F104081 - Георги Христов Филев

Тема на задание и подточки:

Моделирайте в термините на база данни релационен тип:

1) Международен студентски център разполага с богата библиотека. Направете база данни, както и следните заявки

Кои български автори четат българските студенти.

Кои екземпляри книги не са били заемани никога

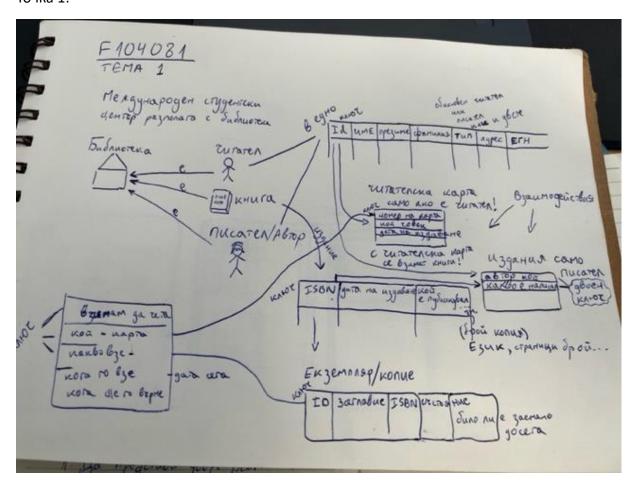
Кои екземпляри книги са налични в момента

Колко са творбите с повече от един автор

Кои са творбите, преведини от Валери Петров

- 1. Съставете графично схемата на моделираната система, рисунка, като дадете имена на обектите и взаимодействията (на отделен лист(и) формат А4 с име "концептуална схема на реалния процес").
- 2. Изобразете графично схема на всички релации и връзките между тях (на отделен лист(и) формат А4 с име "модел на ядрото"). На тази схема отбележете ясно ключовете на всички релации.
- 3. Съставете релационните схеми на всички релации, като отбележите типа на данните и коментирате нормална форма.
- 4. Посочете кои са заявките, които извличат необходимата информация (в зависимост от условието) и дайте име на всяка от тях. За всяка заявка направете схема за това кои релации (или други заявки) са източници на данните. Опишете допълнително генерираните полета, ако има такива (на отделен лист(и) формат А4 с име "заявки").
- 5. Представете работеща реализация на информационната система.

Точка 1:



Рисунка-схема на моделираната база, която описва действителните обекти от реалния свят, които съществуват(могат да бъдат докоснати).

Бележка:Това е първата ми идея за моделиране и реализация съответно се различава малко от крайната разработка .

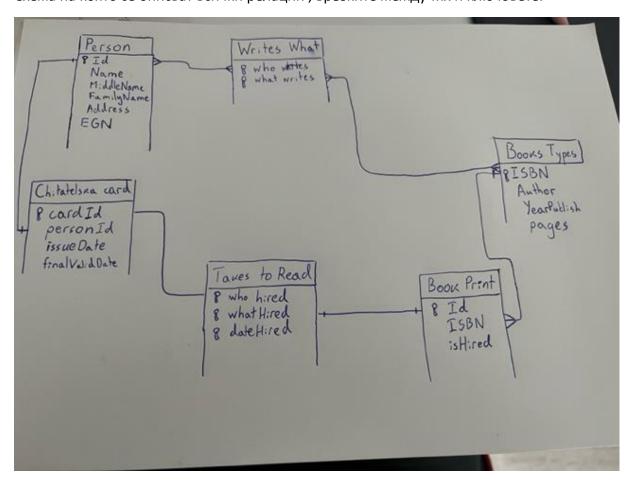
Имам читатели, книги , писатели като всеки един от тях има различни характеристики според възможните действия ,които може да прави.

Тъй като и читателите ,които имат способността да наемат книги , както и писателите , които могат да пишат книги или да правят преводи на книги , са тип хора съм ги обединил за когато ще ги разгледжам. Всеки един оте тях обаче ще наследява различни способности(атрибути) според това какъв е. От там ще се получат взаимодействията за наемане/взимане за четене и другото което е писане.

Пример при наемане на книги човек трябва да си извади читателска карта ,в която вече ще се виждат атрибути като неговият адрес Егн и тн.

