

## Frida Kahlo y Remedios Varo

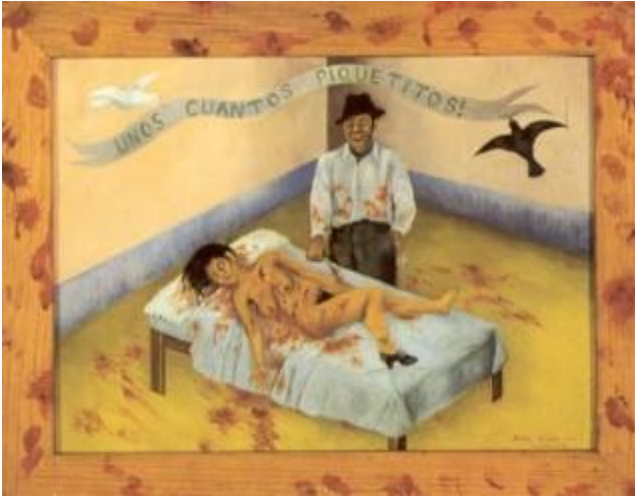


Frida Kahlo fue dueña de una personalidad atrayente, libre e incomprensida. En su tiempo Kahlo era una mujer alegre, amante de las fiestas. Pero después del accidente tan grave que tuvo, la amputación de la pierna, las operaciones constantes, las hospitalizaciones, los abortos, la infertilidad, después de todo lo que paso Kahlo es normal que pueda deprimirse, pero lo que es mas destacable es su coraje, sus ganas de vivir y su fuerza para seguir adelante. Es por eso que Kahlo representa mucho a la mujer en sus obras en el sentido en el que algunas mujeres tienen una vida llena de dolor, desesperación de poder recuperarse de una caída que le deja a la mujer al borde del sufrimiento. En sus obras representa aquellas mujeres que sueñan en tener hijos pero que tienen problemas para obtenerlos y la única salida es el aborto, esto afecta a la mujer ya que es todo deseo de cada mujer poder ser madres. En algunas obras de Kahlo expresa acontecimientos de la vida de una mujer que se siente dolida por sucesos reales que a cualquier mujer le puede pasar y la depresión y la frustración que afecta a sus reacciones emocionales. A la vez la mujer es representada como muestra de fortaleza y de que no solo el arte inspira a querer recuperarse de una caída sino también las ganas de querer lograr y mostrar al mundo entero las ganas de vivir.

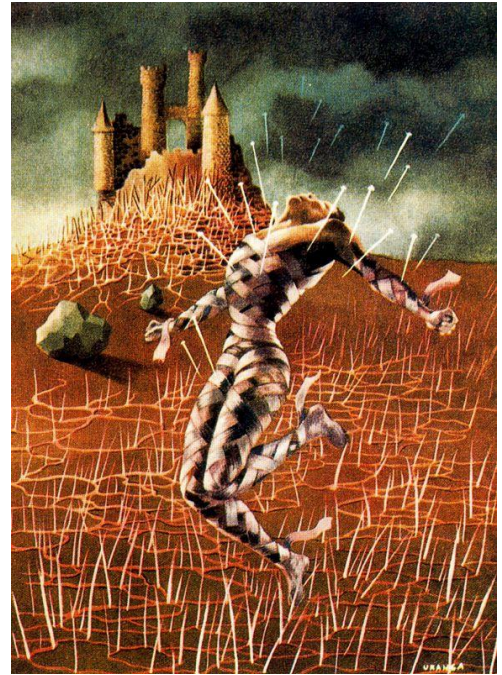


**R**emedios Varo a partir de sus preocupaciones y anhelos cotidianos Varo representaba en algunas de sus obras a la mujer en el ámbito domestico, la representaba a la mujer tejiendo, bordando, cocinando o alimentando ya que esto fue muy clásico en esa época del universo de las mujeres. En ocasiones representaba a una mujer con ciertas enfermedades reumáticas en el cuerpo que pueden causar alteraciones del sueño y el descanso nocturno el algunas mujeres, También representa a la mujer confundida por aquellos sucesos acontecidos en el pasado de una mujer o por cosas que a veces aComplejan a una mujer como su figura física o simplemente con las cosas que rodean a una mujer que pueden representar todo un universo de creencias y deseos, mas no una realidad.

## Visión artística



Unos cuantos piquetitos – Frida Kahlo



Dolor reumático – Remedios Varo

### Similitudes y Diferencias:

Ambas pinturas representan el dolor y el sufrimiento de una mujer, en ambas se observa los piquetes de agujas que causan el sufrimiento en estas dos mujeres.

Para Kahlo la pintura “Unos cuantos piquetitos” se refería a su estado mental y a sus propias heridas por la traición y el engaño que su esposo le ocasionaba con su infidelidad. A diferencia de Varo en su pintura “Dolor reumático” ella solo representaba los dolores reumáticos que en ocasiones ciertas mujeres la adquirían.

Kahlo representa hechos de su vida real que ocurrieron en su actualidad en aquel tiempo. Pero Varo mostraba solo sucesos que pueden pasarle a cualquiera y que tan solo son naturales, que no son ocasionados por alguien o por algo



.Raíces – Frida Kahlo



Mimetismo – Remedios Varo

#### Similitudes y Diferencias:

Ambas pinturas están fusionándose con las cosas que los rodean ya sea naturaleza o simplemente objetos. Ambas pinturas pasan por un proceso de transmutación que significa la fusión y el cambio del personaje.

Kahlo en su obra Raíces representa el sueño de fertilidad de una mujer sin hijos, en el cual su torso se abre como una ventana que da luz una viña. Y en la Obra de Varo tan solo representa a una mujer que se a quedado tanto rato pensativa e inmóvil que se esta transformando en sillón.