# Русенски университет "Ангел Кънчев" Факултет "Електротехника, електроника и автоматика" Дисциплина "Цифрова Схемотехника"

Курсова работа Вариант 5

име: Толга Яшар, Георги Чапъров, Преслав Георгиев

Проверил:....

фак. номер: 223022,

223025, 223027 група: 26А курс 2

/доц. д-р Адриана Бороджиева/

2024.19.04

1) кратки теоретични данни за броячите и синтез на синхронни броячи

Броячът е устройство, което регистрира броя на постъпилите на входа му импулси, като състоянието на брояча еднозначно се определя от броя на входните импулси. Най-простият брояч представлява един тригер, с който могат да се преброят два импулса.

Броячите могат да се разделят на:

- I. В зависимост от системата на броене:
  - кръгови
  - двоични
  - двоично-десетично
- II. В зависимост от организацията на връзките между тригерите:
  - асинхронни
  - синхронни
  - комбинирани
- III. В зависимост от начина на броене:
  - сумиращи
  - изваждащи
  - реверсивни
  - с произволен ред на броене

### Синтез на синхронни броячи:

Синхронните броячи се създават чрез свързване на поредица от флип-флопи.

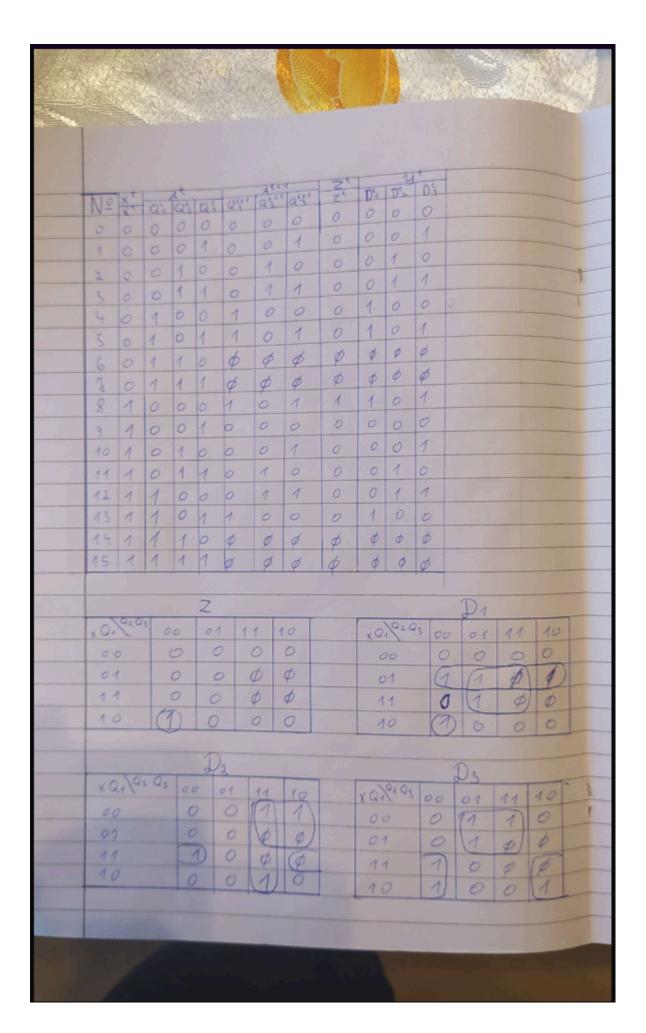
При всеки входящ импулс, стойността на брояча се увеличава с едно.

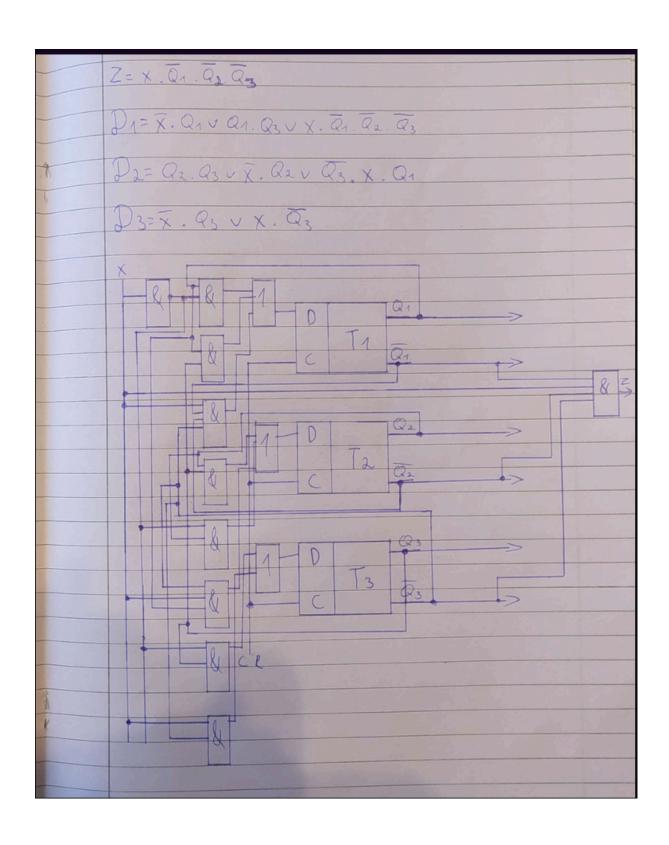
Общият брой на възможните състояния е равен на 2 на степен n, където n е броят на флип-флопите.

2) Таблици на преходите и изходите, кодиране на входните думи, изходните думи и вътрешните състояния, на преходите и изходите и

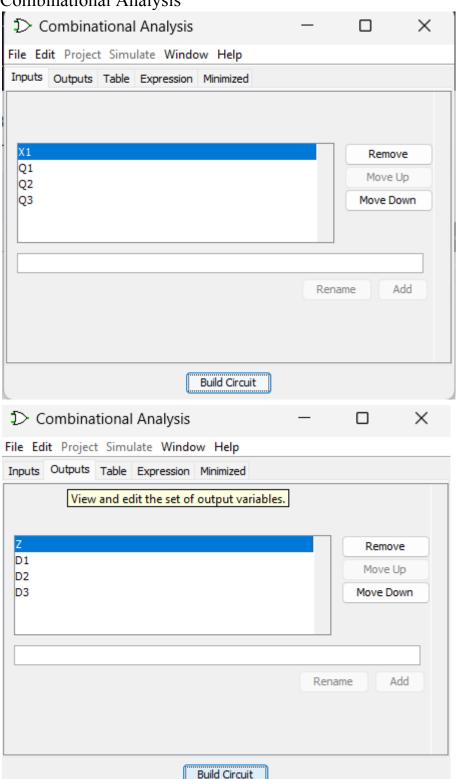
функциите на възбуждане на елементите памет

