء منتن ، كذلك الله لا يظهر عظمته في فكر رديء "

هذا القول للقديس يوحنا القصير الذي مشى معه ملاكاً الى جبل ابو مقار الظاهر، و سلمه الي يد أنساً بما كانوا الناسك العظيم، و القديس يوحنا القصير هو صاحب ذلك العقل المنشغل بالسماويات كل حين، و ليس فقط في أوقات الصلاه، لقد كان مدفوعاً بحب الله صادق و قوي... فقدم كل تضحية ممكنة في فرح و سرور، و هذه علامة ظاهرة في حياته، لذا نال هبات روحية كان اعظمها عقله المرتفع على الدوام الى السماويات.

ولد هذا القديس في سنة ٢٣٩ م من أبوين فقيرين ماديًّا لكن أغنياء بالفضائل في طيبة. اختار الرب طريق الرهبنة للقديس يوحنا القصير في سن الثامنة عشر.

و من اقوال هذا القديس في الطاعة التي اشتهر بها و هي موضوعنا هنا " لا ترد الجواب على أمر تؤمر بأدائه، بل كن مطيناً تُحب من كثيرين "

ففي يوم طلب منه معلمته ان يحضر له "قلة" كان قد رأها بين المقابر و كان معروفاً في ذلك الوقت ان ذئبة توجد هناك فسألته القديس يوحنا: " وماذا اصنع بالذئبة يا باتا؟" فقال له الشيخ: "ان أقبلت اليك فاربطها و قدها الي هنا ، فذهب الي القبر و لما أقبلت الذئبة نحوه تقدم اليها ليمسكتها فهربت منه، فتعقبها قائلاً: "تعلملي طلب منى ان امسنك و اربطك". فوقفت الذئبة فامسكتها و ربطها و اتي بها الي معلمته، فتعجب معلمته، لكن ليحفظه من الكبارياء ضرره قائلاً: "يا أحمق لقد طلبت منك ان تحضر لي ذئبة، افترضي و تأتيني بكلب" ثم حلها و اطلقها.





• وبأي قوه ظل يقطع هذه المسافة الطويلة عدة سنين، و خاصة في برد الشتاء القارس؟

ان هذا العمل غير المقبول سواء بالنسبة للمعلم الذي أصدر الأمر، أو التلميذ الذي أطاع، كان له كل القبول عند الله، لذا وهب العود الجاف خضره حتى أثمر و نال صاحبه كرامة عظيمة بين القديسين، و ارتبط اسمه على مدى الاجيال بفضيلة الطاعة التي هي اقوى دليل على الاتضاع و انكار الذات و كقول القديس يوحنا الدرجى " الطاعة هي قبر المشيئة و قيامة الاتضاع "

انها لمعجزة فريدة من نوعها في تاريخ البشرية اذ لم يذكر من قبل ان الحياة قد بعثت في غصن يابس او حتى أعيدت لشجرة ميتة. ان هذا يدعونا الى تطويقك ايها القديس يوحنا اذ استحققت أن تحسب مع هارون رئيس الكنفة العظيم و مع يوسف البار الذي استحق أن يدعى أبا لل المسيح بالجسد.

ميراي فهيم

يحكى ايضا ان ابوه الروحي غرس غصناً يابساً في موضع بعيد عن القلاية بأثنى عشر ميلاً، و جعل تليميذه القديس يوحنا ان يسقيها جرة ماء كل يوم حتى تثمر و اذا كان الماء بعيداً، اضطر هذا القديس ان يذهب في المساء، و يعود صباحاً. و ظل مثابراً على هذا العمل ثلاث سنوات حتى أحضر هذا الغصن وأصبح شجرة مثمرة فأخذ معلمه من ثمرها و ذهب به الى الكنيسة و قدم للشيخ قائلاً: "خذوا كلوا من ثمرة الطاعة". وقد مجد الشيخ الله وقالوا لولا ان الله معطى الحياة حال في هذا الاخ لما جرى هذا الامر على يديه.

اننا نقف لنتأمل:

كيف قبل ان يسقى غصن يابس ولو مرة واحدة؟

• و اي صبر تحلى به ليقوم بعمل لا هدف له، ولا معنى، و من اجله حرم من راحة الجسد ليلاً طوال ثلاث اعوام؟



قد حدث مؤخراً أن كارثة نووية قد حللت بالاتحاد السوفيتي في أبريل ١٩٨٦؛ و كان إسمها كارثة تشيرنوبيل. و لقد ذكرت الكثير من الجرائد أن الكلمة "تشيرنوبيل" تعني "الافسنتين" و نحن نعرف الموضع الذي وردت فيه الكلمة. و هو في سفر الرؤيا : ثم بوق الملائكة الثالث فسقط من السماء كوكب عظيم متقد كمصابح و وقع على ثلث الأنهرار و على ينابيع المياه. و إسم الكوكب يدعى الافسنتين فصار ثلث المياه افستينياً و مات كثيرون من الناس لأنها صارت مرة." (رؤ: ١٠-١١)

و يفسر لنا نتائج البحث بقوه الإشعاعات و ما يمكن أن يتربى عليها من إصابة بالمرض الذي يؤدي إلى الموت و أيضاً تلوث مياه الشرب في العالم. و لكن كم يسعدنا وعد الله لنا أننا نكون ظاهرين في وسط العالم و أن الله جعلنا مميزين في وسط العالم. و كم يسعد قلوبنا أيضاً شهادة الكتاب المقدس عن إمكانية النجاة مثل ما نجى بنو إسرائيل من الملائكة المهلك بعلامة الدم المرشوشة على الباب و لكن المصريون لم ينجوا لأنهم غير مميزون في جميع أنحاء العالم.

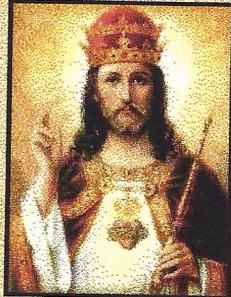
في ربيع ١٩٨٦ و صلت سحابة الغبار إلى ألمانيا حيث كان هناك مركز مسيحي و قد سببت هذه السحابة دمار جميع المحاصيل الزراعية و قد سجلت أجهزة الكشف عدم صلاحية هذه المحاصيل للأكل. ولكن هل يترك الله أبناءه؟؟ و العجب أن أجهزة الكشف لم تسجل أي زيادة في الإشعاعات في محاصيل هذه المزرعة التي كانت ملك للمركز المسيحي ليعلن الله أن أولاده مميزين في وسط هذا العالم حتى لو في اليوم الأخير (المجيء الثاني). " لانه لا تستقر عاص الasharar على نصيب الصديقين لكيلا يمد الصديقون ايديهم الى الاتم." (مز: ٣-١٢)

هبة هاني



ما حببكم من حبيب ايتها الجميلة بين النساء . . . ؟ " (نس ٥: ٩)

السؤال ده موجه "للحجميلة بين النساء" اللي هي الكنيسة. الكنيسة بتتسأل دائمًا مين هو حبيبها، واحنا هنا هنحاول نكتشف مين هو حبيب الكنيسة...



