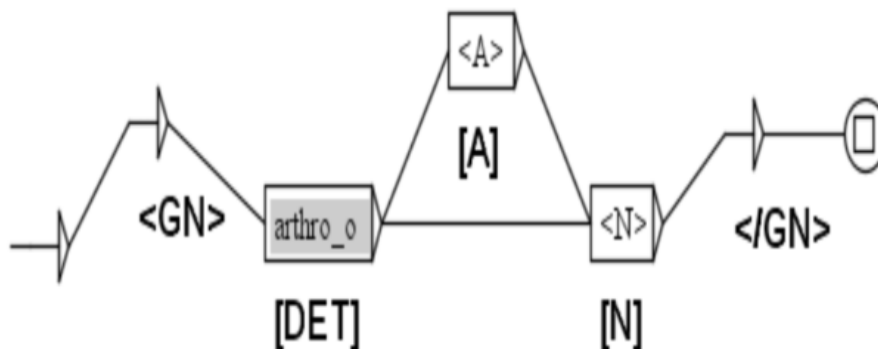


- Αφορά τους μεταβιβαστές.
 - Η επιλογή **“Are not taken into account”** αγνοεί κάθε είδους νέα πληροφορία που μπορεί να παράσχει ο μεταβιβαστής.
 - Η επιλογή **“Merge with input text”** επιτρέπει την εμφάνιση των νέων πληροφοριών του μεταβιβαστή μέσα στους συμφραστικούς πίνακες.
 - Η επιλογή **“Replace recognized sequences”** αντικαθιστά τις ακολουθίες που έχουν αναγνωριστεί από το σύστημα με τις νέες πληροφορίες του μεταβιβαστή.

- Υπο-γράφος \Rightarrow :blabla
- Μεταβιβαστής \Rightarrow <E>/blabla



- Ο παραπάνω γράφος (τυποποιημένη γραμματική)
 - περιλαμβάνει διάφορες καταστάσεις (κόμβους). Ο γκριζαρισμένος κόμβος λέγεται υπογράφος.
 - περιγράφει την αναζήτηση δύο δομών: *άρθρο στο αρσενικό γένος + ουσιαστικό* και *άρθρο στο αρσενικό γένος + επίθετο + ουσιαστικό*.
 - αποτελεί μεταβιβαστή. Στην έξοδο παρέχεται η πληροφορία: GN (ονοματικό σύνολο).

- <E> : κενή λέξη ή έψιλον. Αναγνωρίζει την κενή ακολουθία
- <WORD> (<MOT>) : αναγνωρίζει οποιαδήποτε ακολουθία γραμμάτων
- <LOWER> (<MIN>) : αναγνωρίζει οποιαδήποτε ακολουθία μικρών γραμμάτων
- <UPPER> (<MAJ>) : αναγνωρίζει οποιαδήποτε ακολουθία κεφαλαίων γραμμάτων
- <FIRST> (<PRE>) : αναγνωρίζει οποιαδήποτε ακολουθία γραμμάτων η οποία αρχίζει με κεφαλαίο
- <NB> : αναγνωρίζει οποιαδήποτε ακολουθία ψηφίων
- <PNC> : αναγνωρίζει σημεία στίξης
- <^> : αναγνωρίζει αλλαγή σειράς (enter)
- # : απαγορεύει την ύπαρξη κενού διαστήματος

3. Αναζήτηση μέσα στο κείμενο <>

- Συμβολισμοί που χρησιμοποιούμε για την αναζήτηση είναι μεταξύ άλλων:
 - N=Ουσιαστικό (N=ονομαστική, G=γενική, A=αιτιατική, V=κλητική)
 - A=Επίθετο
 - V=Ρήμα (W=λημματικός τύπος, P=ενεστώτας, G=μετοχή ενεστώτα, I=παρατατικός, F=στιγμιαίος μέλλοντας, D=εξακολουθητικός μέλλοντας, J=αόριστος, S=υποτακτική (στιγμιαία), T=υποτακτική (εξακολουθητική), Y=προστακτική, VP=παθητική μετοχή)
 - ADV=Επίρρημα
 - CONJ=σύνδεσμος
 - PREP=Πρόθεση
 - 1=1^ο πρόσωπο
 - 2=2^ο πρόσωπο
 - 3=3^ο πρόσωπο
 - m=αρσενικό
 - f=θηλυκό
 - s=ενικός
 - p=πληθυντικός

