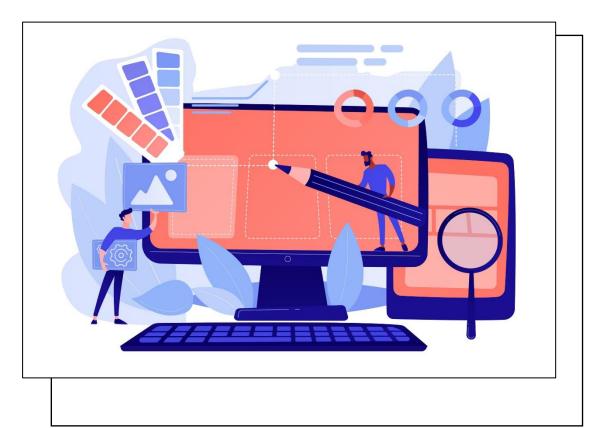


Tema 1.1 **Proceso de diseño creativo** 



#### Contenido

- 1. Introducción al diseño de software
- 2. Fases del proyecto gráfico-creative
- 3. Proceso creativo Disingn Thinking
- 4. Composición gráfica y espacio visual
- 5. Bocetos creativos con integración de elementos
- 6. Mini reto / actividad práctica





## Introducción al diseño de software

• ¿Qué es el diseño de software?

"El diseño de software es como planear la casa antes de construirla... pero para apps, páginas o sistemas."

• ¿Qué rol tiene el diseño gráfico en esto?

UI (cómo se ve) y UX (cómo se siente) importan tanto como que funcione.



## Introducción al diseño de software

**EJEMPLOS:** 







#### Fase analítica → ¿qué necesita el usuario?

Se investiga qué necesita el usuario, quién es el público objetivo, y qué problema se quiere resolver. Ejemplo: ¿Quién va a usar la app de tacos? ¿Chavos? ¿Señores? ¿Quieren rapidez o variedad?





#### Fase creativa → Iluvia de ideas, bocetos.

Se generan ideas, bocetos, conceptos visuales. Aquí no hay límites, se vale soñar. Ejemplo: ¿Colores llamativos como rojo y amarillo para abrir el apetito? ¿Ilustraciones divertidas?





### Fase de desarrollo → diseño digital final.

Se seleccionan las mejores ideas, se refinan y se digitalizan en software de diseño. Ejemplo: Convertir tu boceto en Figma o Adobe XD y mostrar cómo se vería en un celular.





# Proceso Creativo – Design Thinking

## ¿Qué es Design Thinking?

Una metodología que te ayuda a resolver problemas poniéndote en los zapatos del usuario.



## Proceso Creativo – Design Thinking

#### **Fases del Design Thinking:**

**Empatizar:** conocer al usuario, sus necesidades reales.

Ejemplo: Un estudiante que siempre se le va el WiFi necesita que la app

sea ligera.

**Definir:** enfocar el problema a resolver.

Ejemplo: "La app actual para pedir tacos es confusa y tarda mucho."

**Idear:** generar muchas soluciones creativas.

Ejemplo: ¿Y si la app tuviera un botón de "mi pedido usual"?

Prototipar: hacer maquetas o bocetos rápidos.

**Testear:** probar con usuarios y corregir.

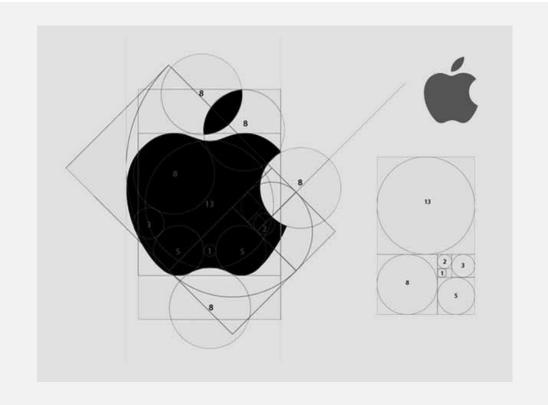






#### ¿Qué es?

Es cómo se acomodan los elementos (texto, imágenes, botones) para que el diseño sea claro, atractivo y funcional.