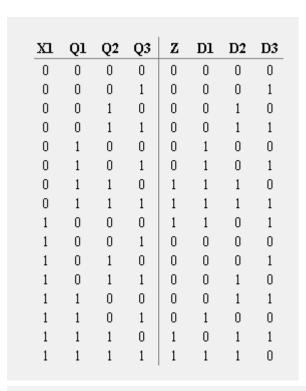
|  | воуждане на елем                           | СПТИТС         | TIGIVI |  |         |      | 77.35       | · K  |        |
|--|--|----------------|--------|--|---------|------|-------------|------|--------|
|  | Bapuant                                    | 05             |        | ,  |         |      | ,           | 0    |        |
| Dace co  | uniezupa uze                               | barugo         | ruy    | Spo  | 27      | go   | 60          | DI   | rusepu |
| TII na Sporta, Z'=A'   |  |                |        |  |         |      |             |      |        |
| Xt Ao An   |  | As             |        |  |         | 3:11 |             |      |        |
| Xo Ao As   |  | A5             |        | Till.  |         |      |             |      |        |
|  | o A1 A2 A3                                 | A4             |        |  |         |      |             |      |        |
|  |  |                |        |  |         |      |             |      |        |
|  | na general nate                            | 1 4            |        | HOLE<br>HOLE<br>HOLE<br>HOLE<br>HOLE<br>HOLE<br>HOLE<br>HOLE | 1 27 31 |      | 579         |      |        |
| XA Ao A1   | Az Az Au                                   |                | 121.10 |  |         |      | Color Color |      |        |
| Xo Adzo A1/20  | , A2/20 A3/20 A4/20<br>0 A1/20 A2/20 A3/20 | 15/20          |        |  |         |      |             |      |        |
| VA Aslza Aolza   | 0 120 12129 1312                           | 0 14/20        |        |  |         |      | T. F.       |      |        |
|  |  |                |        |  |         |      |             | Bel. |        |
| x/x x   2  | 2 2  | Q/A            | Ao     | A1   | Az      | A3   | Au          | As   |        |
|  | 20 0                                       | Q1             | 0      | 0  | 0       | 0    | 1           | 1    |        |
| the second secon | 21 1                                       | Q2             | 0      | 0  | 1       | 1    | 0           | 0    |        |
|  | The Paris                                  | Q <sub>3</sub> | 0      | 1  | 0       | 1    | 0           | 1    |        |
|  |  | 1136           |        |  |         |      |             |      |        |
|  |  |                |        | 16 16  |         |      |             |      |        |
|  |  |                |        | To the last  | 1 15    | 4    | 12          |      |        |
|  |  |                |        |  | 7       |      |             |      |        |
|  |  |                | 100    |  | 1000    |      |             |      |        |
|  |  |                | 100    |  |         |      | 111         |      |        |

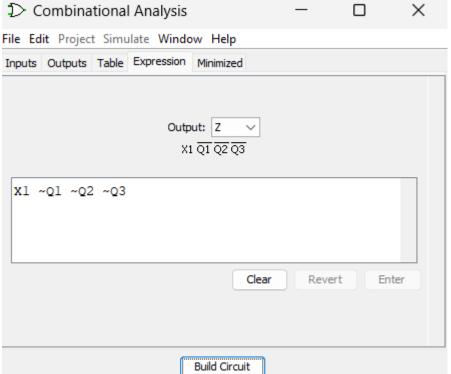


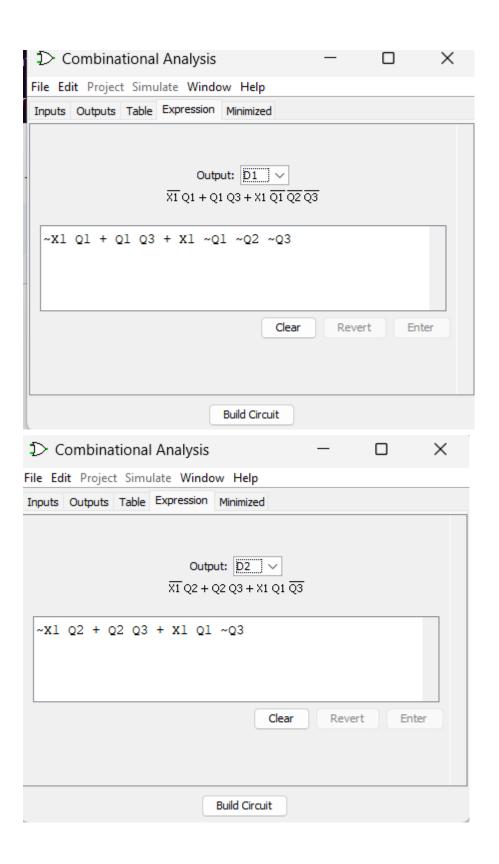


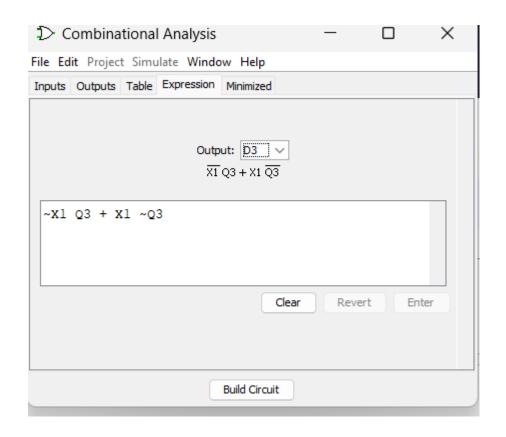
3) стъпките на самия синтез при използване на опцията Combinational Analysis

