

Instituto Tecnológico de Cancún

Ingeniería en Sistemas Computacionales

Fundamentos de Telecomunicaciones

Tarea: 30 Preguntas de la unidad 3.

Docente: Ing. Ismael Jiménez Sánchez

Integrantes:

- Hernandez Pimentel Ángel Eduardo
  - Moen Ake Geraldty María
  - Uc Uc César Enrique

**Subraya la respuesta correcta.**

**1.- Se diseña para enviar información de un punto a otro**

- a) Red de información
- b) Red de comunicación

**c) Red de computadoras**

- d) Ninguna

**2. Es el proceso de convertir datos digitales en señales digitales**

**a) Codificación de línea**

- b) Codificación de mensaje
- c) Codificación digital polar
- d) Codificación digital unipolar

**3. Define el número de elementos de datos (bits) enviados en 1 segundo.**

- a) Tasa de bits
- b) Tasa de señales
- c) Tasa de números

**d) Tasa de datos**

**4. Es el número de elementos de señal enviados en 1 segundo.**

- a) Tasa de bits

**b) Tasa de señales**

- c) Tasa de números
- d) Tasa de datos

5.- En la codificación polar, ¿Cuál NRZ el nivel de voltaje determina el valor de bit?

**a) NRZ-L**

b) NRZ-I

c) Ambos

d) Ninguno

6.- ¿Cuál es la primera etapa en la modulación por codificación de pulsos?

**A) Muestreo**

B) Cuantificación

C) Codificación

D) Digitalización

7.- ¿Cómo se denomina el inverso del intervalo de muestreo?

A) Muestreo inverso

**B) Tasa de muestreo**

C) Pulsos

D) Cresta

8.- ¿Cuál es el método de muestreo más común?

A) Muestreo inverso

B) Tasa de muestreo

**C) Muestreo de cresta plana**

D) Muestreo ideal

**9.- ¿La cuantificación es un proceso de...?**

A) Salida

**B) Aproximación**

C) Valores

D) Digitalización

**10.- ¿Cuál es la última etapa en PCM?**

A) Muestreo

B) Cuantificación

**C) Codificación**

D) Digitalización

**11.- ¿Qué requiere la recuperación de la señal original?**

A) Muestreo PCM

B) Digitalización PCM

**C) Decodificador PCM**

D) Ancho de banda PCM

**12.- ¿Cuál es la técnica para reducir la complejidad de PCM?**

A) Modulación

**B) Modulación delta**

C) Muestreo

D) Codificación

**13.- ¿Qué se utiliza en el emisor para crear un flujo de bits?**

**A) Modulador**

B) Demodulador

C) Cuantificación

D) Señales

**14.- ¿Qué es lo que crea una señal analógica?**

A) Modulador

**B) Demodulador**

C) Cuantificación

D) Señales

**15.- ¿A través de qué necesita pasar la señal analógica?**

A) Filtro

**B) Filtro de paso bajo**

C) Muestreo

D) Codificación

**16. Agrupación de datos que se pueden enviar  $n$  bits al mismo tiempo en lugar de uno solo.**

a) Transmisión serie

**b) Transmisión paralela**

c) Transmisión asíncrona

d) Transmisión síncrona

**17. Un bit sigue a otro, se necesita un canal de comunicación, en lugar de n, para transmitir datos entre dos dispositivos.**

**a) Transmisión serie**

- b) Transmisión paralela
- c) Transmisión asíncrona
- d) Transmisión síncrona

**18. La temporización de la señal no es importante. La información se recibe y se traduce usando patrones acordados.**

- a) Transmisión serie
- b) Transmisión paralela

**c) Transmisión asíncrona**

- d) Transmisión síncrona

**19. Es el proceso de cambiar una de las características de una señal de base analógica en información basada en una señal digital.**

- a) Una modulación
- b) Conversión de digital a analógico
- c) Transformación normal

**d) No existe dicho proceso**

**20. Una onda seno se define por tres características:**

**a) Amplitud, frecuencia y fase**

- b) conversión, amplitud y fase
- c) fase, modulación y amplitud
- d) frecuencia, conversión y fase

**21. Es el número de bits por segundo:**

a) Tasa de segundos

**b) Tasa de bits**

c) Tasa de baudios

d) Ninguna

**22. Es el número de unidades de señal por segundo:**

a) Tasa de bits

b) Tasa normal

**c) Tasa de baudios**

d) Ninguna

**23. Es necesario para la transmisión analógica de una señal digital es proporcional a la tasa de señal excepto para FKS:**

**a) Ancho de banda**

b) Modulación

c) Amplitud

d) Frecuencia

**24. Es la transmisión analógica, el dispositivo emisor produce una señal de alta frecuencia que actúa como base para la señal de información.**

a) Señal digital

b) Señal analógica

c) Señal no deseada

**d) Señal portadora**

**25. ¿Cuáles son los dos tipos de implementaciones BFSK?**

**a) No coherente y coherente**

- b) Digital y analógica
- c) Directa e indirecta
- d) Amplitud y frecuencia

**26. Puede ayudarnos a definir la amplitud y la fase de un elemento de señal, particularmente cuando se usan dos portadoras:**

a) Una modulación

**b) Un diagrama de constelaciones**

- c) Una frecuencia
- d) Una amplitud

**27. Es la representación de información analógica mediante una señal analógica:**

- a) Conversión de digital a analógico
- b) Conversión de analógico a digital

**c) Conversión de analógico a analógico**

d) Conversión de digital a digital

**28. Es una combinación de ASK y PSK:**

- a) Modulación por desplazamiento en amplitud
- b) Modulación por desplazamiento en fase
- c) Modulación por desplazamiento en frecuencia

**d) Modulación de amplitud en cuadratura (QAM)**



**29. La señal portadora se modula de forma que su amplitud varíe con los cambios de amplitud de la señal modulada.**

**a) Modulación en amplitud (AM)**

- b) Modulación en frecuencia (FM)
- c) Modulación en fase (PM)
- d) Ninguna

**30. Se modula la frecuencia de la señal portadora para seguir los cambios en los niveles de voltaje (amplitud) de la señal modulada.**

a) Modulación en amplitud (AM)

**b) Modulación en frecuencia (FM)**

- c) Modulación en fase (PM)
- d) Ninguna