Книгите от друга страна ще съхраняват информация за това къде са издадени , от кого са издадени, техният ISBN и тн. Отделно за всеки един ISBN ще се пази информация за копията книги , които съществуват , дали са наети или свободни.

Точка 2 : Схема на която се описват всички релации , връзките между тях и ключовете.



Бележка: Отново това е снимка от процеса ми на реализиране на модела, не е последнтата и завършена стъпка от създаването на базата.

Имам релация Person която има ключ с който всеки един от атрибутите е пряко свързан и се определя от ключа за да е в нормална форма. По същата причина собствените фамилните и тн имена са разделени.

Читателската карта се издава на хора , които искат да станат читатели в библиотеката, без значение дали са и писатели. Тоест писател може да е читател и обратното. Читателската карта приема като чужд ключ id-то на person , защото картата има дата на издаване и дата на приключване , след което същият човек (със същото id може да си издаде нова карта). След което благодарение на всяка идентична карта могат да се наемат екземпляри на определена книга(Book Print). Тя има нужда от трите ключа — за кой , какво и кога е наето , защото иначе би било невъзможно да се следи ако един и същ човек наема една и съща книга няколко пъти.

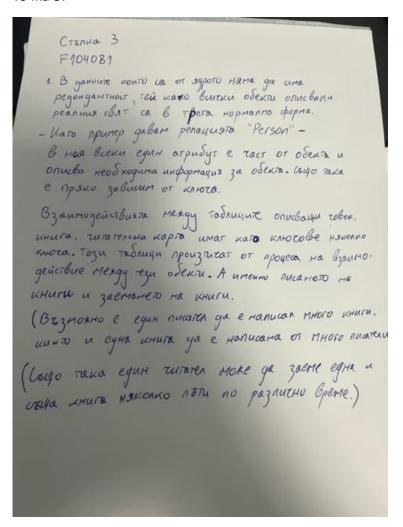
Един човек от друга страна може да бъде и писател, тогава той пише книги (writes what) като там също може да се пази допълнителна информация за издаването на книгата или автора. Или по-точно неща като абривиатура или Националността на даден писател ако има. Това взаимоотношение обаче е много важно да се отдели и да има тези два

ключа защото едно издание книга може да има повече от един писател, както и един писател може да е написал много повече от една книги. Пример ("кръга Мисъл" може да бъде сложено като абривиатура някъде и тн.).

Книгите от друга страна имат ключ ISBN което е номера на всчка една издадена книга. В тази релация съществуват атрибути като брой страници, издателство, език и тн БЕЗ АВТОР (това което съм имал на предвид е първоначален автор, като пример "Сократ" който е основополагащ автор за това издание-превод)!

Този ключ е чужд в Book Print защото за много видове книга има много копия. Също така в тази таблица ще се пази моментното състояние на всеки един екземпляр книга, дали той е зает или не е в момента. Може да бъде и изчислимо поле което да е последствие от това кой кога е наемал кои книги, но е хубаво да го има защото спестява време от зачвките и също така е добре да е независимо и да се определя като изходен параметър от неща случващи се в бекенда или фронтенда на приложението.

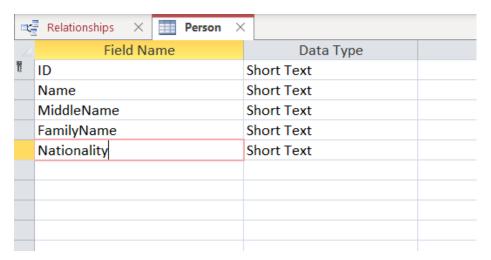
Точка 3:



Моделите на всички релации и типовете данни както са в последната стъпка от проекта, като съм се опитал да спазя всички правила за Зта нормлана форма , да няма

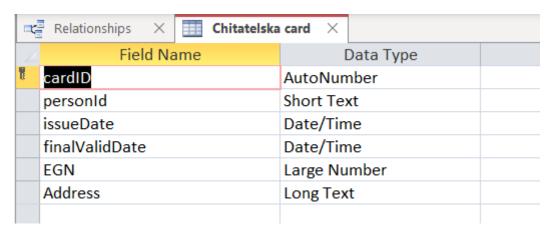
повторения на данни или сходна информация в някои атрибути , които да могат да се определято от други (изключение прави това дали една книга е заета или не) което вече съм описал.