Παραδείγματα

- παντελή

παντελή, παντελής. A: Ams: Vms: Afs: Vfs: Nnp: Anp: Vnp

- ακαθάριστου εγχώριου προϊόντος

ακαθάριστου εγχώριου προϊόντος, ακαθάριστο εγχώριο προϊόν. N: Gns

- εκλογικά κέντρα

εκλογικά κέντρα, εκλογικό κέντρο. N: Nnp: Anp: Vnp

- τα

τα, . DET: Nnp: Anp

- <V>= ρήμα
- <V:P>= ρήμα, ενεστώτας
- <V:P1>= ρήμα, ενεστώτας, 1^ο πρόσωπο
- <V:P1p>= ρήμα, ενεστώτας, 1^ο πρόσωπο, πληθυντικός
- <N>= ουσιαστικό
- <N:N>= ουσιαστικό, ονομαστική
- <N:Nf>= ουσιαστικό, ονομαστική, θηλυκό
- <N:Nfs>= ουσιαστικό, ονομαστική, θηλυκό, ενικός

- <A:m> επίθετο, αρσενικό γένος
- <A:mp:f> επίθετο, αρσενικό γένος, πληθυντικός αριθμός ή επίθετο, θηλυκό γένος
- <V:2:3> ρήμα στο 2^ο ή 3^ο πρόσωπο

- ! μετά από τον χαρακτήρα <
- Στα <WORD>, <LOWER>, <UPPER>, <FIRST> (<MOT>, <MIN>, <MAJ>, <PRE>), <DIC>

Π.χ.

<!WORD> (<!MOT>) αναγνωρίζει όλες τις ακολουθίες που δεν αποτελούνται από γράμματα εκτός από το {S}

Αμφισημία

- Δηλώνει την πολλαπλότητα των σημασιών, η οποία είναι δυνατόν να χαρακτηρίζει μια λέξη ή μια πρόταση.
- Στον πραγματωμένο λόγο, δηλαδή στα φυσικά εκφωνήματα, αίρεται σχεδόν πάντα από τα συμφραζόμενα σε μια δεδομένη περίσταση επικοινωνίας.

Αμφισημία

□ Φωνητικό επίπεδο (ομοηχία)

Η λύπη δεν λείπει.

□ Φωνολογικό επίπεδο

Η φωνητική παράσταση [stonomo] μπορεί να αναλυθεί φωνολογικά είτε ως /ston 'omo/ είτε ως /sto 'nomo/ (δηλαδή στον ώμο ή στο νόμο).

□ Μορφολογικό επίπεδο (κλίση, παραγωγή)

Η κατάληξη των θηλυκών ονομάτων -α είναι μορφολογικά αμφίσημη μεταξύ της ονομαστικής και της αιτιατικής πτώσης
η μητέρα, τη μητέρα

Η ίδια λέξη μπορεί να ανήκει σε δύο γραμματικές κατηγορίες

αποτελεσματικά, είναι, διαβάσεις

Απλές και σύνθετες λέξεις

μαύρη ζώνη

□ Μορφολογικό επίπεδο

▣ κλίση

- Το πλούσιο κλιτικό σύστημα καθιστά την ελεύθερη σειρά των όρων της πρότασης εφικτή και προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες στη συντακτική ανάλυση.

Ο πατέρας έφυγε. Είδα τον πατέρα.

▣ παραγωγή

- *ρήμα* > =δημιουργώ/ποιώ
- *ρηματικό ουσιαστικό* > =δημιουργία/ποίηση//δημιουργός/ποιητής
- *ονοματικό επίθετο* > =δημιουργικός/ποιητικός
- *επίρρημα* =δημιουργικά/ποιητικά).

□ Λεξικό/Σημασιολογικό επίπεδο

Υπάρχει ταύτιση δύο γλωσσικών τύπων ως προς τη γραμματική κατηγορία και τα μορφολογικά χαρακτηριστικά αλλά όχι ως προς τη σημασία

σκοπός, ρόκα, τόνος

διαβάσεις

- Συντακτικό επίπεδο (συντακτική ή δομική αμφισημία)

Μια φράση ή πρόταση είναι δυνατόν να αναλύεται από συντακτική άποψη με περισσότερους από έναν τρόπους

Κάνε το δικό σου

πολλοί νέοι εργάτες και τεχνίτες

- Συντακτικο-σημασιολογικό επίπεδο

Δεν ξέχασε εκείνο το βράδυ.

- Αμφισημία είναι δυνατόν να προκύψει και για μια ολόκληρη πρόταση στο ευρύ πλαίσιο της επικοινωνίας.

Θα έρθω το βράδυ.

Locate Pattern

Locate configuration **Advanced options**

Locate pattern in the form of:

☐ Regular expression:

☒ Graph:

☐ Activate debug mode

Index:

☐ Shortest matches

☒ Longest matches

☐ All matches

Grammar outputs:

☐ Are not taken into account

☒ Merge with input text

☐ Replace recognized sequences

Search limitation:

☒ Stop after matches

☐ Index all occurrences in text

Search algorithm:

☒ Paumier 2003, working on text (quicker)

☐ automaton intersection (higher precision)