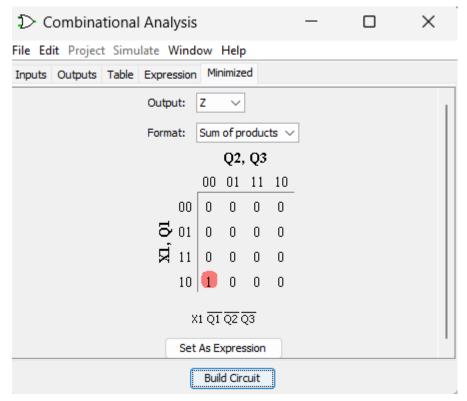


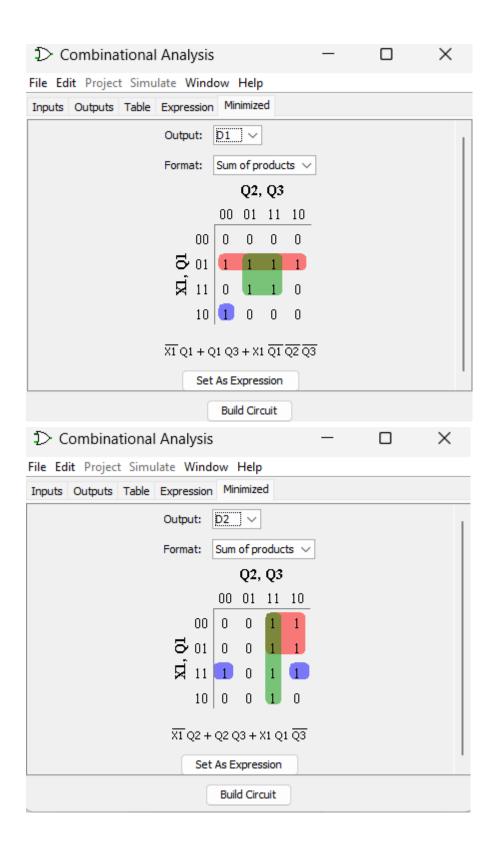


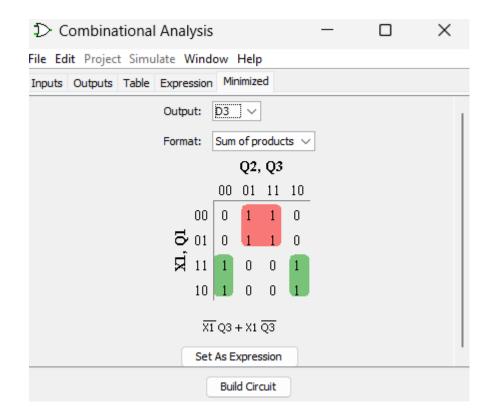




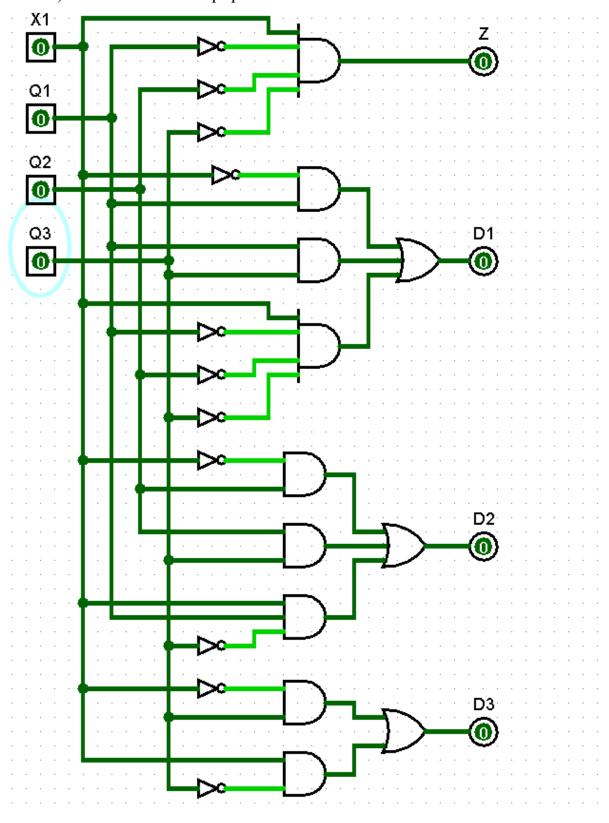


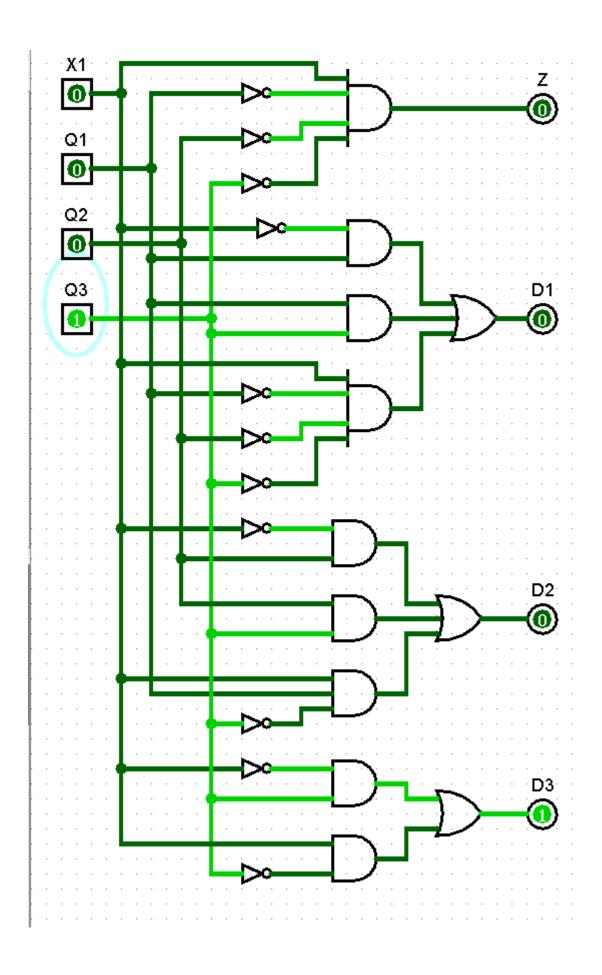


