



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

PLAN DE TRABAJO ESPACIO ACADÉMICO

FACULTAD: INGENIERÍA

PROYECTO CURRICULAR: INGENIERÍA ELECTRÓNICA

NOMBRE DEL DOCENTE:

AREA DE FORMACIÓN: ELECTIVAS INTRÍNSECAS

ESPACIO ACADÉMICO: PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES

Asignatura (X), Grupo de Trabajo (), Cátedra ()

Obligatorio () : Básico () Complementario ()

Electivo (X) : Intrínsecas (X) Extrínsecas ()

CÓDIGO: 61

NÚMERO DE ESTUDIANTES:

GRUPO:

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

TIPO DE CURSO: TEÓRICO () PRÁCTICO () TEO-PRAC (X)

Alternativas metodológicas:

Clase Magistral (X), Seminario (), Seminario – Taller (), Taller (X), Prácticas (X), Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: _____

| DIA | HORA | SALON |
|-----|------|-------|
| | | |

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

En el curso de análisis de señales y sistemas no consideramos la aleatoriedad de las señales, con la única excepción del ruido aditivo. Sin embargo, si las señales se caracterizan por la información que conllevan, debe haber un componente de aleatoriedad en ellas: la mayoría de señales de interés evolucionan en el tiempo de manera impredecible. A pesar de esto, sus propiedades estadísticas exhiben una alta regularidad, lo que permite modelar la dependencia que pueda existir entre muestras de uno o más señales en tiempo discreto, y aplicar estos

modelos a problemas teóricos y prácticos. Para esto se usa la teoría de las probabilidades, las variables aleatorias y los procesos estocásticos, los cuales conducen a los temas generales de la estimación espectral, el modelamiento lineal de señales y el filtrado adaptativo, que son los temas de este curso. El profundo conocimiento de estos temas resulta fundamental en problemas de comunicaciones, control de sistemas dinámicos, bioingeniería, procesamiento de imágenes, etc., en donde se requiere generar representaciones capaces de capturar las características más importantes de la manera más eficiente posible.

En este curso se estudiarán mecanismos óptimos para seleccionar los parámetros de diferentes modelos tanto en problemas generales de modelamiento como en problemas de estimación espectral. Igualmente, veremos algoritmos para lograr la adaptabilidad de estos parámetros en ambientes no estacionarios.

Conocimientos previos (requisitos):

- *Análisis de Señales y Sistemas.*

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO

OBJETIVO GENERAL

Se espera que al finalizar el curso el estudiante comprenda profundamente los aspectos teóricos y prácticos del procesamiento estadístico de señales en tiempo discreto y sea capaz de aplicar estos conceptos en problemas reales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. *Describir matemática y conceptualmente los conceptos teóricos necesarios para la cabal comprensión de las técnicas de diseño de filtros digitales.*
2. *Analizar, evaluar y diseñar filtros digitales a partir de especificaciones de respuesta en frecuencia.*
3. *Entender las señales como realizaciones de procesos estocásticos, incluyendo conceptos como correlación, estacionariedad, ergodicidad y densidad espectral de potencia.*
4. *Comprender los modelos autoregresivos y de promedios móviles como representación lineal de señales aleatorias.*
5. *Conocer y aplicar tanto los fundamentos teóricos como los métodos prácticos de la predicción lineal.*
6. *Entender los algoritmos LMS y RLS para diseño de filtros adaptables, así como los principios básicos del filtro de Kalman*
7. *Conocer y aplicar las principales técnicas de estimación espectral, tanto paramétricas como no-paramétricas.*
8. *Aplicar los conceptos aprendidos en el desarrollo de proyectos prácticos de procesamiento de señales.*

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

Competencias que compromete la asignatura:

BASICAS

- *Pensamiento crítico e independiente, comprensión de modelos matemáticos para interpretación de la realidad, aplicación de conceptos teóricos en solución de problemas prácticos.*