## Composición Gráfica en Espacio Visual

## Principios básicos:

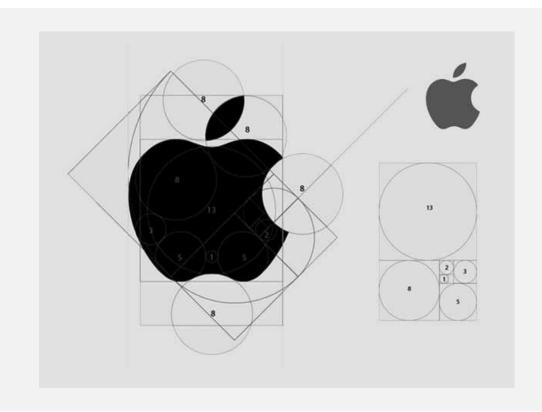
Jerarquía visual: lo más importante debe destacar más (color, tamaño).

Alineación: todo debe tener orden, no al azar.

**Espaciado**: deja "aire" entre elementos, no satures.

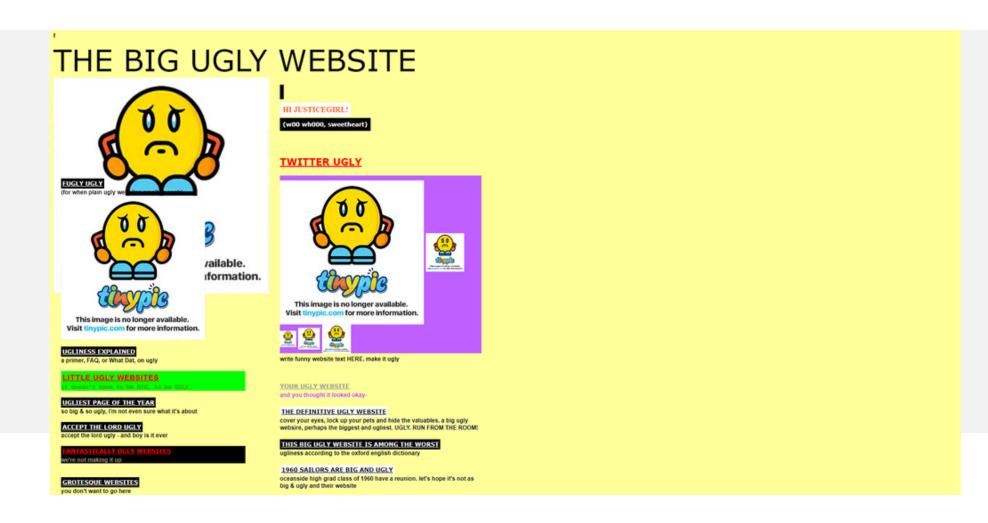
**Contraste**: texto claro sobre fondo oscuro o viceversa.

**Unidad**: que todo parezca parte del mismo diseño.



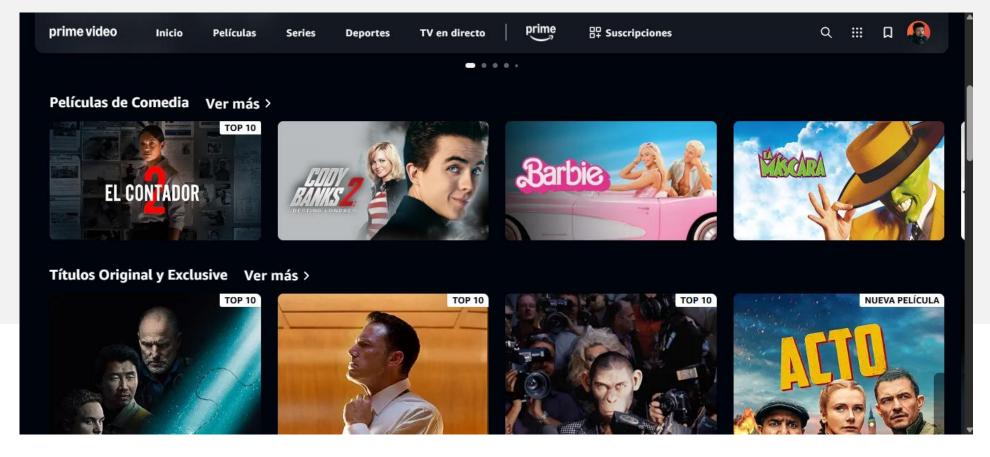
## Composición Gráfica en Espacio Visual