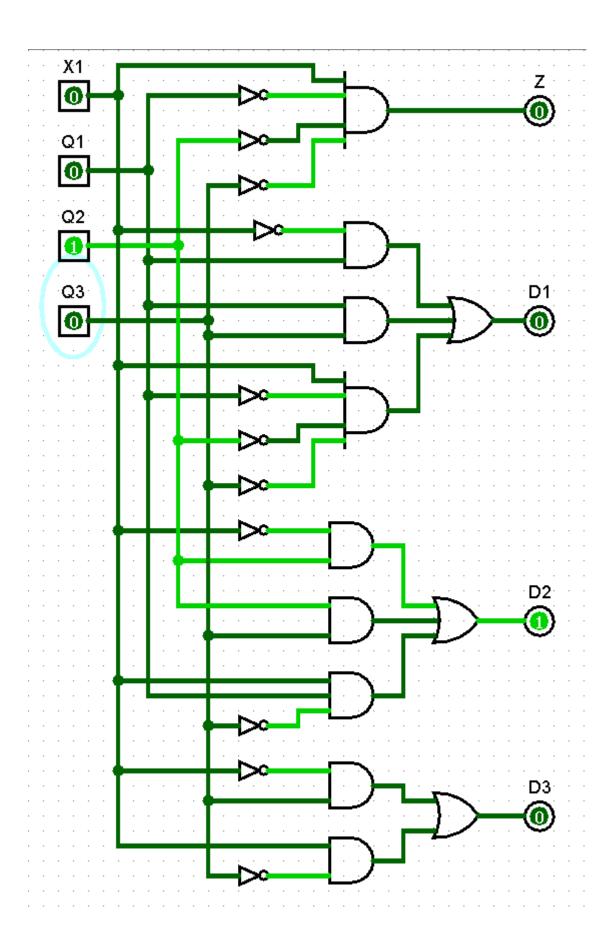


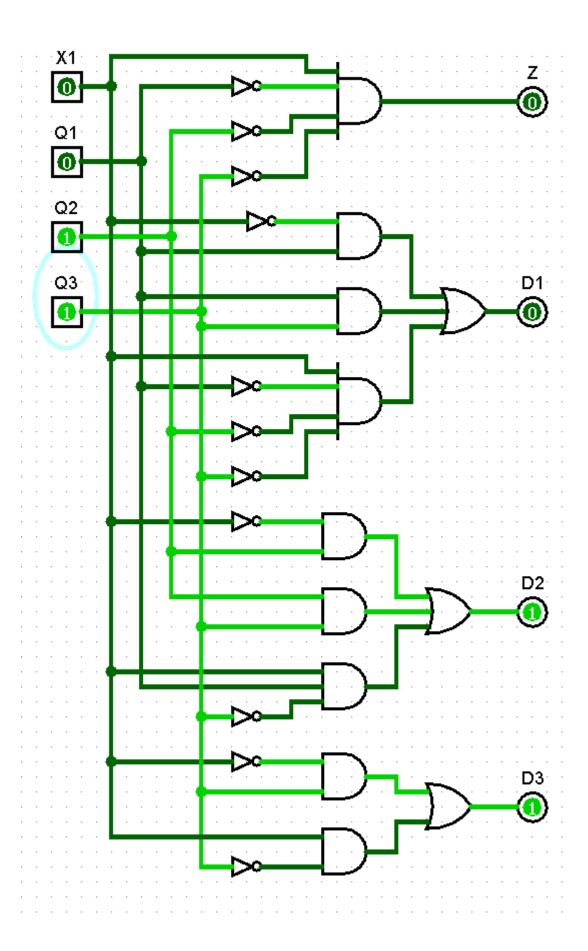


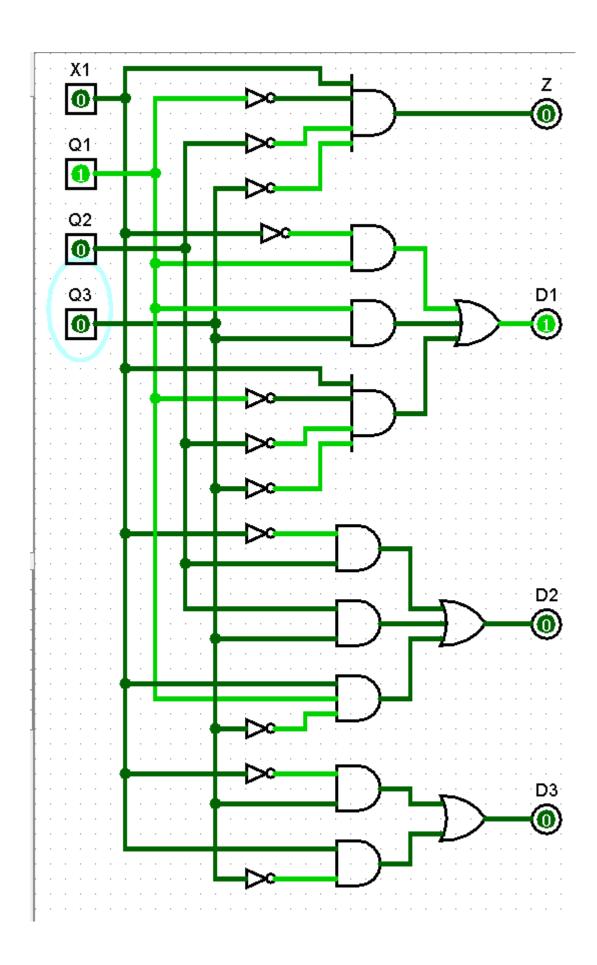
# 4) Автоматично генерирана схема

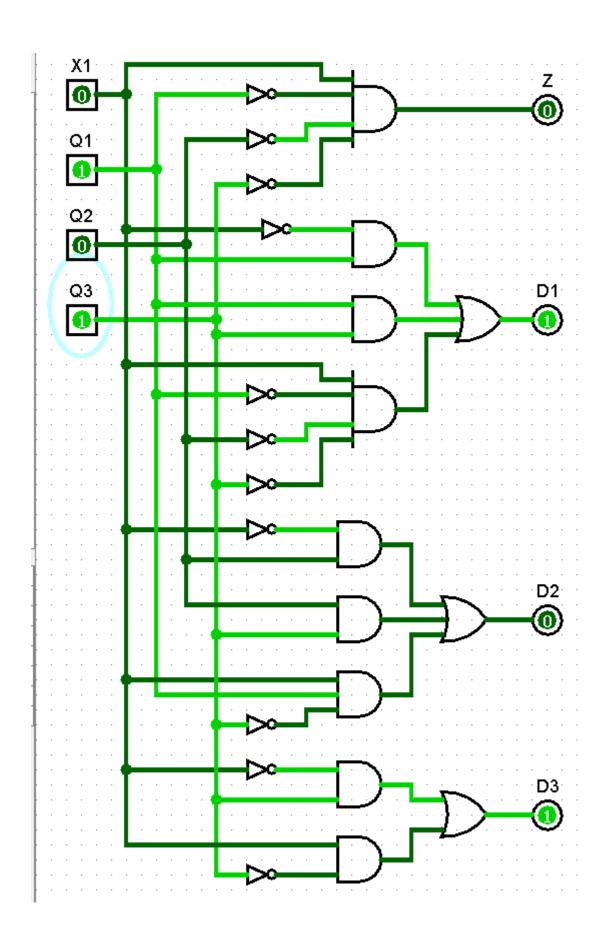


