**Ρεαλισμός**

Γεννήθηκε στη Γαλλία γύρω στα 1840. Είναι η ζωγραφική της πραγματικότητας. Ζωγραφίζω αυτό που βλέπω, ότι είναι αληθινό. Τα έργα χαρακτηρίζονται από την έλλειψη καλλωπισμού, καθώς παρουσιάζουν το θέμα όπως πραγματικά είναι χωρίς να το ωραιοποιούν. Επίσης δίνουν θέση πρωταγωνιστή ακόμη και στα κατώτερα κοινωνικά στρώματα, εμφανίζοντας με ειλικρίνεια τη σκληρή καθημερινότητά τους. Όμορφες φωτοσκιάσεις, ζωντανά χρώματα απλωμένα με αδρές πινελιές, πράγματα, ζώα και άνθρωποι ρεαλιστικά αποτυπωμένα. Σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του ρεαλισμού είχε και η εφεύρεση της φωτογραφικής μηχανής.  
 Από τους κύριους εκφραστές είναι: *Gustave Courbet, Édouard Manet, Edgar Degas, Daumier, Millet*

Πίνακες:

* *“*Καλημέρα κύριε Courbet”- Courbet (1849)
* *“*Plum Brandy” - Manet (1878)
* *“*New Orleans Cotton Exchange”- Degas (1873)
* *“*Το βαγόνι της τρίτης θέσης” - Honoré Daumier (1864)
* *“*Οι σταχομαζώχτρες” - Jean-François Millet (1857)