**Ejemplo visual:** 



# Composición Gráfica en Espacio Visual

## **Ejemplo visual:**

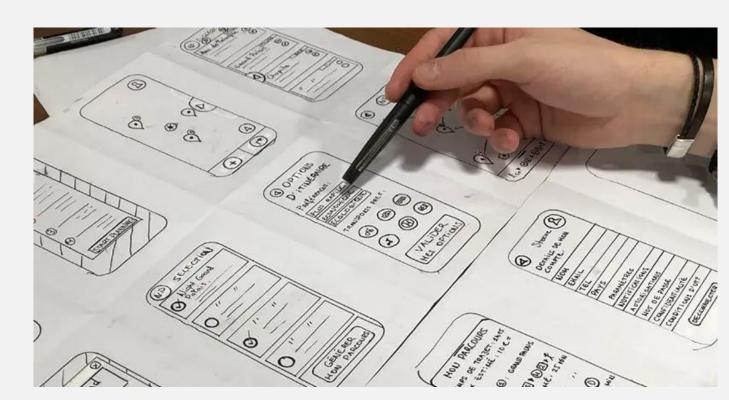






## ¿Qué es un boceto?

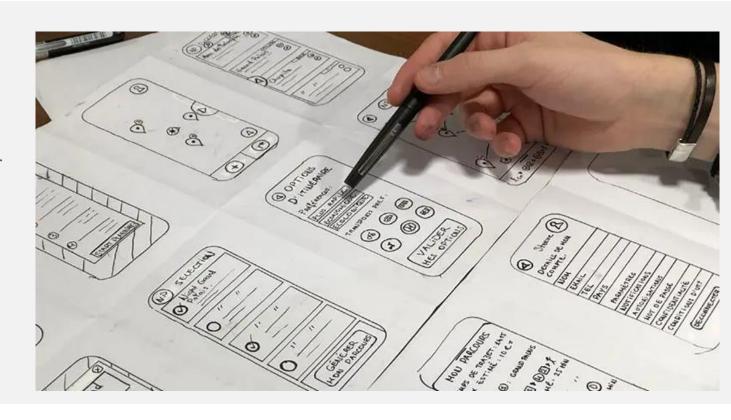
Es el primer paso visual de tu idea. Se vale que esté feo, lo importante es que transmita qué va dónde.





## ¿Por qué es importante?

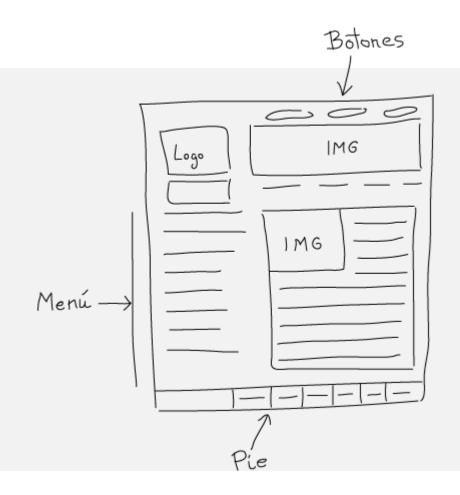
Porque es rápido, barato, y permite corregir antes de digitalizar y perder tiempo.



## Diseño de Bocetos Creativos

## Reglas básicas:

- Usa cajas, líneas, texto simulado.
- Haz varios bocetos distintos.
- No uses colores aún, enfócate en estructura.





## Mini reto / actividad práctica

"En equipos, imaginen que una señora vende tamales y quiere una app donde sus clientes puedan pedir desde su celular. Hagan un boceto rápido a mano con 2 pantallas: una para ver los tamales, otra para confirmar el pedido."

**ENTREGABLE**: Escanear bocetos con su portada, enviarlo en formato PDF con la siguiente nomenclatura:

U1-Bocetos-ApellidoPaternoMaternoNombres.pdf

