

Master 1 Informatique

Traitement d'image – 2024

TD2 – Détection du model dans l'image et de contours

Le but de ce TD est de manipuler et traiter une image à partir d'une bibliothèque OpenCV en Python. Nous allons appliquer les techniques suivantes sur les images :

- Opérations morphologiques sur l'image.
- Détection du model dans l'image.
- o Calcule d'un gradient d'image.
- Détection des coins dans une image.

Exercice 1. Operateurs de morphologie mathématique

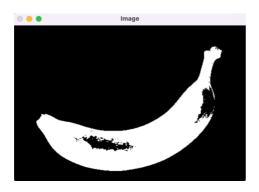
Utilisez les images morph_1.pgm, morph_2.pgm, morph_3.pgm

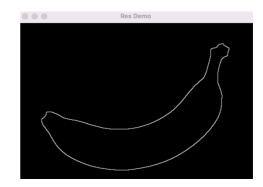
- 1) Prenez une image, seuillez cette image en testant plusieurs valeurs de seuils. Modifiez la fonction de seuillage afin que le fond de l'image soit en blanc et que les pixels des objets soient en noir. Comparer l'image seuillée avec au moins 3 valeurs différentes et en déduire le seuil le plus pertinent.
- 2) A partir de l'image seuillée la plus intéressante, écrire la fonction erosion(), qui va permettre de supprimer les points objets isolées. Exécuter cette fonction en utilisant l'image binaire obtenue précédemment avec le seuil le plus intéressant.
- 3) A partir de l'image seuillée la plus intéressante, écrire la fonction dilatation(), qui va permettre de boucher des petits trous isolés dans les objets de l'image. Exécuter cette fonction en utilisant l'image binaire obtenue précédemment avec le seuil le plus intéressant.

Utilisez les images banane.jpg, tel.jpg

- 4) Utilisez des fonctions erode() et dilate() d'OpenCV pour calculer le gradient morphologique. Testez-le sur différentes images.
 - Le but de cet exercice est de développer une approche permettant de visualiser les contours d'une image. A partir de l'image érodée et de l'image dilatée, visualiser les contours des objets contenus dans l'image :
 - Si les deux pixels (de l'image érodée et de l'image dilatée) appartiennent au fond, alors le pixel correspondant de l'image de sortie appartiendra au fond (255).

- O Si les deux pixels (de l'image érodée et de l'image dilatée) appartiennent à l'objet, alors le pixel correspondant de l'image de sortie appartiendra au fond (255).
- Si le pixel de l'image dilatée appartient à l'objet et que le pixel de l'image érodée appartient au fond, alors le pixel correspondant de l'image de sortie appartiendra au contour (0).
- 5) Comment corriger des erreurs de binarisation dans l'image ci-dessous et obtenir le contour d'objet « propre » ?





Pour plus d'information sur les opérations morphologique, regardez la documentation de OpenCV :

https://opencv24-python-

tutorials.readthedocs.io/en/latest/py tutorials/py imgproc/py morphological ops/py morphological ops.html

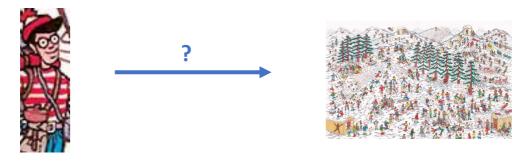
Exercice 2. – Où est Charlie?

Utilisez la technique de détection du modèle dans l'image pour retrouver Charlie (template.jpg) dans l'image (source.jpg). Implémentez la fonction de la corrélation croisée normalisée.

Testez des autres modèles (template2.jpeg et template3.jpg) et des autres images de sources (source2.jpeg et source3.jpg). Que constatez-vous?

Indice exercice 2:

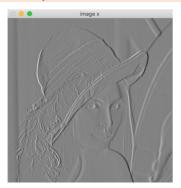
Regardez la fonction matchTemplate() dans le documentation de OpenCV https://docs.opencv.org/4.x/d4/dc6/tutorial py template matching.html

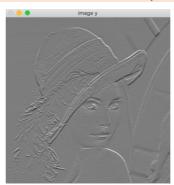


Exercice 3. – Gradient d'image

Calculez le gradient d'une image en direction x et y et détecter des contours en utilisant le détecteur de Sobel.

Indice: vous pouvez utiliser la fonction Sobel() du OpenCV.







Exercice 4. – Détection des coins Harris

Utilisez l'image chessboard00.png.

1) Détectez des coins dans l'image chessboard00.png en utilisant la fonction implémentée dans OpneCV cornerHarris().

Vous pouvez utiliser le tutoriel du OpenCV:

https://docs.opencv.org/3.4/d4/d7d/tutorial harris detector.html

A quoi correspond la variable thresh? Changez le code donné dans le tutoriel pour qu'on puisse définir par nous-même la valeur de la variable thresh. Quelle valeur devons-nous donner à cette variable pour retrouver tous les coins?

Exercice 5. – Transformation du photomaton

On part d'un tableau n × n, avec n pair, chaque élément du tableau représente un pixel. À partir de cette image on calcule une nouvelle image en déplaçant chaque pixel selon une transformation, appelée transformation du photomaton. On découpe l'image de départ selon des petits carrés de taille 2 × 2. Chaque petit carré est donc composé de quatre pixels. On envoie chacun de ces pixels à quatre endroits différents de la nouvelle image : le pixel en haut à gauche reste dans une zone en haut à gauche, le pixel en haut à droite du petit carré, est envoyé dans une zone en haut à droite de la nouvelle image, etc. (voir illustration).

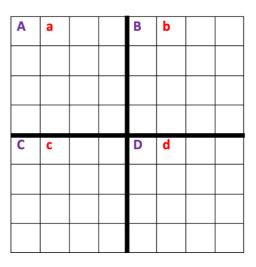
Algorithme de transformation du photomaton :

Pour chaque couple (i, j), on calcule son image (i', j') par la transformation du photomaton selon les formules suivantes :

- * Si l'indice k est impair alors $k' = \frac{k+1}{2}$
- * Si l'indice k est pair alors $k' = \frac{k+n}{2}$,

Où k est soit i, soit j.

Α	В	<u>a</u>	<u>b</u>		
С	D	<u>C</u>	<u>d</u>		



- 1) Programmez la transformation du photomaton d'une image de taille 256×256 .
- 2) Faites-en sorte que votre programme fonctionne avec n'importe quelle image qui a le nombre pair de lignes et de colonnes.

<u>Référence</u>: https://images.math.cnrs.fr/Mona-Lisa-au-photomaton.html