

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Сибирский государственный университет
телекоммуникаций и информатики» (СибГУТИ)

Кафедра Вычислительных систем(ВС)

Отзывы на лекции одногруппников
по дисциплине «Облачные технологии»

Выполнил:

студент гр.ИВ-622

Тимофеев Д.А.

Работу проверил:

Доцент кафедры ВС, к.т.н.

Ефимов А.В.

Новосибирск 2020

ОТЗЫВЫ НА ЛЕКЦИИ ОДНОГРУППНИКОВ

ИБ-622 Тимофеев Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ:

СОДЕРЖАНИЕ:	0
1. Общие замечания	1
1.1. Оформление	1
1.1.1. Как должно быть (#рекомендательный характер)	1
1.1.2. Как не должно быть (#критично)	1
1.2. Понимание (#рекомендательный характер)	2
1.3. Основные принципы серии Head First (#интересные советы из книги)	4
2. Мелкие конкретные замечания (#критично)	9

1. Общие замечания

1.1. Оформление

1.1.1. Как должно быть (#рекомендательный характер)

1) Единый простой стиль оформления для всех лекций. Я бы выбрал очень простой:

1.1) Черный текст на белом фоне (контрастные изображения легче читать)

1.2) Название слайда имеет свой цвет фона (как на лекции Task_7_Security). Цвет фона должен нести информацию о содержимом.

2) Везде должен использоваться шрифт из семейства sans-serif.

Эти шрифты простые и без "декоративных заморочек". Эти шрифты легче всего разглядеть, если уменьшать размер текста (В отличии от Times New Roman). Лекции часто приходится смотреть с последних рядов, иногда приходится смотреть на половине экрана, параллельно с открытыми программами.

Лично я брал шрифт у Markdown (Шрифт: Segoe UI) (readme из GitHub).

3) Единое соотношение сторон у слайдов.

Много различных факторов влияют на это. Преподавателю виднее какое соотношение лучше для проекторов. На компьютере и квадратное прикольно по ощущениям. Просто было бы прикольно, если бы лекции были в едином формате и не важно в каком.

1.1.2. Как не должно быть (#критично)

1) Какая-то бессмысленная рамка в Task_1_HW_virtualization. Еще и контрастная, отвлекает. Зачем тратить на нее место. Очень трудно такую лекцию развернуть в уголке экрана.

2) Зачем эти округлые декоративные линии внизу слева в лекции Task_2_VM? Фон должен нести информацию.

1.2. Понимание (#рекомендательный характер)

1) Задать контрольные вопросы по лекции (или блоку информации о чем-то).

Контрольные вопросы по лекциям, которые нужно отправить преподавателю. Преподавателю их даже читать не обязательно, ну максимум парочке людей отправить замечания, чтобы совсем не халтурили. Работы столько же, а эффект лучше.

1.1) Контрольные вопросы на понимание, без конкретного ответа в начале лекции. Чисто поразмышлять.

Это заставляет анализировать текст, это дает хоть какое-то понимание. В противном случае «в одно ухо влетело, в другое вылетело». Вопросы могут быть самые простые. Например:

1.1.1) «Какой формат хранения виртуальных машин лучше подходит для такой-то ситуации?».

1.2) Контрольные вопросы в конце лекции, для проверки того, что человек запомнил нужные определения (или хотя бы обратил внимание).

Необязательный для прочтения пример:

Я во время вашего стрима 4 лабораторной вообще ничего не понял, хотя и сказал обратное. Я даже не понял, что мы делаем и зачем. Просто сидел, смотрел не думая, как на фоне работающий телевизор. Думаю, так было у всех.

Понял я только когда начала делать лабораторную, и то с 4 просмотра записи стрима и 2-ого прочтения задания.

Вопросы на понимание - это конечно менее эффективно, чем делать лабораторную. Мы их, разумеется, спишем друг у друга. Но все-таки – это лучше, чем ничего.

2) Кратко формулировать мысли блока информации. Слайды - краткие конспекты.

Как в Task_7_Security слайд 8. Когда на одном слайде видны схожести и различия разных подходов аренды серверов. Иногда, когда лекции листаешь, забываешь к чему относится читаемая подтема.

3) Больше структурированности.