-Person



ID -като стринг за да може да се откриват и сортират по лесно хората според някаква характеристика по която се създават уникланите ключове.

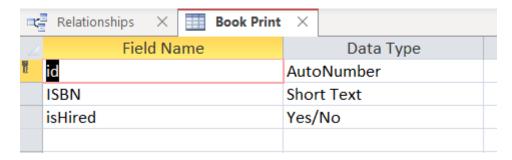
-Chitatelska card



Cardid — автоматично генериране на номера за да има последователност на издаваните карти, в последствие personid е чуждия ключ, а EГH(large number) и адрес(long text) са неща които вече определят човека и неговата карта. Когато примерно човек си изважда втора карта , може да е с различен адрес.

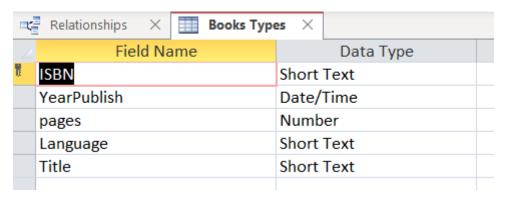
П.П принципно аз лично смятам че ЕГН трябва да е атрибут от таблизата Човек , понеже то не се променя в хода на времето и логично би трябвало всеки да има идентификационен номер, но поради съображения като "Достоевски" съм оставил EGN да е част от определянето на читател.

Book Print -



Съдържа ID – автоматично което да следи само номерата на книгите , принципно може да е и със стринг , така по-лесно ще се намират всики екземпляри от дадена книга , но тъй като ISBN е чужд ключ от друга таблица съдържаща именно тази информация не е необходимо ключа тук да дава информация за това (като примерно "ББ12К2").

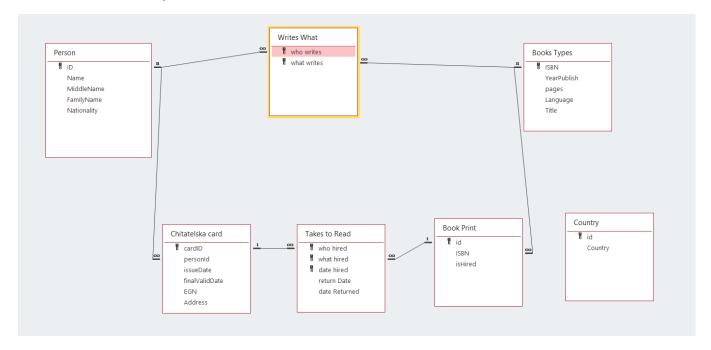
Book Types -



ISBN – short text даващ информация за дадено издание книга. Останалите описват себе си достатъчно ясно.

Всички данни са в нормална форма .Също така атрибутите са разделени, че да нямат функционална зависимост освен от ключа ,който ги описва.

Финална схема на ядрото -

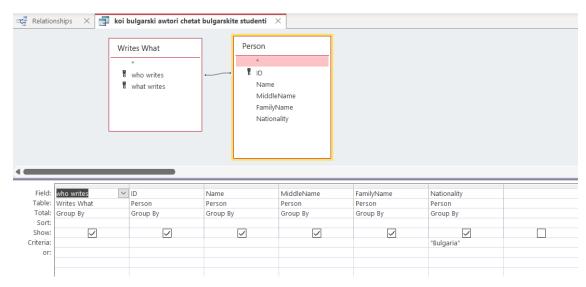


Точка 4:

-Заявките:

- 1 Кои български автори четат българските студенти.
- 2 Кои екземпляри книги не са били заемани никога
- 3 Кои екземпляри книги са налични в момента
- 4 Колко са творбите с повече от един автор
- 5 Кои са творбите, преведини от Валери Петров

