

# 和导师一起赶文章“死线”（Deadline）的十大注意事项（之二）

原创 2017-11-26 陈怡然 陈老师有话说

昨天的十大注意事项之一（文末[阅读原文](#)）阅读量飙升，看来各位老师和同学都心有戚戚焉。今天咱们继续谈剩下的


## 五个注意事项

### Ⅵ 用reviewer的视角去写文章

文章是写给reviewer和读者看的，不是写给自己的日记。所以，要从一个reviewer的角度来组织和撰写你的文章。下面是一些你可能需要考虑的细节：

**文章的结构是否合理**，包括各个部分长度是否合适，intro和background是不是太长？Proposed method是不是太短让人觉得理论贡献不够？实验数据是不是太短，数据是不是太少让人觉得所做的讨论不够深入细致？

**图、表、公式的数量是不是合适**？太多让人觉得纷乱，太少让人读起来累（想象一下大段大段的枯燥英文）。**位置**是不是出现在他们应该出现的地方（比如不需要翻页就可以找到文中提到的图表）。这次提交还有五分钟的时候我发现有个学生有一张表竟然从来没有在正文提到过（当时两眼真的是马上一黑啊！）

是不是所有的**缩写**之前都定义过？是不是满篇有太多的缩写？格式是不是太紧或者太松？图的颜色是不是太过鲜艳（比如我们组的一个同学喜欢用‘豹纹’‘纹理的直方图）或者太过单调（尤其不要用Excel自带的default设置）？

最后，**要用reviewer般挑剔的眼光去对自己的工作提出质疑，然后在文章尽量去一一address这些疑问**：评审专家在这行混了多年，你能看出来的问题，他们绝对能看出来。而你看不出来的，并不代表他们看不出来。千万不要有侥幸心理。

如果你不知道该怎么**做**，**找个实验室其他不熟悉你工作的同学读一下**，如果他读的辛苦晦涩或者发现了明显的逻辑漏洞，那说明你的文章还需要进一步的修改润色。

### Ⅶ 不要不加思索的接受导师的revision

我一次跟一个学生说：请把这里的AAA改成BBB。学生很快就改好给我了。我拿到后眼前一黑：他真的就在只我指出的那一行里把AAA改了BBB，而且真的就只改了这么一行！而眼看着下一段的AAA还是AAA！

我不是怀疑你不会用全文寻找-替换功能，而是想说你**如何有效的在导师的反馈下迅速提高自己**。

导师冒着word可能会crash的风险坚持用track revision的方式改你的word文档或者坚持把pdf打出来用笔修改再让你一字一字的敲进latex不是为了为难你，而是为了逼你自己仔细思考他为什么这么修改。如果你轻轻松松的accept all revisions，那这些功夫就白费了。

**写文章和做科研一样，要举一反三**。仅仅改正导师指出的那个错误是不够的，要学会将其推广至更普遍的情况并把这些情况都修改过来。比如你会经常发现老师把你写的一个长句子打成几个短句子。这是因为大多数中国学生用从句时容易犯语法错，而且由于语言习惯问题往往词不达意。短句子比较容易说清楚问题。那你下次再写的时候，就要在全文中都避免这种情况。而不要只是老师改了哪里，你就接受那里。

最后，如果你觉得老师的意见不对或者对你的文字理解有误（这经常出现在学生文字词不达意的情况），请直接跟老师说他哪里错了，不要憋在心里。反过来，也对老师提出的意见不要太defensive，着急解释（我为什么会犯这个错误），还是赶紧回去修改文章最重要。

Deadline前大家都忙的四脚朝天，谁也不会有心情听你的心路历程。**无论老师还是学生，错了就改，在改正中提高（这个很重要），就够了**。等到文章中，再回味也不迟。

最后的最后，**请保留你文章的每一个版本（最好一天一个）**，然后有时间把导师修改后的最终投出稿和这些版本一一做对比，想一想

导师为什么要这么修改，一定会受益匪浅。

## || 八 || 不要照抄,保留所有推导和实验细节

这是十大注意事项里面唯一**跟学术道德有关**的部分，但也是最不能碰的高压线。

**不要照抄别人任何文字**！无论是技术的还是非技术的。很多学生觉得因为不是技术贡献，抄别人的intro和related work没关系；也有的学生觉得抄同组甚至自己之前的文章没关系。

### 以上-都是-错-的！

陈老师不怕你文字写的烂，但每次碰到写的漂漂亮亮文辞优美的部分却胆战心惊：这怕不是抄的吧？别说，这么多年还真被我抓出过几次。

**所有的数据都要有出处和原始的实验记录，所有的推导都要有详细过程**，即使这些细节不在文中出现，也一定要**长期保留**！好的文章会有很多人follow你的工作，大家会要求你的代码公开、重复你的实验，和你的结果做比较。记住，所以不能重复的实验都是骗子、都是耍流氓！**开源是个好办法**：既检验了你的工作的可信性，又宣传了你的工作。