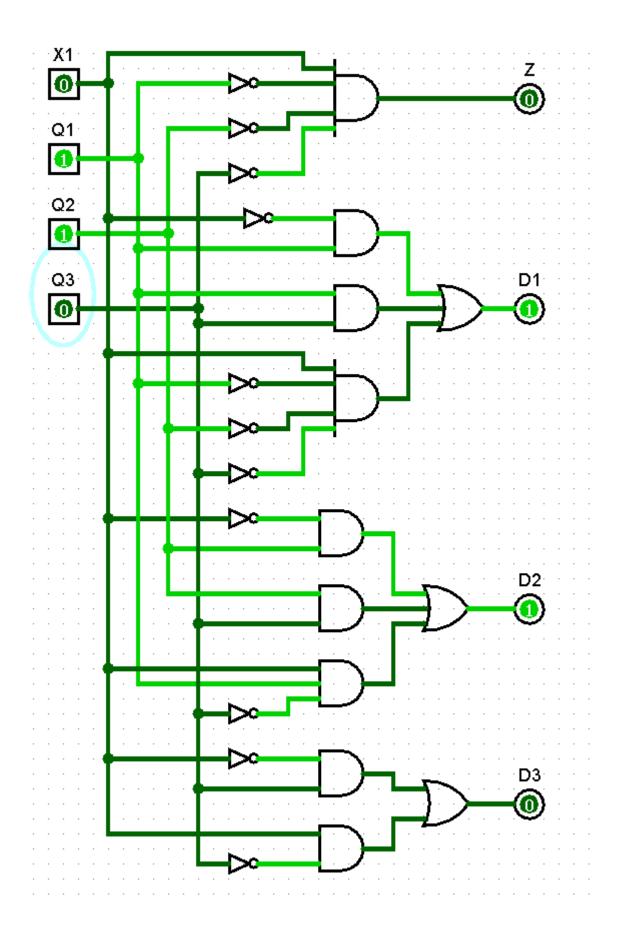


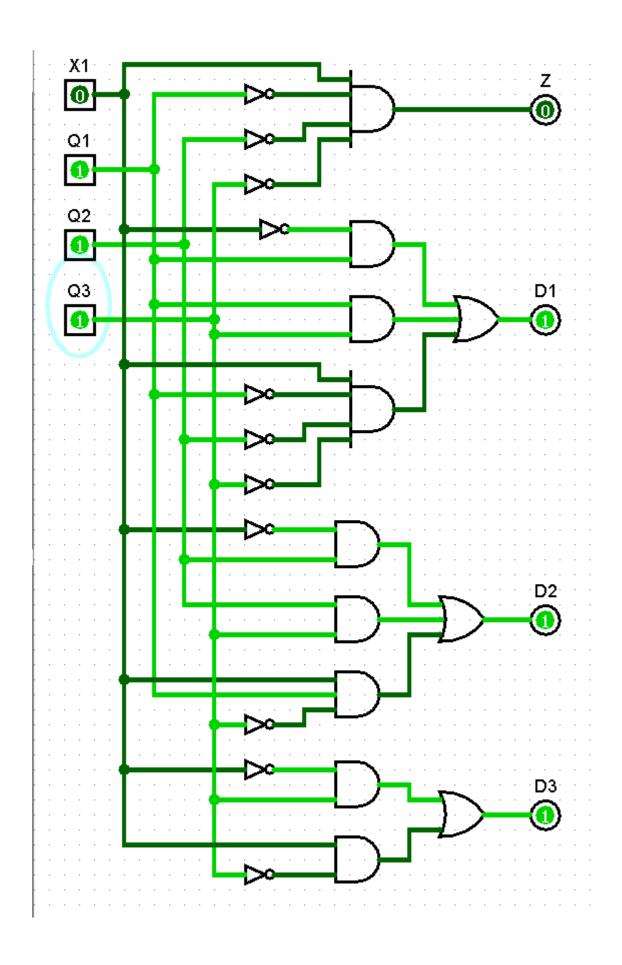


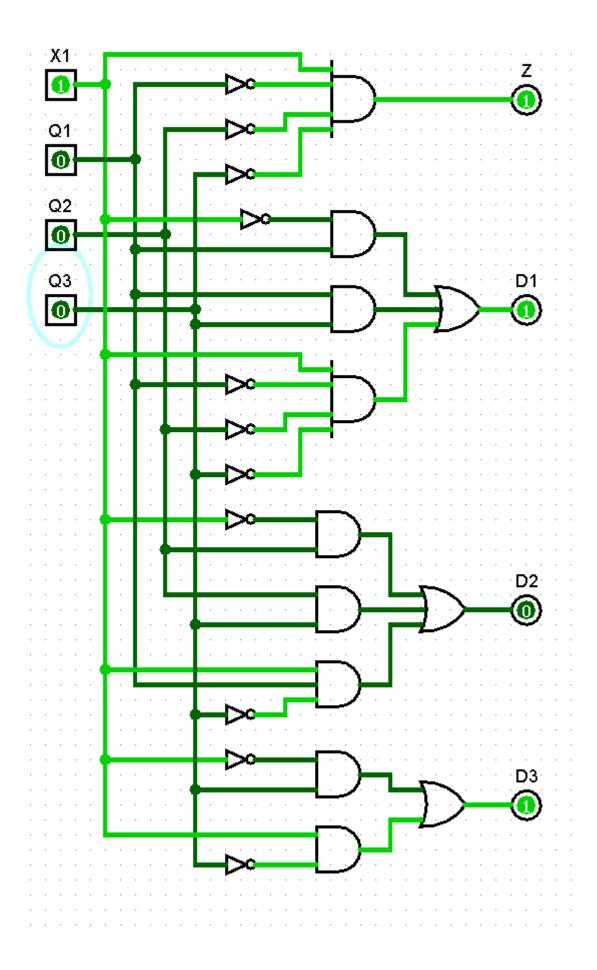


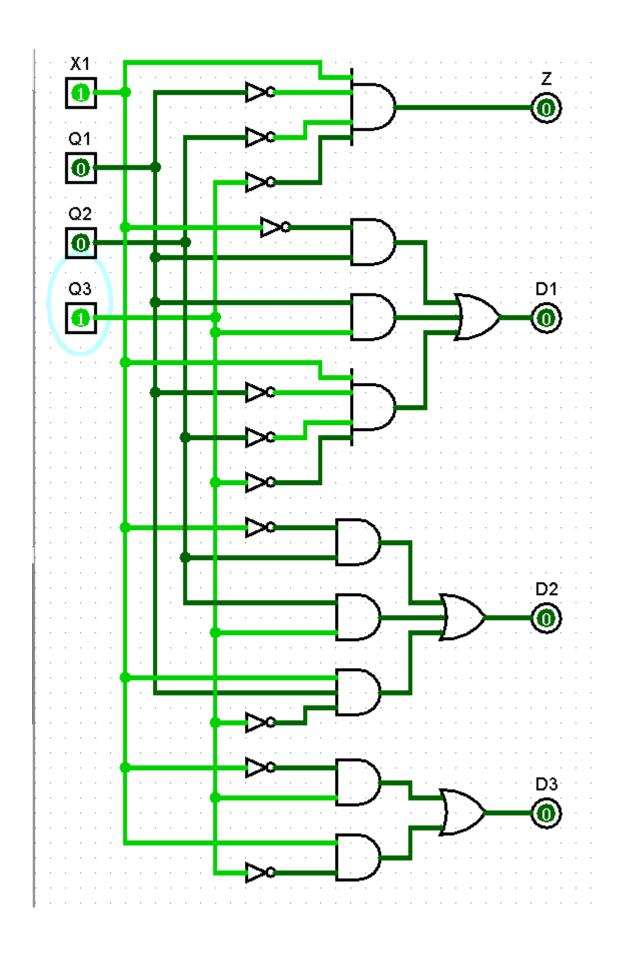


