

# Logopedia & Estética

*Un Nuevo Alcance en la Motricidad Orofacial*

## Método MZ



**MADRID**

**7,8 y 9 DE SEPTIEMBRE DE 2018**



Fgo. Magda  
Zorzella

**270€**

**Incluye: libro y placa MZ, masajeador y  
vibrador facial**



Información e inscripciones: [logxxiformacion@gmail.com](mailto:logxxiformacion@gmail.com)

## EL CURSO INCLUYE:

- \* Libro MZ
- \* Placa MZ
- \* Masajeador
- \* vibrador facial



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO: 20 HORAS TEÓRICO-PRÁCTICO

Curso de carácter teórico-práctico que tienen como objetivo desarrollar en el participante la competencia de conocer las técnicas terapéuticas de prevención, naturales y no invasivas, enfocadas en la disminución de la tensión y del uso abusivo de los músculos orofaciales, con resultados estéticos percederos en la cara.

### OBJETIVOS GENERALES:

- Proporcionar conocimientos al logopeda en esta nueva área de actividad, que ha sido desarrollada desde hace 20 años
- Proporcionar un soporte teórico y práctico del método MZ
- Profundizar los conceptos subyacentes en el trabajo de la Logopedia & Estética
- Intervenir en una nueva alternativa, natural y no invasiva en el rejuvenecimiento y disminución de arrugas
- Conocer los resultados estéticos de la motricidad orofacial, totalmente basados en la reprogramación de las funciones estomatognáticas y el uso de estiramiento y movimientos de la relajación muscular

**LOGOPEDIA Y ESTÉTICA: Un nuevo alcance em Motricidad Orofacial  
Método MZ**

**Tema: La Logopedia que Rejuvenese: Método  
Natural y no invasivo de suavización de arrugas**

**PROGRAMA: CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO MÉTODO MZ**

**\*\*INTRODUCCIÓN AL CULTO DE LA BELLEZA Y DE LA JUVENTUD**

**\*\*ANÁLISIS DEL ENVEJECIMIENTO DE LA PIEL**

- Factores que colaboran con el envejecimiento facial
- Teorías del envejecimiento

**\*\*ESTRUCTURA MUSCULAR DE LA EXPRESIÓN FACIAL**

- Características
- Funciones primordiales
- Dinámica de las Expresiones /Formación de Pliegues





## **\*\*LOGOPEDIA Y DERMATOLOGÍA**

- El porque del trabajo conjunto
- Trabajo conjunto preventivo  
(aliviar y/o prevenir marcas o pliegues de expresión)
- Presentación de casos: evolución y resultados

## **\*\*TERAPÉUTICA LOGOPÉDICA DEL MÉTODO MZ**

- Peculiaridades del trabajo en Estética
  - Anamnésis y Evaluación
- Orientaciones básicas: cimientos del trabajo
- Planeamiento del trabajo: abordajes, procedimientos, límites y alcances.





**Fga. Magda Zorzella**

**Fonoaudióloga formada por la PUC-SP (1983).**

**Maestría en Disturbios de la Comunicación - Postgrado de la Pontificia Universidad Católica - PUC-SP**

**Especialización en Motricidad Orofacial por el CEFAC - curso de especialización en fonoaudiología clínica**

*Autora de la monografía de conclusión de la especialización con el tema "Masticación Bilateral: mito o realidad".*

**Especialista en orofacial Motricidad por CAPE** - Consejo Federal de Fonoaudiología.

**Lenguaje por CRFA** - Consejo Federal de Fonoaudiología.

Desarrolla e investiga desde hace 20 años una nueva área de actuación dentro del ámbito fonoaudiológico, la FONOAUDIOLOGÍA Y ESTÉTICA y que tiene por objetivo la suavización y / o prevención de las arrugas de expresión facial.

Actualmente coordina e imparte el curso de Perfeccionamiento en Motricidad Orofacial con énfasis en logopedia y Estética de la Cara Método MZ, en São Paulo, donde recibe alumnas de todas las partes de Brasil.