Task_1_HW_virtualization - слайд 4. Я бы отдельно выписал плюсы и минусы из второго абзаца.

1.3. Основные принципы серии Head First (#интересные советы из книги)

Одна из немногих серий книг, которые понятные, а главное их интересно читать. Не нужно прилагать силу воли, чтобы их читать, в отличие от Паттернов Банды Четырех. Там максимально скучно и непонятно.

В одной из этих книг были описаны принципы написания их книг (указано в источниках). Я их скопировал сюда.

1) Основные принципы серии Head First [1] по производству книг:

1.1) Наглядность.

Графика запоминается гораздо лучше, чем обычный текст, и значительно повышает эффективность восприятия информации (до 89%, по данным исследований). Кроме того, материал становится более понятным. Текст размещается на рисунках, к которым он относится, а не под ними или на соседней странице.

1.2) Разговорный стиль изложения.

Недавние исследования показали, что при изложении материала в разговорном стиле (вместо формальных лекций) улучшение результатов на итоговом тестировании составляло до 40 %. Рассказывайте историю, вместо того чтобы читать лекцию. Не относитесь к себе слишком серьезно. Что скорее привлечет ваше внимание: занимательная беседа за столом или лекция?

Мы используем разговорный стиль, потому что мозг лучше воспринимает информацию, когда вы участвуете в разговоре, а не пассивно слушаете лекцию. Это происходит и при чтении.

1.3) Активное участие читателя.

Пока вы не начнете напрягать извилины, в вашей голове ничего не произойдет. Читатель должен быть заинтересован в результате; он должен решать задачи, формулировать выводы и овладевать новыми знаниями. А для этого необходимы упражнения и каверзные вопросы, в решении которых задействованы оба полушария мозга и разные чувства.

1.4) Привлечение (и сохранение) внимания читателя.

Ситуация, знакомая каждому: «Я очень хочу изучить это, но засыпаю на первой странице». Мозг обращает внимание на интересное, странное, притягательное, неожиданное. Изучение сложной технической темы не обязано быть скучным. Интересно узнается намного быстрее.

1.5) Обращение к эмоциям.

Известно, что наша способность запоминать в значительной мере зависит от эмоционального сопереживания. Мы запоминаем то, что нам небезразлично. Мы запоминаем, когда что-то чувствуем. Нет, сентименты здесь ни при чем: речь идет о таких эмоциях, как удивление, любопытство, интерес и чувство «Да я крут!» при решении задачи, которую окружающие считают сложной, — или когда вы понимаете, что разбираетесь в теме лучше, чем всезнайка Боб из технического отдела.

1.6) Размещение слов внутри рисунков (а не в подписях, в основном тексте и т. д.) заставляет мозг анализировать связи между текстом и графикой.

Мы использовали рисунки, потому что мозг лучше приспособлен для восприятия графики, чем текста. С точки зрения мозга рисунок действительно стоит тысячи слов. А когда текст комбинируется с графикой, мы внедряем текст прямо в рисунки, потому что мозг при этом работает эффективнее.

1.7) Избыточность.

Повторяем одно и то же несколько раз, применяя разные средства передачи информации, обращаемся к разным чувствам - и все для повышения вероятности того, что материал будет закодирован в нескольких областях вашего мозга.

1.8) Использование неожиданным образом.

Мы используем концепции и рисунки несколько неожиданным образом, потому что мозг лучше воспринимает новую информацию. Кроме того, рисунки и идеи обычно имеют эмоциональное содержание, потому что мозг обращает внимание на биохимию эмоций. То, что заставляет нас чувствовать, лучше запоминается — будь то шутка, удивление или интерес.

1.9) Упражнения.

В книгу включены многочисленные упражнения, потому что мозг лучше запоминает, когда вы что-то делаете. Мы постарались сделать их непростыми, но интересными, - то, что предпочитают большинство читателей.

Упражнения «Мозговой штурм» не имеют ответов.

1.10) Несколько стилей обучения.

Мы совместили несколько стилей обучения, потому что одни читатели предпочитают пошаговые описания, другие стремятся сначала представить «общую картину», а третьим хватает фрагмента кода. Независимо от ваших личных предпочтений полезно видеть несколько вариантов представления одного и того же материала.

1.11) Истории из жизни.