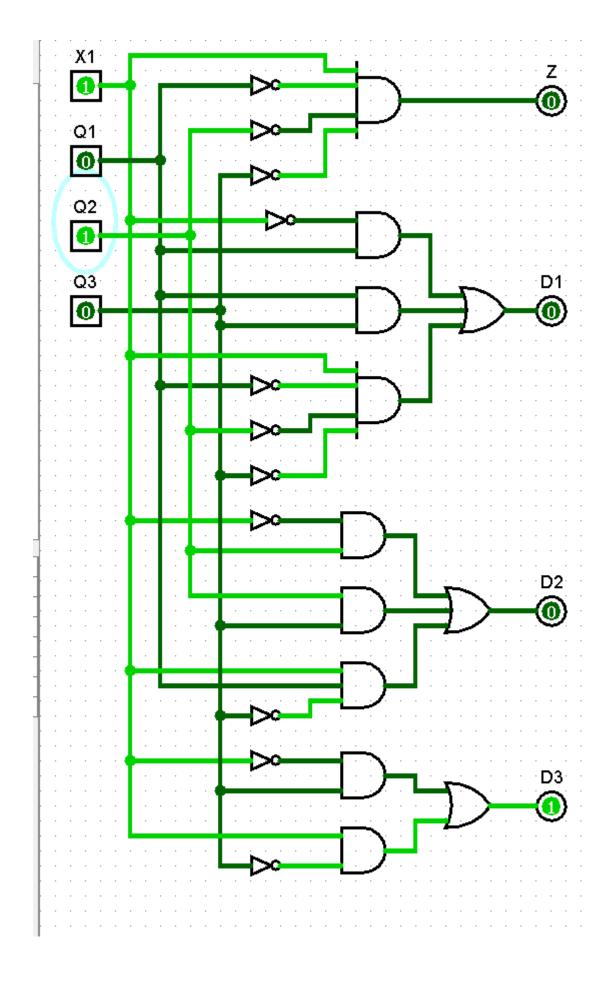


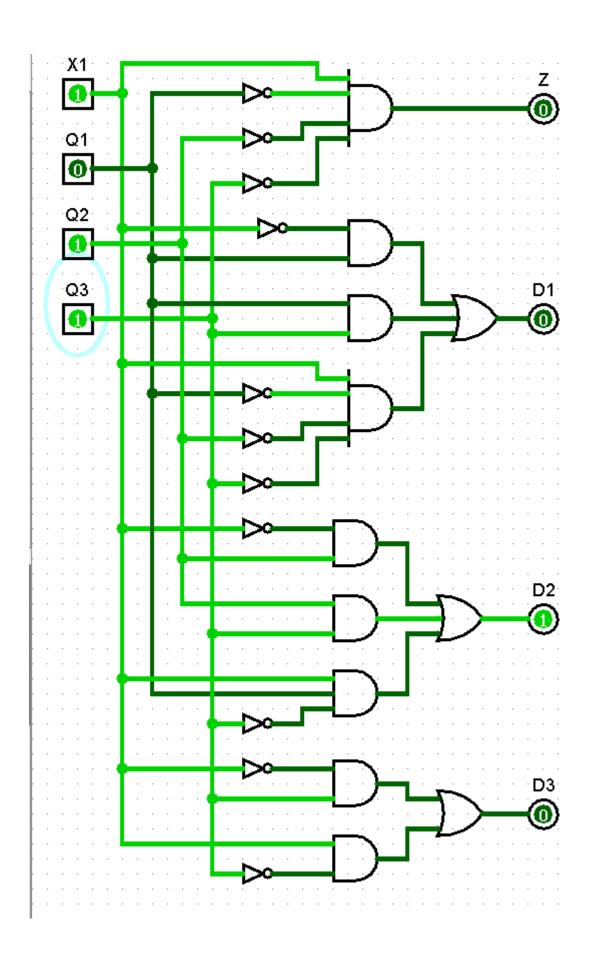


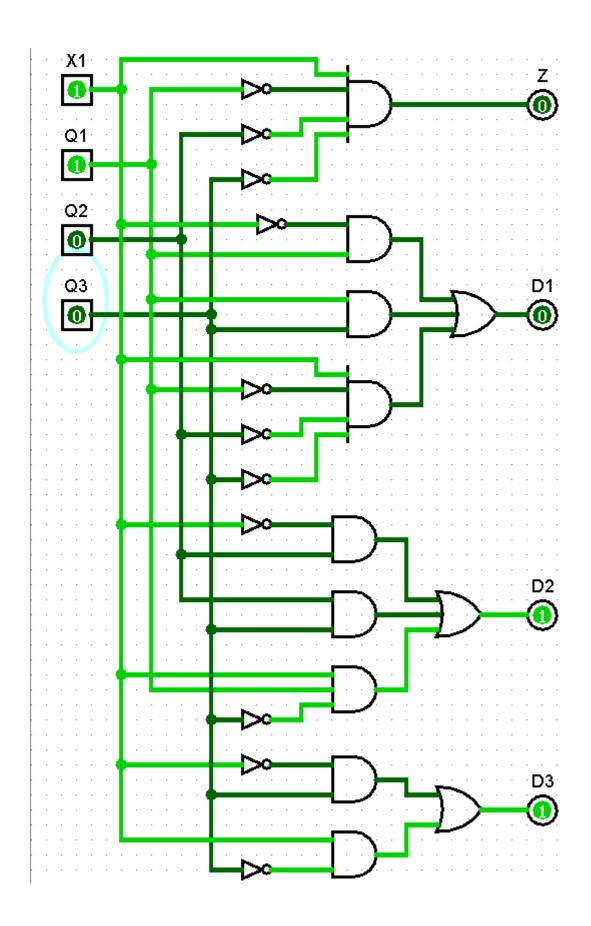


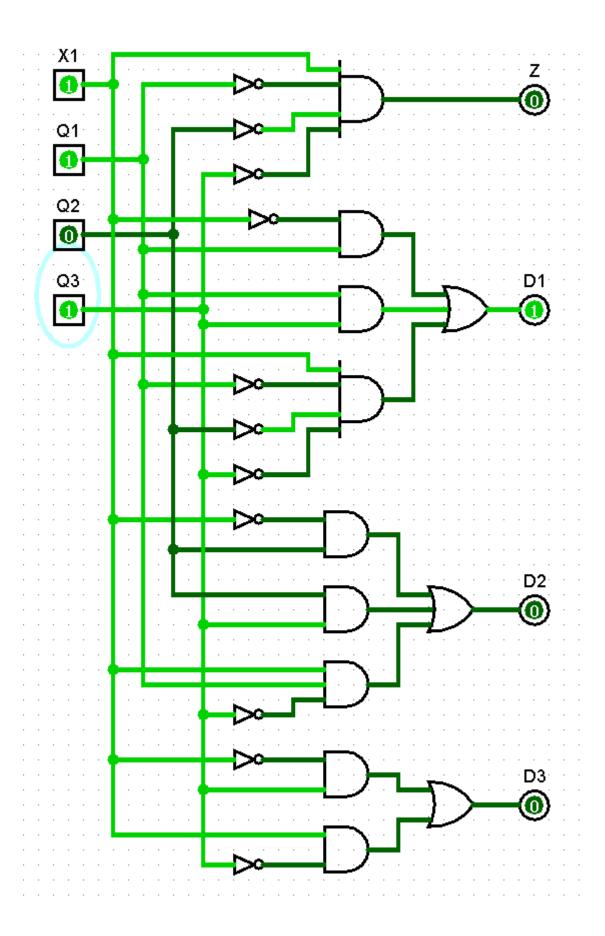


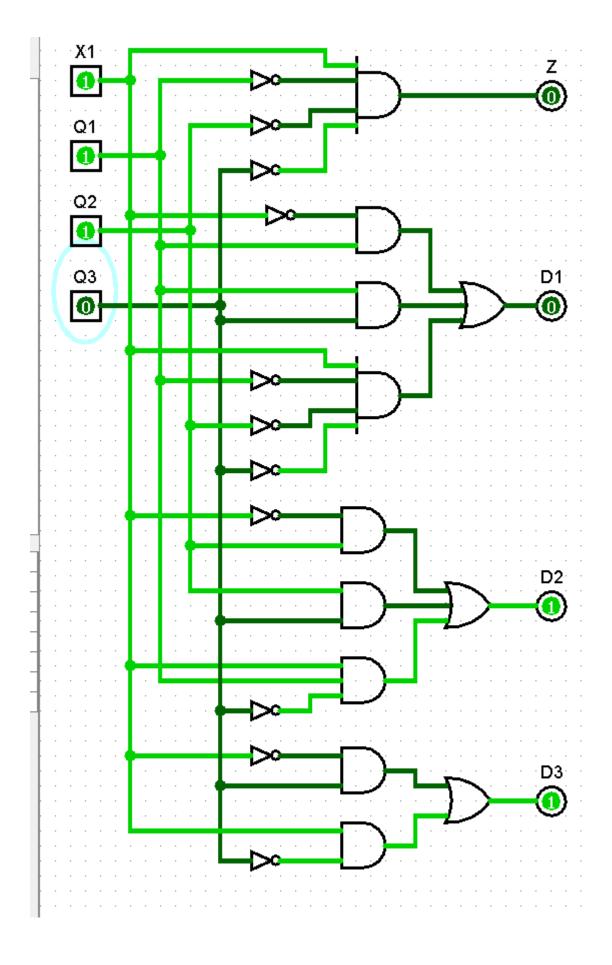