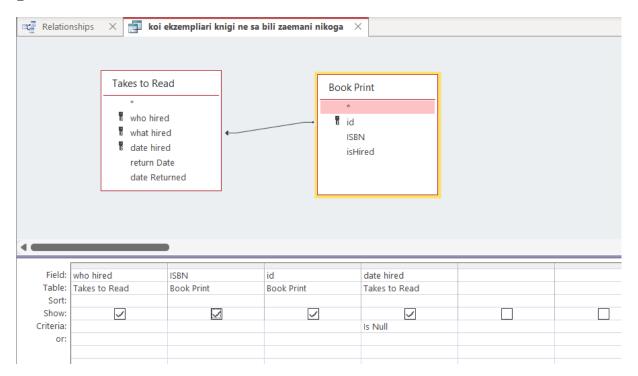
1>



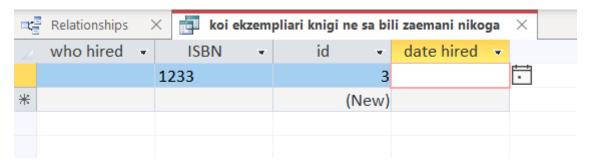
Резултат.

ΠÇ	Relationships	×	koi bulgarski awtori chetat bulgarskite studenti					×				
	who writes	¥	ID	¥	Name	w	MiddleName	Ψ.	FamilyName -	Nationality	w	
	GHF1	×	GHF1		Georgi		Hristov		Filev	Bulgaria		
	VSP1		VSP1		Valeri		Stoyanov		Petrov	Bulgaria		

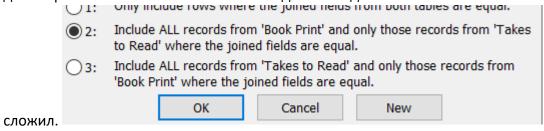
2>



Резултат

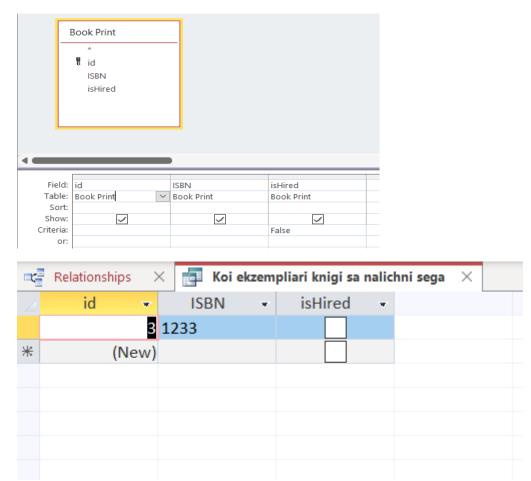


Книга със собствен номер 3 и с ISBN 1233 никога не е била наемана, не е необжодимо да изкарваме who hired в заявката но за да е по видно че не е била заемана съм го

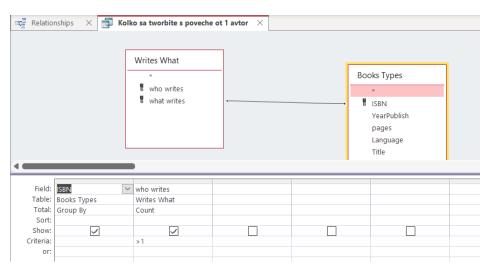


Кой са наличните екземпляри книги сега,

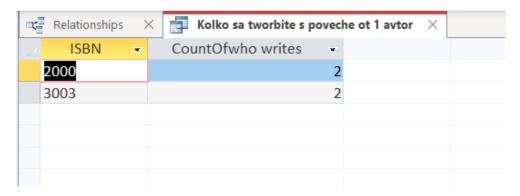
За съжалене имам само една същата която никога не е била заемана.



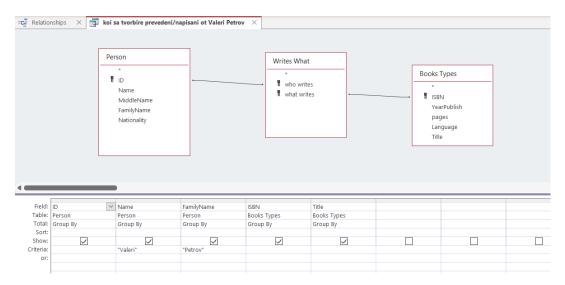
4.



Резултат: Тук показвам кои са творбите с повече от 1 автор



5>



Резултат:

