Ρομαντισμός

Καλλιτεχνικό ρεύμα που ξεκίνησε στη Γερμανία γύρω στο 1800. Χαρακτηρίζεται από έργα που έχουν πλούσια χρώματα, αντιθετικά χρώματα και αδρές πινελιές που δεν ακολουθούν πιστά τα περιγράμματα. Αυτή η ελευθερία, σε συνδυασμό με τα γεμάτα κίνηση και ενέργεια θέματα, προκαλούν στον θεατή όμορφα συναισθήματα και του διεγείρουν τη φαντασία. Οι ζωγράφοι αντλούν τα θέματά τους από τη σύγχρονη εποχή και το περιβάλλον με μια ιδιαίτερη αγάπη για τα εξωτικά θέματα και για τους αγώνες των λαών για την ελευθερία.  
 Από τους κύριους εκφραστές είναι: *Goya, Delacroix, Turner, David Friedric, Théodore Gericault*

Πίνακες:

* “Η ελευθερία οδηγεί το λαό” - Delacroix (1830)
* “Οδοιπόρος στην ομίχλη” - Friedrich (1818)
* “Αυτοπροσωπογραφία” - Goya (1795)
* “Η Σχεδία της Μέδουσας” - Jean-Louis-Théodore Gericault (1819)
* *“*Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου”- Delacroix (1826)
* *“*Ψαράδες στην θάλασσα” - J. M. W. Turner (1796)