+ الإسم: يسوع "و دعا اسمه يسوع" (مت ١: ٢٥)

و هو ملك الملوك و رب الأرباب

"وله على ثوبه وعلى فحده اسم مكتوب ملك الملوك و رب الارباب" (رؤ ١٦: ١٦)

+ الألفاب:

١. شمس البر

"ولكم ايها المتقون اسمي تشرق شمس البر و الشفاء في اجنتها فتخرجن و تنشاون كعجل الصيرة" (ملاخي ٤: ٣)

٢. كوكب الصبح المنير

"انا يسوع ارسلت ملاكي لاشهد لكم بهذه الامور عن الكنائس انا اصل و ذرية داود كوكب الصبح المنير" (رؤ ٢٢: ١٦)

٣. مشتهي كل الأمم

"وازل كل الامم و ياتي مشتهي كل الامم فاما هذا البيت محدا قال رب الجنود" (حبي ٢: ٧)

٤. قديم الأيام

"كنت ارى انه وضعت عروش و حلس القديم الايام لياسه ايض كالثلج و شعر راسه كالصوف النقي و عرشه لهيب نار وبكراته نار متقدة." (دا ٩: ٩)

٥. ملوك العهد

"هانذا ارسل ملاكي فيهيئ الطريق امامي و ياتي بعنة الى هيكله السيد الذي تطليونه و ملوك العهد الذي تسرون به هودا ياتي قال رب الجنود." (مل ٢: ١)

٦. ابن محبته

"الذى انقذنا من سلطان الظلمة و نقلنا الى ملکوت ابن محبته". (كو ١: ١٣)

+ إسم أمه: مريم

"و إسم العذراء مريم" (لو ١: ٢٧)

"مريم التي ولد منها يسوع الذي يدعى المسيح" (مت ١: ١٦)

٧. إسم الأب: يوسف ابن داود

"إلى عذرء مخطوبة لرجل من بيت داود إسمه يوسف" (لو ١: ٢٧)

ولكنه ابن الله

"انت هو المسيح ابن الله الحي" (مت ١٦: ١٦)

+ تاريخ الميلاد: ملء الزمان

"ولكن لما جاء ملء الزمان أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة مولوداً تحت التاموس" (غل ٤: ٤)

و هو أزلي

"من قبيل ان تولد الجنائls او ايدات الارض و المسكونة منذ الازل الى الابد انت الله" (مز ٩٠: ٢)

"قال لهم يسوع الحق الحق اقول لكم قيل ان يكون ابراهيم انا كان" (يو ٨: ٥٨)

قانون الإيمان: "نؤمن برب واحد يسوع المسيح ابن الله الوحد المولود من الآب قبل كل الدهور"

قداس(الحبشي) يوحنا ابن الرعد: "انت الكائن قبل تأسيس العالم و سوف تكون إلى الأبد"

+ مكان الميلاد: بيت لحم اليهودية

"قصعد يوسف أيضآ من الجليل من مدينة الناصرة إلى مدينة داود التي تدعى بيت لحم لكونه من بيت داود و عشيرته ليكتب مع مريم امرأته المخطوبة و هي حلي و بينما هناك تمت أيامها لتلد فولدت ابنتها البكر و قمطنه و اضعفته في المذود اذ لم يكن لهما موضع في المنزل". (لو ٢: ٧-٤)

+ المعنة: زخار

"اليس هذا ابن النجار" (مت ١٢: ٥٥)

كان أيضآ معلم

"فلما أكمل يسوع هذه الأقوال بهت الجموع من تعليمه" (مت ٧: ٢٨)

"يسوع الذي من الناصرة كيف مسحه الله بالروح القدس و القوة الذي حال يصنع خيرا و يشفى جميع المتسلط عليهم ابليس لأن الله كان معه" (أع ١٠: ٣٨)

خلاص

"انه ولد لكم اليوم في مدينة داود مخلص هو المسيح الرب" (لو ٢: ١١)





Continued...

+ العنوان: غير محدد

"فقال له يسوع لل تعاليل أوجرة و لطيور السماء أو كار و أما ابن الإنسان فليس له أين يسند رأسه" (مت ٨: ٢٠) (لو ٩: ٥٨)

و غير محدود

"إذا اخربنا انسان في اماكن مستترة افما اراه اما يقول الرب اما املا انا السماوات و الارض يقول الرب" (أر ٢٤: ٢٢)

"و اما انا فاقول لكم لا تحللوا البة لا بالسماء لانها كرسى الله و لا بالارض لانها موطن قدميه و لا باورشليم لانها مدينة الملك العظيم" (مت ٥: ٣٤) (٣٥: ٢٤)
قداس (الجيشي) يوحنا ابن الرعد: "أنت في الكل و أنت خارج الكل..."

+ الطول: ١٨٠ سم* (من كفن السيد المسيح)

+ الصفات المميزة:

١. "بل يقضى بالعدل للمساكين و يحكم بالإنصاف لبائسي الأرض و يضرب الأرض بقضيب فمه و يميت المنافق بنيحة شفتيه و يكون البر منطقه منتبه و الأمانة منطقه حقوه." (أش ١١: ٥-٤)

٢. "لا يصبح و لا يرفع و لا يسمع في الشارع صوته قصبة مرضوضة لا يقصف و فتيله حامدة لا يطعن إلى الأمان يخرج الحق لا يكل و لا ينكسر حتى يضع الحق في الأرض." (أش ٤٢: ٤-٣)

+ الاوصاف المميزة:

١. "فيقول له ما هذه الجروح في يديك فيقول هي التي جرحت بها في بيتي احبابي." (زك ٦: ١٣)

٢. "على راسه تيجان كثيرة" (رؤ ١٩: ١٣)

٣. "و من فمه يخرج سيف ماض لكي يضرب به الامم و هو سيرعاهم بعاص من حديد و هو يدوس معصرا خمر سخط و غصب الله القادر على كل شيء." (رؤ ١٩: ١٥)

٤. "و في وسط السبع المنابر شبه ابن انسان متسللاً بشوب الى الرحلين و متمنطفا عند ثدييه بمنطقة من ذهب و اما راسه و شعره فابيض كالصوف الابيض كالثلج و عيناه كلوب نار و رجلاه شبه النحاس النقي كأنهما ممحيتان في اتون و صوته كصوت مياه كثيرة و معه في يده اليمنى سبعة كواكب و سيف ماض ذو حدين يخرج من فمه و وجهه كالشمس و هي نصيء في قوتها فلما رأيته سقطت عنده رحلية كميت فوضع يده اليمنى على قائلة لي لا تحف انا هو الاول و الآخر و الحي و كنت ميتا و ها انا حي الى ابد الابدين امين و لي مفاتيح العاوية و الموت." (رؤ ١٨: ١٢).

+ اللون: ابيض و احمر

"جيبي ابيض و احمر معلم بين ربوة" (نس ٥: ١٠)

أبيض دليل على المجد... الرب كما ظهر في حل التحلی.. "و بعد ستة أيام اخذ يسوع بطرس و يعقوب و يوحنا و صعد بهم الى جبل عال منفرد و حدهم و نغيرت هيئته فدامهم و صارت ثيابه تلمع بياضه جدا كالثلج لا يقدر قصار على الارض ان يبيض مثل ذلك" (مز ٩: ٢-٢)

احمر نوره ماطخ بالدم

"ما يال لياسك محمر و ثيابك كدائيس المعصرا قد دست المعصرا وحدى و من الشعوب لم يكن معن احد قدستهم بغضبي و وطنتهم بغطيتي فرش عصيرهم على ثيابي فلطخت كل ملابسي" (أش ٢٣: ٢-٢)

+ العينان: "عيناه كلوب نار" (رؤ ١٩: ١٢)

"عيناه كالحمام على مجازي المياه مغسولتان باللبن جالستان في وقيهما." (نس ٥: ١٢).

و ان كنا عرفنا مين حبيينا، لازم كمان نعرف احنا ايه بالنسبة له...

+ الاسم: مسيحي

"ولكن ان كان كمسيحي فلا يحجل بل يمدح الله من هذا القبيل." (بط ٤: ١٦)

+ الجنسية: مختارين

"اما انتم فحسن مختار و كهنوت ملوكى امة مقدسة." (بط ٢: ٩)

+ الوظيفة: قديسين

"ونكونون لي قديسين لاني قدوس انا الرب و قد ميرتكم من الشعوب لتكوينوا لي." (لا ٢٠: ٢٦)

"كما اختارنا فيه قبل تأسيس العالم لنكون قديسين." (أف ١: ٤).

+ الكفيل: يسوع المسيح

+ العنوان المؤقت: بيت الله

"واسكن في بيت الرب الى مدى الايام." (مز ٢٢: ٦)

+ العنوان الدائم: ملكوت السماوات

"اعطيك مفاتيح ملکوت السماوات" (مت ١٦: ١٩)



لهم الروح القدس



شركة تأمين

الله

لماذا شركة تأمين الملك؟

١. هي أقدم شركة تأمين في العالم.
٢. هي شركة التأمين الوحيدة التي تؤمن لك الخسائر في جحيم يوم القيمة.
٣. هي شركة التأمين الوحيدة التي توفر لك تغطية أبدية.
٤. سياستها لا تتغير أبداً.
٥. ادارتها لا تتغير أبداً.
٦. ممتلكاتها كثيرة لا تحصى.
٧. هي شركة التأمين الوحيدة التي تدفع عنك كل الأقساط.

ولكن الله بين محبيه لنا لانه ونحن بعد خطأ مات المسيح لاحلنا. (رو ٥: ٨)
 لأنكم بالنعمة مخلصون بالآيمان و ذلك ليس منكم هو عطيه الله. (أف ٢: ٨)
 لأنكم قد اشتريتم بثمن فمجدوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم التي هي لله. (١ كو ٦: ٢٠)

اجرائات التقديم:

- انك ان اعترفت بفمك بالرب يسوع و امنت بقلبك ان الله اقامه من الاموات خلصت. (رو ١٠: ٩)
- لأن كل من يدعو باسم الرب يخلص. (رو ١٣: ١٠)

شركة تأمين الملك تضمن لك:

الحياة:

لأنه هكذا احب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية. (يو ٣: ١٦)

الصحة:

الذي يغفر جميع ذنوبك الذي يشفى كل امراضك. (مز ١٠٣: ٣)

الملابس:

فإن كان العشب الذي يوجد اليوم في الحقل و يطرح غداً في التور يلبسه الله هكذا فكم بالحري يلبسكم أنتم يا قليلي الآيمان. (لو ١٢: ٢٨)

الاحتياجات اليومية:

فيهلا الهي كل احتياجكم بحسب غناه في المجد في المسيح يسوع. (في ٤: ١٩)

الراحة:

لا تضطرب قلوبكم أنتم تؤمنون بالله فامنوا بي. (يو ١٤: ١)

الرفقة:

و علموهم ان يحفظوا جميع ما أوصيتم به و ها انا معكم كل الايام الى انقضاء الدهر امين. (مت ٢٨: ٢٠)

السلام:

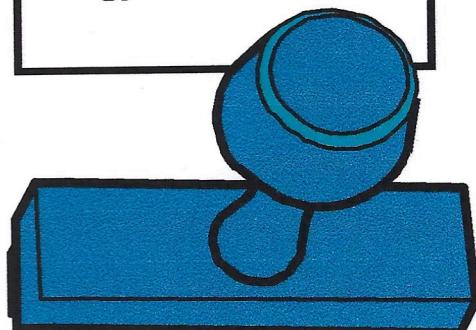
سلاما اترك لكم سلامي اعطيكم ليس كما يعطي العالم اعطيكم انا لا تضطرب قلوبكم ولا ترهب. (يو ١٤: ٢٧)

بيت أبيدي:

في بيت ابي منازل كثيرة و الا فاني كنت قد قلت لكم انا امضى لاعد لكم مكانا. (يو ١٤: ٢)

تنبيه هام:

**كل أقساط
التأمين مدفوعة
بواسطة يسوع.**



*العرض ساري لجميع الأعمار والمستويات.
 لا تضيع هذه الفرصة من يديك.
 سارع بالاتصال الأن...



نَهَالُ الْأَرْدَنِي

و مركباته و وقف عند باب أليشع؛ فأرسل إلى نعمان جحزي غلامه ليقول له: "أذهب و أغتسل سبع مرات في الأردن فتشفى من برصك و تظهر". ظن نعمان أن أليشع النبي سيقابلها و يصلى على مكان البرص و يردد اسم رب إلهه فيشفيه. فغضب نعمان و وقال انه في بلده انهار اكثرا من هذه المياه التي في إسرائيل اما كنت انزل فيها واغتسل وابراً. ولكن عبيده ترجوه قائلين: "يا ابانا لو قال لك النبي امرا عظيما اما كنت تعمله فكم بالحرى اذا قال لك اغتسل و اطهر". فاقتنع نعمان بكلام عبيده و ذهب و

غطس في الأردن سبع مرات فرجع لحمه كلحم صبي صغير و ظهر. فرجع نعمان إلى أليشع النبي و وقف أمامه و قال: "هؤذا قد عرفت أنه ليس الله في كل الأرض إلا في إسرائيل". و وعد بأنه لا يقرب محرقة ولا ذبيحة لألهه أخرى بل للرب و طلب من أليشع أن يقبل الهدايا و الأموال و لكن أليشع رفض أن يأخذ شيء.

تعالوا نتأمل في قصة نعمان السرياني و نشوف هل هو شافي من برصه علشان أغتسل سبع مرات في الأردن؟ لكن الحقيقة كان شفائه نتيجة طاعته و عمل الشيء المطلوب منه. بهذا شافي نعمان و آمن أن الله إسرائيل الله قوي قادر على كل شيء بمجرد الإيمان به و تسلیم القلب له.



كان نعمان رئيس جيش ملك آرام، أي أنه كان رجلاً أمياً لا يعرف الله الحقيقي، و كان الرجل جبار الباس و لكنه كان أبرص. و في الماضي كان المرض سببه عقوبة أرضية لخطية أرتكبها الشخص مثل ضرية البرص التي أصابت جحزي تلميذ أليشع عقاباً له على محنته للمال و كذبه على معلمه (٢٧: ٥). و أيضاً مثل ضرية البرص التي أصابت مريم اخت هارون و موسى عقاباً لها على تكلمتها موسى (١٢: ١٠). و لكن المرض في حالة نعمان السرياني كان سبباً لمعرفته الله الحقيقي الحي (كما سوف نرى).

كانت هناك فتاة

صغريرة من أرض إسرائيل سبوها الآراميون أثناء حروبهم معبني إسرائيل و كانت هذه الفتاه جارية عند امرأة نعمان؛ فقالت لها: "يا ليت سيدي أمام النبي الذي في السامرة فإنه كان يشفيفه من برصه". فأخذ نعمان إذن من ملك آرام ليذهب إلى أرض إسرائيل. سمح له الملك بالذهاب و أرسل معه أموال كثيرة و هدايا و رسالة إلى ملك إسرائيل يطلب منه شفاء نعمان من برصه فلما قرأ ملك إسرائيل الرسالة مزق ثيابه و قال: "هل أنا الله لكي أموت و أشفى؟" و ظن أنه آتي ليتحرش بهم و يحاربهم. لكن عندما سمع أليشع النبي بما حدث قال لملك إسرائيل: "أرسله لي ليعلم أنه يوجدنبي في إسرائيل". فذهب نعمان بخليه



BOOK OF MATHEW (PART 3)



■ GOD LOVES ORDINARY PEOPLE - KINGDOM OF BABIES 11:25

"At that time Jesus answered and said, I thank thee, O Father, Lord of heaven and earth, because thou hast hid these things from the wise and prudent, and hast revealed them unto babes". We are all quite ordinary if only we admit it. What makes us special is that we are all created in God's likeness. Too often, what sets us apart is our pride. But Jesus blesses all who are willing to be ordinary for his sake. If we made mistakes God will always be there to show us the right path and He will try His best to help us to avoid sin and the evil temptation.

■ GOD'S ENEMIES 11:7 AND 12:2

The Pharisees were faultfinders and were hard to please. All they could think of was their precious customs. They were proud because their ancestors had done great things for God. But the Pharisees themselves only seemed to spend their time finding fault with others. The Pharisees said Jesus was a servant of Satan. But Jesus showed them He couldn't be serving Satan and destroying Satan's works at the same time. The truth was that the Pharisees hated Jesus, but He showed them they were really denying the work of God's own Spirit. They were enemies of God and therefore enemies of Christ where as the disciples were on Jesus and His coming kingdom, they were always trying to listen to His parables and teachings and making their best to understand what are His hidden meanings that was his behind His signs. John too was on Jesus' side and he announced His coming. His ministry signaled the end of the Old Testament period. That is why Jesus said "but whoever is least in the kingdom of heaven"(Mt11:11). He himself is the king, and wherever he and his message come, his kingdom is in view. John was a typical of an earlier time, a time that prepared the way for the king. John prepared the way though even he did not fully understand the meaning of Jesus' coming.

■ WE CAME TO SERVE 14:24

God, not "mother nature" is in charge of the weather. On this occasion the wind blew and the waves rose high, but Jesus was the lord of the storm. Why do we fear the powers of nature? God made them all and He'll help us to stand. The disappointments in our life are like storms. With Jesus beside us we can walk above those too. Jesus can also heal our diseases, many are living today who have been healed by Jesus touch. But we have to touch him too. When the woman touched Jesus' clothes, she believed that by only



touching him she would recover. She showed her complete trust in him. Touching Jesus means believing he lives and that he always gives us what is best.

BOOK OF JESUS 13:45

It is likely that the pearl in Jesus' story refers to himself. He is the king in the kingdom of God. The idea is that being in the kingdom is worth the very best of our lives. So let us be willing to exchange all that we value in life for Jesus' friend ship. Whatever we treasure most comes second after him.

BOOK OF JESUS, AS HE IS THE SON OF GOD 17

He hid his glory by coming into this world as a man. He took upon himself the form of a servant. But on the mountain He showed himself to His disciples as He really IS. He is the king of glory. We should realize He is no longer the suffering one, but the risen Christ who lives to share His life with us forever.

BOOK OF JESUS, THE KING WAS NAILED TO THE CROSS 27:39

What a strange place for a king on a cross. Even the people's leaders couldn't miss their chance to laugh at the idea. "Jesus saved others, so lets see him get himself down from that cross", they were saying. Then they laughed.

BOOK OF JESUS, THE WORLD SHOOK AS GOD'S SON DIED 27:51

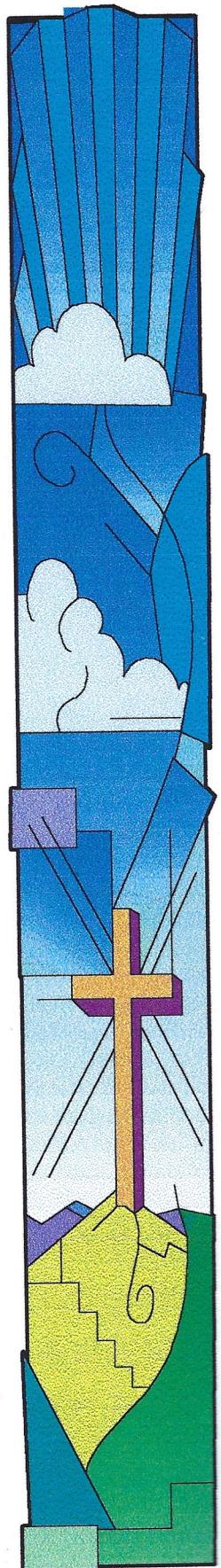
The death of Jesus was, along with His rising again to life, the central event of all history. As Jesus hung on the cross and the time of His death neared, the sky darkened and the earth shook. The world had been created through the Son of God, and it was as if His creation was mourning for his death. This shows us how mighty God was.