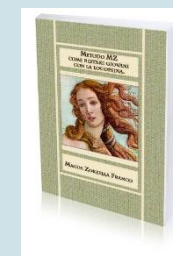
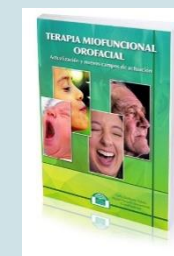
Organiza cursos de formación para los estudiantes de todo Brasil y otros países (la recepción de estudiantes de Portugal, Chile, Costa Rica, Perú, Colombia, Argentina, Bolivia, Chipre, Paraguay, Panamá, España, Luxemburgo, Inglaterra, EE.UU., Italia) y cursos de métodos MZ también en Portugal, Chile, Italia, Colombia, Argentina, Paraguay, Costa Rica y México.

Autora del capítulo 9 del libro **Terapia Miofuncional Orofacial**

*Método MZ de Fonoaudiología y Estética "Nuevo Logro de La Terapia Miofuncional Orofacial"*

**Libro MZ**

*Método Magda Zorzella de Fonoaudiologia e Estética da Face*



### Capítulo 36:

"Terapia de Lenguaje y Estética: una nueva gama de Motricidad Orofacial" *Magda Zorzella Franco*

#### libro:

Orofacial Motricidad. Actúan como los expertos del Comité Motricidad Orofacial.

### Capítulo 46 "Terapia de Lenguaje y Estética" *Magda Zorzella Franco*

#### libro:

Tratado de voz  
Otacílio Lopes Filho. 2ª Edición.

### Capítulo 02: "La terapia del habla para suavizar las arrugas y la estética de la cara" *Magda Zorzella Franco*

#### libro:

Cuadernos de la Motricidad Orofacial Fonoaudiólogo Volumen 1  
**Organización:** Patricia Silva y Rejane Davis

### Capítulo 13:

"La terapia del habla y el método Estética MZ y sus peculiaridades en acción conjunta con la pre-y post-Estética Facial Plastic Surgery"  
*Renata Souto Maior Braga*  
y *Magda Zorzella Franco*

#### libro:

Noticias de la Motricidad Orofacial  
**Organización:**  
Hilton Justino da Silva et al

### Capítulo 42:

"Habla y la estética facial: MZ Método"  
*Magda Franco Zorzella*

#### libro:

NUEVO TRATADO Fonoaudiología (3ª edición)  
**Organización:**  
Otacílio LOPES HIJO



## LUGAR DE CELEBRACIÓN

**MADRID** (*El sitio donde se realizará el curso se confirmará con un mes de antelación*)

**20 horas** de formación teórico práctico

**Viernes 7**

**17:00 a 9:00 / 17:30- 9:30 (HORARIO POR CONFIRMAR)**

**Sábado 8:**

09:00 h Presentación del Curso

09:10 h Comienzo de la Jornada

11:30 h (Descanso, Coffe Break)

14:00 h

15:30 h vuelta al Curso

18:30 h

**Domingo 9:**

09:00 h

09:10 h

11:30 h (Descanso, Coffe Break)

14:00 h

15:30 h vuelta al Curso

18:30 h Finalización del curso y entrega de certificados





## INSCRIPCIONES

Deberá formalizar la matricula a través de una transferencia o ingreso de **100€** A modo de reserva. Se ir pagar en cuotas hasta antes del curso.

Número de cuenta:

CaixaBank ES1321002130580100491156



Ha de remitirnos copia de la transferencia o del ingreso.

A [logxxiformacion@gmail.com](mailto:logxxiformacion@gmail.com) o al número de móvil **630736570**



**NOTA: LOGXXI Formación se reserva el derecho de cancelación del curso en caso de no haber suficientes inscritos , en cuyo caso se devolverá la totalidad del pago realizado. En el caso de que el participante anule la subscripción se devolverá el 50% del curso.**