Мозг глубже усваивает информацию, когда ему приходится оценивать и выносить суждения.

1.12) Вопросы.

В книге часто встречаются вопросы, на которые не всегда можно дать простой ответ, потому что мозг быстрее учится и запоминает, когда ему приходится что-то делать. Невозможно накачать мышцы, наблюдая за тем, как занимаются другие. Однако мы позаботились о том, чтобы усилия читателей были приложены в верном направлении. Вам не придется ломать голову над невразумительными примерами или разбираться в сложном, перенасыщенном техническим жаргоном или слишком лаконичном тексте.

1.13) Присутствие людей.

В историях, примерах, на картинках присутствуют люди — потому что вы тоже человек. И ваш мозг обращает на людей больше внимания, чем на неодушевленные предметы.

1.14) 80/20.

А еще мы использовали принцип 80/20. Предполагается, что если вы собираетесь получать ученую степень в области проектирования программных продуктов, эта книга у вас будет не единственной. Поэтому мы не стали в ней говорить обо всем, а только о том, что вам действительно необходимо.

2) Что можете сделать Вы, чтобы заставить свой мозг повиноваться. Советы от Head First [²].

2.1) Не торопитесь. Чем больше вы поймете, тем меньше придется запоминать.

Просто читать недостаточно. Когда в книге вам встречается вопрос, не переходите сразу к готовому ответу. Представьте, что кто-то действительно задает вам вопрос. Чем глубже ваш мозг будет мыслить, тем скорее вы поймете и запомните материал.

2.2) Выполняйте упражнения, делайте заметки.

Мы включили упражнения в книгу, но выполнять их за вас не собираемся. И не разглядывайте упражнения. Берите карандаш и пишите. Физические действия во время обучения повышают его эффективность.

2.3) Читайте врезки.

Это значит: читайте все. Врезки — часть основного материала! Не пропускайте их.

2.4) Не читайте другие книги после этой перед сном.

Часть обучения (особенно перенос информации в долгосрочную память) происходит после того, как вы откладываете книгу. Ваш мозг не сразу усваивает информацию. Если во время обработки поступит новая информация, часть того, что вы узнали ранее, может быть потеряна.

2.5) Пейте воду. И побольше.

Мозг лучше всего работает в условиях высокой влажности. Дегидратация (которая может наступить еще до того, как вы почувствуете жажду) снижает когнитивные функции.

2.6) Говорите вслух.

Речь активизирует другие участки мозга. Если вы пытаетесь что-то понять или лучше запомнить, произнесите вслух. А еще лучше - попробуйте объяснить кому-нибудь другому. Вы будете быстрее усваивать материал и, возможно, откроете для себя что-то новое.

2.7) Прислушивайтесь к своему мозгу.

Следите за тем, когда ваш мозг начинает уставать. Если вы стали поверхностно воспринимать материал или забываете только что прочитанное — пора сделать перерыв. С определенного момента попытки «затолкать» в мозг дополнительную информацию не только не ускоряют обучение, а скорее идут во вред ему.

2.8) Чувствуйте!

Ваш мозг должен знать, что материал книги действительно важен. Переживайте за героев наших историй. Придумывайте собственные подписи к фотографиям. Поморщиться над неудачной шуткой все равно лучше, чем не почувствовать ничего.

2.9) Творите!

Попробуйте применить новые знания в своей повседневной работе. Просто сделайте хоть что-нибудь, чтобы приобрести практический опыт за рамками упражнений. Все, что для этого нужно, — карандаш и подходящая задача... задача, в которой изучаемые методы и инструменты могут принести пользу.

2. Мелкие конкретные замечания (#критично)

- 1) ✓ Лекция Task_2_VM. В конце есть контрольные вопросы. Здорово, вот бы везде так было.
- 2) ✗ Task_4.2_Cloud_Platform слайд 27 опечатка в слове "Снижение совокупной стоимости владения". Пробелов не хватает.
- 3) ✗ Task_7_Security слайд 27. нижний текст не виден. Уходит за край. "проверка данных и ...".

¹ Head First - Бретт Маклафлин - Объектно-ориентированный анализ и проектирование (2013), стр. 25.

² Head First - Бретт Маклафлин - Объектно-ориентированный анализ и проектирование (2013), стр. 29.