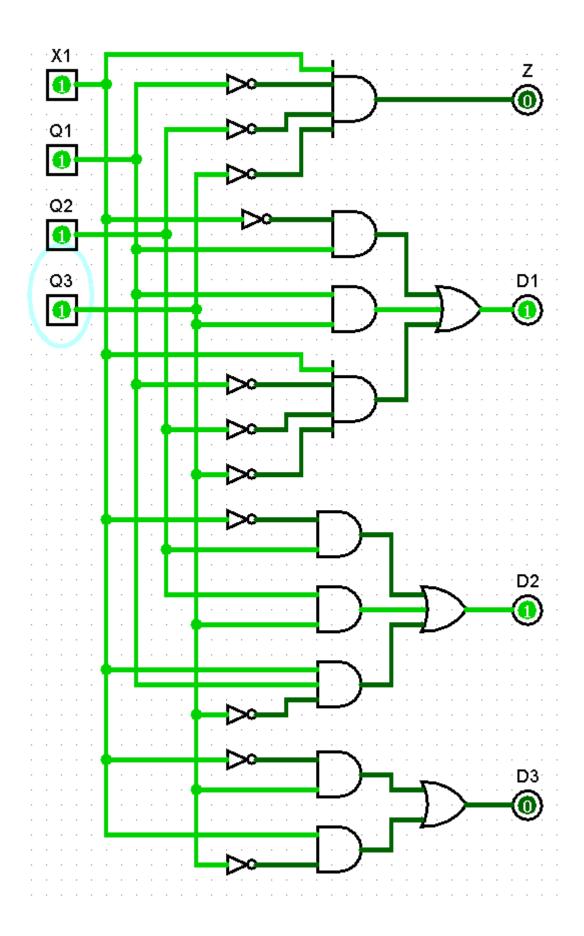




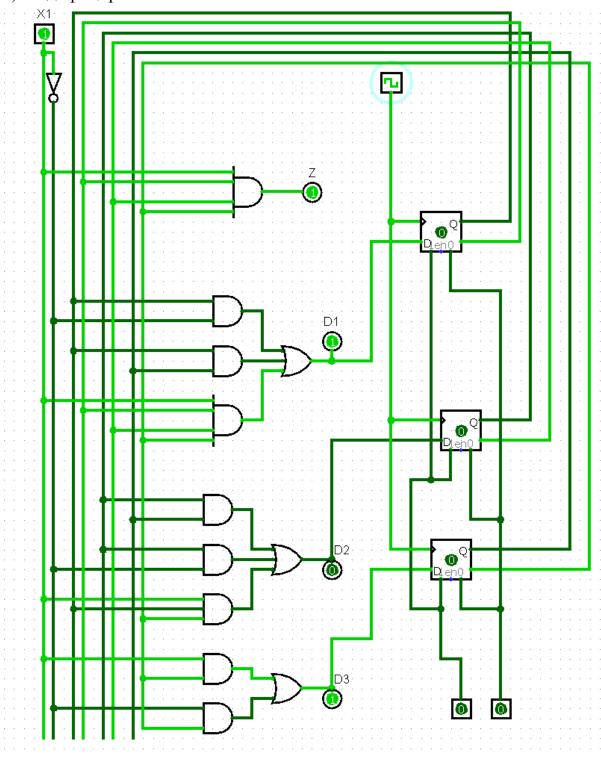


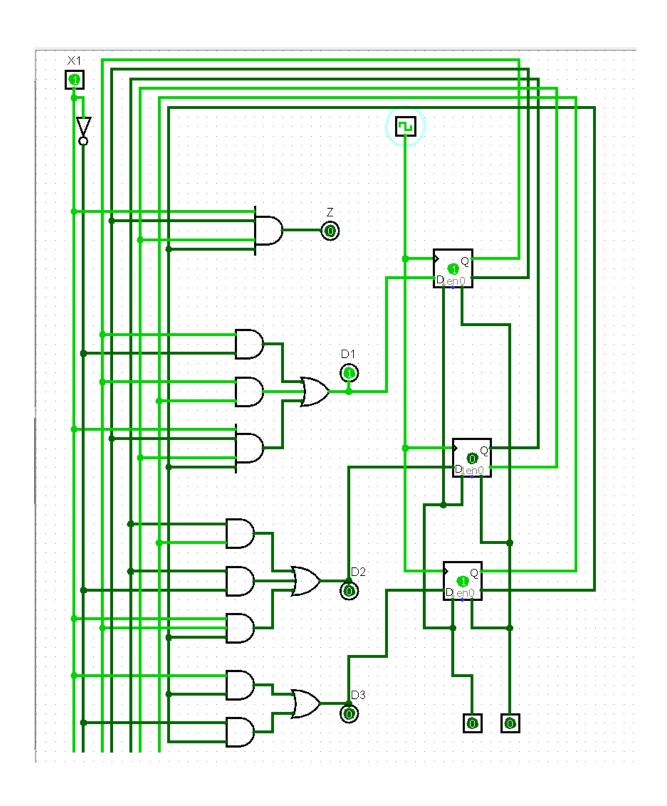


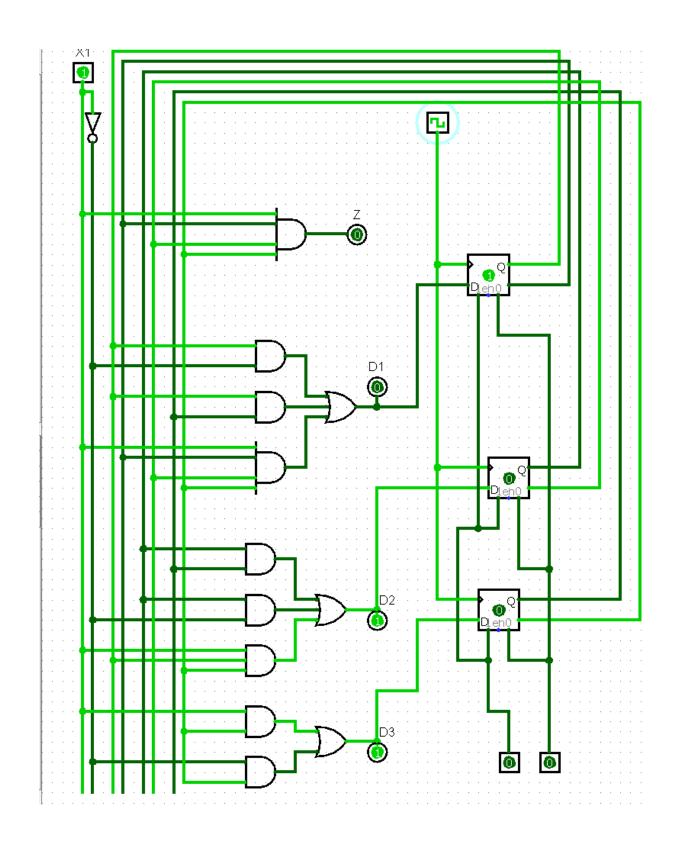


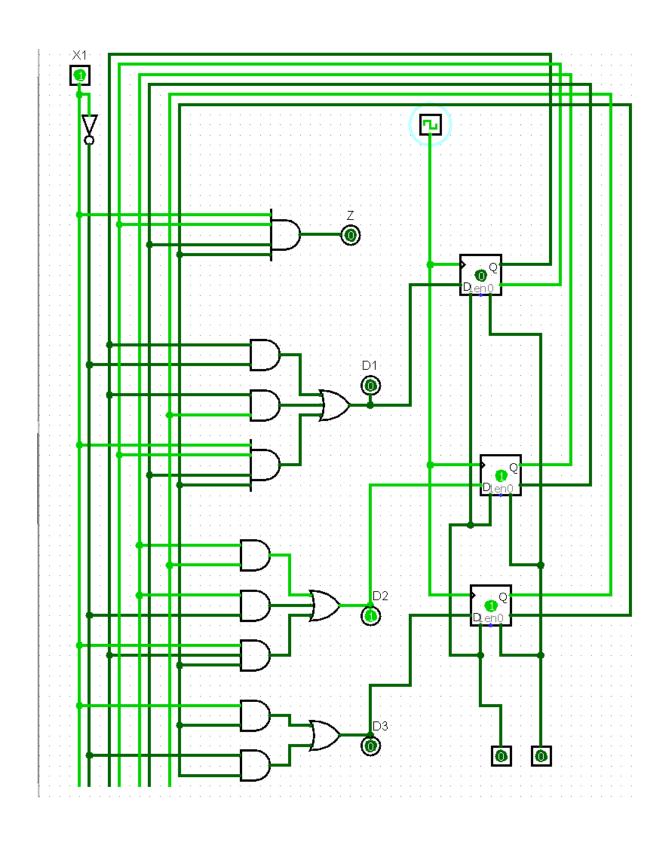


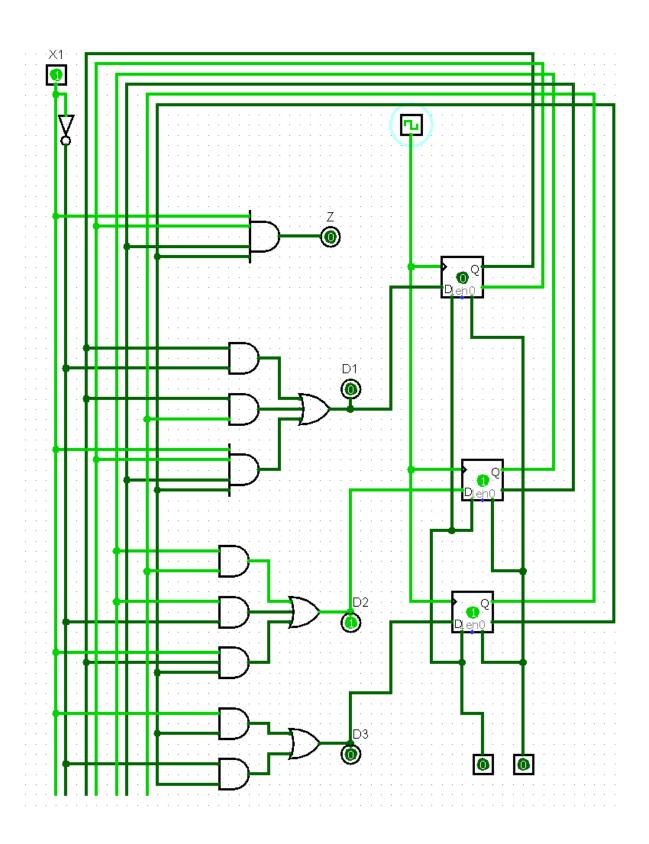
# 5) Модифицирана схема

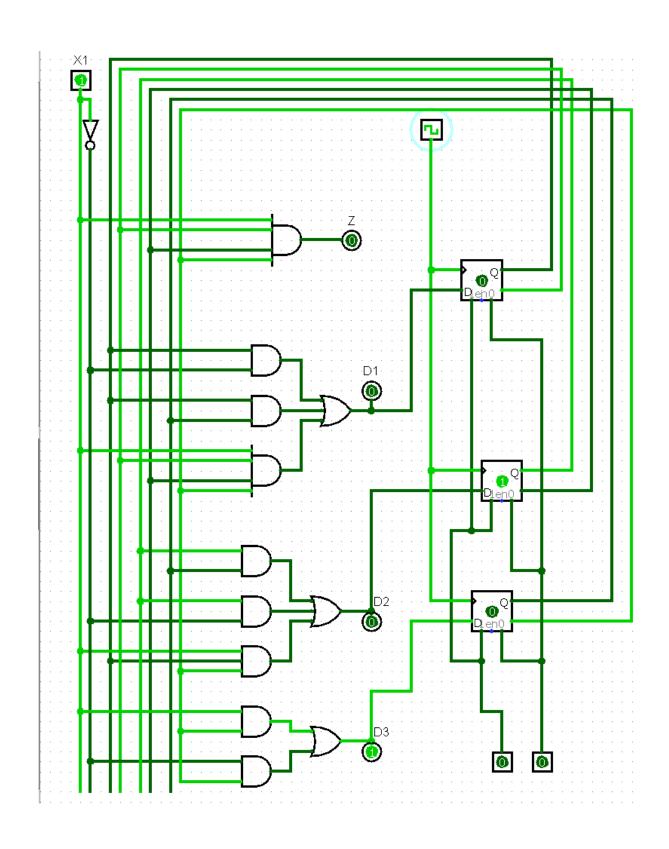


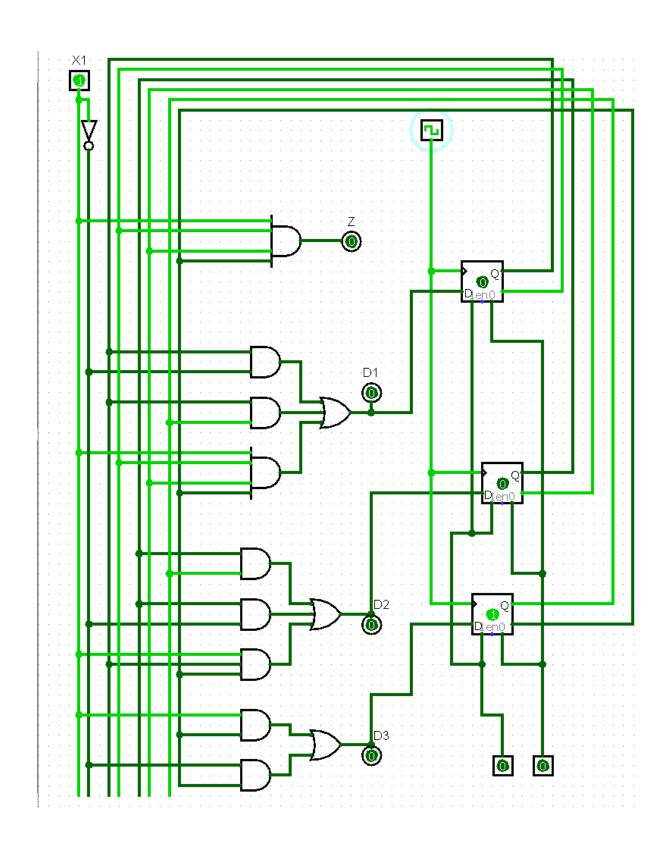












### 6) Схема използваща библиотеката 7400