BOOK OF JESUS, THE TOMB WAS EMPTY 28:6

Nobody has ever been able to "explain away" how the tomb of Jesus has become empty. He lay dead there, wrapped in grave cloths then he was gone. The soldiers told everyone that the disciples stole the body away but the truth was Christ has risen from the death and took us away with Him to enjoy His kingdom.

BOOK OF JESUS, BE SOUL WINNERS 28:19

Wherever we can, we must tell the good news that Jesus is alive. The Holy Spirit will convince the people that this good news is true, and many will become Christians. Our lives also must show that Jesus is alive and living in us. That's a fact that no one can deny when they really see it.



Nardin Nagy



بِشَارَةٌ مَهْلَكَةٌ مِنَ الْإِنْجِيلِ فِي كُلِّهِاتِ سَرِيْحَةٍ . . .

مع كل سفر في الكتاب المقدس بعهديه نجد شخصية المسيح واضحة كما تقول الترنيمه "مسيحنا فوق الزمان ليس لكونه حدود....فظلله عبر الأجيال" **لماذا أربع أناجيل؟**

لأن العالم كله كان أربعة أقسان و ما دامت هذه الفئات موجودة:

١- اليهود (شعب الله) = المتدينين.

٢- الرومان = القوة والسلطة .

٣- اليونانيين = الفكر والفلسفة .

٤- المسيحيين = الذين قبلوا المسيح والصلب .

- متى البشير كتب لليهود.

- كتب عن الميسيا الملك.

- تكررت كلمة "ملوك السموات" ٥٥ مرة.

- تكلم عن مجيء المسيح الذي تحققت فيه النبوات و الوعود الالهية.

رمز البشارة: وجه انسان + وجه ملك = ابن الانسان الملك

- في الترتيب أول بشارة لأنه مليء بالنبوات = حلقة وصل بين العهد القديم و الجديد.

- يكلمنا عن الملك ابن الانسان الذي يقيم مملكة:

الملك الموعود به....اسرتة الملكية..ابن داود..نسمة نجد فيه نساء خاطئات لانه ملك

غير معزول عن الخطأ فالملوكيه ليست سلطان و لكن حب و اتساع قلب.

· اسمه .. عمانوئيل.

· ميلاد الملكفي بيته لحم.

· تتويجه....هذا هو ابني الحبيب..شهد له الآب و حل عليه الروح القدس.

· اختباره....التجربة على الجبل.

· دستوره ... الموعظة على الجبل... جاء ليجدد القلب لاقامة مملكة للمسيح.

· خدمته... خدمة المستحيلات..سلطانه على المرض والطبيعة و الشياطين لاعلان حبه

وحنانه و رعايته.

· أقام سفارائه .. اختيار تلاميذه رجال دولته.

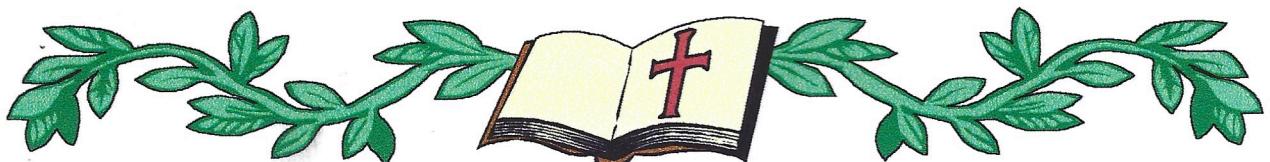
· اهتمامه بشعبه.

· مقاومين الملك.

· رسالة الملك : لا **لِيُخْدِمَ بَلْ لِيَخْدُمَ**.

· نصرته: ليس هو ههنا.

· برنامج المملكة: "اذهبوا و تلمذوا جميع الأمم" افتحوا قلوبكم للبشرية كلها.





الأيقونة القبطية عظة صامدة تحكي عمل الله في حياة صاحب الصورة... وتحكي فكر الكنيسة الأرثوذوكسية؛ فنجد الأيقونة الأرثوذوكسية لا تهتم مطلقاً بالشكل الجسدي... ولكن تهتم بعمل الله في حياة أولادها. فليس مهماً مطلقاً أن يكون الرسام رأى وجه القديس ليرسمه وإنما يكفيه أن يقرأ سيرته ليرسمه.

إن كان راهب... يرسم في الأيقونة نخلة علامةً للسمو والرفعة.

الرأس: دائرة... علامة الأفكار السماوية المتوجه إلى اللانهائي، و الرأس أكبر من الجسد على عكس الطبيعي... لأن الجسد في المفهوم الكنسي الروحي ليس له أهمية بذاته إلا أنه مسكن و هيكل للروح القدس لكن تفاصيله ليس لها أهمية وإنما الروح و الفكر السماوي هما اللذان تركز عليهما الأيقونة القبطية. فنجد الجسد نحيل و الرأس كبيرة دائرة.

العين: على شكل سمكة كبيرة تحمل معنى الإستنارة. و السمكة لأن:

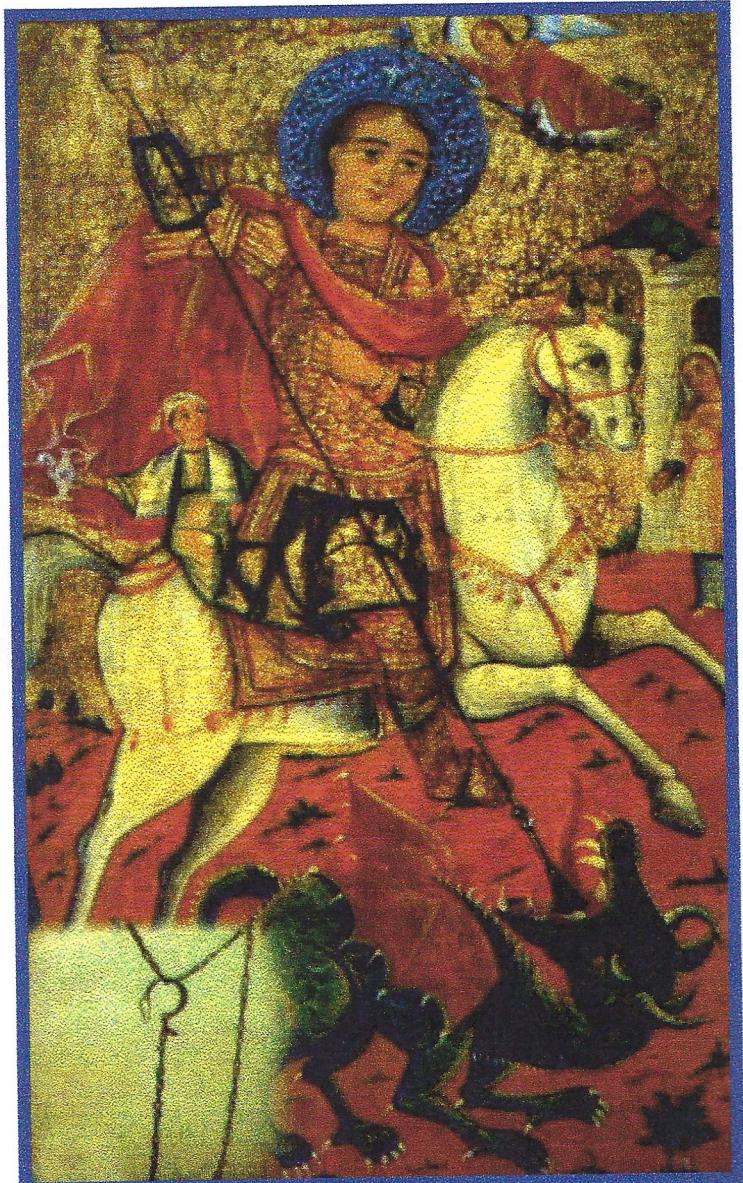
١. السمكة يتم عملية الإخلاص خارجاً عنها لذا فهي ترمز إلى الطهارة.

٢. السمكة تسبح عكس التيار و الإنسان المسيحي يسير عكس النيار و إن سارت السمكة مع التيار تكون ميتة يجذبها التيار... لذلك الإنسان المسيحي الحي لا بد أن مساره يكون عكس تيار العالم المحيط به.

٣. كلمة السمكة باليونانية "إختس" تحمل أو حرف من كلمة "يسوع المسيح ابن الله المخلص".

و أيضاً نجد في الأيقونة القبطية الأشياء التي ترسم كبيرة هي الأشياء المهمة بغض النظر عن النسب كما في الفن الإيطالي الذي يهتم بتناسق النسب. و لذا يعطي راحة للعين أكثر... أما الفن القبطي يهتم بالأشياء التي لها أهمية في حياة صاحب الأيقونة أو الحدث الذي ترسمه الأيقونة. فنجد في أيقونة مارجرجس، مارجرجس أكبر من الحصان على عكس النسب الطبيعية المريحة للعين.

الفن القبطي



مقططفات من ندوة عن الفن القبطي لمصمم قبة كنيسة العذراء و أبو سيفين...

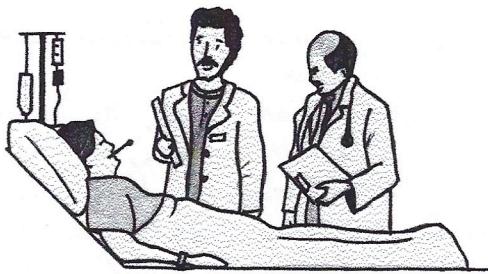


جرجس



اعترافات

بدأت حياتي باشتغل ممرض في مستشفى و كان اللي بيشرف علي طبيب شيعي. كنت فاكر إنه راجل كويسي و علشان كده ما انكرش إني تأثرت جداً بأفكاره و مبادئه لدرجة إني بطلت أؤمن بوجود الله.



كان جواي فراغ رهيب مفيش أي حاجة بتملاه. فقررت إني أتعلم السحر... بدأت أقرأ كل كتب السحر و ما إكتفتش بده لكنني بدأت أستدعي شياطين و أتعامل معاهم. كنت بعيش إحساس غريب، ما كنتش حاسس بنفسي... كنت حاسس إني مش أنا!! و كانت الناس بتقول إني إتجنت و بقىت عنيف!!!



أعرفكم
بنفسي... أنا جرجس
بضاية، إتولدت في
الصعيد في منطقة
اسمها نجع حمادي
سنة ١٩١٢.



المهم كنت كل شغلانه أشتغلها ما أعمersh فيها كثير، بس ده ما يمنعش إني كنت موهوب! ما كنتش موهوب بس لكن موهوب جداً! كنت بعشق الموسيقى، كان لي صوت جميل و كنت عازف محترف، لكنني استغلت مواهبي في الحفلات إيهها... كنت بسهر كثير و الخمرة ما كانتش بتفارقني.



و في يوم جاء أصحابي البيت و حاولوا يقنعني أرجع لربنا و الكنيسة لكنني رفضت بشدة. حبسن نفسى في غرفتي و فجأة ملا الغرفة نور عجيب... أقوى من نور الشمس و في وسط النور شفت الرب يسوع بمجده و جلاله. كنت مكسوف جداً من نفسي قدامه و في نفس الوقت كنت خايف و متلختبط. ما كنتش عارف إن كان ده حلم و لا علم... لغاية ما تكلم معى رب المجد يسوع.

قال لي: "هل رأيت الشيطان يا جرجس؟"
ردت بخجل و قلت: " بكل أسف شفته..."
فسألني الرب يسوع: " و هل أنت راضي عن ما فعلت؟"
وقلت: "أبداً لست راضياً..."

قال لي بسلطان عظيم: " اسمع يا جرجس... إياك و شرب الخمر... هل تسمع ما أقول؟؟ واطب على حضور الكنيسة و احتمامات الصلاة... إقرأ الكتاب المقدس... صلي صلاة الأجبية... إنزع الصور الخليعة من فوق الجدران و مزقها... لا تغنى الأغاني الهابطة مرة أخرى!!!"
و سألني سؤال غريب: " هل الله موجود يا جرجس؟"
إفکرت في لحظتها أيام ما بقىت شيعي و ندمت على اللي عملته و قلت له: "نعم يا سيدى... الله موجود."

و فجأة رفع الرب يسوع إيده و ضربني بالقلم على وجهي. و لما فكت من الصدمة لقيت نفسى على الأرض و بدأت دموع التوبة تملأ عيني و كنت لسة حاسس بأثر الضربة في خدي لأنها كانت قوية.