- *Formulación y especificación cuantitativa de problemas, diseño de soluciones creativas.*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje abarcan los cuatro primeros niveles: conocimiento, comprensión, aplicación y análisis. Al finalizar el curso, el estudiante está en capacidad de:

- *Comprender un problema de ingeniería asociado con tratamiento de señales mediante el análisis formal de la ingeniería.*
- *Crear un modelo conceptual del problema usando las abstracciones matemáticas de la teoría de señales.*
- *Formular posibles soluciones como un sistema de tratamiento de señales con base en el modelo formal creado.*
- *Analizar y especificar las características de los componentes del sistema en su modelo de solución usando rigurosamente la teoría de señales.*
- *Aplicar el resultado de su análisis construyendo la solución mediante hardware, software o una combinación de ellos.*

III. ESTRATEGIAS

Metodología Pedagógica y Didáctica:

Aunque las clases son de tipo magistral, en ellas sólo se alcanzará a enumerar e introducir los conceptos que el estudiante debe adquirir mediante su esfuerzo individual. Para el logro de los objetivos es fundamental que el estudiante dedique, por lo menos, dos horas de estudio y ejercicio individual por cada hora de clase. Para ayudar en este esfuerzo, se asignarán tareas para hacer en casa y pruebas para responder en clase. Se espera que la frecuencia de las pruebas y las tareas sea, por lo menos, semanal, de manera que se consiga una amplia base para la evaluación del aprovechamiento del curso (70%). También habrá un proyecto final práctico (30%). Tanto las tareas como los proyectos requieren el uso de un computador con software adecuado para el procesamiento de señales, con Matlab como primera opción.

| | Horas | | | Horas profesor/ semana | Horas Estudiante/ semana | Total Horas Estudiante/ semestre | Créditos |
|----------------------|-------|----|--------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|----------|
| Tipo de Curso | TD | TC | T A | (TD + TC) | (TD + TC +TA) | X 16 semanas | |
| Teórico-Práctico | 4 | 2 | 3 | 6 | 9 | 144 | 3 |

Trabajo Presencial Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Mediado _ cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

IV. RECURSOS

MEDIOS Y AYUDAS:

Para el desarrollo de los ejercicios a resolver en casa, se requiere el uso de computador y un programa especializado en procesamiento de señales como Matlab®. El laboratorio de la Facultad cuenta con los dos recursos.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS BASICOS

- Jonh G. Proakis and Dimitris G. Manolakis, Digital Signal Processing: Principles, Algorithms, And Applications, Fourth Edition, Prentice-Hall Inc., 2006.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

- Manolakis, Ingle and Kogon, Statistical and Adaptive Signal Processing.
- Hayes, Statistical Signal Processing and Modeling.

REVISTAS

-

DIRECCIONES DE INTERNET

-

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

Se recomienda trabajar una unidad cada cuatro semanas, trabajar en pequeños grupos de estudiantes, utilizar Internet para comunicarse con los estudiantes para revisiones de avances y solución de preguntas (esto considerarlo entre las horas de trabajo cooperativo).

VI. EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO:

Las evaluaciones a los estudiantes son diseñadas para obtener el nivel de abstracción y conceptualización de cada uno de los temas del curso.

| | TIPO DE EVALUACIÓN | FECHA | PORCENTAJE |
|-------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------|
| PRIMERA NOTA | Pruebas escritas y tareas. | Hasta semana 6 | 35% |
| SEGUNDA NOTA | Pruebas escritas y tareas. | Hasta semana 13 | 35% |
| EXAMEN FINAL | Evaluación escrita | Semana 17 y 18 | 30% |

| DATOS DEL DOCENTE |
|--|
| <p>NOMBRE :</p> <p>PREGRADO :</p> <p>POSTGRADO :</p> <p>FIRMA DEL DOCENTE:_____</p> <p>Fecha de entrega:_____</p> |