如果你没有照以上做，那你就是坑导师了。我只能礼送你出组，在加上一句菩提祖师对孙悟空说的那句话：“日后你惹出祸来，不把为师说出来就行了”。

## || 九 || 保持随时待命和反应的状态

**请不要闭门造车，不要在小黑屋里憋大招。**

很多学生很害怕被导师骂，或者觉得自己写的太烂，就希望把文章写的七七八八再给导师一个惊喜。说真的，每次我看到的时候，都只剩下了“惊”，尤其是还剩两天就截稿的时候。

**在整个写作的过程中保持和导师及时良好的更新与沟通是十分必要的。**大多数导师的时间是碎片化的，对你的文章真的是“想起来就看一下”。如果你不能随时提供一个最新的版本，那么他对你的反馈就不可能是及时有效的。所以，建立一个Dropbox文件夹，**每天把最新的版本和导师做一个更新，并提醒导师，是有效的督促导师修改和润色你的文章的方法。**陈老师之前说过，导师对你科研的作用是为了让你行进在正确的方向上，在你每次跑偏的时候及时把你拉回来。这个时间间隔越长，你跑偏的可能性就越大，跑偏的距离就越长，把你拉回来所需要的力气就越大。

对于导师的意见要及时反馈(be responsive)。之前流行过一篇鸡汤，说**靠谱的人只需要做到三点：凡事有交代，件件有着落，事事有回音**。试想老师告诉你去修改1,2, 3, 4, 5, 你回来只修改了2, 4, 5, 然后他再给你1,3, 6, 你再回来个1和6, 那他肯定非疯了不行(但这样的学生我真的见过还不少)。还有，**千万不能玩消失**。我知道有的学生害怕被导师骂或者希望做完了再跟老师说而玩消失，不回老师email，电话，微信，...直到把事情做完，那导师就只有祈祷上帝你做的是他想要的这一条路了。

最后，**合理的安排时间也很重要**。买菜做饭陪女朋友逛街这些事情请在deadline之前的一周先做了！一个做事没有计划、不知轻重缓急的人丢掉的不仅仅是一篇论文，而是你的未来。

## || 十 || 改到最后一分钟！

人在重压下激发出的爆发力是惊人的！所以，**请改到最后一分钟！**

也许最后你已经做不了什么了(也千万别做大的修改以免忙中出错)，但至少你可以**仔细检查文章的每一个细节**，包括拼写错误，标题的大小写是否一致，是否有遗漏的引用或者引用错误(latex上会出现一个问号“?”)图的caption的字体大小是否统一，等等。

**图表错误是最容易忽视的部分**：我曾经有个现在已经做教授的学生在当年一篇文章提交时慌忙中贴错了一张图，结果文章虽然review获得高分，但还是被一个评审发现问题给据掉了。我建议他把那篇评审结果打出来贴在墙上，提醒自己不要再犯这样愚蠢的错误。记得，**检查到最后一分钟，不断提交修改错误后的论文直到网站关闭！**

**文章一旦开始写，就一定要努力投出去！不要停下来！**

虽然你是第一作者，但请记住你的身后是所有共同作者的心血和努力。如果他们不帮你完成这篇文章，他们完全可以去写另一篇文章。

你的放弃是对他们生命的浪费。在一个学术领域，顶级会议往往只有1-2个。你错过了一次deadline，可能大家半年甚至一年的心血就白费了，下一次机会又是半年以后。所以一旦决定要投稿，请无论如何不要放弃，一定要努力到最后一分钟再说！

对自己说“无论如何我已经努力过了”而轻易放弃的人是没有未来的。日剧《胜者即是正义 Legal High》的台词说到：

" 越是工作做不好的无用之人 "

" 就越是会主张自己有多努力 "

" 努力了又怎么样，结果才是全部 "



努力了又怎么样 结果才是全部  
頑張ったから何だって言うんですか。結果が 全てです。陈老师有话说

所以，年轻人，努力！奋斗！让大家看到你的成果吧！

## 【后记】

除了以上十大注意事项，其实写学术论文还有很多需要注意的原则和技巧。有时间我们再继续讲。

最后讲一句：陈老师和大多数导师一样，一到deadline就会变身超级赛亚人，脾气总爆发。不过deadline一过就会恢复的原形，所以不必担心他(们)改文章时说的那些“再不改你的文章”之类的狠话，因为过几天他(们)自己就全不记得了。😏

作者 | 陈怡然

介绍 | 杜克大学电子与计算机工程系副教授，杜克进化智能研究中心主任，存储、类脑计算与深度学习专家，IEEE Fellow。

关注本公众号，请识别下图二维码▼



▼ 阅读《和导师一起赶文章“死线”（Deadline）的十大注意事项（之一）》

[阅读原文](#)