و من ساعتها رمي كل الماضي ورائي، تبت و سلمت حياتي لربنا و بقىت تقريباً ساكن في الكنيسة و إتعلمت إزاى أقدم موهبي لربنا عن طريق الترنيم.
و في الآخر بدأت أمرض و كانت الآلام شديدة لكن ربنا أعطاني قوة الإحتمال. و في يوم من الأيام قدر ربنا إيه يأخذني له علشان أتمتع به في السماء. فسمح لأعز أصحابي إنه يشوف لحظة إنتقالى. و بعد ٤ يوم سمحلي ربنا إني أخذ صديقي لمدة بسيطة في الفردوس الجميل علشان أطمئنه على. فعرفت له لحن جميل عجيبة جداً لدرجة إنه كان بيسبق بشدة و حتى لما رجع للأرض كان لسه بيسبق. و هي دي كل حكايتي!!!



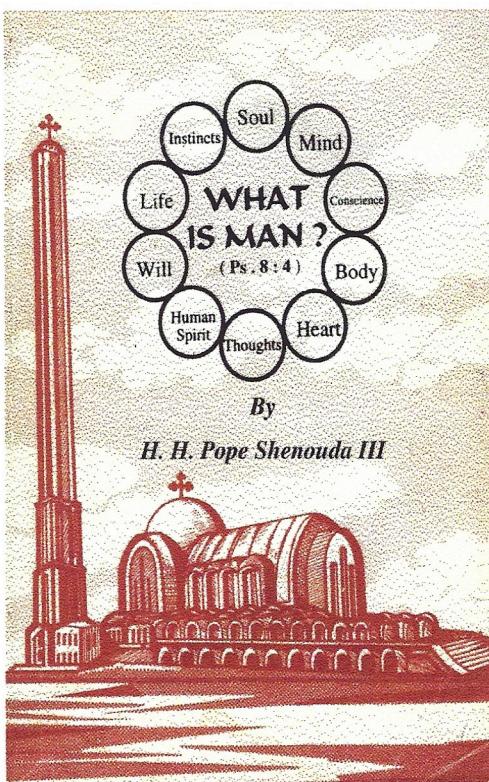
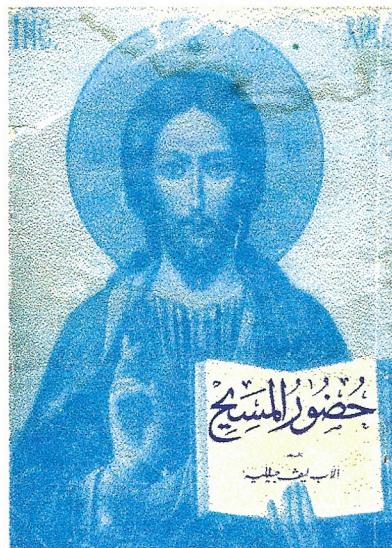
رسم: جولي - جوسلين



حضرور المسيح

كتاب حضور المسيح ينطبق عليه قول "الكتاب من عنوانه". فهذا الكتاب يجعلنا فعلاً نلمس و نشعر بحضور شخص يسوع المسيح في حياتنا اليومية العادلة بكافة أعمالها. فهو يشعرنا بأن يسوع المسيح مرافق لنا طوال النهار من بدايته حتى نهايته، منذ استيقاظنا في الصباح حتى عودتنا إلى فراشنا ليلا. فجد المسيح في أفكارنا، في كلامنا في طعامنا و في كل عمل بشري عادي، فيعلمونا كيف و نحن بشر ضعفاء نكون ممثلين به في كل هذه الأعمال. انه كتاب صغير وبسيط و لكن معاناته عميقه مليئة بالتأملات الرائعة. ان هذا الكتاب مترجم و مؤلفه راهب فرنسي يدعى الأب ليف جيليه. فسارع باقتناء هذا الكتاب القيم و اجعله دائماً في مكتبك!

سالي ميشيل



What is Man...?

The book by H.H. Pope Shenouda is a detailed description of everything concerning man – soul, mind, body, spirit and heart. It takes us on a journey of true self-discovery to make us aware of the 'amazing powers' of the human spirit.

The book talks about man's capabilities and how great they are. It tells us how, 'The powers of the senses are not all utilized'-also how to make best use of them and stretch them in order to work for good. Pope Shenouda tells us 'We should use every gift and every attribute in purity.'

As we read many important questions are answered, for example the book tells you why God gave man a free will – so that we walk in righteousness voluntarily and not because we are compelled to do so. It also debates many topics like 'Ambition', 'Self-love' etc...

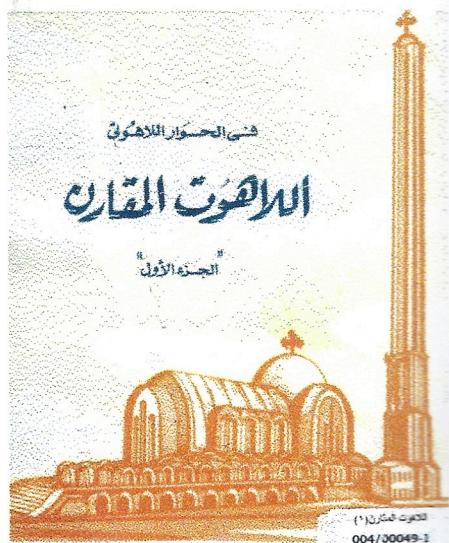
Furthermore the book guides us to strengthen our conscience and overcome our weak points. It shows us how to change our look towards certain things –'To renew our minds' and finally the book goes into detail about the various factors that weaken the human will and lists ways to strengthen it.

In all it is an excellent book, slightly complex – but helps each person to find ways to better their lives and come closer to God.

Merna Thomas.

اللاهوت المقارن

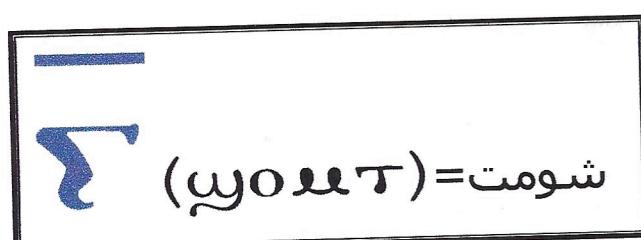
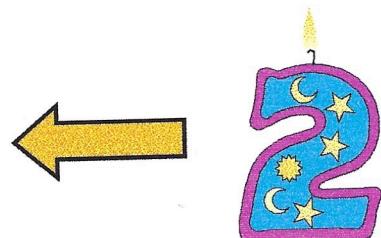
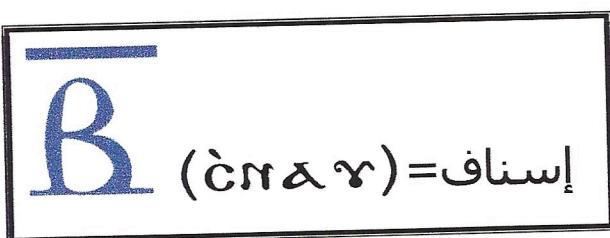
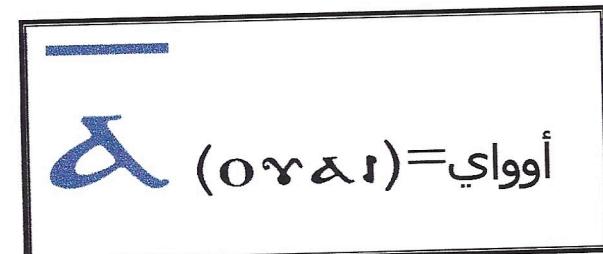
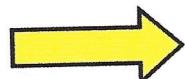
كتاب "اللاهوت المقارن" للبابا شنودة الثالث يركز على المفارقات بين البروتستنت والارثوذكس فهناك أشياء مثيرة و من أهمها: "المعمودية" فعند أخواننا البروتستنت لا توجد عندهم معمودية ولا يوجد أسرار في كنيستهم... و أما اسماء كنائسهم فهي تسمى حسب المكان الموجودة فيه و لا تسمى على اسماء القديسين على عكس الكنائس الارثوذكسيه لأنهم لا يؤمنون بشفاعة القديسين. و غيرها الكثير، مثل الخلافات حول موضوع الصوم و التوبة و إكرام العذراء. و يناقش الكتاب ايضاً الخلافات الطقسية مثل البخور و إكرام الصليب و الانوار و الشموع. سارع بقراءة هذا الكتاب الشيق فهو متوفّر في مكتبة كنيستنا. نيرمين ليون



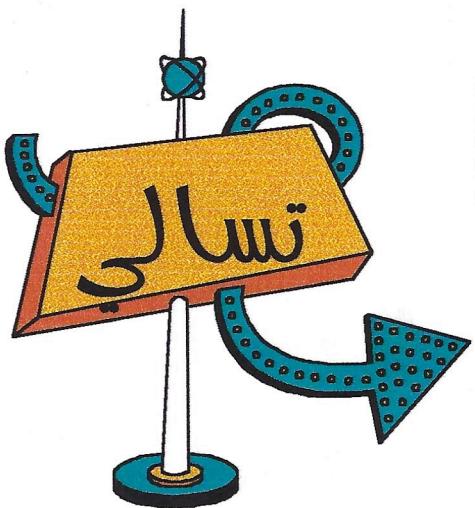


الأرقام من الله

الأرقام شيء أساسى جداً في أي لغة... فالمفروض نعرف الأرقام بلغتنا القبطية الحلوة. هنبدء بأول ٣ أرقام و في الأعداد القادمة إنشاء الله سنكمل بقية الأرقام...



Coptic Letter	Pronunciations	
	English	عربي
ا	A	أ أو فتحة
ي	I	ي أو كسرة
م	M	م
ن	N	ن
و	O	و
إس	Es	إس
ت	T	ت
أو	After the letter o it is pronounced as "oo". But when following the letter a pronounced as "au" or "av".	بعد الحرف "o" تنطق "أو". أما بعد الحرف "ا" تنطق "او" أو "اف"
ش	Sh	ش



للاذكياء فقط ...!

- كم عدد أسرار الكنيسة السبعة؟
 - من هو والد الرسول يعقوب ابن زبدي؟
 - ما هي الفضيلة التي تميز بها سليمان الحكيم؟
 - أين قام الملك سليمان ببناء هيكل أورشليم العظيم؟
 - لمن قال رب يسوع العبارة المشهورة "لعاذر هلم خارجاً"؟
 - في أي يوم من أيام الأسبوع تختلف الكنيسة بأحد الشعاعيين؟

كلمات متقاطعة...

افقی

- ١- من هدايا المجنوس

٢- ابن المسيح (مبعثرة)

٣- الأكام (معكوسة)

٤- للنفي - الجيش (مبعثرة)

٥- أبو داود النبي - الله - آلة

٦- موسيقية (معكوسة)

٧- في الدائرة - يشفى (معكوسة)

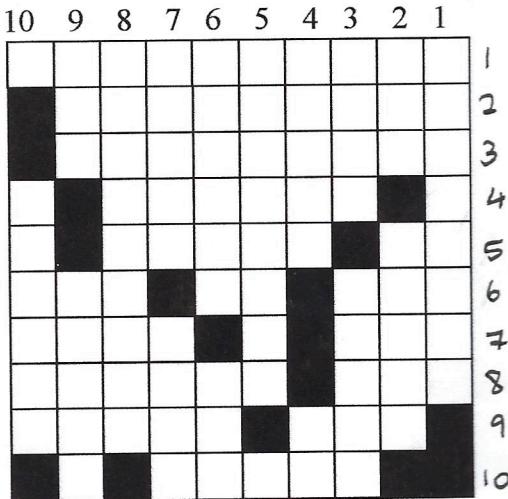
٨- قصص القديسين - لهم أوشية بالقداس (معكوسة)

٩- أحد الأجانس - الريف (مبعثرة)

١٠- فيلسوف المسيحية

الرجل الكامل

١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩-



مکانیزمیں

طابيشا = غزالة

شُنُودَةٌ = ابْنُ اللّٰهِ

اسحق = يضحك

صموئيل = من الرب سألت

العالي = بيشوي

حواء = ام كل حي

رائعون = جميلة

**داود = حبیب
دانیال = انتہا فی**

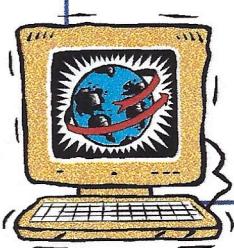
دَيْنٌ = الله يُوصي
سَلَةٌ = بِتَهْلِكَةٍ

سارة = سيدة أو
المرأة، ابن العالى

سارة - سيدة أو أميرة
موسى = ابن الماء

Digitized by srujanika@gmail.com

Check out these **cool** Christian websites!!!



- <http://www.watani.com.eg/>
 - <http://www.arabaudio.com/>
 - <http://www.saintmark.com/>
 - <http://coptickid.com/>

PEOPLE WHO TOOK THE BLESSINGS OF THIS WORK...

EDITORS + GRAPHICS:

Julie George
Jocelyn George

MEMBERS:

Amira Ezzat
Bernadette Ashraf
Christine Ibrahim
Dina Rashed
Engy Ezzat
Heba Hany
Ireny Yousry
Irini Raafat
Mareez Emad
Merna Thomas
Mirray Fahim
Miryam Mohsen
Nardin Nagy
Nirmeen Leon
Phoebe Erian
Sally Michel
Yustina Asaad